

الفلسفة

في
شعراء نجد وبجاز والعراق

من تميم ومزينة واسد وكنانة بني الياس بن مضر

جمعه ووقف على طبعه وتصحيحه الاب لويس شيخو اليسوعي

رخصة مجلس معارف ولاية بيروت الجليلة ٢٥
٩ مايس سنة ١٣٠٢

طبع في مطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين سنة ١٨٩٠

حقوق الطبع محفوظة للمطبعة

الفلسفة

في

سُعداء بنجد وبخازو العراق

من تميم ومزينة واسد وكنانة بني الياس بن مُضَر

جمعه ووقف على طبعه وتصحيحه الاب لويس شيخو اليسوعي

برخصة مجلس معارف ولاية بيروت الجلية ٢٥



طُبِعَ في مطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين سنة ١٨٩٠

حقوق الطبع محفوظة للمطبعة

عَدِيّ بن زيد (٥٨٧ م)

هو عدي بن زيد بن حمّار (١) بن زيد بن ايوب (٢) بن محروف (٣) بن عامر ابن عصية بن امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر بن تار شاعر فصيح من شعراء الجاهلية وكان نصرانياً وكذلك كان ابوه وامه واهله وليس هو ممن يعدّ في الفحول وكان قروياً . وقد أخذوا عليه في اشياء عُتِبَ فيها . وكان الاصمعي وأبو عبدة يقولان : عديّ بن زيد في الشعراء بمنزلة سهيل في النجوم يعارضها ولا يجري معها مجراها . وكذلك عندهم أمية بن أبي الصلت . ومثله كان عندهم من الاسلاميين الكميّ والطرمّاح . قال ابن الاعرابي فيما أخبرني به عليّ بن سليمان الاخفش قال : سبب تولّ آل عديّ بن زيد الحيرة أنّ جدّه ايوب بن محروف كان منزلة اليامة في بني امرئ القيس بن زيد مناة . فأصاب دماً في قومه فهرب فلقى بأوس بن قلام أحد بني الحارث بن كعب بالحيرة . وكان بين أيوب بن محروف وبين أوس بن قلام هذا نسب من قبل النساء . فلما قدم عليه ايوب بن محروف أكرمه واتّله في داره . فمكث معه ما شاء الله ان يمكث . ثمّ انّ أوساً قال له : يا ابن خالي اتريد المقام عندي وفي داري . فقال له ايوب : نعم فقد علمت أنّي ان اتيت قومي وقد اصبّت فيهم دماً لم اسلم وما لي دار الا دارك آخر الدهر . قال اوس : اني قد كبرت وانا خائف ان اموت فلا يعرف ولدي لك من الحق مثل ما أعرف وأخشى ان يقع بينك وبينهم امرٌ يقطعون فيه الرحم . فانظر أحبّ مكان في الحيرة اليك فاعلمني به لا قطعك أو ابتاعه لك . (قال) وكان لايوب صديق في الجانب الشرقي من الحيرة وكان منزل أوس في الجانب الغربي . فقال له : قد احببت ان يكون المنزل الذي تُسكنيه عند منزل عصام بن عبدة أحد بني الحارث بن كعب . فابتاع له موضع

(١) ويُروى : نُخمار وحمّاد وحمّار

(٢) كان أيوب هذا فيما زعم ابن الاعرابي أوّل من سمي من العرب أيوب

(٣) ويُروى : محروف

داره بثلاثمائة أوقية من ذهب وافق عليها مائتي أوقية ذهباً واعطاه مائتين من الابل
برعائها وفرساً وقينة. فمكث في منزل اوس حتى هلك. ثم تحول الى داره التي في شرقي
الحيرة فهلك بها. وقد كان ايوب قبل مهلكه اتصل بالملوك الذين كانوا بالحيرة وعرفوا
حقه وحق ابنه زيد بن ايوب. فلم يكن منهم ملك يملك الا ولولد ايوب منه جوائز
وحملات. ثم ان زيد بن ايوب تزوج بامرأة من آل قلام فولدت له حماراً. فخرج زيد بن
ايوب يوماً من الايام يريد الصيد في ناس من اهل الحيرة وهم منتدون بجفير وهو
مكان يذكره عدي بن زيد في شعره. فانفرد في الصيد وتباعد من اصحابه. فلقية رجل
من بني امري القيس الذين كان لهم النار قبل ابيه. فقال له وقد عرف فيه شبه ايوب:
ممن الرجل. قال: من بني تميم. قال: من اتيهم. قال: مررت. قال له الاعرابي: واين متلك.
قال: الحيرة. قال: امن بني ايوب انت. قال: نعم ومن اين تعرف بني ايوب. فقال له:
سمعت بهم. فاستوحش زيد من الاعرابي وذكر النار الذي هرب ابيه منه. ولم يعلمه انه
قد عرفه. فقال له زيد بن ايوب: فمن اي العرب انت. قال: انا امرؤ من طي. فامته زيد
وسكت عنه. ثم ان الاعرابي اغتفل زيد بن ايوب فرماه بسهم فوضعه بين كتفيه فلقى قلبه.
فلم يرم حافر دابته حتى مات. فلبث اصحاب زيد حتى اذا كان الليل طلبوه وقد افتقدوه
وظنوا انه قد امعن في الصيد فباتوا يطلبونه حتى يشوا منه ثم غدوا في طلبه فاقتفوا اثره
حتى وقفوا عليه وراوا معه اثر راكب يسيره. فاتبعوا الاثر حتى وجدوه قتيلاً. فعرفوا ان
صاحب الراحة قتله فاتبعوه واغذوا السير فادركوه مساء الليلة الثانية. فصاحوا به. وكان
من ارمى الناس فامتنع منهم بالنبل حتى حال الليل بينهم وبينه وقد اصاب رجلاً منهم في
مرجع كتفيه بسهم. فلما اجته الليل مات وافلت الراعي. فرجعوا وقد قتل زيد بن ايوب
ورجلاً آخر معه من بني الحارث بن كعب. فمكث حمار في احواله حتى ايفع ولحق بالوصفاء.
فخرج يوماً من الايام يلعب مع غلمان بني لحيان. فلطم اللحياني عين حمار. فشججه حمار. فخرج
ابو اللحياني فضرب حماراً. فألقى حمار امه يبكي. فقالت له: ما شأنك. فقال: ضربني فلان
لان ابنه لطمني فشججته. فجزعت من ذلك وحولته الى دار زيد بن ايوب وعلمته الكتابة
في دار ابيه. فكان حمار اول من كتب من بني ايوب. فخرج من اكتب الناس وطلب

حتى صار كاتب الملك النعمان (١) فلبث كاتباً له حتى ولد له ابن من امرأة تزوجها من طي فسماه زيدا باسم ابيه. وكان لحمار صديق من الدهاقين العطاء يقال له فروخ ماهان وكان محسناً الى حمارة فلما حضرت حمارة الوفاة أوصى بابنه زيد الى الدهقان وكان من المرازبة. فأخذه الدهقان اليه فكان عنده مع ولده. وكان زيد قد حذق الكتابة والعربية قبل ان يأخذه الدهقان. فعلمه لما اخذه الفارسية فلقبها وكان ليبياً. فأشار الدهقان على كسرى انوشروان ان يجعله على البريد في حوائجه. ولم يكن كسرى يفعل ذلك الا باولاد المرازبة. فمكث يتولى ذلك لكسرى زمناً. وتزوج زيد بنعمة بنت ثعلبة العدوية فولدت له عدياً نحو سنة ٤٨٠. وولد للمرزبان ابن فسماه شاهان مرد. فلما تحرك عدي بن زيد وايغ طرحة ابيه في الكتاب حتى اذا حذق أرسله المرزبان مع ابنه شاهان مرد الى كتاب الفارسية. فكان يختلف مع ابنه ويتعلم الكتابة والكلام بالفارسية حتى خرج من أفهم الناس بها وافصحهم بالعربية وقال الشعر وتعلم الرمي بالشاب. فخرج من الاساورة الرماة وتعلم لعب العجم على الخيل بالصوالة وغيرها. وفي اثناء ذلك تتابعت الملوك على الحيرة الى ان تولى النعمان الثالث (سنة ٤٩٨ م) فابنت زيد بن حمارة على ولايته. وقدم ابنه عدياً وناداه وكان النعمان هذا يدين بالوثنية (٢) فخرج يوماً الى الصيد وبعده عدي بن زيد قتل في ظل شجرة مؤنقة. فقال عدي بن زيد: ايها الملك ابنت اللعن أتدري ما تقول هذه الشجرة. قال: وما الذي تقول. قال فانها تقول (من الرمل):

مَنْ رَأَى فَلْيُحَدِّثْ نَفْسَهُ أَنَّهُ مُوفٍ عَلَى قَرْنِ (٣) زَوَالٍ
فَصُرُوفُ الدَّهْرِ لَا تَبْقَى لَهَا وَلَمَّا تَأْتِي بِهِ صُمُ الْجِبَالِ
رُبَّ رَكْبٍ (٤) قَدْ أَنَاخُوا حَوْلَنَا يَشْرَبُونَ الْحَمْرَ بِأَمَاءِ الزُّلَالِ

(١) نطن أنه يريد النعمان الثاني الذي ملك على الحيرة من سنة ٤٦٢ م الى سنة ٤٦٩ م

(٢) ان الاخبار الآتية تغزي الى النعمان الأكبر بن المنذر والى النعمان بن المنذر أي قابوس وبينهما مسافة طويلة جداً وانما نطن ان النعمان الذي تنصر على يد عدي هو النعمان الثالث ابن الاسود الذي ملك من سنة ٤٩٨ م الى سنة ٥٣٠ م

(٤) وفي رواية: تترب

(٣) ويروى: قرب

وَالْأَبَارِيقُ عَلَيْهَا قُدُمٌ وَجِيَادُ الْخَيْلِ تَجْرِي فِي الْجَلَالِ
عَمِرُوا الدَّهْرَ بِعَيْشٍ حَسَنٍ قَطَعُوا دَهْرَهُمْ غَيْرَ عِجَالٍ
عَصَفَ الدَّهْرُ بِهِمْ فَأَنْقَرَضُوا وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ حَالًا بَعْدَ حَالٍ

قال ثم جاوزا الشجرة فمرا بمقبرة . فقال له مدي : أتدري ما تقول هذه المقبرة . قال :
لا . قال : فابها تقول (من الرمل) :

أَيُّهَا الرِّكْبُ الْخَبِيرُ نَعَلَى الْأَرْضِ الْمَجْدُونَا
كَمَا أَنْتُمْ كَذَا كُنَّا كَمَا نَحْنُ تَكُونُونَا

فقال النعمان : قد علمت ان الشجرة والمقبرة لا تتكلمان . وقد علمت أنك إنما أردت
عظمتي فجزاك الله عني خيراً فما السبيل الذي تُدرك به النجاة . قال : تدع عبادة الاوثان وتعبد
الله وحده قال : وفي هذا النجاة . قال : نعم . قال فترك عبادة الاوثان وتنصر حينئذ وأخذ
في العبادة والاجتهاد

وبقي عدي مع النعمان مدة ثم اشرف على الخورق يوماً فأعجبه ما أوتي من الملك والسعة
وتقوى الامر وإقبال الوجوه عليه فقال لاصحابه : هل أوتي احدٌ مثل ما أوتيت . فقال له
نديع عدي بن زيد : هذا الذي أوتيت شيء لم يزل ولا يزول ام شيء كان لمن قبلك
زال عنه وصار اليك . قال : بل شيء كان لمن قبلي زال عنه وصار الي وسيزول عني .
قال : فلا ادرك الا عجت بشيء يسير تكون فيه قليلاً وتغيب عنه طويلاً وتكون غداً
بحسابه مرتها قال : ويحك فاين المهرب واين المطلب . قال : اما ان تقيم في ملكك
فتعمل بطاعة الله ربك على ما ساءك وسرك ومضك وأرمضك واما ان تضع تاجك
وتخلع أطمارك وتلبس أمساحك وتعبد ربك حتى يأتيك اجلك قال : فاذا كان السحر
فاقرع علي بابي فاني مختار احد الرأيين فان اخترت ما انا فيه كنت وزيراً لا يعصى وان
اخترت فلوات الارض وقعر البلاد كنت رفيقاً لا يخالف . قال : فقرع عليه عند السحر
بابه فاذا هو قد وضع تاجه وخلع اطماره ولبس امساحه وتهاياً للسياحة فلزما عبادة الله في
الجمال حتى مات النعمان وفيه يقول عدي بن زيد :

وَتَفَكَّرَ (١) رَبَّ الْخَوَرِثِ إِذْ مَ أَشْرَفَ يَوْمًا وَلَلْهُدَى تَفْكِيرُ
 سِرِّهِ حَالَهُ (٢) وَكَثْرَةُ مَا يَمْلِكُ مَ وَالْبَحْرُ مُعْرِضًا وَالسَّيْرُ
 فَأَرْعَوَى قَلْبُهُ وَقَالَ فَمَا غِبْطَةٌ مَ حَيٍّ إِلَى الْمَلِكِ يَصِيرُ
 ثُمَّ بَعْدَ الْفَلَاحِ وَالْمَلِكِ وَالنِّعَةِ (٣) مَ وَارْتَهَمَ هُنَاكَ الْقُبُورُ
 ثُمَّ صَارُوا كَانَهُمْ وَرَقٌ جَفَمَ فَأَلَوْتُ بِهِ الصَّبَا وَالْدُّبُورُ
 وهذه الايات من قصيدة كتبها عدي بن زيد لابي قابوس لما حبسه وسيأتي ذكرها.
 ولما ساه الثعمان اختلف اهل الحيرة فبين يملكونه الى ان يعقد كسرى الامر لرجل ينصبه
 فأشار عليهم المرزبان يزيد بن حمار بن عدي . فكان على الحيرة الى ان ملك كسرى
 المنذر بن ماء السماء . ثم ان المرزبان وفد على كسرى ومعه ابنه شاهان مرد . فبينما هما
 واقفان بين يديه اذ سقط طائران على السور . فقال كسرى للمرزبان وابنه : ليرم كل واحد
 منكما احداً من هذين الطائرين فان قتلتاهما ادخلتكما بيت المال وملأت افواهكما بالجواهر .
 ومن اخطأ منكما عاقبته . فاعتمد كل واحد منهما طائراً منهما ورميا قتلتاهما جميعاً . فبعثها
 الى بيت المال فملئت افواهها جوهراً واثبت شاهان مرد وسائر اولاد المرزبان في صحبته .
 فقال فروخ ماهان عند ذلك للملك : ان عندي غلاماً من العرب مات ابوه وخلفه في
 حجري فريته فهو افصح الناس وألبهم بالعربية والفارسية والملك محتاج الى مثله فان رأى
 ان يثبته في ولدي فعل . فقال : ادعه . فارسل الى عدي بن زيد وكان جميل الوجه فاتق
 الحسن وكانت القرس تتبرك بالجميل الوجه . فلما كلمه وجهه اطرف الناس واحضروهم
 جواباً . فرغب فيه واثبته مع ولد المرزبان . فكان عدي اول من كتب بالعربية في ديوان
 كسرى انوشروان . فرغب اهل الحيرة الى عدي ورهبوه . فلم يزل بالمداث في ديوان كسرى
 يؤذن له عليه في الخاصة وهو معجب به قريب منه وابوه زيد بن حمار يومئذ حي الا ان
 ذكر عدي قد ارتفع وخمل ذكر ابيه . وكان عدي يتردد على المنذر وكان اذا دخل عليه

(٢) ويروى : ما رأى

(١) ويروى : وتبين

(٣) ويروى : الرشد والامة

قام جميع من عنده حتى يقعد عدي . فعلا له بذلك صيت عظيم . فكان اذا اراد المقام بالحيرة في منزله ومع ابيه واهله استأذن كسرى فأقام فيهم الشهر والشهرين واكثر واقل . ولما توفي انوشروان وملك هرمز ابنة ارسل عدي بن زيد الى ملك الروم طيباريوس الثاني بهدية من طرف ما عنده . فلما آتاه عدي بها اكرمه وحمله الى اعماله على البريد ليريه سعة أرضه وعظيم ملكه . وكذلك كانوا يصنعون فمن ثم وقع عدي بدمشق وقال فيها الشعر . فكان مما قاله بالشام وهي أول شعر قاله فيما ذكر قوله (من الخفيف) :

رُبَّ دَارٍ بِاسْفَلِ الْجَزَعِ مِنْ دَوْمَةٍ مِاشَى إِلَى مِنْ جَبْرُونَ
وَنَدَائِي لَا يَفْرَحُونَ بِمَا نَالُوا وَلَا يَرْهَبُونَ صَرْفَ الْمُنُونِ
قَدْ سَقَيْتُ الشُّمُولَ فِي دَارِ بَشَرٍ قَهْوَةً مَرَّةً بِمَاءِ سَخِينِ
ثم كان أول ما قاله بعدها قوله (من الرمل) :

لَمِنْ الدَّارِ تَعَفَّتْ بِحَيْمٍ أَصْبَحَتْ غَيْرَهَا طُولُ الْقِدَمِ
مَا تَبَيَّنَ الْعَيْنُ مِنْ آيَاتِهَا غَيْرَ نُؤْيٍ (١) مِثْلَ خَطِّ الْقَلَمِ
وَأَلَاثِ كَالْحَمَامَاتِ بِهَا بَيْنَ مَجَنَّاهُنَّ تَوْشِيمِ الْحِمَمِ (٢)
أَسْأَلُ الدَّارَ وَقَدْ أَنْكَرْتُهَا عَنْ حَبِيبٍ فَإِذَا فِيهَا صَمَمٌ
صَاحِبًا قَدْ لَقَّهَا فَاسْتَوْثَقَتْ لَفَّ بَازِيٍّ حَمَامًا فِي سَلَمِ
فَهُوَ كَالدَّاءِ يَكْفِ الْمُسْتَقِي خَذَلَتْ عَنْهُ الْعِرَاقِي فَأَنْجَذَمَ

(قال) وفسد امر الحيرة وعدي بدمشق حتى اصطح ابوه بينهم . لان اهل الحيرة حين كان عليهم المذر ارادوا قتله لانه كان لا يعدل فيهم وكان يأخذ من أموالهم ما يعجبه . فلما يتقن ان اهل الحيرة قد أجمعوا على قتله بعث الى زيد بن حمار بن زيد بن ايوب وكان قبله على الحيرة فقال له : يا زيد أنت خليفة ابي وقد باعني . ما أجمع عليه اهل

(١) ويروى : مثل نوى .

(٢) ويروى : توشيم الحجم . والتوشيم أراد به آتار الوقود قد صار فيها كالوتيم . واتسلا

يعني الاتاني التي تنصب عليها القدر وفي هذا غناء لارهم

الحيرة فلا حاجة لي في ملككم دونكموه مَلِكُوهُ مِنْ شَتَمٍ. فقال له زيد: ان الامر ليس اليّ ولكنني أسبرُ لك هذا الامر ولا آلوكَ نصيحاً. فلما أصبح غدا اليه الناس فحيسوه تحية الملك وقالوا له: ألا تبعث الى عبدك الظالم (يعنون المنذر) فتريح منه رعيته. فقال لهم: او لا خير من ذلك. قالوا: أشر علينا. قال: تدعونني على حاله فأنت من اهل بيت ملك وانا آتيه فاخبره ان اهل الحيرة قد اختاروا رجلاً يكون امر الحيرة اليه الا ان يكون غزواً او قتالاً. فلك اسم الملك وليس اليك سوى ذلك من الامور. قالوا: رأيك افضل. فألقى المنذر فاخبره بما قالوا. وقبل ذلك وفرح وقال: ان لك يا زيد عليّ نعمة لا اكفرها ما عرفت حق سبد (١) فوالى اهل الحيرة زيدا على كل شيء سوى اسم الملك فانهم اقرّوه للمنذر وفي ذلك يقول عدي (من الرمل):

نَحْنُ كُنَّا قَدْ عَلِمْتُمْ قَبْلَكُمْ عُمْدَ الْبَيْتِ وَأَوْتَادَ الْأَصَارِ

(قال) ثم هلك زيد وابنه عدي يومئذٍ بالشأم. وكانت لزيد الف ناقة للحمالات كان اهل الحيرة اعطوه اياها حين ولّوه ما ولّوه. فلما هلك ارادوا اخذها. فباع ذلك المنذر فقال: لا واللات والعزى لا يؤخذ مما كان في يد زيد تُفَرِّقُ وانا اسمع الصوت. وفي ذلك يقول عدي بن زيد لابنه النعمان ابن المنذر (من الرمل):

وَأَبُوكَ الْمُرُءُ لَمْ يُشْنَأْ بِهِ يَوْمَ سِيمِ الْحَسَفِ مَنَّا ذُو الْحَسَارِ

(قال) ثم ان عدياً قدم المدائن على كسرى يهديه قيصراً فصادف أباه والمرزبان الذي رباه قد هلكا جميعاً. فاستأذن كسرى في الالام بالحيرة. فاذن له. فتوجه اليها. وبلغ المنذر خبره فخرج فلتقاه الناس ورجع معه وعدي أنبل اهل الحيرة في انفسهم ولو أراد ان يملكوه لملكوه ولكنه كان يوثر الصيد واللهو واللعب على الملك. فمكث سنين يبدو في فصلي السنة فيقيم في حفير ويشتر بالحيرة ويأتي المدائن في خلال ذلك فيجندم كسرى. فمكث كذلك سنين وكان لا يوثر على بلاد بني يربوع مبدئ من مبادي العرب ولا يتزل في حية من احياء بني تميم غيرهم. وكان اخلاؤه من العرب كلهم بني جعفر. وكانت ابله في بلاد بني ضبة وبلاد بني سعد وكذلك كان ابوه يفعل لا يجاوز هذين

الحسين بابل. ولم يزل على حاله تلك حتى تزوج هنداً بنت النعمان بن المنذر وهي يومئذ جارية حين بلغت او كادت

قال صاحب الاغانى ما ملخصه : وكانت هند من اجمل نساء اهلها وزمانها وامها مارية الكندية فخرجت في خميس الفصح وهو بعد الشعانين بثلاثة ايام تتقرب في البيعة ولها حينئذ احدى عشرة سنة وذلك في ملك المنذر وقد قدم عدي حينئذ بهدية من كسرى الى المنذر. والنعمان يومئذ فتى شاب فاتفق دخولها بيعة دومة (وقيل بيعة توما) . وقد دخلها عدي ليتقرب وكان معه فتيان من اهل الحيرة وقد برع عليهم بجماله وحسن كلامه وفصاحته وما عليه من الثياب . وكان لابسا يلماقا منهدبا لم ير مثله حسنا كان فرخان شاه مرد قد كساه اياه . وكانت بيعة توما حسنة البناء كثيرة السرج وفيها عدد من الرواهب انقطعن فيها الى العبادة . فرأى عدي هند فسأل عنها عندما خرج من البيعة فقيل له انها هند بنت النعمان . فوقع في نفسه وبقي حولا على ذلك . ثم ان عديا صنع طعاما واحتفل به ثم اتى النعمان بعد الفصح بثلاثة ايام وذلك في يوم الاثنين فسأله عدي ان يتغدى عنده هو واصحابه ففعل . فلما اخذ منه الشراب . خطب هند الى النعمان ابيا فاجابه وزوجه ونحما اليه بعد ثلثة ايام . قال خالد بن كلثوم : فكانت معه حتى قتله النعمان فترهبت وحبت نفسها في الدير المعروف بدير هند في ظاهر الحيرة . وقال ابن الكلبي : بل ترهبت بعد ثلاث سنين واحتبست في الدير حتى ماتت وكانت وفاتها بعد الاسلام بزمان طويل في ولاية المغيرة بن شعبة الكوفة وخطبها المغيرة فردته كما سيأتي في خبرها

وذكر هشام بن الكلبي قال : وكان لعدي بن زيد اخوان احدهما اسمه عمار ولقبه أتي والآخر اسمه عمرو ولقبه سمي . وكان لهم اخ من امهم يقال له عدي بن حنظلة من طي . وكان أتي يكون عند كسرى وكانوا اهل بيت نصارى يكونون مع الاكاسرة ولهم معهم اكل وثاحية يقطعونهم القطائع ويجزلون حلاتهم . وكان المنذر لما ملك جعل ابنه النعمان بن المنذر في حجر عدي بن زيد . فهم الذين ارضعوه وربوه . وكان للمنذر ابن آخر

يقال له الاسود امه مارية بنت الحارث . فأرضعته ورباه قوم من اهل الحيرة يقال لهم بنو

مرينا ينتسبون الى لحم وكانوا اشراقاً. وكان للمنذر سوى هذين من الولد عشرة. وكان ولده يقال لهم الاشاهب من جملهم. فذلك قول اعشى بن قيس بن ثعلبة:

وبنو المنذر الاشاهب في الحيرة م يمشون غدوة كالسيوف

وكان النعمان من بينهم أحمر أبرش قصيراً وامه سلمى بنت وائل بن عطية الصائغ من اهل فدك. فلما احتضر المنذر وخلف اولاده العشرة (١) اوصى بهم الى قبيصة الطائي وملكه على الحيرة الى ان يرى كسرى رأيه. فمكث مملوكاً عليها أشهراً وكسرى (٢) في طلب رجل يملكه عليهم. فلم يجد أحداً يرضاه. فضج وقال: لا بعثن الى الحيرة اثني عشر ألفاً ممن الاساورة ولا يملكن عليهم رجلاً من القرس ولا مرتهم ان يتزلوا على العرب في دورهم ويمكوا عليهم اموالهم ونساءهم. وكان عدي بن زيد واقفاً بين يديه. فأقبل عليه وقال: ويحك يا عدي من بقي من آل المنذر وهل فيهم احد فيه خير. فقال: نعم ايها الملك السعيد ان في ولد المنذر لبقية فيهم كلهم خير. فقال: ابعث اليهم فاحضرهم. فبعث اليهم فاحضرهم واتلهم جميعاً عنده. ويقال بل شخص عدي بن زيد الى الحيرة حتى خاطبهم بما ارادوا واوصاهم ثم قدم بهم الى كسرى. (قال) فلما تزلوا على عدي بن زيد ارسل الى النعمان: لست املك غيرك. فلا يوحشئك ما أفضل به اخوتك عليك من الكرامة فاني انما اغترهم بذلك. ثم كان يفضل اخوته جميعاً عليه في التزل والاکرام والملازمة ويريههم تنقصاً للنعمان وأنه غير طامع في تمام امر على يده. وجعل يخلو بهم رجلاً رجلاً فيقول: اذا ادخلتكم على الملك فالبسوا الفريثا بكم واجملها. واذا دعاكم بالطعام لتاكلوا فتباطأوا في الاكل وصغروا اللقم وترروا ما تاكلون. فاذا قال لكم: اتكفوني العرب. فقولوا: نعم. فاذا قال لكم: فان شئ احكم عن الطاعة وافسد اتكفوني. فقولوا: لا ان بعضنا لا يقدر على بعض. ليا بكم ولا يطمع في تفرقكم ويعلم أن للعرب منعة وبأساً. فقبلوا منه. وخلا بالنعمان فقال له: البس ثياب السفر وادخل متقلداً بسيفك. واذا جلست للاكل فعظم اللقم واسرع المضغ والبلع وزد في الاكل وتجوّع قبل ذلك فان كسرى يحبه كثرة الاكل

(١) وقيل بل كانوا ثلاثة عشر

(٢) هو هرمز بن كسرى أنوشروان

من العرب خاصة ويرى انه لا خير في العربي اذا لم يكن اكلًا شرها ولا سبًا اذا رأى غير طعامه وما لا عهد له بمثله. واذا سألك: هل تكفيني العرب. قتل: نعم. فاذا قال لك فمن لي باخوتك. قتل له: إن عجزت عنهم فاني عن غيرهم لأعجز. (قال) وخلا ابن مريثا بالاسود فسأله عما أوصاه به عدي. فأخبره. فقال: غشك والصليب والمعمودية وما نصحك وإن اطعني لتخالن كل ما امرك به ولتتمكن وإن عصيتني ليلكن النعمان. ولا يغرنك ما اراكم من الاكرام والتفضيل على النعمان فان ذلك دهاء فيه ومكر وإن هذه المدة لا تخلو من مكر وحيلة. فقال له: ان عديا لم يألني نصحا وهو اعلم بكسرى منك وإن خالفته اوحشته وأفسد علي. وهو جاء بنا ووصفنا والى قوله يرجع كسرى. فلما أيس ابن مريثا من قبوله منه قال: ستعلم. ودعا بهم كسرى فلما دخلوا عليه اعجبته جمالهم وكالمهم ورأى رجالا قلما رأى مثلهم. فدعا لهم بالطعام ففعلوا ما امرهم به عدي. فجعل ينظر الى النعمان من بينهم ويتأمل اكله فقال لعدي بالفارسية: ان يكن في احد منهم خير فني هذا. فلما غسلوا أيديهم جعل يدعوهم رجلا رجلا فيقول له: اتكفيني العرب. فيقول: نعم. أكفيكما كتما الا اخوتي. حتى انتهى الى النعمان آخرهم فقال: اتكفيني العرب. قال: نعم. قال: اكلمها. قال: نعم. قال: فكيف لي باخوتك. قال: ان عجزت عنهم فانا عن غيرهم اعجز. فملكه وخلع عليه والبسة تاجا قيمته ستون الف درهم فيه اللؤلؤ والذهب. فلما خرج وقد ملك قال ابن مريثا للاسود: دونك عقي خلافتك لي. ثم ان عديا صنع طعاما في بيعة وارسل الى ابن مريثا ان: انتني بمن احببت فان لي حاجة. فأتى في ناس فتعدوا في البيعة. فقال عدي بن زيد لابن مريثا: يا عدي ان احق من عرف الحق ثم لم يلهم عليه من كان مثلك. واني قد عرفت ان صاحبك الاسود بن المنذر كان احب اليك ان يملك من صاحبي النعمان. فلا تلمني على شيء كنت على مثله. وانا احب ان لا تحقد علي شيئا لو قدرت ركبته. وانا أحب ان تعطيني من نفسك. ما اعطيك من نفسي فان نصيبي في هذا الامر ليس باوفر من نصيبك. وقام الى البيعة فحلف ان لا يهجوهم ابدا ولا يبغي غائلة ابدا ولا يزوي عنه خيرا ابدا. فلما فرغ عدي بن زيد قام عدي بن مريثا فحلف مثل عيسه ان لا يزال يهجوهم ابدا ويبغي العوائل ما بقي. وخرج النعمان حتى تزل منزل ابيه بالحيرة. فقدم عليه

عدي بن زيد لا مال عنده ولا اثاث ولا ما يصلح للملك . وكان آدم اخوته منظراً وكلهم اكثر مالا منه . فقال له عدي : كيف اصنع بك ولا مال عندك . فقال له النعمان : ما أعرف لك حيلة الا ما تعرفه أنت . فقال له : قم بنا نضرب الى ابن قردس رجل من اهل الحيرة من دومة . فأتياه ليقترضا منه مالا . فأبى ان يقرضهما وقال : ما عندي شي . فأتيا جابر بن شمعون وهو الاسقف أحد بني الاوس بن قلام بن بطين بن جمهير بن حيان بن بني الحارث بن كعب وكان جابر صاحب القصر الايض بالحيرة . فاستقرضا منه مالا . فاتزلها عنده ثلاثة ايام يذبح لهم ويسقيهم الخمر . فلما كان في اليوم الرابع قال لهما : ما تريدان . فقال له عدي : تقرضنا أربعين الف درهم يستعين بها النعمان على امره عند كسرى . فقال : لكما عندي ثمانون الفا . ثم اعطاهما اياها . فقال النعمان لجابر : لا جرم لا جرى لي درهم الا على يدك ان انا ملكك . ثم بقي عدي بن زيد مكرماً عند النعمان لا يفعل شيئاً الا بمشورته . فرأى عدي بن مرينا تقدمه فساءه الامر وكتب الى عدي ابن زيد :

ألا ابلغ عدياً عن عدي فلا تجزع وإن رثت قواكا
هياكلها تبرئ لغير قد لشحمد او يتم به عناكا
فإن تطفر فلم تطفر حميداً وان تعطب فلا يُبعد سواكا
ندمت ندامة الكسعي لما رأت عيناك ما صنعت يداكا

(قال) ثم قال عدي بن مرينا للاسود : اما اذا لم تطفر فلا تجزع ان تطلب بشارك من هذا المعدي الذي فعل بك ما فعل فقد كنت أخبرك ان معداً لا يام كيدها ومكرها وأمرتك ان تعصيه فخالفتني . قال : فما تريد . قال : اريد ان لا يأتيك فائدة من مالك وارضك الا عرضتها علي . ففعل . وكان ابن مرينا كثير المال والضيعة . فلم يكن في الدهر يوم يأتي الا على باب النعمان هدية من ابن مرينا . فصار من اكرم الناس عليه حتى كان لا يقضي في ملكه شيئاً الا باصر ابن مرينا . وكان اذا ذكر عدي بن زيد عند النعمان أحسن الثناء عليه وشيع ذلك بان يقول : ان عدي بن زيد فيه مكر وخديعة . والمعدي لا يصلح الا هكذا . فلما رأى من يطيف بالنعمان منزلة ابن مرينا عنده لزموه وتابعوه . فجعل

يقول لمن يثق به من أصحابه: إذا رأيتوني اذكر عدياً عند الملك بخير فقولوا: أنه كذلك
ونكته لا يسلم عليه احد. وأنه ليقول: ان الملك (يعني النعمان) عامله وأنه هو ولأه ما
ولاه. فلم يزالوا بذلك حتى أضغروه عليه فكتبوا كتاباً عن لسانه الى قهره ان له ثم دسوا
اليه حتى اخذوا الكتاب منه واتوا به النعمان. فقرأه فاشتد غضبه فأرسل الى عدي بن
زيد: عزمت عليك إلا زرتني فاني قد اشتقت الى رؤيتك. وعدي يومئذ عند
كسرى. فاستأذن كسرى فاذن له. فلما أتاه لم ينظر اليه حتى حبسه في محبس لا يدخل
عليه فيه أحد

وقال المفضل الضبي خاصة: ان سبب حبس النعمان عدي بن زيد ان عدياً صنع
ذات يوم طعاماً للنعمان وسأله ان يركب اليه ويتغدى عنده هو وأصحابه. فركب
النعمان اليه. فاعترضه عدي بن مرينا فاحتبسه حتى تغدى عنده هو وأصحابه وشربوا حتى
ثملوا. ثم ركب الى عدي ولا فضل عنده فاحفظه ذلك. ورأى في وجه عدي الكراهة
فقام وركب ورجع الى منزله. فقال عدي بن زيد في ذلك من فعل النعمان (من مجزؤ
الكامل):

أَحْبَبْتَ مَجْلِسَنَا وَحَسَنَ مَحَدِيثِكَ يُودِي بِمَالِكَ
فَالْمَالُ وَالْأَهْلُونَ مَصْرَعَةٌ مِ لِمَرْكَ أَوْ نَكَالِكَ
مَا نَأْمُرُنْ فِينَا فَأَمْرُكَ مِ فِي يَمِينِكَ أَوْ شِمَالِكَ

(قال) وأرسل النعمان ذات يوم الى عدي بن زيد فأبى ان يأتيه. ثم اعاد رسوله.
فأبى ان يأتيه. وقد كان شرب. فغضب وامر به فشحب من منزله حتى انتهى به اليه
فحبسه في الصتين ولج في حبسه فجعل عدي يقول الشعر وهو في الحبس فمن ذلك قوله
(من الخفيف):

لَيْتَ شِعْرِي عَنْ أَلْهَامِ وَيَأْتِيكَ مِ بِخَيْرِ الْأَنْبَاءِ عَطْفُ السُّوَالِ
أَيْنَ عَنَّا إِخْطَارُنَا أَلْمَالِ وَالْأَهْسَمِ إِذْ نَاهَدُوا لِيَوْمِ أَلْمَجَالِ
وَنِضَالِي فِي جَنْبِكَ النَّاسَ يَرْمُونِ وَآرَمِي وَكُنْتُنَا غَيْرُ آلِ

فَأَصِيبُ الَّذِي تُرِيدُ بِلَا غِشٍّ وَأُزِي عَالِيهِمْ وَأُوَالِي
وَبِعَيْنِكَ كُلُّ ذَاكَ تَخْطَرَا (١) وَيَمْضِيكَ نَبْلُهُمْ فِي النَّضَالِ
جَاعِلًا سِرَّكَ (٢) التُّخُومَ فَمَا أَحْضَلُ قَوْلَ الْوُشَاةِ وَالْأَنْذَالِ
لَيْتَ آتِي أَخَذْتُ حَتَّى بِكَفِّي وَلَمْ أَلْقَ مَنِيَّتِي فِي الْقِتَالِ
مَحَلُّوا مَحَلَّهُمْ لَصَرَعَتِكَ الْعَالَمَ فَقَدْ أَوْقَعُوا الرَّحَا بِالْفِصَالِ

وهي قصيدة طويلة وقال أيضاً يعاتب النعمان على حبسه ويعرض بذكر أعدائه (من

الوافر) :

أَرَقْتُ لِمُكْفَهَرٍ بَاتَ فِيهِ بَوَارِقُ مَتَفِينِ رُؤُوسِ شَيْبِ
تَلُوحُ الْمَشْرِفَةِ فِي ذَرَاهُ وَيَجْلُو صَفْحُ دَخْدَارِ قَشِيبِ (٣)
كَانَ مَاثِمًا بَاتَ عَلَيْهِ خَضْبَنَ مَالِيَا بِدَمِ خَصِيبِ (٤)
سَقَى بَطْنَ الْعَقِيقِ إِلَى أَفَاقِ قَقَاثُورٍ إِلَى لَبِّ الْكُثِيبِ (٥)
فَرَوَى قُلَّةَ الْأَذْحَالِ وَبَلَا فَلَجًا فَالْتَنِي فَذَا كَرِيبِ (٦)
سَعَى الْأَعْدَاءُ لَا يَأْلُونَ شَرًّا عَلَيْكَ وَرَبِّ مَكَّةَ وَالصَّلِيبِ
أَرَادُوا كَيْ تَهْلَ عَنْ عَدِي لِيُسْجَنَ أَوْ يُدْهَدَهَ فِي الْقَلِيبِ
وَكُنْتُ لِرِزَازِ خَصِيمِكَ لَمْ أَعِدْ وَقَدْ سَلَكَوكَ فِي يَوْمِ عَصِيبِ
أَعَالِيهِمْ وَأَبْطُنُ كُلِّ سِرٍّ كَمَا يَنْ أَلْحَاءَ إِلَى الْعَسِيبِ

(١) تَخْطَرَا وَتَخْطَاكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

(٢) وَيُرْوَى: هَمَكُ

(٣) وَيُرْوَى: تَرُوحُ. وَ(الدَّخْدَارُ) فَارِسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ: التُّوبُ الْمَصُونُ أَصْلُهُ تَحْتَ دَارٍ. وَيُرْوَى

أَيْضًا: صَفْحُ دَهْدَارِ قَشِيبٍ. وَيُرْوَى: صَفْحَةُ الدِّلِ الْقَشِيبِ

(٤) الْمَالِيَا جَمْعُ مَلَاةٍ وَهِيَ الْحَرَقَةُ تَمْسِكُهَا الْمَرْأَةُ عِنْدَ النَّوْحِ

(٥) الْأَفَاقُ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي يَرْبُوعٍ. وَقَقَاثُورٌ وَادٍ بِنَجْدٍ

(٦) الْبِيَّ اسْمُ مَوْضِعٍ وَقَبِيلُ مَاءٍ بِالْخَزِيرَةِ مِنْ دِيَارِ تَعْلَبٍ. وَذُو كَرِيبٍ مَوْضِعٌ فِي الْخَزِيرَةِ

فَقَرْتُ عَلَيْهِمْ لَمَّا اتَّقَيْنَا بِتَاجِكَ فَوْزَةَ الْقِدْحِ الْآرِبِ
 وَمَا دَهْرِي بِأَنْ كَدَرْتُ فَضْلًا وَلَكِنْ مَا لَقِيتُ مِنَ الْعَجِيبِ
 إِلَّا مَنْ مَبْلُغُ النُّعْمَانِ عَنِّي وَقَدْ تَهَوَّى التَّصِيحَةُ بِالْمَغِيبِ
 أَحْطِي كَانَ سِلْسِلَةً وَقِيدًا وَغَلَا وَالْيَانُ لَدَى الطَّبِيبِ
 أَتَاكَ بِأَتْنِي قَدْ طَالَ حَبْسِي وَلَمْ تَسَامَ بِمَسْجُونٍ حَرِيبِ
 وَبَيْتِي مُقْفَرُ الْأَرْجَاءِ فِيهِ أَرَامِلُ قَدْ هَلَكْنَ مِنَ النَّحِيبِ
 يُبَادِرُنَ الدَّمُوعَ عَلَى عَدِيٍّ (١) كَشَنَ خَانَهُ خَرَزُ الرَّيِّبِ
 يُحَازِرُنَ الْوُشَاةَ عَلَى عَدِيٍّ وَمَا أَقْرَفُوا عَلَيْهِ مِنَ الذُّنُوبِ
 فَإِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ أَوْهَمْتُ أَمْرًا فَقَدْ يَهْمُ الْمُصَافِي بِالْحَبِيبِ
 وَإِنْ أَظْلِمْتُ فَقَدْ عَاقَبْتُونِي وَإِنْ أَظْلَمْتُ فَقَدْ ذَاكَ مِنْ نَصِيبِي
 وَإِنْ أَهْلَاكَ تَجِدُ فَقْدِي وَتَجِدِي إِذَا أَلْتَقَتِ الْعَوَالِي فِي الْحُرُوبِ
 وَمَا هَذَا بِأَوَّلِ مَا أَلَا قِي مِنَ الْحِدَثَانِ وَالْعَرْضِ الْقَرِيبِ
 فَهَلْ لَكَ أَنْ تَدَارِكَ مَا لَدَيْنَا وَلَا تُغْلِبَ عَلَى الرَّأْيِ الْمُصِيبِ
 فَإِنِّي قَدْ وَكَلْتُ الْيَوْمَ أَمْرِي إِلَى رَبِّ قَرِيبٍ مُسْتَجِيبِ
 وَقَالَ فِيهِ أَيْضًا (مِنْ الرَّمْلِ) :

طَالَ ذَا اللَّيْلِ عَلَيْنَا وَاعْتَكَرَ وَكَأَنِّي نَازِرُ أَصْبَحِ سَمَرِ
 إِذْ أَتَانِي نَبَأٌ مِنْ مُنْعِمٍ لَمْ أَخْنُهُ وَالَّذِي أَعْطَى الشَّبْرَ (٢)
 مِنْ نَجِيٍّ أَلْهَمَ عِنْدِي ثَاوِيًا فَوْقَ مَا أُعْلِنُ مِنْهُ وَأُسِرَ

(١) وَتُرْوَى : مَلَأْنِ الْأَكْتَ عَلَى عَدِيٍّ

(٢) الشَّبْرُ هُوَ الْإِنْعِيلُ وَالْقُرْبَانُ

وَكَانَ اللَّيْلَ فِيهِ مِثْلُهُ وَلَقَدْ مَا ظَنَّ بِاللَّيْلِ الْقَصَرَ
لَمْ أُغْمِضْ طُولَهُ حَتَّى أَقْضَى لَمَنِّي لَوْ أَرَى الصُّبْحَ حَسَرَ
شَرِّ جَنِي كَأَنِّي مُهْدَأُ جَعَلَ الْقَيْنُ عَلَى الدَّفِّ الْإِزْ
غَيْرُ مَا عِشَقِي وَلَكِنْ طَارِقٌ خَلَسَ النَّوْمَ وَأَجْدَانِي السَّهَرُ

وفيها يقول :

أَبْلِغِ النُّعْمَانَ عَنِّي مَا لَكَ قَوْلَ مَنْ قَدْ خَافَ ظَنًّا فَأَعْتَذَرَ
إِنِّي وَاللَّهِ فَأَقْبَلَ حَلْفِي لَا يَلِيلُ (١) كُلَّمَا صَلَّى جَارُ
مُرْعَدٌ أَحْشَاؤُهُ فِي هَيْكَلٍ حَسَنٌ لِمَتُهُ وَافِي الشَّعَرِ
مَا حَمَلْتُ الْغُلَّ مِنْ أَعْدَائِكُمْ وَلَدَى اللَّهِ مِنَ الْعِلْمِ الْمُسَرَّ
لَا تَكُونَنَّ كَأَسِي عَظْمِهِ بِأَسَى حَتَّى إِذَا الْعَظْمُ جُبِرَ
عَادَ بَعْدَ الْجَبْرِ يَتَعَى وَهْنُهُ يَتَحَوَّنُ الْمَشَى مِنْهُ فَأَنْكَسَرَ
وَأَذْكُرُ النُّعْمَى الَّتِي لَمْ أَنْسَهَا لَكَ فِي السَّعْيِ إِذَا الْعَبْدُ كَهَرَ

وقال أيضاً وهي قصيدة طوية (من الرمل) :

أَبْلِغِ النُّعْمَانَ عَنِّي مَا لَكَ إِنِّي (٢) قَدْ طَالَ حَبْسِي وَأَنْتَ ظَارِي
لَوْ بَغِيرِ الْمَاءِ حَلْقِي شَرِقُ كُنْتُ كَالْعَصَانِ بِالْمَاءِ اُعْتَصَارِي
وَعُدَاتِي شِمَتَتْ أَتَجِبُهُمْ إِنِّي غُمَيْتُ عَنْهُمْ فِي إِسَارِي
فَلَيْتَ دَهْرُ قَوْلِي خَيْرُهُ وَجَرَتْ بِالنَّحْسِ لِي مِنْهُ الْجَوَارِي
لِي بِمَا مِنْهُ قَضَيْنَا حَاجَةً وَحَيَاةُ الْمَرْءِ كَالشَّيْءِ الْمَعَارِ
لَتَقَ الرِّيشُ تَدَلَّى غُدُوَّةً مِنْ أَعَالِي صَعْبَةِ الْمَرْقَى طَمَارِ

(١) ويروى : فاقبل . وفي رواية : بايل . والاييل حَبْرُ الصَّارِي وهو أيضاً اسم للسيد المسيح

(٢) ويروى : أَنَّهُ

لَيْتَ شِعْرِي عَنْ دَخِيلٍ يَفْتَرِي حَيْثَا أَدْرَكَ لَيْلِي وَنَهَارِي
لَا مَرِيءَ لَمْ يَلُ مَنِي سَقَطَةٌ إِنْ أَصَابَتْهُ مُسَلِمَاتُ الْعِثَارِ
فَاعِدًا يَكْرُبُ نَفْسِي بِهَا وَحَرَامًا كَانَ سِجْنِي وَأَحْتِصَارِي
تَحْنُ كُنَّا قَدْ عَلِمْتُمْ قَبْلَكُمْ عُمْدَ أَلَيْتِ وَأَوْتَادَ الْأَصَارِ
وَأَبُوكَ الْمَرْءَ لَمْ يُشْنَأْ بِهِ يَوْمَ سِيمِ الْخَسَفِ مِنَّا ذُو الْخَسَارِ
أَجَلَ نَعْمَى رَبِّهَا أَوْلَكُمْ وَذُتُّوِي كَانَ مِنْكُمْ وَأَصْطَهَارِي
أَجَلَ إِنْ أَلَّهِ قَدْ فَضَّلَكُمْ فَوْقَ مَنْ أَحْكَا صُلْبًا يَازَارِ

وله أيضا يصف براءته وزيارته امه له (من الخفيف) :

لَيْسَ شَيْءٌ عَلَى الْمُنُونِ يَبَاقُ غَيْرُ وَجْهِ الْمُسَجِّ الْخَلَّاقِ
إِنْ نَكُنْ آمِنِينَ فَأَجَانَا شَرٌّ مِصِيبٌ ذَا الْوُدِّ وَالْإِشْقَاقِ
قَبْرِي صَدْرِي مِنَ الظَّلَمِ لِلرَّبِّمْ وَحِشٌّ يُعْقِدُ الْمِشْقَاقِ
وَلَقَدْ سَاءَنِي زِيَارَةُ ذِي قُرْبَى حَبِيبِ لُودْنَا مُشْتَقِ
سَاءَهُ مَا بَنَا تَبَيَّنَ فِي الْأَيْدِي وَإِشْقَاقُهَا إِلَى الْأَعْنَاقِ
فَاذْهَبِي يَا أُمِّمَ غَيْرَ بَعِيدِ لَا يُؤَاتِي الْعِزَّاقُ مَنْ فِي الْوِثَاقِ
وَاذْهَبِي يَا أُمِّمَ إِنْ يَشَاءَ اللَّهُ مِ نَقِصٍ مِنْ أَرْمِ هَذَا الْخِزَاقِ
أَوْ تَكُنْ وَجْهَةً فِتْلِكَ سَبِيلُ النَّاسِ مِ لَا تَمْنَعُ الْخُتُوفَ الرَّوَاقِ

ومنها في تحريض اهله على النجادة :

وَتَقُولُ الْعُدَاةُ أَوْدَى عَدِيٍّ وَبَنُوهُ قَدْ آيَقَنُوا بِعَلَاقِ
يَا أَبَا مُسَهَّرٍ فَأَبْلَغَ رَسُولَا إِخْوَتِي إِنْ آتَيْتَ صَخْنُ الْعِرَاقِ
أَبْلَغًا عَامِرًا وَأَبْلَغَ أَخَاهُ آتَنِي مُوْتَقٌ شَدِيدٌ وَثَاقِي

فِي حَدِيدِ الْقِسْطِاسِ يَرْقُبُنِي الْحَا رِسُ وَالْمَرْءُ كُلُّ شَيْءٍ يَلَا فِي
فِي حَدِيدِ مُضَاعَفٍ وَغُلُولٍ وَثِيَابٍ مُنْضَحَاتٍ خِلَاقٍ
فَازَكُوا فِي الْحَرَامِ (١) فَكُتِبَ أَخَاكُمْ إِنْ عَيْرًا قَدْ جُهِزَتْ لِانْطِلَاقٍ
وَمَا كَتَبَ بِهِ إِلَى النِّعْمَانِ وَهُوَ مِنْ غُرَرِ قِصَائِهِ قَوْلُهُ (مِنْ الْحَقِيفِ) :

أَرْوَاحُ مُودَعٍ أَمْ بُكُورُ لَكَ فَأَعْمَدُ لِأَيِّ حَالٍ تَصِيرُ
وَسَطُهُ كَالْبِرَاعِ أَوْ سُرْجِ الْمَجْدَلِ مَحِينًا يُجْبُو وَحِينًا يُنِيرُ
مِثْلُ نَارِ الْحَرَّاضِ يَجْلُو ذُرَى الْمَرْزَنِ لِمَنْ شَامَهُ إِذَا يَسْتَطِيرُ (٢)
مَرِيحٌ وَبَلَهُ يَسُحُّ سُبُوبَ مِ السَّمَاءِ مَجْمَا كَأَنَّهُ مُتَحَوِّرُ
زَجَلٌ عَجْزُهُ يُجَاوِبُهُ دُفٌّ مِ الْخِوَانِ مَادُوبَةٍ وَزَمِيرُ (٣)
كَدْمِي الْعَاجِ فِي الْحَارِيبِ أَوْ كَأَمْ لَبِيزٍ فِي الرُّوضِ زَهْرُهُ مُسْتَنِيرُ
زَانَهُنَّ الشُّفُوفُ يَنْضَحْنَ بِالْمَسْكِ وَعَيْشٌ مُفَاتِقٌ وَحَرِيرُ
وَيَقُولُ الْعُدَاةُ أَوْدَى عَدِيٌّ وَعَدِيٌّ يَسُخِطُ رَبَّ أَسِيرُ
أَيُّهَا الشَّامِتُ الْمُعِيرُ بِاللَّهْرِمْ أَنْتَ الْمُبْرَأُ الْمَوْفُورُ
أَمْ لَدَيْكَ الْعَهْدُ الْوَثِيقُ (٤) مِنْ مِ الْأَيَّامِ بَلْ أَنْتَ جَاهِلٌ مَفْرُودُ
إِنْ يُصِيبُنِي بَعْضُ الْهَنَاتِ فَلَا وَانِ ضَعِيفٌ وَلَا أَكْبَ عُثُورُ
كَفَصِيرٍ إِذْ لَمْ يَجِدْ غَيْرَ أَنْ جَدَّمَ عِ أَشْرَافَهُ لِمَكْرِ قَصِيرُ
مَنْ رَأَيْتَ الْمُنُونَ خَلَدْنَ (٥) أَمْ مَنْ ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرُ

(١) يعني الشعر الحرام (٢) الحراض الذي يُوقد الحرض ليتخذ منه القلي

للصبايين . شبه البرق في سرعة وميضه . بالار في الاثنان لسرعتهما فيه (٣) الزجل الصوت .

وعجزه آخره يعني انه يجاوبه صوت رعد آخر من بعض نواحيه كأنه قرع دَفٍ يقرعه أهل عرس دعوا

الاس إليها . والزميز الرمز . والمادوبة التي يدعى الناس إليها (٤) وروى : القديم

(٥) وفي رواية : حاورته

لَا تَوَاتِيكَ وَإِنْ صَحَوْتَ وَإِنْ مَ أَجْهَدَ فِي الْعَارِضِينَ مِنْكَ الْقَتِيرُ
يَوْمَ لَا يَقَعُ الرِّوَاغُ وَلَا يُقَدِّمُ إِلَّا الْمَشِيعُ الْتَحْرِيدُ (١)
أَيُّ كِسْرَى كِسْرَى الْمُلُوكِ أَنْوَشِرُ وَإِنْ أَمَّ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ
وَبَنُو الْأَصْفَرِ الْكِرَامُ مُلُوكُ الرُّومِ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مَذْكُورُ
وَأَخُو الْحَضَرِ إِذْ بَنَاهُ وَإِذْ دَجَلَهُ ثُمَّ تَجَنَّى إِلَيْهِ وَالْحَابُورُ
شَادَهُ مَرَمَرًا وَجَلَّلَهُ كِلْسَامَ فَلِطَيْرٍ فِي ذَرَاهُ وَكُورُ
لَمْ يَهَبْ رَيْبُ الْمُنُونِ قِبَادَ الْمَلِكِ ثُمَّ عَنْهُ قَبَابُهُ مَهْجُورُ
وَتَذَكَّرْتُ رُبَّ الْحَوْرَتِ إِذَا أَشْرَفَ فَيَوْمًا وَلِلْهُدَى تَفْكِيرُ (٢)

وكتب إليه يستعطفه ويعتذر إليه وفيها غناء لبابوة (من الوافر):

أَلَا مَنْ مَبْلَغُ النُّعْمَانِ عَنِّي عِلَاقِيَّةٌ فَقَدْ ذَهَبَ السِّرَارُ
يَا نَ الْمَرْءُ لَمْ يُخْلَقْ جَدِيدًا وَلَا هَضْبًا تَرْفَاهُ الْوَبَارُ (٣)
وَلَكِنْ كَأَلِشَّهَابٍ فَشَمَّ يَخْبُو (٤) وَحَادِي الْمَوْتِ عَنْهُ لَا يَحَارُ
فَهَلْ مِنْ خَالِدٍ إِمَّا هَلَكْنَا وَهَلْ بِالْمَوْتِ يَا لِلنَّاسِ عَارُ

(١) المشيع الشعاع والرواغ مصدر راغ الرجل إذا حاد عن الشيء.

(٢) قال الأصفهاني: إن في خبر عدي بن زيد تخليطاً لأن عدي بن زيد إنما كان صاحب النعمان

ابن المنذر وهو المحسوس والنعمان الأكبر لا يعرفه عدي ولا رآه وهو جد النعمان الذي صحبه عدي
كما ذكر ابن زياد. وقد ذكرت نسب النعمان آنفاً ولعل هذا النعمان الذي ذكره عم النعمان بن
المنذر الأصغر بن المنذر الأكبر والمتنصر السائح على وجهه ليس عدي بن زيد أدخله في
الصرانية وكيف يكون هو المدخل له في النصرانية وقد ضربته مثلاً للنعمان في شعره لما حبسه مع
من ضربته له مثلاً من الملوك السالفة (اه)

تقول: إن هذا التخليط يَبْطُلُ إذا افترضنا أن النعمان الذي تنصر وساح هو النعمان الثالث

كما مر لا النعمان الأكبر

(٣) امض الجبل والوبار جمع وبر

(٤) يخبو يطفأ. والشهاب السراج

وقال ايضا وفيه غناء لحنين الحيري المعني النصراني (من الوافر) :

أَلَا مَنْ مُبْلَغُ النُّعْمَانِ عَنِّي فِينَا الْمَرْءُ أَغْرَبَ إِذْ أَرَا حَا
أَطَعْتُ بَنِي نَقِيلَةٍ فِي وَثَاقِي وَكُنَّا مِنْ حُلُوقِهِمْ ذُبَابَا
مَنْحَتُهُمُ الْقُرَاتِ وَجَانِيهِ وَتَسْقِينَا الْأَوَاجِنَ وَالْمَلَا حَا

وقال ايضا وفيه غناء لابن محرز (من المنسرح) :

لَمْ أَرِ مِثْلَ الْفَتَيَانِ فِي غَبَنِ الْأَمِّ يَامَ يَنْسُونَ مَا عَوَّاهُهَا (١)
يَنْسُونَ إِخْوَانَهُمْ وَمَصْرَعَهُمْ وَكَيْفَ تَعْتَاظُهُمْ مَخَالِيهَا (٢)
مَاذَا تُرْجِي النُّفُوسَ مِنْ طَلَبِ الْخَيْرِ م وَحُبِّ الْحَيَاةِ كَارِيهَا (٣)
تَظُنُّ أَنَّ لَنْ يُصِيبَهَا عَنَتُ الدَّهْرِ م وَرَيْبُ الْمُنُونِ صَائِيهَا
مَا بَعْدَ صَنْعَاءَ كَانَ يَعْمُرُهَا وَلَاةُ مُلْكٍ جَزَلٌ مَوَاهِيهَا (٤)
رَفَعَهَا مِنْ بَنَى لَدَى قَسْرَعِ م الْأُزْنِ وَتَتَنَدَّى مِسْكَهَا تَحَارِيهَا
تَحْفُوفَةُ بِالْجِبَالِ دُونَ عُرَى الْكَائِدِ (٥) مَا تُرْتَقَى غَوَارِيهَا
يَأْتُسُ فِيهَا صَوْتُ النَّهَامِ (٦) إِذَا جَاوَبَهَا بِالْعَشِيِّ (٧) قَاصِيهَا
سَاقَتْ إِلَيْهَا الْأَسْبَابُ جُنْدَ بَنِي م الْأَحْرَارِ (٨) فُرْسَانُهَا مَوَاكِهَا (٩)
وَفُوزَتْ (١٠) بِالْبِغَالِ تُوسِقُ يَامَ لُحُفٍ وَتَسْعَى بِهَا تَوَالِيهَا (١١)

(١) ويُروى : عنب الدهر . يقول : الأيام تبين الناس فتخدعهم وتختلهم مثل النبن في البيع

(٢) تعاقبهم تحبسهم . يقال : اعتاقه واعتاقه

(٣) كارجها هنا غاشما يقال : كربة امرأى جظه وغيظه اذا غمه

(٤) ويُروى : مناصبها

(٥) وفي رواية : الكائل وهو تصحيف

(٦) وفي رواية : اللهم (٧) وفي رواية : بالقسي

(٨) وفي رواية محاضرة الابرار : الاحراز (٩) ويُروى : مراكبها

(١٠) ويُروى : قورب وهو تصحيف (١١) التولب ولد الثعلب

حَتَّى رَأَاهَا الْأَقْوَالَ مِنْ طَرَفِ الْمُنْقَلِ مُخَضَّرَةً كَتَائِبَهَا
يَوْمَ يُكَادُونَ آلَ يَزِيدَ وَالْيَكْسُومُ لَا يُفْلِتَنَّ (١) هَارِبُهَا
فَكَانَ يَوْمَ بَاقِي الْحَدِيثِ وَذَا لَتِ أُمَّةٌ ثَابِتٌ مَرَاتِبُهَا
وَبَدِّلَ الْفَتْحُ (٢) بِالزَّرَاقَةِ وَالْأَيَّامُ جُؤُنُ جَمٍّ عَجَائِبُهَا
بَعْدَ بَنِي تَبَعٍ تَحَاوِرَةً (٣) قَدْ أَطْمَأَنَّتْ بِهَا مَرَاذِبُهَا (٤)
وَالْحَضْرُ صَابَتْ (٥) عَلَيْهِ دَاهِيَةٌ مِنْ فَوْقِهِ آيِدٌ مَنَاصِبُهَا

(١) وَيُرْوَى: لَا يَفْلِتَنَّ

(٢) وَيُرْوَى: الْفَيْحُ، وَالْفَتْحُ الْوَاحِدُ، وَالزَّرَاقَةُ الْجَمَاعَةُ

(٣) وَيُرْوَى: تَحَاوِرَةٌ وَمَحَاوِرَةٌ بَنِي سَادَاتٍ (٤) الْمَرَاذِبُ الْعِظَاءُ

(٥) وَيُرْوَى: وَالْحَضْرُ صَبَّتْ عَلَيْهِ دَاهِيَةٌ. وَالْحَضْرُ هُوَ حَصْنٌ عَظِيمٌ كَالْمَدِينَةِ كَانَ عَلَى شَاطِئِ
الْفُرَاتِ وَكَانَ صَاحِبُهُ الضَّيْنُ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ الْعَيْدِ بْنِ قِضَاعَةَ. وَأُمُّهُ جَبِيلَةٌ أَمْرَأَةٌ مِنْ بَنِي يَزِيدَ بْنِ
حُلَوَانَ أَخِي سَالِحِ بْنِ حُلَوَانَ وَكَانَ لَا يُعْرِفُ إِلَّا بِأَمِّهِ هَذِهِ وَكَانَ مَلِكُ تِلْكَ النَّاحِيَةِ وَسَائِرِ أَرْضِ الْجَزِيرَةِ
وَكَانَ مَعَهُ مِنْ بَنِي الْأَجْرَامِ وَسَائِرِ قَبَائِلِ قِضَاعَةَ مَا لَا يَحْصَى وَكَانَ مَلِكُهُ قَدْ بَلَغَ الشَّامَ. فَأَغَارَ الضَّيْنُ
فَاصَابَ اخْتًا سَابُورَ ذِي الْأَكْتَاثِ وَفَتَحَ مَدِينَةَ نَخْرَ شِيرَ وَفَتَكَ فِيهِمْ فَقَالَ فِي ذَلِكَ عَمْرُو بْنُ السَّلَاحِ
بْنُ حُدَى بْنِ الدَّهْلِ بْنِ غَمٍّ بْنِ حُلَوَانَ بْنِ عَمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قِضَاعَةَ:

لَقِينَاهُمْ بِجَمْعٍ مِنْ عِلَافٍ وَبِالْخَيْلِ الصَّلَادِمَةِ الذَّكُورِ

فَلَاقَتْ فَارِسَ مَنْسَاكَالًا وَقَتَلْنَا هَرَابِذَ نَخْرِ شِيرِ

دَلَفْنَا لِلْعَاجِمِ مِنْ بَعِيدٍ بِجَمْعٍ مِنَ الْجَزِيرَةِ كَالسَّيْرِ

ثُمَّ إِذَا سَابُورًا ذَا الْأَكْتَاثِ جَمَعَ لَهُمْ وَسَارَ إِلَيْهِمْ فَأَقَامَ عَلَى الْحَضْرِ أَرْبَعَ سِنِينَ لَا يَسْتَغْلُ مِنْهُمْ شَيْئًا.
ثُمَّ إِذَا انْتَصِرَ بَنُو الضَّيْنِ: أَرْسَلَتْ إِلَيْهِ مَا تَجِبُ لِي أَنْ دَلَّتْكَ عَلَى مَا تَحْدُمُ بِهِ هَذِهِ الْمَدِينَةَ وَتَقْتُلُ إِلَيَّ.
قَالَ: أَحْكَمَكَ وَارْفَعَكَ عَلَى نِسَائِي وَأَخْصَكَ بِنَفْسِي دُونَكَ فِدْلَتُهُ عَلَى عَوْرَةِ الْمَدِينَةِ. فَعَمِلَ عَلَى قَوْلِهَا
وَتَاهَبَ لَهُمْ وَقَالَتْ لَهُ: أَنَا اسْقِي الْحَرَسَ الْحَمْرَ فَإِذَا صَرَعُوا فَاقْتُلْهُمْ وَادْخُلِ الْمَدِينَةَ فَفَعَلَ فَتَدَاعَتْ الْمَدِينَةُ
وَفَتَحَهَا سَابُورُ عَتُوًةً فَقَتَلَ الضَّيْنُ يَوْمَئِذٍ وَأَبَادَ بَنِي الْعَيْدِ وَاقْتَضَعَ الْقِضَاعَةَ الَّذِينَ كَانُوا مَعَ الضَّيْنِ فَلَمْ
يَبْقَ مِنْهُمْ بَاقٍ يَعْرِفُ إِلَى الْيَوْمِ وَاصْبَتْ قَبَائِلُ حُلَوَانَ وَاقْتَرَضُوا وَدَرَجُوا. فَقَالَ: فِي ذَلِكَ عَمْرُو بْنُ
آلَةٍ وَكَانَ مَعَ الضَّيْنِ:

لَمْ يَمِزْنِكَ وَالْأَنْبَاءُ تُنْصِي بِمَا لَقَتْ سَرَاتِ بَنِي الْعَيْدِ

وَمَصْرَعُ ضَيْنٍ وَبَنِي أَبِيهِ وَاحْلَاسُ الْكَتَائِبِ مِنْ يَزِيدِ

أَتَاهُمْ بِالْقَبُولِ بِمَجَلَّاتٍ وَبِالْإِبْطَالِ سَابُورُ الْجُنُودِ

رَبِيَّةُ (١) لَمْ تُوقِ وَالِدَهَا يُجِبُّهَا (٢) إِذْ أَضَاعَ رَاقِبُهَا
إِذْ غَبَقَتْهُ صَهْبَاءُ صَافِيَةٌ وَالْحُرُّ وَهْلٌ يَهِيمُ شَارِبُهَا
وَأَسْلَمَتْ أَهْلَهَا بِلَيْتِهَا تَظُنُّ أَنَّ الرَّئِيسَ خَاطِبُهَا
فِي لَيْلَةٍ لَا يُرَى بِهَا أَحَدٌ يَمْكِي عَلَيْهَا إِلَّا كَوَاصِبُهَا
فَكَانَ حَظُّ الْعُرُوسِ إِذْ جَشَرَ (٣) مِ الصَّبْحِ دِمَاءُ تَجْرِي سَبَابِهَا
وَحُرْبُ الْحَضَرِ وَأَسْتَبِيحَ وَقَدْ أُحْرِقَ فِي خَذَرِهَا مَشَاجِبُهَا

وخرج النعمان الى البحرين فاقبل رجل من غسان فاصاب في الحيرة ما احب ويقال انه
جعبه بن النعمان الجفني قتل عدي بن زيد في ذلك (من الوافر) :

سَمَا صَفْرٌ فَاشْمَلَ جَانِبَيْهَا وَأَلْهَاكَ الْمُرُوحُ وَالْغَرِيبُ (٤)
وَتَبَنَ لَدَى الْمُثَوِّبَةِ (٥) مُلْجَمَاتٍ وَصَبَّحْنَ الْعِبَادَ وَهْنٌ شَيْبُ
أَلَا يَلَكُ الْغَنِيَّةُ لَا إِفَالُ تَرْجِيهَا مُسَوِّمَةٌ وَنَيْبُ

فهذه من رواي الحضرمي صحراً كان ثقاله زبر الحديد

فاخرب سابور المدينة واحتمل النصيرة بنت الضيزن فاعرس بها بعين التمر فلم تزل يلبثها
تنضر من خشانة في فرشها وهي من حرير محشو بالقز فالتمس ما كان يؤذجا فاذهبي ورقة آس
ملتصقة بعكته من عكته قد اثرت فيها . فقال : لها سابور ويحك باي شيء كان ابوك يغذيك
قالت : بالزبد والملح وشهد الابكار من النحل وصفوة الحمر . فقال : وايبك لانا احدث عهداً بمعرفتك
واثار لك في ايبك الذي غذاك بما تذكرين ثم أمر رجلاً فركب فرساً جموحاً وضفر غداثها بذئبه
ثم استركضه فقطعها قطعاً وفي ذلك قال الشاعر :

اقفر الحضرمي نصيرة فالمر باع منها فجانب الثرثار

(قالوا) وكان الضيزن صاحب الحضرمي لقب الساطرون . وقال : غيرهم بل الساطرون صاحب
الحضرمي كان رجلاً من اهل باجرابي والله اعلم

(١) ويروى : ربيعة (٢) ويروى : لحينها

(٣) ويروى : حشر

(٤) المروح الابل المروحة الى اعطافها . والغريب ما ترك في مراعيه

(٥) ويروى : الثوية

تُرْجِيهَا وَقَدْ صَابَتْ بِهَرٍّ (١) كَمَا تَرْجُو أَصَاغِرَهَا عَتِيبُ (٢)
(وقالوا جميعاً) : فلما سجن عدي بن زيد كتب الى أخيه أبي وهو مع كسرى بهذا
الشعر (من السريع) :

أَبْلَغُ أَيْبًا عَلَى نَأْيِهِ وَهَلْ يَنْفَعُ الْمَرْءَ مَا قَدْ عَلِمَ
بِأَنَّ أَخَاكَ شَقِيقَ الْقَوَامِ دَكُنْتَ بِهِ وَائْتِقَامًا سَلِمَ
لَدَى مَلِكٍ مُوثِقٍ فِي الْحَدِيدِ إِمَّا بِحَقٍّ وَإِمَّا ظَلَمَ
فَلَا أَعْرِفُكَ كَذَابِ الْغَلَا مِمَّا لَمْ يَجِدْ عَارِمًا يَعْترِمُ
فَارْضُكَ أَرْضُكَ إِنْ تَأْتَا تَمَّ لَيْلَةٌ لَيْسَ فِيهَا حُلْمٌ

قال فكتب إليه اخوه أبي :

أَنْ يَكُنْ خَانُكَ الزَّمَانُ فَلَا مَ عَاجِزَ بَاقٍ وَلَا الْيَفَّ (٣) ضَعِيفُ
وَعَيْنِ الْإِلَهِ لَوْ أَنَّ جَاوَا طُحُونًا فِيهَا تَضِيءُ السُّيُوفُ
ذَاتِ رِزٍّ مُجْتَابَةٍ غَمْرَةَ الْمَوْتِ صَحِيحٌ سَرِبَالُهَا مَكْفُوفُ
كُنْتُ فِي حَمِيهَا لِحْنُكَ أَسْمَى فَاغْلَمَنْ لَوْ سَمِعْتُ أَدْتَ ضَعِيفُ (٤)
أَوْ بِمَا لِسُلْتُ دُونَكَ لَمْ يُنْعَمْ تِلَادٌ لِحَاجَةٍ أَوْ طَرِيفُ
أَوْ بَارِضٍ أَسْطِيعَ آتِيكَ فِيهَا لَمْ يَهْلِي بَعْدُ بِهَا أَوْ مَخُوفُ
فِي الْأَعَادِي وَانْتَ مَنِي بَعِيدُ عَزَّ هَذَا الزَّمَانُ وَالتَّعْنِيفُ
أَنْ يَغْنِيَ وَاللَّهُ الْفُجُوعُ (٥) لَا يَغْنِيكَ (٦) مَا يَصُوبُ الْحَرِيفُ
وَلَعَمْرِي لَنْ جَزَعْتُ عَلَيْهِ لَجُزُوعٌ عَلَى الصَّدِيقِ أَسُوفُ

(١) ويُروى : وقد وقعت مقرٌّ . وهذا مثل معناه تزل الأمر في قراره فلا يستطيع له تحويل .

وصابت من الصوب والقر القرار . يضرب عند سدة تصيب القوم أي صارت السدة في قرارها

(٢) عتیب حفرة بالبصرة تنسب الى ابن أسلم بن مالك وكان قد أغار على أهلها بعض الملوكة

فقتل رجالهم جميعهم فكانت النساء تقول : إذا كبر صيانتنا أخذوا بتار رجالنا فقال عدي هذا البيت

(٣) وفي رواية : ألف (٤) ويُروى : تستصيف

(٥) ويُروى : إن يفتني والله الفأ فجوعاً (٦) وفي رواية الطبري : لا يبعك

ولعمري لئن ملكتُ عزائي لقليلٌ شرواك فيما اطوفُ
(قالوا جميعاً): فلما قرأ آتي كتاب عدي قام الى كسرى فكلّمه في امره وعرفه
خبره. فكتب الى النعمان يأمره باطلاقه وبعث معه رجلاً. وكتب خليفة النعمان اليه: انه
قد كتب اليك في امره. فأتى النعمان اعداء عدي من بني نقيلة وهم من غسان فقالوا له:
أقتله الساعة. فأبى عليهم. وجاء الرسول. وكان أخو عدي تقدم اليه ورثاه وأمره ان يبدأ
بعدي فيدخل اليه وهو محبوس بالصنّين. فقال له: ادخل عليه فانظر ما يأمرك به فامتثل. فدخل
الرسول على عدي فقال له: اني قد جئت بارسالك فما عندك. قال: عندي الذي
تحب. ووعده بعهدة سنّة وقال له: لا تخرجن من عندي واعطني الكتاب حتى أرسله اليه!
فانك والله ان خرجت من عندي لأقتلن. فقال: لا استطيع إلا ان آتي الملك بالكتاب
فأوصله اليه. فانطلق بعض من كان هناك من اعدائه فأخبر النعمان ان رسول كسرى
دخل على عدي وهو ذاهب به وان فعل والله لم يستبق منّا احداً انت ولا غيرك. فبعث
اليه النعمان اعداءه فغمسوه حتى مات ثم دفنوه. ودخل الرسول الى النعمان فاوصل
الكتاب اليه. فقال: نعم وكرامة. وأمر له بأربعة آلاف مثقال ذهباً وجارية حسناء. وقال له:
اذا أصبحت فادخل انت بنفسك فأخرجك. فلما أصبح ركب فدخل السجن. فأعلمه الحرس
انه قد مات منذ أيام ولم يجزئ على اخبار الملك خوفاً منه وقد عرفنا كراهته لموته. فرجع
الى النعمان وقال له: اني كنت أمس دخلت على عدي وهو حي وجئت اليوم فحجزني
السجّان وبهتني وذكر انه قد مات منذ ايام. فقال له النعمان: ابيعك بك الملك الي فتدخل
اليه قبلي. كذبت. ولكنك اردت الرشوة والحبث. فهدّده ثم زاده جائزة واكمه وتوثق
منه ان لا يخبر كسرى إلا انه قد مات قبل ان يقدم عليه. فرجع الرسول الى كسرى
وقال: اني وجدت عدياً قد مات قبل ان ادخل عليه. وندم النعمان على قتل عدي وعرف
انه احتيل عليه في امره واجترأ أعداؤه عليه وهاهم هيبة شديدة. ثم انه خرج الى
صيده ذات يوم فلقى ابناً لعدي يُقال له زيد. فلما رآه عرف شبهه. فقال له: من أنت.
فقال: انا زيد بن عدي بن زيد. فكلّمه فاذا غلامٌ ظريف. ففرح به فرحاً شديداً وقربه
واعطاه ووصله واعتذر اليه من امر ابيه وجهزه. ثم كتب الى كسرى: ان عدياً كان ممن

أعين به الملك في نصحه وليه فاصابه ما لا يد منه وانتطعت مدته وانتضى أجله ولم يُصب به احد اشد من مصيبي . اما الملك فلم يكن ليققد رجلاً الا جعل الله له منه خلفاً لما عظم الله من ملكه وشأنه . وقد بلغ ابن له ليس بدونه رأيه يصلح لخدمة الملك فسرّحته اليه فان رأى الملك ان يجعله مكان ابيه فليفعل وليصرف عنه عن ذلك الى عمل آخر . وكان هو الذي يلي المكتابة عن الملك الى ملوك العرب في امورها وفي خواص امور الملك . وكانت له من العرب وظيفة موطّقة في كل سنة هيران اشقران يجعلان له هلاماً والكأمة الرطبة في حينها واليابسة والأقط والأدم وسائر تجارات العرب . فكان زيد بن عدي يلي ذلك له وكان هذا عمل عدي . فلما وقع زيد بن عدي عند الملك هذا الموقع سأله كسرى عن النعمان . فأحسن النماء عليه . ومكث على ذلك سنوات على الامر الذي كان أبوه عليه . وأُعجب به كسرى . فكان يكثر الدخول عليه والخدمة له . وكانت للوك العجم صفة من النساء مكتوبة عندهم فكانوا يعيشون في تلك الارضين بتلك الصفة فاذا وجدت حملت الى الملك غير انهم لم يكونوا يطلبونها في أرض العرب ولا يظنونها عندهم . ثم انه بدا للملك في طلب تلك الصفة وأمر فكتب بها الى النواحي . ودخل اليه زيد بن عدي وهو في ذلك القول فخطبه فيما دخل اليه فيه ثم قال : اني رايت الملك قد كتب في نسوة يُطلبن له وقرأتُ الصفة . وقد كنت بآل المنذر عارفاً . وعند عبدك النعمان من بناته واخواته وبنات عمه واهله اكثر من عشرين امرأة على هذه الصفة . قال : فاكتب فيهن . قال : ايها الملك ان شر شيء في العرب وفي النعمان خاصة انهم يتكروا ونزعموا في انفسهم عن العجم . فانا اكره ان يغيبن عن تبعث اليه او يعرض عليه غيرهن . وان قدمت انا عليه لم يقدر على ذلك . فابعثني وابعث معي رجلاً من ثقاتك يفهم بالعربية حتى ابلي ما تحب فبعث معه رجلاً جلدًا فهمًا . فخرج به زيد فجعل يكرم الرجل ويلطفه حتى بلغ الحيرة . فلما دخل عليه أعظم الملك وقال : انه قد احتاج الى نساء لنفسه وولده واهل بيته واراد كرامتك بصهره فبعث اليك . فقال : ما هؤلاء النسوة . فقال : هذه صفتن قد جئنا بها . فقرأ زيد الصفة على النعمان . فشئت عليه وقال لزيد والرسول يسمع : أما في مها السواد وعين فارس ما يبلغ به كسرى حاجته . فقال الرسول لزيد بالفارسية : ما المها والعين . فقال له بالفارسية : كاوان اي البقر .

فأمسك الرسول . قال زيد للنعمان : انما اراد كرامتك ولو علم ان هذا يشق عليك لم يكتب اليك به فاترلها يومين عنده . ثم كتب الى كسرى ان الذي طلب الملك ليس عندي . وقال لزيد : اذرتني عند الملك . فلما رجعا الى كسرى قال زيد للرسول الذي قدم معه : اصدق الملك عما سمعت فاني سأحدثه بمثل حديثك ولا أخالفك فيه . فلما دخلا على كسرى قال زيد : هذا كتابه اليك . فقرأه عليه . فقال له كسرى : واين الذي كنت خبرتني به . قال : كنت خبرتك بضئتهم بنسائهم على غيرهم وان ذلك من شقائهم واختيارهم الجوع والعري على الشبع والرياش وايتارهم السموم والرياح على طيب ارضك هذه حتى انها ليسمنوها السجن . فسل هذا الرسول الذي كان معي عما قال فاني أكرم الملك عن مشافهته بما قال واجاب به . قال للرسول : وما قال . فقال له الرسول : ايها الملك انه قال : اما كان في بحر السواد وفارس ما يكفيه حتى يطلب ما عندنا . فعرف الغضب في وجهه ووقع في قلبه منه ما وقع لكنه لم يزد على ان قال : رب عبد قد اراد ما هو اشد من هذا . ثم صار امره الى التباب . وشاع هذا الكلام حتى بلغ النعمان . وسكت كسرى اشهرأ على ذلك . وجعل النعمان يستعد ويتوقع حتى اتاه كتابه أن : أقبل فان للملك حاجة اليك . فانطلق حين اتاه كتابه فحمل سلاحه وما قوي عليه ثم لحق بجبلي طيئ . وكانت فرعة بنت سعد ابن حارثة بن لام عنده وقد ولدت له رجلاً وامراً وكانت ايضاً عنده زينب بنت اوس ابن حارثة . فاراد النعمان طيناً على ان يدخلوا الجبلين ويمنعوه . فابوا ذلك عليه وقالوا له : لولا صهرك لقتلناك . فانه لا حاجة لنا الى معاداة كسرى ولا طاقة لنا به . واقبل يطوف على قبائل العرب ليس احد منهم يقبله غير ان بني رواحة ابن قطيعة بن عبس قالوا : ان شئت قاتلنا معك لئلا كانت له عندهم في امر مروان القرظ . قال : ما أحب ان أهلكم فانه لا طاقة لكم بكسرى . فاقبل حتى تزل بذني قار في بني شيان سراً . فلقى هاني بن قبيصة وقيل بل هاني بن مسعود وكان سيداً منيعاً والبيت يومئذ من ربيعة في آل ذي الجدين قيس بن مسعود بن قيس بن خلد ذي الجدين . وكان كسرى قد اطعم قيس بن مسعود الابنة . فكره النعمان ان يدفع اليه اهله لذلك وعلم ان هانئاً يمنعهُ مما يمنع نفسه منه

وقال حماد الراوية في خبره: انه انما استجار بهاني كما استجار بغيره فأجاره وقال له: قد لزمني ذمامك وانا مانعك مما امتع نفسي وأهلي وولدي منه ما بقي من عشيرتي الادين رجل. وان ذلك غير نافعك لانه مهلكي ومهلكك. وعندي رأي لست أشير به عليك لادفعك عما تريد من مجاورتي ولكنه الصواب. فقال: هاته. فقال: ان كل امرٍ يحمل بالرجل أن يكون عليه الا ان يكون بعد الملك سوقة. والموت نازل بكل أحد. ولأن تموت كتما خير من أن تتجرع الذل او تبقى سوقة بعد الملك. هذا ان بقيت. فاهض الى صاحبك واحمل اليه هدايا ومالا وألق نفسك بين يديه. فاما ان صفع عنك فعدت ملكا عزيزا. واما ان أصابك فالموت خير من ان يتلعب بك صعايلك العرب ويخطفك ذئابها وتأكل مالك وتعيش فقيرا مجاورا أو تقتل مقهورا. فقال: كيف يجري. قال: هن في ذمتي لا يخلص اليهن حتى يخلص الى بناتي. فقال: هذا وايلك الرأي الصحيح ولن اجاوزه. ثم اختار خيلا وحللا من عصب الين وجوهرا وطرفا كانت عنده ووجه بها الى كسرى وكتب اليه يعتذر ويعلمه انه صائر اليه ووجه بها مع رسوله. فقبلها كسرى وامره بالقدوم. فعاد اليه الرسول فاخبره بذلك وانه لم ير له عند كسرى سوءا. فمضى اليه حتى اذا وصل الى المدائن لقيه زيد بن عدي على قنطرة ساباط فقال له: انج نعيم ان استطعت النجاء. فقال له: أفعلتها يا زيد أما والله لئن عشت لك لاقتلك قتلة لم يقتلها عربي قط ولا لحقتك بابيك. فقال له زيد: امض لشأنك نعيم فقد والله آخيت لك آخية لا يقطعها المهر الأرن. فلما بلغ كسرى انه بالباب بعث اليه قتيده وبعث به الى سجن كان له بخانقين. فلم يزل فيه حتى وقع الطاعون هناك فمات فيه. وقال حماد الراوية والكوفيون: بل مات بساباط في حبسه. وقال ابن الكلبي: ألقاه تحت ارجل الفيلة فوطته حتى مات. واحتجوا بقول الاعشى:

فذاك وما أنجى من الموت ربه بساباط حتى مات وهو محزرق (١)

وانكر هذا من زعم انه مات بخانقين وقالوا: لم يزل محبوسا مدة طويلة وانه انما مات بعد ذلك بمحين قبيل الاسلام وغضبت له العرب حينئذ. وكان قتله سبب وقعة ذي قار كما هو مذكور في ترجمة اياس بن قبيصة

وقد سبق ان عدياً من مشاهير شعراء العباد ولقوه من الريف وسكناه الحيرة لانت
الفاظه فحبل عنه كثير والافهو مقل ومن مشهوراته داليت الطائره الذكر وهي من مجهرات
العرب ضمنها اجود الحكم ومطلعها (من الطويل) :

أَتَعْرِفُ رَسْمَ الدَّارِ مِنْ أُمِّ مَعْبَدٍ نَعَمْ وَرَمَاكَ الشَّوْقُ قَبْلَ التَّجَلُّدِ
الى ان يقول :

أَعَاذِلَ مَا آذَنِي الرِّشَادَ مِنَ الْفَتَى وَابْعَدَهُ مِنْهُ إِذَا لَمْ يُسَدِّدِ
أَعَاذِلَ قَدْ لَاقَيْتَ مَا يَزَعُ (١) الْفَتَى وَطَابَتْ (٢) فِي الْحَمَلَيْنِ مَشْيَ الْمُقِيدِ
أَعَاذِلَ مَا يُدِيرُكَ أَنْ مَنِّي إِلَى سَاعَةٍ فِي الْيَوْمِ أَوْ فِي ضَحَى غَدِ
أَعَاذِلَ مَنْ يَكْتُبُ لَهُ الْمَوْتَ يَلْقَاهُ كِفَاحًا وَمَنْ يَكْتُبُ لَهُ الْقَوْرَ يَسْعِدُ
أَعَاذِلَ إِنْ الْجَهْلَ مِنْ لَذَّةِ الْفَتَى وَإِنَّ الْمُنَايَا لِلرِّجَالِ بِمَرَصِدِ
فَذَرْنِي فَمَا لِي غَيْرَ مَا أَمَضَ إِنْ مَضَى أَمَامِي مِنْ مَالِي إِذَا خَفَّ عُودِي
وَحَمَتْ لِيَقَاتِ إِلَيَّ مَنِّي وَغَوِذْتُ قَدْ وَسَّيْتُ أَوْ لَمْ أَوْسِدِ
وَالْوَارِثُ الْبَاقِي مِنَ الْمَالِ فَاتْرُكِي عِتَابِي فَإِنِّي مُضِلٌّ غَيْرُ مُفْسِدِ
أَعَاذِلَ مَنْ لَا يُصْلِحُ النَّفْسَ خَالِيًا عَنْ أَلْبٍ لَا يُرْشِدُ لِقَوْلِ الْمُفْسِدِ
كُنِّي زَاجِرًا لِلْمَرْءِ أَيَّامُ دَهْرِهِ تَرُوحُ لَهُ بِالْوَاعِظَاتِ وَتَعْتَدِي
بَلِيَّتُ وَأَبْلَيْتُ الرِّجَالَ وَأَصْبَحْتُ سِنُونُ طِوَالٍ قَدْ أَتَتْ دُونَ مَوْلَدِي
فَلَسْتُ بِمَنْ يَخْشَى حَوَادِثَ تَعْتَرِي رِجَالًا فَبَادُوا بَعْدَ بُؤْسٍ وَأَسْعِدِ
فَنَفْسِكَ فَأَحْفَظْهَا عَنِ الْغِيِّ وَالرَّدَى مَتَى تُؤْهِمَانِئُو الَّذِي بِكَ يَهْتَدِي (٣)
وَإِنْ كَانَتْ النِّعْمَاءُ عِنْدَكَ لِأَمْرِي فَمِثْلُهَا وَآخِرُ الْمُطَالِبِ وَارْدُ

(٢) وَيُرْوَى: ضَابَتْ

(١) وَيُرْوَى: يَزَعُ

(٣) وَفِي رِوَايَةٍ: مَقْتَدِي

إِذَا مَا أَمْرُوهُ لَمْ يَدَّجْ مِنْكَ مَوَدَّةً فَلَا تَرْجُهَا مِنْهُ وَلَا دَفْعَ مَشْهَدٍ
 وَعَدٍ سِوَاةِ الْقَوْلِ وَأَعْلَمُ بِأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَبْنِ فِي الْيَوْمِ يَصْرِمَكَ فِي الْغَدِ
 وَإِنْ أَنْتَ فَاكَهْتِ الرِّجَالَ فَلَا تَجْمِ (١) وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَسْتَرْنَدِ (٢)
 إِذَا أَنْتَ نَارَعْتَ الرِّجَالَ نَوَّالَهُمْ (٣) قِفْ وَلَا تَطْلُبْ بِجَهْدٍ فَتَسْكَدِ (٤)
 عَسَى سَائِلٌ ذُو حَاجَةٍ إِنْ مَنَعْتَهُ مِنْ الْيَوْمِ سُؤلاً أَنْ يَسْرُكَ (٥) فِي غَدٍ
 سَتَذُرِكَ مِنْ ذِي الْفُحْشِ حَقَّ كَلِّهِ بِحِلْمِكَ فِي رِفْقٍ وَلَمْ تَتَشَدَّدِ
 وَسَائِسِ أَمْرِ لَمْ يَسْسَهُ أَبٌ لَهُ وَرَأَيْتُ أَسْبَابَ الَّتِي لَمْ تُعَوِّدِ
 وَرَاجِي أُمُورٍ جَمَّةٍ لَا يَنَالُهَا سَتَشَعْبُهُ عَنْهَا شُعُوبٌ لِمُحَدِّ
 وَوَارِثِ مَجْدٍ لَمْ يَنَلْهُ وَمَاجِدِ أَصَابَ بِمَجْدٍ طَارِفٍ غَيْرِ مُثَلِّدِ
 فَلَا تَقْعُدَنَّ عَنْ سَعْيٍ مَا قَدَّ وَرِثَتَهُ (٦) وَمَا أَسْطَعْتَ مِنْ خَيْرٍ لِنَفْسِكَ فَأَزِدِ
 إِذَا مَا رَأَيْتَ الشَّرَّ يَبْعَثُ أَهْلَهُ وَقَامَ جُنَاةُ الشَّرِّ بِالشَّرِّ فَأَقْعِدِ
 وَبِالْعَدْلِ فَأَنْطِقْ إِنْ نَطَقْتَ وَلَا تَجْرُ وَذَا أَلْذَمَ فَأَذْمُهُ وَذَا الْحَمْدِ فَأَحْمِدِ
 وَلَا تَلُحْ إِلَّا مَنْ أَلَامَ وَلَا تَلَمْ وَبِالْبَذْلِ مِنْ شَكْوَى صَدِيقِكَ فَأَقْتَدِ
 عَنْ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلْ وَسَلْ عَنْ قَرِينِهِ فَكُلُّ قَرِينٍ بِأَلْقَارِنٍ مُقْتَدِ (٧)
 وَفِي الْخَلْقِ إِذْ لَالُ لِمَنْ كَانَ بِأَخْلَا ضَنِينَا وَمَنْ يَجْجُلُ يَذِلُّ (٨) وَيُزْهَدِ

- (١) وَيُرْوَى: لَا تَلْعَ أَي لَا تَكْذِبْ (٢) وَفِي رِوَايَةٍ: تَسْتَرِدُّ قَدْ. وَيُرْوَى أَيْضًا: تَتَرَدَّدُ
 أَي تَتَكَلَّفُ الزِّيَادَةَ (٣) وَفِي رِوَايَةٍ: إِذَا أَنْتَ طَالَبْتَ الرِّجَالَ تَرَاتِمَهُمْ
 (٤) وَيُرْوَى: وَلَا تَأْتِيهِ بِالْمُجْدِ بِجَهْدٍ (٥) وَيُرْوَى: أَنْ تَيْسَرَ
 (٦) وَفِي رِوَايَةٍ: مَلْ قَدْ وَرِثَتُهُ
 (٧) وَيُرْوَى هَذَا الْبَيْتَ لَطْرَفَةً. وَفِي رِوَايَةٍ: فَابْصُرْ قَرِينَهُ
 (٨) وَيُرْوَى:

واللُبَّةُ الْأُولَى لِمَنْ كَانَ بِأَخْلَا اعْفَ وَمَنْ يَجْجُلُ يَلْمُ وَيُزْهَدِ

أَفَادَتْنِي الْأَيَّامُ وَالْدَّهْرُ إِنَّهُ وَدَادِي لِمَنْ لَا يَحْفَظُ الْوَدَّ مُفْسِدِي
وَلَأَقْبْتُ لَذَاتِ الْغِنَى وَأَصَابِنِي قَوَارِعُ مَنْ يَصِيرُ عَلَيْهَا يُخْلَدُ
إِذَا مَا كَرِهْتَ الْحَلَّةَ السُّوءَ لَا مَرِيءَ فَلَا تَعْشَهَا وَأَخْلِدْ سِوَاهَا مُنْجَلِدُ (١)
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَتَّقِ بِوَدِّكَ أَهْلَهُ وَلَمْ تَنْكِ بِالْهَيْجَا عَدُوَّكَ فَأَبْعُدِ
وَمَنْ لَا يَكُنْ ذَا نَاصِرٍ عِنْدَ حَقِّهِ يُغْلَبُ عَلَيْهِ ذُو النَّصِيرِ وَيَتَّعِدِ
وَفِي كَثْرَةِ الْأَيْدِي عَنِ الظُّلْمِ زَلْجُ إِذَا خَطَرَتْ أَيْدِي الرِّجَالِ بِمَشْهَدِ
وَلِلْمَرءِ ذِي الْمَيْسُورِ خَيْرٌ مَغَبَّةٌ مِنَ الْمَرءِ ذِي الْمَعْسُورَةِ الْمُتَرَدِّدِ
سَاكِبٌ مُجَدِّدًا (٢) أَوْ تَقُومَ نَوَاحٍ عَلَيَّ بَلِيلِ مُبْدِيَاتِ التَّبَلُّدِ (٣)
يُنْجِنَ عَلَى مَيِّتٍ وَأَعْلَنَ رَنَّةً تُورِقُ عَيْنِي كُلَّ بَالِكٍ وَمُسْعَدِ

ومن بديع قوله ما وصف به الحيرة (من الخيف):

بَكَرَ الْعَاذِلُونَ فِي وَضْعِ الصَّبْحِ مِثْلُ مَنْ يَسْأَلُونَ لِي أَمَا تَسْتَفِيقُ
وَيَلُومُونَ فِيكَ يَا ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ مِثْلُ مَنْ يَلُومُونَ عِنْدَكُمْ مَوْتُوقُ
لَسْتُ أَذْرِي إِذَا أَكْثَرُوا الْعَذْلَ فِيهَا أَعْدُو يَلُومُنِي أَمْ صَدِيقُ
وَدَعَوْا بِالصُّبُوحِ يَوْمًا فَجَاءَتْ قِنَّةٌ فِي يَمِينِهَا إِبْرِيقُ
قَدَّمَتْهُ عَلَى عَقَارِ كَعَيْنِ الدِّيكِ مِثْلُ مَنْ صَنَى سُلَافَهَا الرَّاوُوقُ
مَرَّةً قَبْلَ مَرْجِهَا فَإِذَا مَا مُرِجَتْ لَذَّ طَعْمُهَا مَنْ يَذُوقُ
وَطَافًا فَوْقَهَا فَفَاقِعُ كَالْيَا قُوتِ حُرٍّ يَزِينُهَا التَّصْفِيقُ
ثُمَّ كَانَ الْمِزَاجُ مَاءً سَحَابٍ لَا صَدَى آجِنٌ وَلَا مَطْرُوقُ

(١) ويروى البيت: إذا ما تكرهت الخليفة لا مريء فلا تخطها واخلد سواها تخذل

(٢) ويروى: مالا (٣) ويروى: ناديات وتقتدي. ويروى: ناديات وعودي

وقال أيضاً وفيها ذكر جنبة الابرش والزباء (من الوافر) :

أَلَا يَا أَيُّهَا الْمَثَرِيُّ الْمَرْجِيُّ (١) أَلَمْ تَسْمَعْ بِخَطْبِ الْأَوَّلِينَا
دَعَا بِالْبَقَّةِ (٢) الْأَمْرَاءَ يَوْمَا جَذِيمَةٍ عَامٌ يَنْجُوهُمْ ثِينَا (٣)
قَلَمَ يَرَّ غَيْرَ مَا أَثْمَرُوا سِوَاهُ فَشَدَّ لِرَحْلِهِ السَّفَرُ الْوَضِينَا
فَطَاوَعَ أَمْرَهُمْ وَعَصَى قَصِيرَا وَكَانَ يَقُولُ لَوْ تَعَقَّ الْقَيْنَا
وَلَهُ إِضْأُ كَسْبُهُ فِي حَبْسِهِ إِلَى التَّعْمَانِ (من الطويل) :

أَيَا مُنْذِرًا كَافَيْتَ بِالْوَدِّ سَخَطَةً فَمَاذَا جَزَاءُ النَّجِيمِ الْمُتَبَقِّضِ
فَإِنْ جَزَاءُ يُرْجَى مِنْكَ كَرَامَةٌ وَلَسْتُ لِنُصْحِ فَيْكَ بِالْمُتَعَرِّضِ
وَمَا قَالَهُ إِضْأُ (من الخفيف) :

إِنَّ لِلدَّهْرِ صَوْلَةً فَأَحْذَرْنَهَا لَا تَنَامَنَّ قَدْ آمَنْتَ الدُّهُورَا
قَدْ بَيَّتُ الْفَتَى صَحِيحًا فَيَرْدَى بَعْدَ مَا كَانَ آمِنًا مَسْرُورَا
إِنَّمَا الدَّهْرُ لَيْنٌ وَنَطُوحٌ يَتْرُكُ الْعَظَمَ وَاهِيَا مَكْسُورَا
فَلِ النَّاسِ أَيْنَ آلِ قُنَيْسٍ طَحَطَ الدَّهْرُ قَبْلَهُمْ سَابُورَا
خَطَفَتْهُ مَنِيَّةٌ فَتَرْدَى وَهُوَ فِي الْمَلِكِ يَأْمُلُ التَّعْمِيرَا
وَبَنُو الْأَصْفَرِ الْمُلُوكُ كَذَا لَمْ يَتْرُكِ الدَّهْرُ مِنْهُمْ مَذْكُورَا
لَا أَرَى الْمَوْتَ يَسْبِقُ الْمَوْتَ شَيْءٌ نَعَصَ الْمَوْتُ ذَا الْغِنَى وَالْفَقِيرَا
وقال في وصف ناقته (من المديد) :

مَنْ يَكُنْ ذَا لُحْجٍ رَاخِيَاتٍ فَلَقَاحِي مَا تَذُوقُ الشَّعِيرَا

(١) ويروى : المزجي

(٢) البقعة موضع قريب من الحيرة كان يرله حذبة الابرش ملك الحيرة

(٣) ويروى : جذيمة يثنجي عصبا ثينا

بَلْ حَوَابٍ فِي ظِلَالٍ فَيْسِلُ مُلِئَتْ أَجْوَاهُنَّ عَصِيرًا
فَتَهَادَرْنَ كَذَلِكَ زَمَانًا ثُمَّ مَوْتَنَ فَكُنَّ قُبُورًا
وقال ايضا في الشعوب الهالكة (من الرمل) :

ثُمَّ أَضْحَوْا عَصَفَ الدَّهْرِ بِهِمْ وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ حَالٌ بَعْدَ حَالٍ
وله في تكوين الباري شمس (من البسيط) :

وَجَاعِلُ الشَّمْسِ مِصْرًا (١) لَأَخْفَاءِ بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ قَدْ فَصَّلَا
وقال ايضا وهي قصيدة طويلة (من البسيط) .

مَاذَا تُرْجُونَ إِنْ أَوْدَى رَبِّيعُكُمْ بَعْدَ إِلَهِ وَمَنْ أَذْكَى لَكُمْ نَارًا
كَلَّا يَمِينًا بِذَاتِ الْوَرَعِ لَوْ حَدَّثْتُ فَيْكُمْ وَقَابِلَ قَبْرِ الْمَاجِدِ الزَّارَا (٢)
بِتَلِّ جَحُوشٍ (٣) مَا يَدْعُو مُؤَذِّنُهُمْ لِأَمْرِ دَهْرٍ وَلَا يَمْتَحُثُ أَنْهَارًا
ومنها في المدح :

وَأَحُورَ الْعَيْنِ مَرْبُوبٍ لَهُ غَسَنٌ (٤) مُقَلِّدٍ مِنْ نِظَامِ (٥) الدَّرِّ تَقْصَادًا
عَفَّ الْمَكْسِبِ مَا تُكْدِي حُسَافَتُهُ (٦) كَالْبَحْرِ يَهْدِفُ بِالتَّيَّارِ تَيَّارًا
وَذِي تَنَازِيرٍ مَمْنُونٌ لَهُ صَبْغٌ يَغْدُو أَوَابِدَ قَدْ أَفْلَيْنِ أَمَّارًا (٧)
كَانَ رَيْقُهُ شُوبُوبٌ غَادِيَةٌ لَمَّا تَقْنَى رَقِيبُ النَّعْرِ مُسْطَارًا
وَلَا تَحُلُّ نَبِيَّ (٨) الْبَشْرِ قُبَّتُهُ تَسُومُهُ الرُّومُ إِنْ تُعْطُوهُ قِنْطَارًا
فَأَيْكُمُ لَمْ يَكُنْ عُرْفُ نَائِلِهِ دَثْرًا سَوَامًا وَفِي الْأَرْيَافِ أَوْصَارًا

(١) المصر الحد (٢) الزار موضع (٣) تل جحوش بلد في الجزيرة

(٤) وفي رواية: مربوع له غسن (٥) وفي رواية: جناح

(٦) ويروى: خساسته. و(الحسافة) التيء القليل. و(التيار) الموح يقول: ان كان عطاؤه

قليلًا فهو كثر بالاضافة الى غيره. ويروى: يلحق بالتيار تيارًا

(٧) الاهار الجحاش. وافلين صرن الى ان كبر اولادهن واستمت عن الامهات

(٨) نبي اسم موضع

وروى له التبريزي الخطيب قوله (من الوافر) :

فَإِنْ لَمْ تَنْدَمْوَاقَتْكَتْ عَمْرًا وَهَاجَرْتُ الْمُرُوقَ وَالسَّمَاعَا
وَلَا وَضَعْتَ يَدَايَ عِنَانَ طَرْفٍ وَلَا أَبْصَرْتُ مِنْ شَمْسٍ شُعَاعَا
وهو القاتل ايضاً في من يؤثر دنياه على دينه (من الطويل) :

زُرِّعَ دُنْيَانَا بِتَزْرِيقِ دِينِنَا فَلَا دِينُنَا يَبْقَى وَلَا مَا زُرِّعَ
وله ايضاً (من البسيط) :

تَضَيَّفَ الْحُزْنَ فَأَنْجَابَتْ عَقِيْقَتُهُ فِيهَا خِنَاذٌ وَتَقَرَّبَتْ بِلَا تِيمٍ
يَتَنَابُ بِالْعِرْقِ مِنْ بُعْثَانٍ مَعْمَدُهُ مَاءُ الشَّرِيعَةِ أَوْ فَيْضًا مِنَ الْأَجَمِ
أَهْبَطَتْهُ الرِّكْبُ يُعْدِينِي وَالْجِلْمَةُ لِلنَّائِبَاتِ بِسِيرٍ تُجْذَمُ الْأَكَمِ

وقال (من السريع) :

أَبْلَغُ خَلِيلِي عِنْدَ هِنْدٍ فَلَا زَاتَ قَرِيْبًا مِنْ سَوَادِ الْخُصُوصِ
مُوَازِي الْقُرَّةِ أَوْ دُونَهَا غَيْرَ بَعِيدٍ مِنْ عَمِيرِ الْأُصُوصِ (١)
إِنَّكَ ذُو عَهْدٍ وَذُو مَصْدَقٍ مُخَالِفٌ عَهْدَ الْكَذُوبِ الْأَلُوصِ
تَأْكُلُ مَا شِئْتَ وَتَعْتَلُّهَا خَمْرًا مِنْ الْخُصِّ كَلَوْنِ الْفُصُوصِ
يَنْفَحُ مِنْ أَرْدَانِكَ الْمِسْكُ وَالْمُهْنَدِيُّ وَالْغَارُ وَلُبْنَى قَفُوصِ (٢)
تَهْنِئُكَ الْخَيْلُ وَتَضْطَاطُكَ مِ الطَّيْرِ وَلَا تُنْكَعُ لَهُوَ الْقَنْيِصِ
يَا تَهْسُ أَبْقِي وَأَتَّقِ شَتْمَ ذِي الْأَعْرَاضِ فِي غَيْرِ نُوصِ
قَدْ يَذْرُكُ الْمُبْطِئُ مِنْ حَظِّهِ وَالْجَيْنُ قَدْ يَسْبِقُ جَهْدَ الْحَرِيصِ

(١) القُرَّة أي دير القُرَّة وقيل القُرَّة وعمير اللصوص قريتان من الحيرة قريتان من اقادسية

(٢) ويروي : فصوص

وقال ايضا وفيه ذكر دير علقمة وهو دير بناءه علقمة بن عدي النخعي كان اجتمع

به عدي بن زيد (من السريع) :

أَنِعِمَّ صَبَاحًا عَلَّقَمَ بْنَ عَدِيٍّ إِذَا نَوَيْتَ الْيَوْمَ لَمْ تَرَحَلْ
قَدْ رَحَلَ الشَّبَّانُ غَيْرَهُمْ وَاللَّحْمُ بِالْغَيْطَانِ لَمْ يُنْشَلْ

وفي هذا الدير ايضا يقول عدي (من السريع) :

نَادَمْتُ فِي الدَّيْرِ بَنِي عَلَقَمًا مَشْمُولَةً تَحْسِبُهَا عِنْدَمَا (١)
كَانَ رِيحُ الْمِسْكِ فِي كَاسِهَا إِذَا مَزَجْنَاهَا بِمَاءِ السَّمَاءِ
مَنْ سَرَّهُ الْعَيْشُ وَلَذَائِهُ فَلْيَجْعَلِ الرِّيحَ لَهُ سُلَمًا
عَلَّقَمَ مَا بَالُكَ لَمْ تَأْتِنَا أَمَا أَشْتَيْتَ الْيَوْمَ أَنْ تَنَعَمَا

وقال يعجوتيسا (من الطويل) :

تَرَوْدُ مِنَ الشَّبَّانِ (٢) خَلَقَكَ نَظْرَةً فَإِنَّ بِلَادَ الْجُوعِ حَيْثُ تَقِيمُ

وروي له سفيان بن عيينة وكان يستحسن هذه الايات (من الحفيف) :

أَيُّ أَهْلِ الدِّيَارِ مِنْ قَوْمِ نُوحٍ ثُمَّ عَادَ مِنْ بَعْدِهِمْ (٣) وَتَوَدُّ
بَيْنَهُمْ عَلَى الْأَسْرِ وَالْأَنَاطِمْ أَفْضَتْ إِلَى التُّرَابِ الْجُلُودُ (٤)
وَالْأَطِبَاءُ بَعْدَهُمْ لِحَقْوِهِمْ ضَلَّ عَنْهُمْ سَعُوطُهُمْ وَاللَّدُودُ
وَصَحِيحُ أَضْحَى (٥) يَعُودُ مَرِيضًا وَهُوَ آذَنٌ لِلْمَوْتِ مِمَّنْ يَعُودُ
ثُمَّ لَمْ يَنْقُضِ الْحَدِيثُ وَلَكِنْ بَعْدَ ذَا كُلِّهِ وَذَاكَ الْوَعِيدُ

ومن حكمه السائرة قوله (من الرمل) :

اجْتَنِبْ أَخْلَاقَ مَنْ لَمْ تَرْضَهُ لَا تَعِبُهُ ثُمَّ تَقْهُو فِي الْأَثَرِ

(١) وفي رواية : عاطيتهم مشمولة عندما

(٢) هو حل بالبحرين (٣) ويروي : من عدما

(٤) وفي رواية : الحدود (٥) ويروي : امسى

وقال في القناعة (من البسيط) :

إِلَيْسَ جَدِيدَكَ إِنِّي لَا يَسُّ خَلْقِي وَلَا جَدِيدَ لِمَنْ لَمْ يَلَيْسَ أَحْلَقًا

وله في التحذير من صحبة الاخوان (من الطويل) :

وَلَا تَأْمَنْ مِنْ مُبْغِضٍ قُرْبَ دَارِهِ وَلَا مِنْ مُحِبٍّ أَنْ يَمَلَّ فَيَبْعِدَا

ومما رواه له ياقوت قوله (من المتقارب) :

وَيْحَ أُمِّ دَارٍ حَلَلْنَا بِهَا بَيْنَ الثَّوِيَّةِ وَالْمَرْدَمَةِ

بَرِّيَّةٍ غُرِسَتْ فِي السَّوَادِ كَغَرْسِ الْمُضِيفَةِ فِي اللَّهْزِمَةِ

لِسَانُ (١) لِعُرْبَةٍ ذُو وَلَعَةٍ تُولَعُ فِي الرِّيفِ بِالْهُندَمَةِ

ومما روي له من قصيدة متفرقة الايات قوله في وصف فرس (من الطويل) :

مُضْمِمٌ أَطْرَافِ الْعِظَامِ مُحَبَّبًا يَهْزُهُ غُصْنًا ذَا ذَوَائِبَ مَائِعًا (٢)

أَجَالَ عَلَيْهِ بِالْقَنَاءِ غُلَامُنَا فَأَذْرَعَتْهُ لِحْلَةً أَلْشَاءَ رَاقِعًا (٣)

ومنها :

فَضَافَ يُعْرِي جُلَّهُ عَنْ سَرَاتِهِ يَبْدُ أُلْجِيَادَ قَارِهَا مُتَتَابِعًا

فَاضَ كَصَدْرِ الرِّيحِ نَهْدًا مُصْدِرًا يَكْهِكُ مِنْهُ خُزُونًا مُنَازِعًا

وَمَا خُتَّ ذَا عَهْدٍ وَأُبْتُ بِعَهْدِهِ وَلَمْ أَحْرِمِ الْمُضْطَرَّ إِذْ جَاءَ قَانِعًا

فَلَمْ أَجْعَلْ فِيمَا أُتَيْتُ مَلَامَةً أُتَيْتُ الْجَمَالَ وَأَجْتَنَّبْتُ الْقَنَازِعَا

أَرَاهُمْ بِحَمْدِ اللَّهِ بَعْدَ تَخْفِيفِهِمْ غُرَابُهُمْ إِذْ مَسَّهُ الْقَتْرُ وَاقِعَا

وقال ايضا مجاوبا (من البسيط) :

نَاشِدْتُنَا بِكِتَابِ اللَّهِ حُرْمَتَنَا وَلَمْ تَكُنْ بِكِتَابِ اللَّهِ تَرْتَفِعُ

(١) اللسان ظهر الكوفة من أرض العراق

(٢) يقال : ماعت ناصية الفرس أي سالت

(٣) يقال : رنمت خلة الفارس إذا ادركته قطعتة

وقال ايضاً (من الطويل) :

زَنِيمٌ تَدَاعَاهُ الرِّجَالُ زِيَادَةً كَمَا زِيدَ فِي عَرْضِ الْأَدِيمِ إِلَّا كَارِعُ
وهو القاتل ايضاً (من السريع) :

لَلشَّرَفِ الْعُودُ فَاصْكَنَاهُ مَا بَيْنَ حِمْرَانَ فَيَنْصُوبِ
خَيْرٌ لَهَا إِنْ خَشِيتُ حَجْرَةً مِنْ رَبِّهَا زَيْدُ بْنُ أَيُّوبِ
مُتَكِّئًا تَحْقِيقُ أَبْوَابُهُ يَسْعَى عَلَيْهِ الْعَبْدُ بِالْكُوبِ
وقال ايضاً (من الطويل) :

وَعُصْنٌ عَلَى الْحِقَارِ (١) وَسَطَ جُنُودِهِ وَبَيْنَ فِي فَيْدَاشِهِ رَبُّ مَارِدِ
سَلْبَنٍ قُبَاذًا رَبِّ فَارِسٍ مُلْكُهُ وَحَشَّتْ بِكَفِّهِ بَوَارِقُ أَرْمِدِ
ولعدي بن زيد ولدان زيد وعمرو. وكان كلاهما شاعراً واستعمل كسرى زيداً عنده
كما مر وأما عمرو فأنه قُتل يوم ذي قار قتلت أمه ترضيه (من الرمل) :

وَتَجَّ عَمْرُو بْنُ عَدِيِّ مِنْ رَجُلٍ خَانَ يَوْمًا بَعْدَ مَا قِيلَ كَلِّ
كَانَ لَا يَعْقِلُ حَتَّى مَا إِذَا جَاءَ يَوْمٌ يَا كُلُّ النَّاسِ عَقْلُ
أَبِيهِمْ دَلَالُكَ عَمْرُو لِلرَّدَى وَقَدِيمًا حِينَ لِلْمَرْءِ الْأَجَلُ
لَيْتَ نَعْمَانَ عَلَيْنَا مَلِكٌ وَبَنِيَّ لِي حَيٌّ لَمْ يَزَلْ
قَدْ تَنْظَرْنَا لِغَادِ أَوْبَةٍ كَانَ لَوْ يُغْنِي عَنِ الْمَرْءِ الْأَمَلُ
بَانَ مَعَهُ عَصْدٌ مَعَ سَاعِدِ بُوسًا لِلدَّهْرِ وَبُوسًا لِلرَّجُلِ
ومن قوله (من الرمل) :

يَا لِرَهْطِي (٢) أَوْقِدُوا نَارًا مَ أَنْ الَّذِي تَهَوُّونَ قَدْ حَارَا
رُبَّ نَارٍ بَتُّ أَرْمَقُهَا تَقْضَمُ الْهِنْدِيَّ وَالْغَارَا (٣)

(١) حيقار) ملك من ملوك فارس وقيل قبيلة

(٢) ويروى : يا لُبْنِي . ولُبْنِي اسم ابنة إبليس جاء يُكْنَى

(٣) (تقضم) تأكل . و (الغار) نوع من التجر له دهن

عِنْدَهَا خِلٌ يُثَوِّرُهَا عَاقِدٌ فِي الْجِيدِ يَقْصَارَا (١) *

* ان ترجمة عدي بن زيد قد اوردها كثيرون من مشاهير الكتاب اقتطفناها من تأليفهم لاسيما من كتاب الاغانى وتاريخ الطبري وتاريخ ابن الاثير وامثال الميداني والعقد الفريد لابن عبد ربه . أما اشعاره فلا يخلو كتاب من كتب الادباء عن ذكر شيء منها فجمعناها كلها الا ما كان منها غير موفٍ بالمعنى



الاسود بن يعفر (٦٠٠ م)

هو الاسود بن يعفر (وقيل يعفر بضم الياء) بن عبد قيس بن نهشل بن دارم ابن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . وأمه بنت العباب من بني سهم بن عجل . وكان الاسود شاعراً متقدماً فصيحاً من شعراء الجاهلية ليس بالكثير . وكان الاسود سيداً جواداً له اخبار في الجود منها ما ذكره المفضل قال : كان الاسود بن يعفر مجاوراً في بني قيس بن ثعلبة ثم في بني مرة بن عباد بالقاءة فقامرهم فقمروه حتى حصل عليه تسعة عشر بكرة فقالت لهم امه وهي رهم بنت العباب يا قوم : اتسلبون ابن أخيكم ماله قالوا : فماذا نصنع . قالت : احبسوا أقداحه . فلما راح القوم قالوا له : أمسك قدحك . فدخل ليقامرهم فردوا قداحه . فقال : لا أقيم بين قوم لا أضرب فيهم بقدح . فاحتل قبل دخول الأشهر الحرم فاخذت ابنة طائفة من بكر بن وائل فاستسعى الاسود بن مرة بن عباد وذكرهم الجوار وقال لهم (من الطويل) :

يَا لِعِبَادٍ دَعْوَةٌ بَعْدَ هَجْمَةٍ فَهَلْ فِيكُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَزَمَاعٍ
فَتَسْعُوا الْجَارِحَ حُلًّا وَسَطًا يُوْتِكُمْ غَرِيبٍ وَجَارَاتٍ تُرْكَنُ جِيعٍ

وهي قصيدة طويلة . فلم يصنعوا شيئاً فادعى جوار بني محلم بن ذهل بن شيان

قال (من الرجز) :

قُلْ لِبَنِي مُحَلِّمٍ يَسِيرُوا بِذِمَّةٍ يَسْعَى بِهَا خَفِيرُ
لَا قَدْحَ بَعْدَ الْيَوْمِ حَتَّى تُورُوا (١)

فسعوا معه حتى استنقدوا إليه فمدحهم بقصيدة التي اولها (من الطويل) :

أَجَارَتْكَ غَضِي مِنَ السَّيْرِ أَوْ قِي وَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَرَمْتَ بِالْبَيْنِ فَأَصْرِ فِي

وفيا قول:

تَدَارَكْنِي أَسْبَابُ آلِ مُحَلَّمٍ وَقَدْ كَيْتُ أَهْوِي بَيْنَ نَيْقَيْنِ قَهْفٍ
هُمْ أَلْكُومُ يَمْسِي جَارُهُمْ فِي غَضَارَةٍ سَوِيًّا سَلِيمَ اللَّحْمِ لَمْ يَتَحَرَّفِ

فلما بلغتهم آياته ساقوا اليه مثل ابله التي استنقذوها من أموالهم

(قال المفضل) كان رجل من بني سعد بن عوف بن مالك بن حنظلة يقال له طليحة جاراً لبني ربيعة بن عجل بن جشم فأكلوا ابله فسأل في قومه حتى اتى الاسود بن يعفر فسأله ان يعطيه ويسعى له في ابله فقال له الاسود : لست جامعها لك ولكن اختر ايها شئت. قال : اختار ان تسعى لي بابل. قال الاسود لاخواله من بني عجل (من الكامل) :

يَا جَارَ طَلْحَةَ هَلْ تَرُدُّ لَبُونَهُ فَتَكُونُ آدَتِي لِلْوَقَاءِ وَأَكْرَمًا
تَاللَّهِ لَوْ جَاوَرْتُمُوهُ بِأَرْضِهِ حَتَّى يُفَارِقَكُمْ إِذَا مَا أَحْرَمًا
جَذْلَانِ يَسْرَرُ جَلَّةً مَكْنُوزَةً حَبَاءَ بَحْوَنَةٍ وَوَطْبًا مَجْزَمًا (١)

وهي قصيدة طويلة فبعث اخواله من بني عجل بابل طليحة الى الاسود بن يعفر فقالوا :

أما اذ كنت شفيعه فخذها وتول ردها لتحز المكرمة عنده دون غيرك

ومن اخبار الاسود ايضاً ما اخبر ابن الاعرابي قال : قتل رجلان من بني سعد بن عجل يقال لهما وائل وسليط ابنا عبد الله عما لحالد بن مالك بن ربيعي النهشلي يقال له عامر ابن ربيعي وكان خالد بن مالك عند النعمان حينئذٍ ومعه الاسود بن يعفر . فالتفت النعمان يوماً الى خالد بن مالك فقال له : اي فارسين في العرب تعرفهما اثقل على الاقران واخف على متون الخيل . فقال له : ابيت اللعن انت اعلم . فقال : خالا ابن عمك الاسود بن يعفر وقاتلا عمك عامر بن ربيعي يعني العجليين وآثلاً وسليطاً . فتغير لون خالد بن مالك . وأثماً اراد النعمان ان يحثه على الطلب بثار عمه فوثب الاسود فقال : ابيت اللعن اللئيم من رأى حق أخواله فوق اعمامه . ثم التفت الى خالد بن مالك فقال : يا ابن عم الحمر علي حرام

حتى أثار لك بعك. قال: وعلي مثل ذلك. ونهضا يطلبان القوم وجعا جعاً من بني
 نهشل بن دارم. فأغار بهم على كاظمة وأرسلوا رجلاً من بني زيد بن نهشل بن دارم
 يقال له عبيد يتجسس لهم الخبر. فرجع اليهم فقال له: جوف كاظمة ملآن من حجاج
 وتجار وفيهم وائل وسليط متساندان في جيش. فركبت بنو نهشل حتى أتوهم فسادوا:
 من كان حاجاً فليضرحه ومن كان تاجراً فليضرحه. فلما خلاص لهم وائل وسليط
 في جيشهما اقتتلوا. فقتل وائل وسليط قتلهما هزان بن زهير بن جندل بن نهشل عادي
 بينهما وادعى الاسود بن يعفر انه قتل وائلاً. ثم عاد الى النعمان فلما رآه تبسم وقال: وف
 نذكرك يا أسود. قال: نعم أيت اللعن. ثم أقام عنده مدة يناديه ويؤاكله ثم مرض
 مرضاً شديداً فبعث النعمان اليه رسولاً يسأله عن خبره وهول ما به فقال (من البسيط):
 نَفْعٌ قَلِيلٌ إِذَا نَادَى الصَّدَى أَصْلًا وَحَانَ مِنْهُ لِبَرْدِ الْمَاءِ تَغْرِيدُ
 وَودَّعُونِي فَقَالُوا سَاعَةً أَنْطَلِقُوا أَوْدَى فَأَوْدَى النَّدَى وَالْحَزْمُ وَالْجُودُ
 فَمَا أَبَاي إِذَا مَامَتْ مَا صَنَعُوا كُلُّ أَمْرٍ بِسَبِيلِ الْمَوْتِ مَرُودُ
 وكان للاسود أخ يقال له حطاط بن يعفر شاعر وكان ابنه الجراح شاعراً ايضاً.
 (قال): واخوه حطاط الذي يقال لهما رهم بنت العباب عاتبه على جوده فقال
 (من الطويل):

تَقُولُ ابْنَةُ الْعَبَابِ رَهْمُ حَرَبَتِي حَطَاتُ لَمْ تَتْرُكْ لِنَفْسِكَ مَقْعَدًا
 إِذَا مَا جَعْنَا صِرْمَةً بَعْدَ هَجْمَةٍ تَكُونُ عَلَيْنَا كَابِنِ أُمِّكَ أَسْوَدًا
 فَهَلْتُ وَلَمْ أَغِي الْجَوَابَ تَأْمَلِي أَكُنْ هُزْلاً حَتْفُ زَيْدٍ وَارْبَدًا
 أَرِيْنِي جَوَادًا مَاتَ عَزْمًا لَعَلَّنِي أَرَى مَا تَرَيْنِ أَوْ بِخَيْلٍ مُخَلَّدًا
 ذَرِيْنِي أَكُنْ لِلْمَالِ رَبًّا وَلَا يَكُنْ لِي الْمَالُ رَبًّا تَحْمِدي غِبَّةً غَدًا
 ذَرِيْنِي فَلَا أَعْيَا بِمَا حَلَّ سَاحَتِي أَسْوَدُ فَأَكُنِّي أَوْ أُطِيعَ الْمُسَوَّدَا
 ذَرِيْنِي يَكُنْ مَالِي لِعِرْضِي وَقَايَةً يَبْقَى الْمَالُ عِرْضِي قَبْلَ أَنْ يَتَبَدَّدَا

أَجَارَةَ أَهْلِي بِأَلْقَصِيمَةِ لَا يَكُنْ عَلَيَّ وَلَا أُظْلَمَ لِسَانُكَ مَبْرَدًا
أَمَّا الْجَرَّاحُ بْنُ الْأَسْوَدِ فَكَانَ فِي صَبَاهُ ضَعِيفًا فَنَظَرَ إِلَيْهِ الْأَسْوَدُ وَهُوَ يَصَارِعُ
صَبِيًّا مِنْ الْحَيِّ وَقَدْ صَرَعَهُ الصَّبِيُّ وَالصَّبِيَّانِ يَهْرَأُونَ مِنْهُ فَقَالَ (مَنْ الطَّوِيلُ) :

سَيِّحُ جَرَّاحٌ وَأَعْقَلُ ضَمِيمُهُ إِذَا كَانَ مَخْشِيًّا مِنَ الضَّلَعِ الْمُبْدِي
فَأَبَاهُ جَرَّاحٌ ذُو أَيْبَةٍ دَارِمٍ وَأَخْوَالُ جَرَّاحٍ سَرَاهُ بَنِي نَهْدٍ
(قَالَ) وَكَانَتْ أُمُّ الْجَرَّاحِ أَخِيذَةً أَخَذَهَا الْأَسْوَدُ مِنْ بَنِي نَهْدٍ فِي غَارَةٍ أَغَارَهَا عَلَيْهِمْ .
وَكَانَ مِنْ أَخْبَارِ الْجَرَّاحِ مَا ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : كَانَ أَبُو جَعْبَلٍ أَخُو عَمْرٍو
ابْنَ حَنْظَلَةَ مِنَ الْبُرَاجِمِ قَدْ جَمَعَ جَمْعًا مِنْ شُدَّاذٍ أَسَدٍ وَتَمِيمٍ وَغَيْرِهِمْ فَغَزَوْا بَنِي الْحَرْثِ بْنِ تَيْمٍ
اللَّهُ بْنُ ثَعْلَبَةَ فَتَنَدَرُوا بِهِمْ وَقَاتَلُوهُمْ قِتَالًا شَدِيدًا حَتَّى قَضَوْا جَمِيعَهُمْ . فَلَحَقَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي
الْحَارِثِ بْنِ تَيْمٍ اللَّهُ بْنُ ثَعْلَبَةَ جَمَاعَةً مِنْ بَنِي نَهْشَلٍ فِيهِمْ جَرَّاحُ بْنُ الْأَسْوَدِ بْنُ يَعْفَرَ وَالْحَرَّ
ابْنَ شَمْرِ وَرَافِعُ بْنُ صَهِيْبٍ وَعَمْرٍو وَالْحَارِثُ ابْنَا حُدَيْنَ بْنِ سَلَمَى بْنِ جَنْدَلٍ فَقَالَ لَهُمُ
الْحَارِثُ : هَلُمَّ إِلَيَّ طَلْقَاءُ فَقَدْ اعْجَبَنِي قِتَالُكُمْ سَائِرَ الْيَوْمِ وَأَنَا خَيْرُكُمْ مِنَ الْعَطَشِ . قَالُوا :
نَعَمْ قَتَلْنَا لِيَجْزَّ نَوَاصِيَهُمْ فَنَظَرَ الْجَرَّاحُ بْنُ الْأَسْوَدِ إِلَى فَرَسٍ مِنْ خَيْلِهِمْ فَإِذَا هُوَ أَجْوَدُ
فَرَسٍ فِي الْأَرْضِ فَوَثَبَ فَرَكِبَهَا وَرَكَبَهَا وَنَجَا عَلَيْهَا . فَقَالَ الْحَارِثِيُّ لِلَّذِينَ بَقُوا مَعَهُ : أَنْعَرِفُونَ
هَذَا . قَالُوا : نَعَمْ نَحْنُ لَكَ عَلَيْهِ خَفَرَاءُ . فَلَمَّا أَتَى جَرَّاحُ أَبَاهُ أَمْرَهُ فَهَرَبَ بِهَا فِي بَنِي سَعْدٍ
فَاثْبَتْنَهَا ثَلَاثَةَ أَبْطَانٍ وَكَانَ يُقَالُ لَهَا الْعَصَاءُ . فَلَمَّا رَجَعَ الثَّغَرُ النَّهْشَلِيُّونَ إِلَى قَوْمِهِمْ قَالُوا : أَمَا
خَفَرَاءُ فَارِسِ الْعَصَاءِ فَوَاللَّهِ لَنَاخِذْنَاهَا . فَأَوْعَدُوهُ وَقَالَ جَرِيرُ وَرَافِعُ : نَحْنُ الْحَفِيرَانِ بِهَا . وَكَانَ
بَنُو جَرْدَلٍ خَلَفَاءُ بَنِي سَلَمَى بْنِ جَنْدَلٍ عَلَى بَنِي حَارِثَةَ بْنِ جَنْدَلٍ فَأَعَانَهُ عَلَى ذَلِكَ التَّيْمَانُ
ابْنَ بَلْجٍ بْنُ جَرْدَلٍ بْنُ نَهْشَلٍ فَقَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرَ يَهْجُوهُ (مَنْ الطَّوِيلُ) :

أَتَانِي وَلَمْ أَخْشَ الَّذِي أُتْبِعْتَابِهِ خَفِيرًا بَنِي سَلَمَى جَرِيرُ وَرَافِعُ
هُمْ خَيْبُونِي يَوْمَ كُلِّ غَنِيمَةٍ وَأَهْلَكْتَهُمْ لَوْ أَنَّ ذَلِكَ نَافِعُ
فَلَا أَنَا مُعْطِيهِمْ عَلَيَّ ظُلَامَةٌ وَلَا أَلْحَقَ مَعْرُوفًا لَهُمْ أَنَا مَانِعُ
وَأَيُّ لَأَقْرِي الضَّيْفَ وَصَى بِهِ آيِي وَجَارُ آيِي التَّيْمَانُ ظَلَمَانُ جَانِعُ

فَقُولَا تَيْحَانُ ابْنِ خَاذِلَةَ أَتَيْهَا أَفْجَرُ فَلَاقِي أَلْعِيَّ أَمْ أَنْتَ نَازِعٌ
وَلَوْ أَنَّ تَيْحَانَ ابْنِ بَلْجٍ أَطَاعَنِي لَأَرَشَدْتُهُ وَلِلْأُمُورِ مَطَالِعُ
وَإِنْ يَكُ مَذْلُومًا عَلَيَّ فَلِئَنِّي أَخُو الْحَرْبِ لَا أَقْتَحُمُ وَلَا مُتَجَاوِزُ
وَلَكِنَّ تَيْحَانَ ابْنَ خَاذِلَةَ أَتَيْهَا لَهُ ذَنْبٌ مِنْ أَمْرِهِ وَقَوَائِعُ

قال فلما رأى الاسود انهم لا يلقون عن القوس أو يردونها احلفهم عليها خففوا انهم
خفوا لها فرد القوس عليهم وأمسك أمارها فردوا القوس الى صاحبها ثم اظهر الامهار
بعد ذلك فاعده فيها ان يأخذوها فقال الاسود (من الطويل):

أَحَقَّابُنِي أَبْنَاءُ سَلَمَى بْنِ جَنْدَلٍ وَعِيدُكُمْ إِيَّايَ وَسَطَ الْمَجَالِسِ
فَهَلَّا جَعَلْتُمْ نَجْوَةً مِنْ وَعِيدِكُمْ عَلَى رَهْطٍ قَعْقَاعٍ وَرَهْطٍ بْنِ حَابِسٍ
هُمْ مَنَعُوا مِنْكُمْ تَرَاثَ آيِكُمْ فَصَارَ التَّرَاثُ لِلْكَرَامِ الْأَكَابِسِ
هُمْ وَرَدُّوكم ضَفَّةَ الْبَحْرِ طَامِيًا وَهُمْ تَرَكُوكُمْ بَيْنَ خَاوٍ وَنَاكِسٍ
وقال ابو عمرو لما اسن الاسود بن يعفر كف بصره فكان يقاد اذا اراد مذهبا

وقال في ذلك (من البسيط):

قَدْ كُنْتُ أَهْدِي وَلَا أَهْدِي فَعَلَّمَنِي حُسْنَ الْمَقَادَةِ أَنِّي أَفْقِدُ الْبَصْرَا
أَمْشِي وَأَتَّبِعُ جَنَابًا (١) لِيَهْدِيَنِي إِنَّ الْجَنِيَّةَ مِمَّا يَجْشِمُ الْعَدْرَا (٢)
والاسود شعر غير هذا متفرق من ذلك ما قاله في مسروق بن المنذر بن سلمى
النهشلي وكان سيدا جوادا موثرا للاسود بن يعفر كثير الرفد له والبر به. فمات مسروق
واقسم اهله ماله وبان فقده على الاسود بن يعفر فقال يرثيه (من البسيط):

أَقُولُ لَمَّا أَتَانِي هَلَاكُ سَيِّدِنَا لَا يُبْعِدُ اللَّهُ رَبَّ النَّاسِ مَسْرُوقًا
مَنْ لَا يُشِيعُهُ عَجْزٌ وَلَا يُجْلُ وَلَا يَبِيتُ لَدَيْهِ اللَّحْمُ مَوْشُوقًا

(١) الحباب الرجل الذي تقوده كما تقاد الحية

(٢) العذر مكان ليس مستويا

مِرْدَى حُرُوبٍ إِذَا مَا أُلْحِلَ ضَرْجًا نَضَحُ الدِّمَاءُ وَقَدْ كَانَتْ أَفَارِيقًا
وَالطَّلَعُ الطَّعْنَةُ التَّجْلَاءُ تَحْسِبُهَا شَنَا هَزِيمًا نَجَّجُ الْمَاءُ مَخْرُوقًا
وَجَفْنَةُ كَنْضِيجِ الْيُسْرِ مُشَاقَّةٌ تَرَى جَوَانِبَهَا بِاللَّحْمِ مَقْشُوقًا
يَسْرَتَهَا لِسَانِي أَوْ لِأَرْمَلَةٍ وَكُنْتُ بِالْبَائِسِ الْمَثْرُوكِ مَحْقُوقًا
يَا لَهْفَ أُمِّي إِذَا أَوْدَى وَفَارَقَنِي أَوْدَى ابْنُ سَلَمَى نَقِيَّ الْعِرْضِ مَرْمُوقًا
وقال ابو عمرو وعابت سلمى بنت الاسود أباها على اضاعتها ماله في ما ينوب
قومه من حمالة وما يمنحه قراءهم ويعين به مستنجمهم فقال لها (من الوافر):

وَقَالَتْ لَا أَرَاكَ تُلِيقُ شَيْئًا أَتَهْلِكُ مَا جَمَعْتَ وَتَسْتَعِيدُ
فَقُلْتُ بِحَسْبِهَا يُسْرٌ وَعَارٌ وَمُرْتَحِلٌ إِذَا رَحَلَ الْوُفُودُ
فَلَوْ بِي إِنْ بَدَا لَكَ أَوْ أَفْقِي قَبْلَكَ فَاتِي وَهُوَ الْحَمِيدُ
أَبُو الْعَوْرَاءِ لَمْ أَكْمَدْ عَلَيْهِ وَقَيْسُ فَاتَنِي وَآخِي يَزِيدُ
مَضَوْا لِسَبِيلِهِمْ وَبَقِيتُ وَحْدِي وَقَدْ يُفْنِي رَبَاعَتَهُ الْوَحِيدُ
فَلَوْلَا الشَّامِتُونَ أَخَذْتُ حَقِّي وَإِنْ كَانَتْ بِمِطْلَبِهِ كُودُ (١)

وقد اشتهر الاسود بن يعفر بقصيدة الدالية وهي معدودة من مختار اشعار العرب
وحكمها مفصلة مأثورة يذكر فيها آل جفنة المسيجين جمعنا منها ما استطعنا (من الوافر):

نَامَ الْحُلِيُّ وَمَا أُحِسُّ (٢) رُقَادِي وَالْهَمُّ مُحْتَضِرٌ لَدَيَّ (٣) وَسَادِي
مِنْ غَيْرِ مَا سَقَمٍ وَلَكِنْ شَفَنِي هَمٌّ أَرَاهُ قَدْ أَصَابَ فُؤَادِي
وَمِنْ الْحَوَادِثِ (٤) لَا أَبَا لَكَ أَتَنِي ضَرَبْتَ عَلَيَّ الْأَرْضُ بِالْأَسْدَادِ

(١) ويروى: وان كانت له عندي كود

(٢) ويروى: احث (٣) وفي رواية: علي

(٤) ويروى: ومن البلية

لَا أَهْتَدِي فِيهَا لِمَوْضِعِ تَلْعَةٍ (١) بَيْنَ الْعِرَاقِ وَبَيْنَ أَرْضِ مُرَادٍ (٢)
وَلَقَدْ عَلِمْتُ سِوَى الَّذِي نَبَّأْتَنِي (٣) أَنَّ السَّيْلَ سَبِيلُ ذِي الْأَعْوَادِ
إِنَّ الْمَنِيَّةَ وَالْخُتُوفَ كِلَاهُمَا يُوفِي الْخَارِمَ بِرُقْبَانِ سَوَادِي (٤)
لَنْ يَرْضِيَا مِنِّي وَفَاءَ رَهْنَةٍ مِنْ دُونِ تَهِي طَارِفِي وَتَلَادِي
مَاذَا أَوْمِلُ بَعْدَ آلٍ مُحَرَّقٍ تَرَكَوْا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ إِيَادِ
أَهْلِ الْخُورَنَقِ وَالسَّيْرِ وَبَارِقِ وَالْقَصْرِ ذِي الشَّرَفَاتِ مِنْ سِنْدَادٍ (٥)
أَرْضُ تَوَارِثِهَا (٦) لَطِيبٌ مَقِيلُهَا كَبُّ ابْنِ مَامَةَ وَابْنُ أُمِّ دُوَادٍ (٧)
جَرَّتِ الرِّيَّاحُ عَلَى مَقَرِّ دِيَارِهِمْ (٨) فَكَانَهُمْ كَانُوا عَلَى مِيعَادٍ (٩)
وَلَقَدْ غَنُوا فِيهَا بِأَنْعَمِ عَيْشَةٍ (١٠) فِي ظِلِّ مُلْكٍ ثَابِتٍ الْأَوْتَادِ (١١)

(١) ويروى : لمُدْفَعِ تَلْعَةٍ

(٢) يريد العراق واليمن. ويروى : بين المذئب الى جبال مُرَادٍ

(٣) وفي رواية : لو أَنَّ مَلِي نَافِي

(٤) قوله : (ان المنية والختوف) جعل المنية لما يقدره الله من الموت على الفراش وجعل الختوف للتألف . وقوله : (يوفي الخارم) رده على لفظ (كلا) . وقوله : (برقبان سوادي) يروى : يربان فوادي اي لو اغفل الموت احدا لاغفل ذا الاعواد وهو مختاس بن معاوية عاش ثلاثة عشرة سنة فكانت العرب يحملونه حيث توجهوا على سرير فسبي ذا الاعواد

(٥) (الخورنق والسدير) قصران للثمان . و (بارق) ماء بالعراق بين البصرة والقادسية . و (سنداد) منازل لا ياد وراء نجران كوفة . ويروى : ذي الكعبات من سداد . قال ياقوت : الكعبات هو بيت كان لربعة يطوفون به

(٦) ويروى : نخبرها

(٧) اراد كعب بن مامة بن عمرو بن ثلبة بن سلولة بن شابة الايادي الذي يضرب بجوده المثل . وكان ابوه مامة ملك اباد . وابن ام دُوَاد هو ابو دُوَاد الشاعر الايادي المشهور وهذا دليل على ان سنداد كانت منازل اباد

(٨) ويروى : مكان ديارهم ومحل ديارهم . ويروى ايضا : عراض ديارهم

(٩) اي كانوا من القناء على وعد محقق واجل مصدق فلما دعوا اجابوا ولما رُوسلوا

استجابوا (١٠) وفي رواية : بافضل عيشة

(١١) وفي رواية : ثبات الاوطاد

زَلُّوا بِأَنْقَرَةَ يَسِيلُ عَلَيْهِمْ (١) مَا أَلْفَرَاتِ يَحْيِي (٢) مِنْ أَطْوَادِ
 فَإِذَا أَلْتَعِيمُ (٣) وَكُلُّ مَا يُلْهِى بِهِ يَوْمًا يَصِيرُ إِلَى بَيْتِي وَهَادِ
 فِي آلِ عَرْفِ (٤) لَوْ بَعَيْتَ لِي الْأُسَى لَوَجَدْتُ فِيهِمْ أَسْوَةَ الْعُدَادِ (٥)
 مَا بَعْدَ زَيْدٍ فِي فِتَاةٍ فُرِقُوا قَتَلًا وَتَقِيًا بَعْدَ حُسْنِ تَادٍ (٦)
 فَخَيَّرُوا الْأَرْضَ الْقَضَاءُ (٧) لِعِزِّهِمْ وَزَيْدُ رَافِدُهُمْ عَلَى الرَّفَادِ
 إِمَّا تَرَانِي قَدْ بَلَيْتُ وَغَاضَنِي (٨) مَا نِيلَ مِنْ بَصْرِي وَمِنْ أَجْلَادِي
 وَعَصَيْتُ أَصْحَابَ الصَّبَابَةِ (٩) وَالصَّبَا وَأَطَعْتُ عَاذِلِي وَذَلَّ قِيَادِي (١٠)
 فَلَقَدْ آدُوخُ عَلَى التَّجَارِ مُرَجَّلًا مَذِلًا يَمَالِي لَيْتَا أَجْيَادِي (١١)
 وَلَقَدْ لَهَوْتُ وَلِلشَّابِ بَشَاشَةٌ (١٢) بِسَلَاةٍ مُزِجَتْ بِمَاءِ غَوَادِ
 مِنْ خَمْرِ ذِي بَذَخٍ أَعْنَّ مُنْطَقَ وَافِي بِهَا كَدَرَاهِمِ الْأَسْبَادِ (١٣)
 يَسْعَى بِهَا ذُو تَوَمَتَيْنِ مُقَرَّطُ قَتَاتٍ أَنَامِلُهُ مِنَ الْفِرْصَادِ (١٤)

(١) وفي رواية: حُلُّوا بِأَنْقَرَةَ يَفِيضُ عَلَيْهِمْ. و(أنقرة) هي مدينة أنكورية

(٢) ويروى: يَفِيضُ (٣) وفي رواية: فَارَى الْعِيمَ

(٤) (عَرْف) هو مالك الأصغر بن حنظلة بن مالك الأكبر. ويروى: آل عوف

(٥) (الْعُدَاد) جمع عَادَ. ويروى بفتح العين يعني من بعد

(٦) كان المنذر خطب على رجل من اليمن من بني زيد بن مالك قالوا ان يزوجه وقوله (بعد حسن تَاد) أي بعد اخذ الدهر اذاته. قيل (التَادِي) من الايد وهو القوة. ويروى: سَيَاً وَتَقِيًا بعد طول تَادٍ

(٧) ويروى: الْأَرْضِ الْفَلَاةِ (٨) ويروى: إِمَّا تَرَانِي قَدْ فَرَيْتُ وَشَعْنِي

(٩) ويروى: (لِلذَاذَةِ) وفي رواية: وَلَانَ قِيَادِي

(١٠) ويروى: أَجْوَادِي. والمعنى إني شاربُ التَفْتِ يَمِينًا وَشَالًا أي مائلاً عنقي. ويقولون ذلك

كسر والميم لا يزال مطرَقًا (١١) ويروى: لَذَاذَةِ

(١٢) اراد بدراهم الاسجد اليهود والنصارى او معناها الخزية او هي دراهم كانت عليها صور

يسجدون لها. ويروى: لِدَرَاهِمِ الْإِسْجَادِ بِكسر الهمزة وَفَسَّرَ بِالْيَهُودِ

(١٣) (التومتان) (اللولؤتان). ويروى: ذُو تَوَمَتَيْنِ مُشْمَر. ويروى: نَتَات وَلَمَلَةٌ

وَلَقَدْ غَدَوْتُ لِعَازِبٍ (١) مُتَّاذِرٍ أَحْوَى الْمَذَانِبِ مُؤْتَقِرِ الرُّوَادِ
جَادَتْ سَوَارِيهِ (٢) وَأَزَرَ نَبْتَهُ قُتًا مِنَ الصَّفَرَاءِ (٣) وَالزُّبَادِ
بِالْجَوِّ فَأَلَامَرَاتٍ حَوْلَ مُغَامِرٍ فِضَارِجٍ فَقَصِيصَةِ الطُّرَادِ (٤)
يُمَشِّرِ عَتْدٍ (٥) جَهِيْزٍ شَدُّهُ قَيْدُ الْأَوَايدِ وَالرِّهَانِ جَوَادِ
يُشْوِي لَنَا الْوَحْدَ الْمُدِلَّ بِحُضْرِهِ بِشَرِيحٍ بَيْنَ الشَّدِّ وَالْإِرْوَادِ (٦)
وَلَقَدْ تَلَوْتُ الظَّلَعَيْنِ بِجَسْرَةٍ أُجِدُّ مُهَاجِرَةَ السَّقَابِ جَمَادِ
عَيْرَانَةٍ سَدَّ الرِّيعُ خَصَاصَهَا مَا يَسْتَبِينُ بِهَا مَقِيلُ قُرَادِ (٧)
فَإِذَا وَذَلِكَ لَا مَهَاةَ لِدُكْرِهِ (٨) وَالْدَّهْرُ يُعَقِبُ صَالِحًا يَفْسَادِ

ومن شعره (من البسيط) :

وَسَمْحَةِ الْمَشْيِ شِمْلَالٍ قَطَعْتُ بِهَا أَرْضًا يَحَارُ بِهَا الْهَادُونَ دَيْمُومًا
مَهَامِيَّ (٩) وَخُرُوقًا لَا أَيْنَسَ بِهَا إِلَّا الضُّوَالِحُ وَالْأَصْدَاءُ (١٠) وَالْبُومَا

وهذه الايات من قصيدته اولها :

قَدْ أَصْبَحَ الْحَبْلُ مِنْ أَسْمَاءٍ مَضْرُومًا بَعْدَ اثْتِلَافٍ وَوَدٍّ كَانَ مَعْلُومًا
وَأَسْتَبَدَّلْتُ خَلَّةً مِنِّي وَقَدْ عَلِمْتُ أَنْ لَنْ أَبِيتَ بِوَادِي الْحُسْفِ مَذْمُومًا

(١) (العازب) الكلاً البعيد المطلب (٢) (السواري) السحب السارية ليلاً
(٣) ويروى : من القراض (٤) كل هذه مواضع . و (قصيدة الطراد) رملة
باليامة . ويروى : بلجو فالعراج حول مرام . و (مغامر) اقرب الى ضارج . ويروى ايضاً : بالحو
فالامراج (٥) ويروى : جهيز (٦) يقول : هذا الفرس يجعل لنا شواء من
الوحشي الذي هذه صفته . فيجعل الإشواء للفرس على السعة . و (الوحد) التور او الحمار الذي
تفرد في جنسه وفاق جميع الحمر . و اضاف الشريح الى (بين) على معنى شريح من كذا وكذا .
ويجوز ان يروى بين على النصب بتركه طرفاً يضيف اليه

(٧) (وسد خصاصها) اي اسمنها (يستين) اي يظهر

(٨) الواو في (وذلك) زائدة كقولہ : ربنا ولك الحمد . والمهابة التفاء والرونق

(٩) (المهامه) القفار (١٠) (الضوايح) التعالب . و (الاصداء) ذكور البوم

عَفَّ صَلِيبٌ إِذَا مَا جُلِبَةٌ (١) أَزَمْتُ مِنْ خَيْرِ قَوْمِكَ مَوْجُودًا وَمَعْدُومًا (٢)
لَمَّا رَأَتْ أَنَّ شَيْبَ الرَّأْسِ شَامِلُهُ بَعْدَ الشَّبَابِ وَكَانَ الشَّيْبُ مَسْنُومًا
وله في المديح (من الطويل) :

فَتَى يَشْتَرِي حُسْنَ الشَّاءِ بِمَالِهِ إِذَا أَلْسَنَةُ الشَّهْبَاءِ أَعَوَزَهَا الْقَطْرُ
ومن شعره أيضًا قوله (من الطويل) :

فَإِنْ يَكُ يَوْمِي قَدْ دَنَا وَإِخَالُهُ لِيُؤَارِدِهِ يَوْمًا إِلَى ظِلِّ مَنْهَلٍ
فَقَبْلِي مَاتَ الْخَالِدَانِ كِلَاهُمَا عَمِيدُ بَنِي حَجْوَانَ وَابْنُ الْمَضَلِّ
وَعَمْرُو بْنُ مَسْعُودٍ وَقَيْسُ بْنُ خَالِدٍ وَفَارِسُ رَأْسِ الْعَيْنِ سَلَمَى بْنُ جَنْدَلٍ
وَأَسْبَابُهُ أَهْلَكْنَ عَادًا وَأَنْزَلَتْ عَزِيزًا يُعْنَى (٣) فَوْقَ غُرْفَةٍ مُوَكَّلٍ
تُغْنِيهِ بِحَاءُ الْغَنَاءِ مُجِيدَةٌ بِصَوْتِ رَخِيمٍ أَوْ سَمَاعٍ مُرْتَلٍ
وله أيضًا وفيه غناء لسليم (من المنسرح) :

لَا يَعْتَرِي شَرِبْنَا إِلْحَاءٌ وَقَدْ تَوَهَّبُ فِينَا الْقِيَانُ وَالْخُلُلُ
وَفَتِيَّةٌ كَالسُّيُوفِ نَادِمُهُمْ لَا حَصَرَ فِيهِمْ لَا وَلَا يُجَلُّ
بِيضٌ مَسَامِيحُ فِي الشِّتَاءِ وَإِنْ أَخَافَ تَجَمُّ عَنْ نَوْبِهِ وَبَلَّوْا
وقال أيضًا يصف وعلاً وكلبة (من الرجز) :

قَدْ قُلْتُ لَمَّا بَدَتْ الْعُقَابُ وَصَتَّمَا وَالْبَدَنَ الْحَقَابُ
جُدِّي لِكُلِّ عَامِلٍ ثَوَابُ الرَّأْسِ وَالْأَكْرَعِ وَالْإِهَابُ (٤)

(١) الجلبية القحط

(٢) موجودًا ومعْدومًا أي أنا خير حيٍّ وميت

(٣) وفي رواية : يعني وهو تصحيف . و (غُرْفَة) بضم أوله أو غُرْفَة بالفتح موضع باليمن

(٤) (العقاب) اسم كلب . و (الحقَاب) جبل . و (البدن) المسنن من الوعول . يقول :

اصطادي هذا التيس واجعلي ثوابك الرأس والأكرع والإهاب

وروى له صاحب لسان العرب اياتاً مفردة منها قوله (من الطويل) :
لَهَوْتُ بِسِرْبَالِ الشَّبَابِ بَلَاوَةً فَاصْبَحَ سِرْبَالُ الشَّبَابِ شَبَارِقًا (١)
وقوله (من الطويل) :

وَفَاقِدُ مَوْلَاهُ أَعَارَتْ رِمَاحُنَا سَنَامًا كَنَبْرَاسِ النِّهَامِيِّ مِنْجَلًا (٢)
وقوله (من السريع) :

هَلْ لِشَّبَابٍ قَاتٍ مِنْ مَطْلَبٍ أَمْ هَلْ بُكَاءُ الْبَدَنِ (٣) الْأَشْيَبِ
توفي الاسود نحو سنة ٦٠٠ للمسيح

قال صاحب مسالك الابصار في حقه : عُقِدَتْ عَلَى الْاِسْوَدِ بْنِ يَعْفرَ ثَمَانِيَةٌ تَمِيمٌ .
وَحَيِّتْ بِهِ مَكَارِمَ كُلِّ ذَمِيمٍ . وَلَاذَتْ دَارِمٌ بِدَارِهِ . وَزَادَ مُنَاهُ زَيْدٌ مُنَاةً فِي طَوْرِ مَقْدَارِهِ .
وَعَرَفَ اِنْ الشَّيْبَةَ لِاَسْوَدِهِ . وَانْ عَبْدَ الْقَيْسِ اَلْاَعْلَى سَوْدَدَهُ . وَفِي شَعْرِهِ مَا يُجْرِي
مَجْرَى الْاَمْثَالِ . وَيُصْلِحُ بِهِ مَمْتَدَّ الْاَمَالِ *

* نقلنا ترجمة الاسود بن يعفر من كتاب الاغاني وامثال الميداني والعقد الفريد
لابن عبد ربه وكتاب طبقات الشعراء مخطوط وكتاب معجم البلدان وكتاب مجموعة
المعاني وكتاب شعر قديم مخطوط وكتاب لسان العرب وتاج العروس



(١) يقال : ثوبٌ شَبَارِقٌ وشَبَارِقٌ اي متفرق
(٢) (الهامي) الراهب لانه ينهم اي يدعو . واراد (اعادته) فحذف الفها . و (منجلاً) اي واسع

المجرح

(٣) يقال : رجل بدن اي مُسِنَّ كبير

سلامة بن جندل (٦٠٨ م)

هو ابن جندل بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم شاعر جليل من اهل الحجاز . وهو جاهلي قديم من فحول شعراء الطبقة الثانية يُعدُّ من اشعر المقلين المحكمين في الجاهلية وهو من طبقة التلوس والمسيب بن علس وحسين بن خُمام المري . وكان من فرسان تميم العدودين واخوه احمر بن جندل من الشعراء والفرسان . وشعر سلامة رقيق سلس غير أنه من حر الكلام المتين وكثيراً ما يستشهد به اهل اللغة . وكان سلامة في ايام عمرو بن هند والنعمان ابي قابوس وقد ذكره في شعره بعد ان رماه كسرى بين ارجل الفيلة فتوطأته حتى مات فقال سلامة من جملة قصيدة (من الطويل) :

هُوَ الْمَذْخَلُ النُّعْمَانُ يَتَنَا سَمَوُهُ نُحُورُ الْفُيُولِ بَعْدَ بَيْتِ (١) مُسَرْدَقِ

ومن شعره قوله في ذكر اشباب (من البسيط) :

يَا خَذْ أَمْسَى سَوَادَ الرَّأْسِ خَالِطُهُ شَيْبُ الْقَذَالِ اخْتِلَاطُ الصَّفْوِ بِالْكَدْرِ
يَا خَذْ أَمْسَتْ لُبَانَاتُ الْحَبَا ذَهَبَتْ قَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى عَيْنٍ وَلَا آثَرِ
كَانَ الشَّيَابُ لِحَاجَاتٍ وَكُنْ لَهُ فَقَدْ فَرَّغْتُ إِلَى حَاجَاتِي الْآخِرِ

ومن شعره الحسن مأثور عنه قوله (من البسيط) :

يَا دَارَ أَسْمَاءَ بِالْعَلْيَاءِ مِنْ إِصْمِرٍ بَيْنَ الدَّكَادِكِ مِنْ قَوٍّ قَمْعُصُوبِ (٢)
كَانَتْ لَنَا مَرَّةً دَارًا قَعِيرَهَا مَرُّ الرِّيَّاحِ بِسَافِي التُّرْبِ مَجْلُوبِ (٣)
هَلْ فِي سُؤَالِكِ (٤) عَنْ أَسْمَاءٍ مِنْ حُوبٍ وَفِي السَّلَامِ (٥) وَإِهْدَاءِ الْمُنَاسِبِ

(١) وفي رواية : ميت وهو غلط

(٢) (اصم وقو ومعصوب) مواضع في بلاد تميم

(٣) حاسن قوله : مرّة ومر الرياح . وهو حسن في شعرهم قليل

(٤) يخاطب الشاعر نفسه ويروي : من في التمليل

(٥) ويروي : آم في السلام

لَيْسَتْ مِنَ الزَّلِّ أَرْدَافًا إِذَا أَنْصَرَفَتْ وَلَا الْفَصَارِ وَلَا السُّودِ الْعَنَّاكِبِ (١)
 إِنِّي رَأَيْتُ ابْنَةَ السَّعْدِيِّ حِينَ رَأَتْ شَيْبِي وَمَا خَلَّ مِنْ جِسْمِي وَتَحْنِيْبِي (٢)
 تَقُولُ حِينَ رَأَتْ رَأْسِي وَلَمَتَهُ شَمَطًا بَعْدَ بَيْهِمِ اللَّوْنِ (٣) غَرِيبِ
 أَوْدَى الشَّبَابُ حَمِيدًا ذُو الْعَتَاكِبِ أَوْدَى وَذَلِكَ شَأْنٌ غَيْرُ مَطْلُوبِ
 وَلِي حَثِيثًا وَهَذَا الشَّيْبُ يَطْلُبُهُ لَوْ كَانَ يُدْرِكُهُ رَكْضُ الْعَاقِبِ (٤)
 ذَاكَ الشَّبَابُ الَّذِي مَجْدُ عَوَاقِبِهِ فِيهِ تَلَذُّ وَلَا لَذَاتٍ لِلشَّيْبِ (٥)
 دَعْ ذَا وَقُلْ لِبَنِي سَعْدٍ بِفَضْلِهِمْ مَدْحًا يَسِيرُ بِهِ غَادِي الْأَرَاكِبِ
 إِنِّي وَجَدْتُ بَنِي سَعْدٍ يُفَضِّلُهُمْ كُلُّ شِهَابٍ عَلَى الْأَعْدَاءِ مَشْبُوبِ (٦)
 حَامِي الْحَقِيقَةِ لَا تُخْشَى كَهَامَتُهُ يَسْقِي الْأَعَادِي مَوْتًا غَيْرَ تَقْشِيبِ
 إِلَى تَمِيمٍ حَمَاةِ الْغَزِّ نَسَبَتُهُمْ وَكُلِّ ذِي حَسَبٍ فِي النَّاسِ مَنْسُوبِ
 قَوْمٌ إِذَا صَرَحَتْ كُحْلُ يَوْمَتِهِمْ مَاوَى الضَّرِيكَ (٧) وَمَاوَى كُلِّ قُرْضُوبِ
 يُنَجِّهِمْ مِنْ دَوَاهِي الدَّهْرِ (٨) إِنْ أَرَمْتُ صَبْرٌ عَلَيْهَا وَقِصٌّ غَيْرُ مَحْسُوبِ

(١) أَمَا تَقَى عَنْهَا هَذِهِ الصِّفَاتُ . وَالْمُرَادُ أَنَّهَا مِنْ صِغَمِ الْعَرَبِ وَلَمْ يَحْتَلِطْ بِهَا خَلْقُ الْإِمَاءِ وَلَا اخْلَاقُهُمْ . وَ (الْعَنَّاكِبُ) جَمْعُ عَنَكَبٍ يُقَالُ : امْرَأَةٌ عَنَكَبٌ إِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً ضَعِيفَةً

(٢) (التَّحْنِيْبُ) أَصْلُهُ الْأَعْوَجَاجُ فِي قَوَائِمِ الْحَيْلِ . وَيُقَالُ : شَيْخٌ مَحْنَبٌ أَيْ مَحْنُ . وَيُرْوَى :

تَحْنِيْبِي وَتَحْنِيْبِي (٣) وَفِي رَوَايَةٍ : بَعْدَ بَيْهِمِ اللَّيْلِ

(٤) وَيُحْوزُ نَضَبُ (رَكْضٌ) عَلَى الْمَصْدَرِيَّةِ . وَيُرْوَى : هَذَا الشَّيْبُ يَتَّبِعُهُ . وَيُرْوَى : الْيَمَائِبُ .

و (الْبَعْقُوبُ) ذَكَرَ الْحَجَلُ وَقَبِيلُ الْعُقَابِ قَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ : يُحْوزُ أَنْ يَعْنِي بِالْبَعَاكِبِ ذَكَرُ الْقَبْجِ فَيَكُونُ الرِّكْضُ مِنَ الطَّيْرَانِ . وَيُحْوزُ أَنْ يَعْنِي جِيَادَ الْحَيْلِ فَيَكُونُ مِنَ الشَّيْ

(٥) قَوْلُهُ : ذَاكَ الشَّبَابُ إِشَارَةٌ تَفْخِيمٌ وَتَجْهِيلٌ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مَا أَتَتْهُ مِنَ الصِّفَةِ . وَيُرْوَى :

ذَاكَ الشَّبَابُ الَّذِي يُجَدُّ عَوَاقِبُهُ . وَالْمُرَادُ إِذَا تَعَقَّبَتْ أَمْرَ الشَّبَابِ وَجَدَ فِيهِ الْغَزَّ وَادْرَكَ الثَّأْرَ وَالرَّحْلَةَ

فِي الْمَكَارِمِ (٦) وَيُرْوَى مَصْرُوبٌ

(٧) (الضَّرِيكَ) هُوَ الْفَقِيرُ . وَيُرْوَى : عَزَّ الدَّلِيلُ

(٨) وَفِي رَوَايَةٍ : مِنْ دَوَاهِي الشَّرِّ

وَقَدْ نُقِّدُمْ (١) فِي الْهَيْمَاءِ إِذْ لَحِثَتْ يَوْمَ الْحِفَاطِ وَنَحْمِي كُلَّ مَكْرُوبٍ
 كُنَّا إِذَا مَا آتَانَا صَارِخُ قَرْعٍ كَانَ الصَّرَاخُ لَهُ قَرْعَ الظَّنَائِبِ (٢)
 وَشَدَّ كُورٍ عَلَى وَجْنَاءٍ نَاجِيَةٍ (٣) وَشَدَّ سَرَجٍ عَلَى جَرْدَاءٍ سُرْحُوبٍ
 وَكَرَّنا الْخَيْلَ فِي آثَارِهَا رُجْعًا (٤) كَسَّ السَّنَائِبِ مِنْ بَدْنٍ وَتَعْقِبٍ
 وَالْعَادِيَاتِ آسَائِي (٥) الدِّمَاءِ بِهَا كَانَ أَعْنَاقَهَا أَنْصَابُ تَرْجِبٍ
 مِنْ كُلِّ حَتٍّ إِذَا مَا أَبْتَلَّ مُلْبَدُهُ (٦) صَافِي الْأَدِيمِ (٧) أَسِيلَ الْخَدِّ يَعْجُوبُ
 لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَفْقَى وَلَا سَغْلٍ يُعْطَى دَوَاءً قَفِي السَّكَنِ مَرْبُوبٍ (٨)
 تَدَارَكَ الصَّنْعُ فِيهِ فَهُوَ مُحْتَفِلٌ (٩) يُعْطَى آسَاهِي مِنْ جَرِيٍّ وَتَقْرِبِ

(١) ويروى: نقدّم بكسر الدال كما يقال وجه بمعنى توجه

(٢) ويروى: كانت اجابتنا له قرع (الظنايب . و) (الصارخ) المستغيث والظنايب جمع ظنبوب . وهو مقدم عظم الساق اي تفرع سوق الابل انكاشاً وحرصاً على اغائته . يقال قد قرع فلان ظنبوب كذا وكذا . ويقال ايضاً: قرع لذلك الامر ظنبوبه وساقه اذا هزم عليه او انكش فيه وجد ولم يفتر . اي اذا اتانا مستغيث اجناه الى الاغاثة مجدين

(٣) ويروى: على وجناء ذعلبة . وهي الناقة السريعة . ويروى: دوسرة . وهي الناقة الشديدة

(٤) ويروى: وكرنا خيلنا ادراجها رجماً

(٥) (اسايء الدماء) طرائقها

(٦) (الملبد) موضع البدن من ظهر القرس

(٧) ويروى: ضافي السيب . وقوله: صافي الادم بحسن القيام عليه وقصر شعره

(٨) (السغل) الضعيف الخلق المضطرب . وقيل هو السيئ الغذاء . وقال الهيثم بن عدي: هو الدقيق القوائم . ويروى: ولا صقل اي لا يضطرب صقله وما الخاصرتان و (الاسفى) من الخيل الذي لا ناصية له . وقيل الخفيف الناصية و (القنا) احديداب الانف وهو قبيح . و (السفا) قبيح وليس بعيب . وقوله: (يعطى دواء) يروى: يُسقى دواء . والمراد بالدواء اللبن . ووجه هذه التسمية اهم يضمرون الخيل بسقيها آياه و (القفي) الشيء الذي يؤثر به الضيف . و (السكن) اهل الدار . و (المربوب) المرتب

(٩) (تدارك) تتابع . و (الصنع) الاحسان اليه وتضميره للاجراء . والمخفل الكثير الجري

ويقال المجتمع . ويروى: تداول الصنع . ويروى ايضاً: تظاهر التي فيه . والتي الشحم

يَرْقَى الدَّسِيعُ إِلَى هَادٍ لَهُ تَبَعٌ (١) فِي جُوجُورٍ كَمَدَالِكِ الطَّيِّبِ مَخْضُوبٍ
 فِي كُلِّ قَائِمَةٍ مِنْهُ (٢) إِذَا أَنْدَقَتْ شُؤْبُوبٌ شَدَّ كَفَرُغٍ الدَّلُوْ أُنُوبٍ (٣)
 كَنَانُهُ يَرْقَى نَامَ عَنْ غَنَمٍ (٤) مُسْتَقْرِ (٥) فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَذُوبٍ (٦)
 يُحَاضِرُ الْجُونُ (٧) مُخْضَرًا جَحَافِلَهَا وَيَسْبِقُ الْآلَفَ (٨) عَفْوًا غَيْرَ مَضْرُوبٍ
 مِمَّا يُقَدِّمُ فِي الْهَيْجَا إِذَا كُرِهَتْ عِنْدَ الطَّعَانِ (٩) وَيُنْجِي كُلَّ مَكْرُوبٍ
 هَمَّتْ مَعْدُ بِنَا هَمًّا فَتَنَنْهَهَا عَنَّا طِعَانٌ وَضَرْبٌ غَيْرُ تَذْيِيبٍ
 إِنْ وَاعَدْتَنَا مَعْدُ وَهِيَ كَاذِبَةٌ نَصْرًا فَكَانَ لَنَا مِيعَادُ عُرْقُوبٍ
 بِالْمُشْرِفِي وَمَجْدُولٍ أَسَافِلَهَا (١٠) صَمَّ الْعَوَائِلِ صَدَقَاتِ الْإِنَابِيبِ
 سَوَى الْتَفَافٍ قَنَاهَا فَهِيَ مُجَكَّمَةٌ قَلِيلَةُ الزَّيْغِ (١١) مِنْ سَنٍ وَتَرْكِيبِ
 زُرْقًا أَسْنَتَهَا حُمْرًا مُثَقَّةً أَطْرَافُهُنَّ مَقِيلٌ لِلْيَعَاسِيبِ (١٢)
 تَجْلُو أَسْنَتَهَا فَيَكُنْ عَادِيَةً لَا مُقْرِفِينَ وَلَيْسُوا بِالْجَعَايِيبِ (١٣)
 كَانَهَا بِأَكْفِ الْقَوْمِ إِذْ لَحِقُوا (١٤) مَوَاتِحُ الْبُئْرِ أَوْ أَشْطَانُ مَطْلُوبٍ

- (١) (الدسيع) ان يدفع البعير جرته من جوفه الى فيه بررة واحدة. ويروى : ثم الدسيع الى هاد له تلغ (٢) ويروى : لكل قائدة منه
 (٣) ويروى : منه اساه كفرغ الدلو مصبوب . و (الاساهي) الدفعات من الجري
 (٤) (اليرقي) الراعي الجاني . ويروى : هبيبات في غنم
 (٥) ويروى : مستاور . ويروى ايضا : مستوهل
 (٦) (مذوب) مجرود على انه نعت للغم وقد وحّد النعت . و (الغم) جمع على لفظ الواحد . ويروى : مذوب بالضم على الاقواء . وقد اقوت فحول الشعراء
 (٧) ويروى : يعارض الجون (٨) ويروى : ويرغف الالف . ومعناه ايضا يسبق
 (٩) ويروى : اذا لحقت خيل بخيل (١٠) ويروى : ومصقول اسنتها
 (١١) قال الاصمعي : لم يرد ان بها زينا قليلا بل لا زيغ بها
 (١٢) جعل اسنتها زرقا لصفاتها واذا اشتد الصفاء خالطته شهلة . و (اليعاسيب) الرؤساء يريد انا نقتلهم ونملق رؤوسهم عليها . وقيل المراد باليعسوب الطائر المعروف اي يسقط عليها لانه لا يرى اعلى منها (١٣) وفي رواية : ولا سود جعاسيب (١٤) ويروى : لحقت

كَمْ مِنْ فَقِيرٍ بِإِذْنِ اللَّهِ قَدْ جَبَرَتْ وَذِي قَتْنٍ بَوَّاتُهُ دَارَ مَحْرُوبٍ
 سُقْنَا رَيْعَةً نَحْوَ الشَّامِ كَارِهَةً سَوَّقَ الْبِكَارِ عَلَى رَغْمٍ وَتَأْنِيْبٍ
 إِذَا أَرَادُوا نُزُولًا حَتَّ سَبْرَهُمْ دُونَ التُّزُولِ جِلَادٌ غَيْرُ تَذْيِيبٍ (١)
 وَالْحَيُّ قُحْطَانٌ قَدَمًا مَا يَزَالُ لَهَا مِنَّا وَقَائِعٌ مِنْ قَتْلِ وَتَعْذِيبٍ
 لَمَّا أَلْتَقَى مَشْهَدٌ مِنَّا وَمَشْهَدُهُمْ يَوْمَ الْعَذِيبِ وَفِي أَيَّامٍ تَحْرِيبٍ
 لَمَّا رَأَوْا أَنَّهَا نَارٌ يُضَرِّمُهَا مِنْ آلِ سَعْدٍ بَنُو الْبَيْضِ الْمُنَاجِيبِ
 وَلَى أَبُو كَرِبٍ مِنَّا بِمُحْجَبِهِ وَصَاحِبَاهُ عَلَى قُودٍ سَرَاجِيبِ
 كَلَّا الْفَرِيقَيْنِ أَعْلَاهُمْ وَأَسْفَلُهُمْ (٢) يَشْقَى (٣) بِأَرْمَاحِنَا غَيْرَ التَّكَاذِيبِ
 حَتَّى تَرْكَنَا وَمَا تُثْنَى ظَعَانِنَا يَأْخُذْنَ (٤) بَيْنَ سَوَادِ الْحُطِّ فَالْلُوبِ
 وَقَدْ تَحُلُّ إِذَا هَبَّتْ شَامِيَةٌ بِكُلِّ وَادٍ حَطِيبِ الْجُوفِ مَجْدُوبِ
 شَيْبِ الْمُبَارِكِ (٥) مَذْرُوسٍ مَدَافِعُهُ هَائِي الْمَرَاغِ (٦) قَلِيلِ الْوَدْقِ مَوْضُوبِ
 يُقَالُ مَحْجِسُهَا أَدْنَى لِمَرْتَبِعِهَا وَإِنْ تَعَادَى يُلْكُ كُلُّ مَحْلُوبِ
 إِنَّا إِذَا الشَّمْسُ فِي قَرْنِ الصُّحَى ارْتَفَعَتْ وَفِي الْمُبَارِكِ جِلْدَاتُ الْمَصَاعِيبِ (٧)
 قَدْ يَسْعَدُ الْجَارُ وَالضَّيْفُ الْغَرِيبُ بِنَا وَالْمُعْتَفُونَ (٨) وَتُعْلِي مَيْسَرَ النَّيْبِ
 يَوْمَانِ يَوْمٌ مَقَامَاتٍ وَأَنْدِيَّةٍ (٩) وَيَوْمٌ سَيْرٍ عَلَى الْأَعْدَاءِ تَأْوِيبِ

(١) أي كفاح لا وهن فيه ولا تضعيف ويروى : جلاد غير تريب

(٢) يعني كبيرهم وصغيرهم . أو يشير الى من يسكن مهم اعلى نجد واسفلها

(٣) ويروى : يشقى أي ينقص (٤) ويروى : يسرن

(٥) ويروى : بيض المبارك (٦) ويروى : هائي التراب

(٧) ويروى البيت ايضاً :

إِنَّا إِذَا غَرَبَتِ شَمْسٌ أَوْ ارْتَفَعَتْ وَفِي مَبَارِكِنَا يُزَلُّ الْمَصَاعِيبُ

(٨) (المعتفون) السائلون

(٩) رفع (يومان) على أنه خبر لمبتدأ محذوف . والمقامة بالفتح المجلس . وبالضم الإقامة

ومن شعره قوله يذكر ما فعل زيد بن عدي بن زيد اذ حمل كسرى على قتل
العثمان ابي قابوس (من الطويل) :

هُوَ الْمُدْخِلُ الْعُثْمَانُ فِي أَرْضِ فَارِسٍ وَجَاعِلُهُ فِي قَوْلِهِمْ فِي الْمَدَائِنِ
وَالْقَاهُ أَيْضًا بَعْدَ ذَا تَحْتَ أَفِيلٍ وَفِي الْعَرَبِ الْعَرَبَا بَقَايَا ضَعَائِنِ
ومن بديع شعره ايضا قوله (من الطويل) :

لَمِنْ طَلَلٍ مِثْلُ الْكِتَابِ الْمُنَقِّ خَلَا عَهْدُهُ بَيْنَ الصُّلْبِ وَمُطَرِّقِ
أَكْبَ عَلَيْهِ كَاتِبٌ بِدَوَاتِهِ وَجِدُّهُ فِي الْعَيْنِ جِدَّةٌ مَهْرَقِ
أَلَا هَلْ أَتَى أَبْنَاءَنَا أَهْلَ مَارِبٍ كَمَا قَدْ أَتَى أَهْلَ النَّقَا فَلْخُورَتْ
بَانَا حَبَسْنَا بِالْفُرُوقِ نِسَاءَنَا وَنَحْنُ قَتَلْنَا مَنْ أَتَانَا بِمَلْزَقِ (١)
وَلَوْلَا سَوَادُ اللَّيْلِ مَا أَبَّ عَايِرٌ إِلَى جَعْفَرٍ سِرْبَالُهُ لَمْ يَمِزْ
بِضَرْبِ تَظَلُّ الطَّيْرِ فِيهِ جَوَانِحَا وَطَعْنِ كَأَفْوَاهِ الْمَزَادِ الْفُحْرِقِ
صَمَمْنَا عَلَيْهِمْ جَانِبِيهِمْ بِصَادِقِ مِنَ الطَّعْنِ حَتَّى أَرْمَعُوا بِالْفَرَقِ
فَالْقُوا لَنَا أَرْسَانَ كُلِّ نَجِيبَةٍ وَسَائِفَةٍ كَانَهَا مَتْنٌ خَرِقِ
وَمَجْدُ مَعْدٍ كَانَ فَوْقَ عِلَالِيَةٍ سَبَقْنَا بِهِ إِذْ يَرْتَقُونَ وَتَرْتَقِي

وقد روى له ياقوت وفي القافية سناد الاقواء (من الطويل) :

وَمَنْ كَانَ لَا يَعْتَدُ أَيَّامَهُ لَهُ فَأَيَّامُنَا عَنَّا تَحِلُّ وَتَعَرَّبُ
أَلَا هَلْ أَتَى أَفْنَاءَ خَنْدِفٍ كُلِّهَا وَعِيْلَانِ إِذْ ضَمَّ الْحَيْنَ يَتَرَّبِ (٢)

توفي سلامة نحو سنة ٦٠٨ بعد المسيح

* نقلنا ترجمة سلامة بن جندل عن طبقات الشعراء ومعجم البلدان وكامل المبرد
وجمهرة العرب ومما وجدناه مبثوثا في كتب اللغة والادب

(١) (ملق) موضع كان فيه يوم من أيام العرب

(٢) بالمتناة قرية باليامة عند جبل وشم

أوس بن حجر (٦٢٠ م)

قال الاصمعي: هو أوس بن حجر بن مالك شاعر تميم من شعراء الجاهلية وفحولها يجيد في شعره ما يريد. وهو من الطبقة الثانية وكان انقطع الى قضاة بن كلداء الاسدي لما جاد عليه من النعم. فلما مات قضاة وكان يكنى أبا دليجة قال فيه اوس بن حجر يرثيه (من البسيط):

يَا عَيْنُ لَا بُدَّ مِنْ سَكَبٍ وَتَهْمَالٍ عَلَى قَضَاةَ جَلَّ الرُّزْءُ وَالْعَالِي
أَبَا دَلِيجَةٍ مَنْ تُوصِي بِأَرْمَلَةٍ أَمْ مَنْ لِأَشْعَثَ ذِي طَمَرَيْنِ مَحَالٍ
أَبَا دَلِيجَةٍ مَنْ يَكْنِي الْعَشِيرَةَ إِذْ أَمْسَوْا مِنَ الْأَمْرِ فِي لَبْسٍ وَبِلْبَالٍ
لَا زَالَ مِسْكٌ وَرَيْحَانٌ لَهُ أَرْجٌ عَلَى صَدَاكَ بِصَافِي اللَّوْنِ سَلْسَالٍ
ومن فاضل مرثيه آياه ونادرها قوله (من الخفيف):

أَيُّهَا النَّفْسُ أَجْمَلِي جَزَعًا إِنَّ الَّذِي تَكْرِهِينَ قَدْ وَقَعَا
إِنَّ الَّذِي جَمَعَ السَّمَاحَةَ وَالنَّجْدَةَ وَالْحَزَمَ وَالْفَوَى جُمَعَا
أَوْدَى وَهَلْ تَنْفَعُ الْإِشَامَةُ مِنْ شَيْءٍ لِمَنْ قَدْ يُحَاوِلُ النَّزْعَا
الْأَلَمِيُّ الَّذِي يَظُنُّ لَكَ أَلَمَ ظَنٍّ كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا (١)
الْمُخْلِيفُ الْمُتْلِفُ الْمُرَّا لَمْ يُتَمَّعْ بِضَعْفٍ وَلَمْ يَمُتْ طَبَعًا (٢)

(١) قوله (الامي) الحديد اللسان والقلب وقد أبانه بقوله (الذي يظن لك الخ

(٢) قوله (المخلف المتلف) اراد انه يتلف ماله كرمًا ويخلفه نجدة كما قال:

ناقتة تُرْفَلُ فِي النِّقَالِ مُتْلَفٌ مَالٍ وَمُفِيدٌ مَالٍ

وقال آخر: فأتلفت ذاك متلافًا كسوبًا

و (المرزا) الذي تناله الرزئات في ماله لما يعطي ويسأل. و (الامتاع) الإقامة فيقول لم يتم وهو ضعيف. و (الطبع) اسوأ الطمع واصله ان القلب يعتاد الخلة الدنيئة فتركبه كالحائل بينه وبين الفهم لقبح ما يظهر منه وهذا مثل واصله في السيف وما أشبه يقال طبيع السيف اذا ركه صداً يستر حديدته. وطبع الله على قلوبهم من ذا

وَالْحَافِظُ النَّاسَ فِي تَحُوطٍ إِذَا لَمْ يُرْسِلُوا خَلْفَ عَائِدٍ رُبْعًا (١)
وَعَزَّتِ الشَّمَالُ الرِّيحَ وَقَدْ أَمْسَى كَمِيعُ الْقَتَاةِ مُلْتَفِعًا (٢)
وَشِبَّهِ الْهَيْدَبُ الْعَبَامُ مِنْ آلِ مِاقْوَامٍ سَقْبًا مُلْبَسًا فَرَعًا
وَكَانَتْ الْكَاعِبُ الْمُنْعَةُ أُمِّ حَسَنَاءٍ فِي زَادِ أَهْلِهَا سَبْعًا (٣)
لَيْبِكَ الشَّرْبُ وَالْمُدَامَةُ وَالْأُمِّ فِتْيَانُ طُرًّا وَطَامِعُ طَمِعًا
وَذَاتُ هِذْمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا تُضْمِتُ بِالْمَاءِ تَوَالِبًا جَدْعًا (٤)

ومن شعره قوله (من البسيط) :

دَانٍ مُسِفٌ فُوقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ يَكَاذُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاجِ
كَأَنَّمَا بَيْنَ آعْلَاهُ وَآسْفَلِهِ رَيْطٌ مُنْشَرَّةٌ أَوْ ضَوْءٌ مُضْبَحٌ
فَمَنْ يَعْهَدَتِهِ كَمَنْ يَنْجَوِيهِ وَالْمُسْتَكِنُ كَمَنْ يَمْشِي بِقُرُوحِ
كَأَنَّ فِيهِ إِذَا مَا الرُّعْدُ فَجَرَهُ دُهِمَا مَطَافِيلَ قَدْ هَمَّتْ بِإِرْشَاحِ
فَاطْصِحَ الرُّوعُ وَالْقِيَعَانُ مُتْرَعَةً مَا بَيْنَ مُرْتَقِيٍّ مِنْهَا وَمُنْصَاحِ

(١) (تحوط وتحوط) إيمان للسنة الجديدة كما يقال جحرة وكحل . وقوله (لم يرسلوا خلف عائد رُبْعًا) فالعائد الحديثة التاج والرُّبْع الذي ينتج في الربيع ومن شأنهم في سنة الجذب ان ينخروا الفِصَال لئلا ترضع فتضر بالامهات

(٢) وقوله (عزَّت الشَّمَالُ الرِّيحَ) يقول غلبتها وتلك ملامة الجذب وذهاب الامطار . ومن ذلك قولهم مَنْ عَزَّ بَرٌّ أَيْ مَنْ غَلَبَ اسْتَلَبَ . وفي القرآن : وعزَّني في الخطاب أي غلبني في المخاطبة وقوله (وقد أَمْسَى كَمِيعُ الْقَتَاةِ) فالكميع الضجيع وهو الكميع . قال الراجز «وشحوذ الفرار بيت كمي» يعني السيف أي بيت مضاجعي . و(ملتفعاً) يقال تلتفع في مَظَرَفِهِ وفي كَسَائِهِ إِذَا تَلَفَفَ وَتَرْتَمَلَ فِيهِ فيقول من شدة الصَّرِّ يلتفع به دون ضجيره

(٣) (الكاعب) التي كعبٌ ثديها يقول تصير كالسبع في زاد أهلها بعد ان كانت تعاف طيب

الطعام

(٤) وقوله (ذات هدم) يعني امرأة ضعيفة والهدم الكساء الخلق الرث . وقوله (عارٍ نواشرها) النواشر عروق الساعد . و(التوب) الصغير . و(الجدع) الدَّيْءُ الغِذاء وهو الجحش والقتين

وله يقول (من الطويل) :

فَإِنْ يُعْطَ مِنَّا الْقَوْمُ نَصِيرٌ وَتَنْتَظِرُ مِنِّي عَقِبِ كَانَهَا ظِمٌّ مُورِدٌ
وَإِنْ نُمَطَّ لَا نَجْهَلُ وَلَا تَنْطِقِ الْحَنَّا وَتَنْجِرِ الْقُرُوضَ أَهْلَهَا ثُمَّ تَقْصِدُ

وقال يذكر الثور والكلاب تتبعه (من البسيط) :

فَقَاتِهِنَّ وَأَزْمَعْنَ أُلْحَاقَ بِهِ كَانَهُنَّ بِجَنِيهِ الزَّائِرُ
حَتَّى إِذَا قُلْتُ نَالَتهُ أَوَائِلُهَا وَلَوْ يَشَاءُ لَنَجَّتهُ الْمَشَايِرُ
كَرَّ عَلَيْهَا وَلَمْ يَفْشَلْ بِمَارِسِهَا كَأَنَّهُ يَتَوَالِيهِنَّ مَسْرُورُ
يَسْلُهَا بِذَلِيقٍ حَدُّهُ سَلْبٌ كَأَنَّهُ حِينَ يَلُوهُنَّ مَوْتُورُ
ثُمَّ أَسْتَمِرُّ يُبَارِي ظِلَّهُ جَذَلًا كَأَنَّهُ مَرْزَبَانٌ فَارَ مَجْبُورُ

وقال أيضاً (من الوافر) :

وَرِثْنَا أَلْمَجْدَ عَنْ آبَاءِ صِدْقٍ آسَانًا فِي دِيَارِهِمُ الصَّنِيعَا
إِذَا الْحَسَبُ الرَّفِيعُ تَوَاكَلَتْهُ بُنَاةُ السُّوءِ أَوْشَكَ أَنْ يَضِيعَا

ومن غرر قصائد اوس قصيدته اللامية المشهورة التي فيها قول (من الطويل) :

وَلَا أَعْتَبُ ابْنَ أَلَمٍ إِنْ كَانَ ظَالِمًا وَأَغْفِرُ مِنْهُ الْجَهْلَ إِنْ كَانَ أَجْهَلًا
وَإِنْ قَالَ لِي مَاذَا تَرَى يَسْتَشِيرُنِي يَجِدُنِي ابْنُ عَمِّي مُخْلِطَ الْأَمْرِ مُزِيلًا
أَقِيمُ بِدَارِ الْحَزْمِ مَا دَامَ خَزْمُهَا وَأُخْرَى إِذَا حَالَتْ بِأَنْ تَنْحُولَا
وَأَسْتَبْدِلُ الْأَمْرَ الْقَوِيَّ بغيرِهِ إِذَا عَقْدُ مَا فُؤِنِ الرِّجَالِ تَحَلَّلَا
وَإِنِّي أَمْرٌ أَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ بَعْدَمَا رَأَيْتُ لَهَا نَابًا مِنَ الشَّرِّ أَعْضَلَا
أَصَمُّ رُدَيْنِيًّا كَانَ كَعُوبَةٍ قَوَى الْقَسْبَ عَرَاصًا مُرَجًّا مُنْصَلَا
عَلَيْهِ كِصْبَاحُ الْعَزِيزِ يَشُبُّهُ لِنَفْصِحِ وَيَحْشُوهُ الذُّبَالُ الْمَفْتَلَا
وَأَمْلَسَ حَوْلِيَا كَنَهِي قَرَارُهُ أَحْسَنُ بِقَاعِ نَفْحِ رِيحٍ فَاجْفَلَا

كَانَ قُرُونُ الشَّمْسِ عِنْدَ ارْتِفَاعِهَا وَقَدْ صَادَفَتْ طَلْعًا مِنَ النَّجْمِ أَغْزَلَا
تَرَدَّدَ فِيهِ ضَوْؤُهَا وَشُعْلُهَا فَاحْصِنِ وَأَزِينِ لَا مَرِيَّ إِنْ تَسَرَّيَا
وَأَبْيَضَ هِنْدِيًّا كَانَ غِرَارُهُ تَلَأُلُوْهُ بَرَقَ فِي حُبِّي تَكَلَّلَا
إِذَا سُلَّ مِنْ غَمْدٍ تَأْكُلُ آثَرُهُ عَلَى مِثْلِ مِضْحَاةِ الْحَبِينِ تَأْكُلَا
كَانَ مَدَبُ النَّمْلِ يَتَّبِعُ الرَّبِّيَّ وَمَذْرَجُ ذَرِّ خَافَ بَرْدًا فَاسْهَلَا
عَلَى صَفْحَتَيْهِ مِنْ مُتُونِ جَلَالِهِ كُنِيَ بِالَّذِي أَبْلَى وَأَنْعَتَ مُنْصَلَا
وَمَبْضُوعَةٍ مِنْ رَأْسِ فَرْعٍ شَظِيَّةٍ بِطَوْدٍ تَرَاهُ بِالسَّحَابِ مُجَلَّلَا
عَلَى ظَهْرِ صَفْوَانٍ كَانَ مُتُونُهُ عِلَلَنَ بِدُهْنٍ يُزْلِقُ الْمُتَزَلَّلَا
يُطِيفُ بِهَا رَاعٍ (١) يُجَشِّمُ نَفْسَهُ لِيَكَلَّا فِيهَا طَرَفُهُ مُتَامَلَا
فَلَا قِيَّ أَمْرًا مِنْ مِيدَعَانٍ وَأَسْمَحَتْ قُرُونُهُ بِالْيَاسِ مِنْهَا وَعَجَلَا
فَقَالَ لَهُ هَلْ تَذْكُرَنَّ مُخْبِرًا يَدُلُّ عَلَى غُفْمٍ وَيَقْصُرُ مُعِمَلَا
عَلَى خَيْرٍ مَا أَبْصَرْتَهَا مِنْ بَضَاعَةٍ لِلْمَتَمِسِّ يَبَا لَهَا وَتَكَلَّلَا
فُوقَ جُبَيْلٍ شَاخِ الرَّأْسِ لَمْ يَكُنْ لِيَبْلَغُهُ حَتَّى يَكِلَّ وَيَعْمَلَا
فَأَبْصَرَ إِلَهَابًا مِنَ الطَّوْدِ دُونَهَا بَرَى بَيْنَ رَأْسِي كُلِّ نِيقَيْنٍ مِهْبَلَا
فَأَشْرَطَ فِيهِ رَأْسُهُ وَهُوَ مُعْصِمٌ وَالْقَى بِأَسْبَابٍ لَهُ وَتَوَكَّلَا
وَقَدْ أَكَلَتْ أَظْفَارُهُ الصَّخْرَ كُلَّمَا تَعَيَّا عَلَيْهِ طُولُ مَرَقٍّ تَسَهَّلَا
فَمَا زَالَ حَتَّى نَالَهَا وَهُوَ مُشْفِقٌ عَلَى مَوْطِنٍ لَوْ زَلَّ عَنْهُ تَفْصَلَا
فَأَقْبَلَ لَا يَرْجُو الَّذِي صَعِدَتْ بِهِ وَلَا نَفْسَهُ إِلَّا رَجَاءَ مُؤَمَّلَا
فَلَمَّا قَضَى مِمَّا يُرِيدُ قَضَاءَهُ وَحَلَّ بِهَا حِرْصًا عَلَيْهِ فَاطْوَلَا

(١) ويروي: دافع.

أَمْرٌ عَلَيْكَ ذَاتَ حَدٍّ غُرَابُهَا رَفِيقٌ يَأْخُذُ بِالْمَدَاوِسِ صَيْقَلًا (١)
 عَلَى فَخْذَيْهِ مِنْ بَرَايَةِ عُودِهَا شَبِيهُ سَفَى الْبُهْمَى إِذَا مَا تَفَقَّلَا
 فَجَرَّدَهَا صَفْرَاءَ لَا الطُّولُ عَلَيْهَا وَلَا قِصْرُ أَزْرَى بِهَا فَتُعْطَلَا
 إِذَا مَا تَعَاطَوْهَا سَمِعْتَ لِصَوْتِهَا إِذَا أَنْبَضُوا عَنْهَا نَيْمًا وَأَزْمَلَا
 وَإِنْ شُدَّ فِيهَا التَّرْعُ أَدْبَرَ سَهْمُهَا إِلَى مُتَهَيٍّ مِنْ عَجَسِهَا ثُمَّ أَقْبَلَا
 وَحَشَوِ جَبْرِ مِنْ فُرُوعِ غَرَائِبِ تَنَطَّعَ فِيهَا صَانِعٌ وَتَنَبَّلَا
 تُخَيِّرُنَ أَنْضَاءَ وَرُكَّابِنَ أَنْصَلَا كَجَمْرِ الْقَضَا فِي يَوْمٍ رِيحٌ تَزِيلَا
 فَلَمَّا قَضَى فِي الصَّنْعِ مِنْهُنَّ فَهْمَهُ (٢) فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ تُسَنَّ وَتُصْقَلَا
 كَسَاهُنَّ مِنْ رِيَشٍ يَمَانٍ ظَوَاهِرًا سُخَامًا لَوَامًا لَيْنَ الْمَسْرِ أَظْهَلَا
 فَذَلِكَ عَتَادِي فِي الْحُرُوبِ إِذَا التَّظَّتْ وَارْدَفَ بَأْسٌ مِنْ حُرُوبٍ وَأَعْجَلَا
 فَإِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ إِلَّا أَقْلَهُمْ خِفَافَ الْعُودِ يُكْثِرُونَ التَّنَقُّلَا
 بَنِي أُمِّ ذِي الْمَالِ الْكَبِيرِ يَرَوْنَهُ وَإِنْ كَانَ عَبْدًا سَيِّدَ الْأَمْرِ جَهْلَا
 وَهُمْ يُقِلُّ الْمَالِ أَوْلَادُ عِلَّةٍ وَإِنْ كَانَ مَحْضًا فِي الْعُمُومَةِ مُخُولَا
 وَلَيْسَ أَخُوكَ الدَّائِمُ الْعَهْدِ بِالَّذِي يَذْمُكَ إِنْ وَلَّى وَيَرْضِيكَ مُقْبِلَا
 وَلَكِنَّهُ الثَّنَاءُ إِذَا كُنْتَ آمِنًا وَصَاحِبُكَ الْأَذَى إِذَا الْأَمْرُ أَعْضَلَا
 وله في هجر من (من الكامل) :

أَبْنِي لَبْنِي لَمْ أَجِدْ أَحَدًا فِي النَّاسِ أَلَامَ مِنْكُمْ حَسَبًا
 وَأَحَقُّ مَنْ يُرْمَى بِدَاهِيَةٍ إِنَّ الدَّوَاهِيَ تَطْلُعُ الْحَدَبَا

(١) ويروى :

فانحى عليها ذات حدٍ دعا لها رفيقًا يأخذ بالمداوس صقيلا

(٢) ويروى : فهمه

وَإِذَا تُسْوِئِلَ عَنْ مُحَاتِدِكُمْ لَمْ تُوجَدُوا رَأْسًا وَلَا ذَنْبًا

وقال في الفخر (من الوافر) :

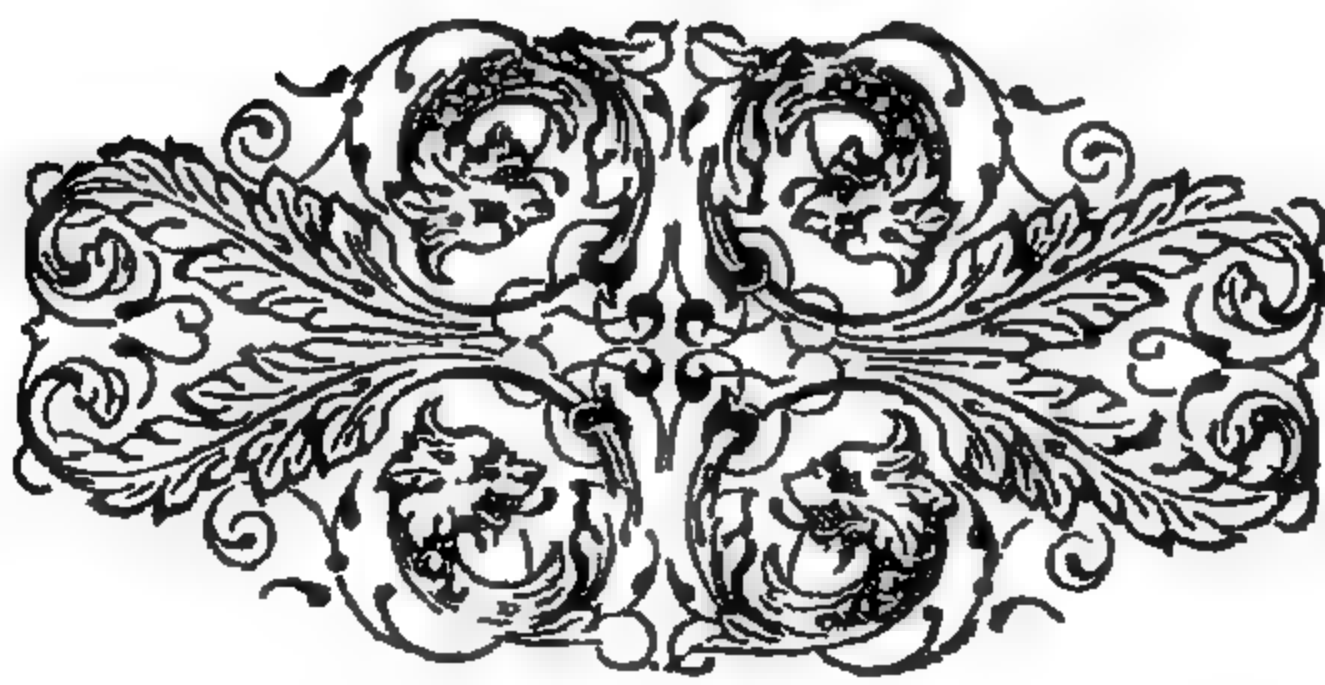
وَلَسْتُ بِنَجَائِي أَبَدًا طَعَامًا حِذَارَ غَدٍ لِكُلِّ غَدٍ طَعَامُ

وعُثر أوس بن حجر طويلًا وكانت وفاته في أول ظهور الاسلام

قال صاحب مسالك الابصار في حقه : تَأَجَّجَ قَبَسًا . وَتَأَرَّجَ نَفَسًا . لو انه اوس بن ابو القبيلة لما قدرت الخرج على علائها . او ابو الطائي لما قاست بحبيب منه باقي احبائها . شرفت به تميم . وعرفت بطيب شميم . وفخر من ابيه بما لم يفخر به الفرزدق . ولم يأت بما لم يُصدق . حتى كانها ابجس حجر مئة ماء . او قدح نارًا لم تبق ظلماء . وما وردت من صافيه . ونسلت من خوافيه . قوله

ترجمة هذا الشاعر مأخوذة عن عدة كتب منها الكامل للمبرّد ومجموعة المعاني

وعن بعض كتب خطية قديمة



علقمة الفحل (٦٢٥ م)

هو علقمة بن عبدة بن النعمان بن ناشرة بن قيس بن عبيد بن ربيعة بن مالك بن زيد (١) مناة بن تميم بن مرة (٢) بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر بن تار. وكان زيد مناة بن تميم وفد هو وبكر بن وائل وكانا لدة عصر واحد على بعض الملوك وكان زيد مناة حسوذاً شراً طمعاً. وكان بكر بن وائل خبيثاً منكراً داهياً فخاف زيد مناة ان يحظى من الملك بفائدة يقل معها حظه فقال له: يا بكر لا تلق الملك بشاب سفرك ولكن تأهب للقاءه وادخل اليه في أحسن زينة ففعل بكر ذلك وسبقه زيد مناة الى الملك فسأله عن بكر فقال: ذلك مشغول بمغازلة النساء والتصدي لمن وقد حدثت نفسه بالتعرض لبنت الملك فغاضه ذلك وامسك عنه ونهى الخبر الى بكر بن وائل فدخل الى الملك فاخبره بما دار بينه وبين زيد مناة وصدقه عنه واعتذر اليه مما قاه فيه عذراً قبله. فلما كان من غد اجتمع عند الملك فقال الملك لزيد مناة ما تحب ان افعل بك فقال: لا تفعل بيكر شيئاً الا فعات بي مثله (٣) وكان بكر أعور العين اليمنى قد أصابها ماء فذهب بها فكان لا يعلم من رآه انه أعور فاقبل الملك على بكر بن وائل وقال له: ما تحب ان افعل بك يا بكر فقال: تفقأ عيني اليمنى وتضعف لزيد مناة فأمر الملك بعين بكر اليمنى العوراء ففقتت وأمر بعيني زيد مناة ففقتت فخرج بكر وهو أعور على حاله وخرج زيد مناة وهو أعمى. وأخبر بذلك الحسن بن دريد عن أبي حاتم عن ابن عبيدة ويقال لعلقمة بن عبدة علقمة الفحل دعي بذلك من اجل رجل آخر شاعر من قومه يقال له علقمة الحصي وهو علقمة بن سهل. قال ذلك العسكري والامير وغيرهما. وزعموا انه قيل له الفحل لانه خلف على امرأة امرئ القيس. ولم تر لذلك بينة. وفي علقمة قال الفرزدق:

والفحل علقمة الذي كانت له حلل الملوك كلامه يُتَحَلُّ

أخبر حماد الراوية قال: كانت العرب تعرض أشعارها على قريش فما قبلوا منها كان مقبولا وما ردوا منها كان مردودا فقدم عليهم علقمة بن عبدة فانشدتهم (من البسيط):
هَلْ مَا عَلِمْتَ وَمَا اسْتَوْدَعْتَ مَكْتُومٌ أَمْ حَبَلُهَا إِذْ نَأَتْكَ الْيَوْمَ مَصْرُومٌ
أَمْ هَلْ كَبِيرٌ بَكَى لَمْ يَقْضِ عِبْرَتَهُ إِثْرَ الْأَحِبَّةِ يَوْمَ الْبَيْنِ مَشْكُومٌ

(٢) ويروى ايضاً: مر

(١) وفي رواية الاطالي: زيد بن مناة

(٣) وفي الاطالي: متلبيه

لَمْ آدِرِ بِالْبَيْنِ حَتَّى أَرْمَعُوا ظَنًّا كُلُّ الْجَمَالِ قُبِيلَ الصَّبْحِ مَرْمُومٌ
 رَدَّ الْأِمَاءَ (١) جَمَالَ الْحَيِّ فَأَحْتَمَلُوا فَكُلُّهَا بِالْتَرِيدِيَّاتِ مَعْكُومٌ
 عَقْلًا وَرَفْمًا تَظَلُّ الطَّيْرُ تَتَّبِعُهُ (٢) كَأَنَّهُ مِنْ دَمِ الْأَجَوَافِ مَدْمُومٌ
 يَحْمِلْنَ أُتْرَجَةً نَضَعُ الْعَيْرِ بِهَا كَانَ تَطْلِبُهَا فِي الْأَنْفِ مَشْمُومٌ
 كَانَ قَارَةً مِسْكٍ فِي مَفَارِقِهَا لِلْبَاسِطِ الْمُتَعَاطِي وَهُوَ مَرْكُومٌ
 فَالْعَيْنُ مِثِّي كَانَ غَرْبٌ تَحُطُّ بِهِ دَهْمَاءُ حَارِكُهَا بِالْقَبِّ مَحْزُومٌ
 قَدْ عُرِيتْ حِقْبَةٌ حَتَّى اسْتَطَفَّ لَهَا (٣) كَثْرُ كَخَافَةٍ كَبِيرِ الْقَيْنِ مَلْمُومٌ
 كَانَ غِسْلَةً خِطْمِي بِمَشْفَرِهَا فِي اخْتِدٍ مِنْهَا وَفِي اللَّحَيْنِ تَلْغِيمٌ
 قَدْ آدَرَ الْعُرْ عَنْهَا فَهُوَ شَامِلُهَا مِنْ نَاصِعِ الْقَطِرَانِ الصَّرْفِ تَرْسِيمٌ
 تَسْقِي مَذَانِبَ قَدْ زَالَتْ (٤) عَصِيفَتُهَا حَدُورُهَا مِنْ آتِيِ الْمَاءِ مَطْمُومٌ
 مِنْ ذِكْرِ سَلَمَى وَمَا ذِكْرِي الْأَوَانِ لَهَا إِلَّا السَّفَاهُ وَظَنُّ الْغَيْبِ تَرْجِيمٌ
 صِفْرُ الْوِشَاحَيْنِ مِلْءُ الدَّرْعِ خَرَعَةٌ كَانَتْهَا رَشَاءُ فِي الْبَيْتِ مَلْزُومٌ
 هَلْ تُلَحِّقْنِي بِأَوْلَى الْقَوْمِ (٥) إِذْ شَحِطُوا جُلْدِيَّةٌ كَأَتَانِ الصُّخْلِ عُلْكُومٌ
 تُلَاحِظُ السَّوْطَ شَرَرًا وَهِيَ ضَامِرَةٌ كَمَا تَوَجَّسَ طَاوِي الْكَشْحِ مَوْشُومٌ
 كَانَتْهَا خَاضِبٌ زَعْرٌ قَوَائِمُهُ (٦) أَجَنَى لَهُ بِاللَّوَى شَرِيٌّ وَتُومٌ
 يَظَلُّ فِي الْخَنْظَلِ الْخُطْبَانِ يَنْقُفُهُ وَمَا اسْتَطَفَّ مِنَ التُّومِ مَخْذُومٌ
 فُوهٌ كَشَقِّ الْعَصَا لَايَا تَبْنِيهِ أَسْكُ مَا يَسْمَعُ الْأَصْوَاتَ مَضْلُومٌ
 حَتَّى تَذَكَّرَ بَيَضَاتٍ وَهَيْجُهُ يَوْمُ رَذَاذِ عَلَيْهِ الرِّيحُ (٧) مَغْنُومٌ

(٢) وَيُروى: نَحْطَةُ

(١) وَيُروى: الْقِيَان

(٢) وَيُروى: مَالَتْ وَحَالَتْ

(٣) وَيُروى: زَمًا حَتَّى اسْتَقَلَّ

(٧) وَيُروى: الدَحْز

(٦) وَيُروى: قَوَادِمُهُ

(٥) وَيُروى: بَاخِرَى الْحَيِّ

فَلَا تَرِيدُهُ فِي مَشْيِهِ قَهْقُرٌ وَلَا الزَّفِيرُ دُورِينَ (١) أَلَشَّدُ مَسْجُومٌ
يَكَادُ مَنْسَمُهُ يَخْتَلُ مُقَلَّتَهُ (٢) كَأَنَّهُ حَاذِرٌ لِلنَّحْسِ مَشْهُومٌ
يَأْوِي إِلَى خُرْقٍ زَعَرٍ قَوَادِمَهَا (٣) كَأَنَّهُ إِذَا بَرَّكَنْ جُرْثُومٌ
وَضَاعَةُ كَعْبِي الشَّرْعِ جُوجُوهٌ كَأَنَّهُ يَتَأَهَّى الرُّوضِ (٤) عُلْجُومٌ
حَتَّى تَلَا فِي (٥) وَقَرْنُ الشَّمْسِ مُرْتَفَعٌ أَدْحِي عَرَسَيْنِ فِيهِ أَلْبَيْضُ مَرْكُومٌ
يُوجِي إِلَيْهَا بِإِنْقَاضٍ وَنَقْمَةٍ كَمَا تَرَاظَنُ فِي أَفْدَانِهَا الرُّومُ
صَعْلٌ كَانَ جَنَاحِيهِ وَجُوجُوهٌ بَيْتٌ أَطَافَتْ بِهِ خَرَقَاءُ مَهْجُومٌ
تَحْمُهُ هَيْئَلَةٌ سَطَمَاءُ خَاضِعَةٌ تُجِيبُهُ بِزِمَارٍ فِيهِ تَرْنِيمٌ
بَلْ كُلُّ قَوْمٍ وَإِنْ عَزَّوَا وَإِنْ كَثُرُوا (٦) بِأَثَافِي الشَّرِّ مَرْجُومٌ
وَأَلْجُودُ نَافِيَةٌ لِلْمَالِ مُهَابِكَةٌ وَالْجَلُّ مُبْقٍ لِأَهْلِيهِ وَمَذْمُومٌ
وَأَلْمَالُ صُوفٌ قَرَارٍ يَلْعَبُونَ بِهِ عَلَى نِقَادَتِهِ وَافٍ وَمَجْلُومٌ
وَأَلْحَمْدُ لَا يُشْتَرَى إِلَّا لَهُ ثَمَنٌ مِمَّا تَضَنُّ بِهِ النَّفُوسُ (٧) مَعْلُومٌ
وَأَلْجَلُّ ذُو عَرَضٍ لَا يُسْتَرَادُّ لَهُ وَالْحِلْمُ آوَنَةٌ فِي النَّاسِ مَعْدُومٌ
وَمُطْعَمُ الْغَنَمِ يَوْمَ الْغَنَمِ مُطْعَمُهُ أَنَّى تَوَجَّهَ وَالْمَحْرُومُ مَحْرُومٌ
وَمَنْ تَعَرَّضَ لِلْغُرَبَانِ يَزْجُرُهَا عَلَى سَلَامَتِهِ لَا بُدَّ مَشْهُومٌ
وَكُلُّ بَيْتٍ (٨) وَإِنْ طَالَتْ إِقَامَتُهُ عَلَى دَعَائِمِهِ لَا بُدَّ مَهْدُومٌ
قَدْ أَشْهَدُ الشَّرْبَ فِيهِمْ مِزْهَرٌ رَنَمٌ وَالْقَوْمُ تَصْرَعُهُمْ صَهْبَاءُ خُرْطُومٌ

(١) وَيُرْوَى: فُؤَيْقٍ (٢) وَيُرْوَى: فَطَافُ طُوفَيْنِ بِالْأَدْحِي يَقَعْرُهُ

(٣) وَيُرْوَى: يَأْوِي إِلَى حَسَكٍ زَعَرٍ حَوَاصِلَهَا (٤) وَفِي رِوَايَةٍ: الْأَرْضِ

(٥) وَيُرْوَى: ثَمَّتْ آبُ (٦) وَفِي رِوَايَةٍ: كَرَمُوا

(٧) وَفِي رِوَايَةٍ: الْأَقْوَامُ (٨) وَيُرْوَى: حَصْنُ

كَأْسُ عَزِيزٍ مِنْ الْأَعْنَابِ عَثَمًا (١) لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا (١) حَانِيَةٌ حُومٌ
تَشْنِي الصَّدَاعَ وَلَا يُؤْذِيكَ صَالِيهَا وَلَا يُخَالِطُهَا فِي الرَّأْسِ تَدْوِيمٌ
عَانِيَةٌ قَرَقَتْ لَمْ تُطْلَعْ سَنَةً يُجْنِهَا مُدَجٌّ بِالطِّينِ مَخْتُومٌ
ظَلَّتْ تَرَقُّقُ فِي النَّاجُودِ يَصْفِيهَا وَلِيدُ أَنْجَمٍ بِالْكَتَّانِ مَفْدُومٌ
كَانَ إِبْرِيْقَهُمْ ظَبْيٌ عَلَى شَرَفٍ مُقَدَّمٌ بِسَبَا الْكَتَّانِ مَلْثُومٌ (٢)
أَبْيَضُ أَرْزُهُ لِلصَّيْحِ رَاقِبُهُ مُقَلَّدٌ قُضِبَ الرِّيحَانِ مَفْعُومٌ
وَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى قِرْنِي يُشَيِّعُنِي (٣) مَاضٍ (٤) أَخُو ثِقَةٍ بِالْخَيْرِ مَوْسُومٌ
وَقَدْ عَلَوْتُ قُتُودَ الرَّحْلِ يَسْفَعُنِي يَوْمٌ تَجِبِي بِهِ الْجُوزَاءُ مَسْمُومٌ
حَامٍ كَانَ أَوَارَ النَّارِ شَامِلُهُ دُونَ الْثِيَابِ وَرَأْسُ الْمَرْءِ مَعْمُومٌ
وَقَدْ أَقُودُ أَمَامَ الْحَيِّ سَاهِبَةٌ يَهْدِي بِهَا نَسَبٌ فِي الْحَيِّ مَعْلُومٌ
لَا فِي شَظَاهَا وَلَا أَرْسَانِهَا عَتَبٌ (٥) وَلَا السَّنَابِكُ أَفْكَاهُنَّ تَقْلِيمٌ
سُلَاةٌ كَعَصَى النَّهْدِيِّ غُلٌّ بِهَا ذُو قَيْةٍ مِنْ نَوَى قُرَّانٍ مَعْجُومٌ
تَتَّبِعُ جُونًا إِذَا مَا هُمِيَّتْ زَجَلَتْ كَانَ دُفًا عَلَى عَلِيَاءَ (٦) مَهْزُومٌ
يَهْدِي بِهَا أَكْلَفُ الْخَدَّيْنِ مُخْتَبَرٌ مِنْ الْجَمَالِ كَثِيرُ اللَّحْمِ (٧) عَيْثُومٌ
إِذَا تَرَعَّمْ مِنْ حَافَتَيْهَا رُبْعٌ حَنَّتْ شَغَامِيمٌ فِي حَافَتَيْهَا كُومٌ
وَقَدْ أَصَاحِبُ فِتْيَانًا (٨) طَعَامُهُمْ خُضْرُ الْمَزَادِ وَلَحْمٌ فِيهِ تَنْشِيمٌ (٩)
وَقَدْ يَسَرْتُ إِذَا مَا الْجُوعُ كَلَّفَهُ مُعَقَّبٌ مِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ مَقْرُومٌ

(٢) ويروى : مفدوم

(٦) ويروى : برز

(٦) ويروى : العليا

(٨) وفي رواية : اقواما

(١) ويروى : احياها

(٣) ويروى : الى الحانوت يصحني

(٥) ويروى : عنت

(٧) ويروى : عظيم الدأي

(٩) وفي نسخة : تشعيم

لَوْ يَسِيرُونَ بِخَيْلٍ قَدْ يَسَرَتْ بِهَا وَكُلُّ مَا يَسَرُّ الْأَقْوَامُ مَغْرُومٌ
 فقالوا : هذا سبط الدهر . ثم عاد إليهم في العام المقبل فأنشدهم قوله وهي قصيدة
 مدح بها الحرث بن جبلة بن أبي شمر الغساني وكان أسير أخاه شاساً فرحل إليه يطلبه فيه
 (من الطويل) :

طَلَحَ بِكَ قَلْبٌ فِي الْحِسَانِ طَرُوبٌ بُعِيدَ الشَّبَابِ عَصَرَ حَانَ مَشِيبٌ
 يُكَلِّفُنِي لَيْلِي (١) وَقَدْ شَطَّ وَلِيهَا وَعَادَتْ عَوَادِ بَيْنَنَا وَخُطُوبٌ
 مُنْعَمَةٌ لَا يُسْتَطَاعُ كَلَامُهَا (٢) عَلَى بَابِهَا مِنْ أَنْ تُرَارَ رَقِيبٌ
 إِذَا غَابَ عَنْهَا الْبَعْلُ لَمْ تُفَشِّ سِرَّهُ وَتَرْضَى إِيَابَ الْبَعْلِ حِينَ يُوُوبُ
 فَلَا تَعْدِلِي بَيْنِي وَبَيْنَ مُغَمَّرٍ سَقَّتْكَ رَوَايَا الْمَزْنِ حَيْثُ (٣) تَصُوبُ
 سَقَاكِ يَمَانٍ ذُو حَيٍّ وَعَارِضٍ تَرُوحُ بِهِ جُنْحَ الْعَشِيِّ جَنُوبُ
 وَمَا أَنْتَ أَمَّ مَا ذَكَرُهَا رَبِيعَةٌ (٤) يُخَطُّ لَهَا مِنْ ثُرْمَدَاءَ قَلِيبُ
 فَإِنْ تَسَالَوْنِي بِالنِّسَاءِ فَإِنِّي بَصِيرٌ (٥) بِأَذْوَاءِ النِّسَاءِ طَلِيبُ
 إِذَا شَابَ رَأْسُ الْمَرْءِ أَوْ قَلَّ مَالُهُ فَلَيْسَ لَهُ مِنْ وَدْهِنٍ نَصِيبُ
 يُرِذْنَ ثَرَاءُ الْمَالِ حَيْثُ عَلِمَتْهُ (٦) وَشَرَحُ الشَّبَابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبُ
 فَدَعَهَا وَسَلَّ أَلْهَمَ عَنْكَ بِجَسَرَةٍ كَهَمَّكَ فِيهَا بِالرِّدَافِ خَبِيبُ
 وَنَاجِيَةٍ أَفَنَى رَكِيبَ ضُلُوعِهَا وَحَارِكَهَا تَهَجَّرُ قَدُوبُ
 وَتُضِجُ عَنْ غِيبِ السَّرَى وَكَأَنَّهَا مُوَلَّعَةٌ تَخْشَى الْقَيْصَ شُبُوبُ
 تَعَفَّقُ بِالْأَرْضَى لَهَا وَارَادَهَا رِجَالٌ قَبَذَتْ نَبْلَهُمْ وَكَلِيبُ

(١) وَيُروى : سلى

(٢) وَيُروى : طلاجا

(٣) وَيُروى : رَوَايَا الْغَيْثِ حِينَ

(٤) وَيُروى : وَمَا الْقَلْبُ أَمَّ مَا ذَكَرُهُ

(٥) وَيُروى : خَيْرٌ وَعَلِيمٌ

(٦) وَيُروى : يَصْبَنُ مَرَاءَ الْمَالِ حَيْثُ عَهْدَتْهُ

إِلَى الْحَارِثِ الْوَهَّابِ (١) أَعْمَلْتُ نَاقَتِي بِكُلِّ كَلِمَةٍ وَالْفَصْرَيْنِ وَجِيبُ
لِتُبْلَغَنِي دَارَ أَمْرِي كَانَ نَائِيًا قَدْ قَرَّبْتَنِي مِنْ نَدَاكَ قُرُوبُ
إِلَيْكَ أَيْتَ اللَّعْنِ كَانَ وَجِيفُهَا بِمُشْتَبِهَاتٍ هَوْلُهُنَّ مَيْبُ
تَتَّبِعُ أَفْيَاءَ الظَّلَالِ عَشِيَّةً عَلَى طُرُقٍ كَانَهُنَّ سُبُوبُ
هَدَانِي إِلَيْكَ الْفَرَقْدَانِ وَلَا حِبُّ لَهُ فَوْقَ أَصَوَاءِ (٢) الْإِثْنَانِ غُلُوبُ
بِهَا جِيفُ الْحَسْرَى قَالِمًا عِظَامُهَا فَيِضُّ وَأَمَّا جِلْدُهَا فَصَلِيبُ
فَأَوْرَدْتَهَا مَاءً كَانَ جِمَامَهُ (٣) مِنْ الْأَجْنِ حِنَاءُ مَعَا وَصَيْبُ
تُرَادُّ عَلَى دِمْنِ الْحِيَاضِ فَإِنْ تَعَفَّ فَإِنَّ الْمُنْدَى رِحْلَةً فَرُكُوبُ
وَأَنْتَ أَمْرُؤُ أَفَضْتَ إِلَيْكَ أَمَانَتِي (٤) وَقَبْلَكَ رَبَّتَنِي فَضَعْتُ رُبُوبُ
فَأَدَّتْ بَنُو كَعْبِ بْنِ عَوْفٍ (٥) رَيْبِيهَا وَغُودِرَ فِي بَعْضِ الْجُنُودِ رَيْبُ
فَوَاللَّهِ لَوْ لَا فَارِسُ الْجَوْنِ مِنْهُمْ لَا بَوَا خَزَايَا وَالْإِيَابُ حَيْبُ
تُقَدِّمُهُ حَتَّى تَعِيبَ حُجُولُهُ وَأَنْتَ لَيْضُ (٦) الدَّارِعَيْنِ ضُرُوبُ
مُظَاهِرُ سِرْبَالِي حَدِيدٍ عَلَيْهِمَا عَقِيلًا سُيُوفٍ مِخْدَمٌ وَرَسُوبُ
فَجَالَدْتَهُمْ حَتَّى أَتَّقُوكَ بِكَبْشِهِمْ (٧) وَقَدْ حَانَ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ غُرُوبُ
وَقَاتَلَ مِنْ عَسَّانِ أَهْلِ حِفَاطِهَا وَهَنْبُ وَقَاسُ جَالَدَتِ (٨) وَشَيْبُ
تَخْشَشُ أَبْدَانُ الْحَدِيدِ (٩) عَلَيْهِمْ كَمَا خَشَخَشَتْ يَنْسُ الْحَصَادِ جُنُوبُ
تَجُودُ بِنَفْسٍ لَا يُجَادُ بِمِثْلِهَا وَأَنْتَ بِهَا يَوْمَ الْإِقَاءِ تَطِيبُ (١٠)

- | | |
|---------------------------|--|
| (١) ويروى: الحارث الحراب | (٢) ويروى: اجواز |
| (٣) ويروى: جاما كانه | (٤) ويروى: وكنت امرءا افضت اليك ربايتي |
| (٥) ويروى: بني عوف بن كعب | (٦) ويروى: لهما |
| (٧) ويروى: اقتدوك بنيرهم | (٨) ويروى: قانت وماصت |
| (٩) ويروى: السلاح | (١٠) ويروى: عند اللقاء خصب |

كَانَ رِجَالُ الْأَوْسِ تَحْتَ لَبَانِهِ وَمَا جَمَعَتْ جَلٌّ مَعًا وَعَتِيبُ
 رَعَا فَوْقَهُمْ سَقَبُ السَّمَاءِ (١) فَدَاحِصٌ بِشِكْنِهِ لَمْ يُسْتَلَبْ وَسَلِيبُ
 كَانَهُمْ صَابَتْ عَلَيْهِمْ سَحَابَةٌ صَوَاعِقُهَا لَطِيرُهُنَّ دَبِيبُ
 فَلَمْ تَنْجُ إِلَّا شَطْبَةً بِلِجَامِهَا وَإِلَّا طِمْرٌ كَالْقَنَازَةِ (٢) نَجِيبُ
 وَإِلَّا كَمِيٌّ ذُو حِفَاطٍ كَانَهُ (٣) بِمَا آتَلَ مِنْ حَدِّ الطُّبَاةِ خَضِيبُ
 وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبَطَتْ نِعْمَةٌ فَحَقَّ لِشَأْسٍ مِنْ نَدَاكَ ذُنُوبُ
 وَمَا مِثْلُهُ فِي النَّاسِ إِلَّا قَبِيلُهُ (٤) مُسَاوٍ وَلَا دَانٍ لَذَاكَ قَرِيبُ
 فَلَا تَحْرِمْنِي نَائِلًا عَنْ جَنَابِهِ فَإِنِّي أَمْرُو وَسَطِ الْقِبَابِ غَرِيبُ

فقالوا: هاتان سبطا الدهر. وهذه القصيدة قالها علقمة في مدح الحرث الوهاب سيد بني

غسان وملك الشام

قال ابن الأثير: وقيل إن سبب هذه الحرب أن الحرث الغساني خطب إلى المنذر ابنة هنداً فوعده بها. وكانت هند لا تريد الرجال وصنعت بجلدها شبه البرص فقدم المنذر على تزويجها وامسكها عن ملك غسان فصارت الحرب بسبب ذلك وأسر خلق كثير من أصحاب المنذر منهم شاس بن عبدة أخو علقمة (٥)

فقال علقمة شعره يمدح الحرث الوهاب سيد بني غسان ويطلب منه فك أسار أخيه. فلي الملك دعاه وشرح هذه القصيدة في الجزء الثالث من شرح المجاني قال أبو عبدة: كان تحت امرئ القيس امرأة من طي تزوجها حين جاور فيهم فقتل به علقمة الفحل بن عبدة التميمي فقال كل واحد منهما لصاحبه: أنا أشعر منك. فتخاصما إليها فأنشد امرؤ القيس قوله: «خليلي مرأى لي على أمر جندب» حتى مرَّ بقوله منها:

(١) وفي رواية: السماء

(٢) ويروى: في العنان

(٣) ويروى: وإلا أخو حرب كان يمينه

(٤) ويروى: أسيره

فلاسوط ألحوب والساق درة ولزجر منه وقع اهوج مهذب (١)

الى ان فرغ منها فانشدها علقمة قوله (من الطويل) :

ذَهَبْتَ مِنَ الْهَجْرَانِ فِي غَيْرِ مَذْهَبٍ وَلَمْ يَكْ حَقًّا كُلُّ هَذَا التَّجْنِبِ (٢)

قالت له : علقمة اشعر منك . قال : وكيف . قالت : لانك زجرت فرسك وحركة بساقلك وضرته بسوطك وانه جاء هذا الصيد ثم أدركه ثانيا من عنانه فغضب امرؤ القيس وقال : ليس كما قلت : ولكلك هويته فطلقها فتزوجها علقمة بعد ذلك وبهذا سمي علقمة الفحل . وقال في فكه أخاه شاسا (من السريع) :

دَافَعْتُهُ عَنْهُ بِشِعْرِي إِذْ كَانَ لِقَوْمِي فِي الْفِدَاءِ جَمْدُ
فَكَانَ فِيهِ مَا أَتَاكَ وَفِي تَسْعِينَ أَسْرَى مُقَرَّنِينَ صَفْدُ
دَافَعَ قَوْمِي فِي الْكُتَيْبَةِ إِذْ طَارَ لِأَطْرَافِ الظُّبَاةِ وَقَدْ
فَاصْبَحُوا عِنْدَ ابْنِ جَفْنَةَ فِي الْأَغْلَالِ مِنْهُمْ وَالْحَدِيدُ عُقْدُ
إِذْ مُخْتَبٌ فِي الْخُتَيْنِ وَفِي الْتَهْكَةِ غِيٌّ بَادِيٌّ وَرَشْدُ

وقال ايضا (من الطويل) :

تَرَاءَتْ وَأَسْتَارُ مِنَ الْبَيْتِ دُونَهَا إِلَيْنَا وَحَانَتْ غَفْلَةُ الْمُتَفَقِّدِ
بِعَيْنِي مَهَاةٌ يَحْدُرُ الدَّمْعُ مِنْهُمَا بَرِيمَيْنِ شَتَّى مِنْ دُمُوعٍ وَإِمْدِ
وَجِيدِ غَزَالٍ شَادِنٍ فَرَدَتْ لَهُ مِنْ الْحَلِيِّ سِمَطِي لَوْلُوٍّ وَزَرَجِدِ

وقال ايضا (من الطويل) :

وَلَيْلِمَ لَذَاتِ الشَّبَابِ مَعِيشَةً مَعَ الْكُثْرِ يُعْطَاهُ الْهَتَى الْمُتْلِفُ النَّدِي
وَقَدْ يَعْقِلُ الْقُلُوبَ الْهَتَى دُونَ هِمِهِ وَقَدْ كَانَ لَوْلَا الْقُلُوبُ طَلَّاعُ النَّجْدِ

(١) ويروى : اخرج منعب

(٢) اطلب تنمة هذه الابيات في ترجمة امرؤ القيس ص ٢٧

وَقَدْ أَقْطَعُ الْحَرْقَ الْخُوفَ بِهِ الرَّدَى بِعَنْسٍ كَجَفْنِ الْفَارِسِيِّ الْمُسَرِّدِ
كَأَنَّ ذِرَاعَيْهَا عَلَى الْخَلِّ بَعْدَمَا وَثُنَ ذِرَاعًا مَاتِحٍ مُتَجَرِّدِ
وقال في يوم الكلاب الثاني (من الطويل):

وَدَّ تُفَيْرُ لِمَكَاوِرِ أَنْهَمُ بِنَجْرَانَ فِي شَاءِ الْحِجَارِ الْمَوْقِرِ
أَسْعَى إِلَى نَجْرَانَ فِي شَهْرِ نَاجِرِ حُفَاةً وَأَعْيَا كُلُّ أَعْيَسٍ مِسْفِرِ
وَقَرَّتْ لَهُمْ عَيْنِي يَوْمَ حُدَّتْهُ كَأَنَّهُمْ تَذْبِيحُ شَاءِ مُعْتَرِ
عَمَدْتُمْ إِلَى شِلْوٍ تُنَوِّدُ قَبْلَكُمْ كَثِيرِ عِظَامِ الرَّأْسِ صَخْمِ الْمَذْمَرِ
وقال أيضاً (من الكامل):

وَأَخِي مُحَافَظَةٌ طَلِقَ وَجْهُهُ هَشَّ جَرَدَتْ لَهُ الشَّوَاءُ بِسَعَرِ
مِنْ بَازِلٍ ضُرِبَتْ بِأَبْيَضٍ بَازِرِ يَدَيَّ أَغْرَى يَجْرُ فَضْلَ الْمُنْزَرِ
وَرَفَعْتُ رَاحِلَةً كَأَنَّ ضُلُوعَهَا مِنْ نَصْرٍ رَاكِبَهَا سَقَائِفُ عَرَعَرِ
حَرَجًا إِذَا هَاجَ السَّرَابُ عَلَى الصَّوَى وَأَسْتَنَّى فِي أَفْقِ السَّمَاءِ الْأَعْبَرِ
وَأَهْ قَوْلُهُ (من الطويل):

وَمَوَلَى كَمَوَلَى الزَّرِيقَانِ دَمَلَتْهُ كَمَا دُمِلَتْ سَاقُ تَهَاضٍ بِهَا وَقُرُ
إِذَا مَا أَحَالَتِ وَالْجَبَائِرُ فَوْقَهَا أَتَى الْحَوْلُ لَا بُرٌّ جَبِيرٌ وَلَا كَسْرُ
تَرَاهُ كَأَنَّ اللَّهَ يَجْدَعُ أَفْهَهُ وَعَيْنِيهِ إِنْ مَوْلَاهُ ثَابَ لَهُ وَقُرُ
تَرَى الشَّرَّ قَدْ أَفْنَى دَوَارِ وَجْهِهِ كَضَبِ الْكُدَى أَفْنَى أَنَامِلِهِ الْخَفَرُ
وقال (من البسيط):

وَشَامِتِي بِي لَا تُخَفِّي عَدَاوَتَهُ إِذَا جَمَامِي سَاقَتْهُ الْمَقَادِيرُ
إِذَا تَضَمَّنِي بَيْتٌ بِرَايَةِ أَبْوَابِ رَاغَا وَأَمْسَى وَهُوَ مَهْجُورُ
فَلَا يَغُرُّكَ جَرِي الثَّوبِ مُعْتَجِرًا إِنِّي أَمْرُوٌّ فِي عِنْدِ الْجِدِّ تَشْمِيرُ

كَأَنِّي لَمْ أَقُلْ يَوْمًا لِعَادِيَّةٍ (١) شُدُّوا وَلَا قِتَّةٍ فِي مَوَكِبِ (٢) سِيرُوا
سَارُوا جَمِيعًا وَقَدْ طَالَ الْوَجِيفُ بِهِمْ حَتَّى بَدَأَ وَاضِحُ الْأَقْرَابِ مَشْهُورٌ
وَلَمْ أَصْبِحْ جِئَامَ الْمَاءِ طَاوِيَةً بِالْقَوْمِ وَرَدُّهُمْ لِلْخَمْسِ تَبْكِيرٌ
أَوْرَدَتْهَا وَصُدُّوا أَلَيْسَ مُسْتَفْتَةً وَالصُّبْحُ بِالْكُوكَبِ الدَّرِّيِّ مَخْجُورٌ
تَبَاشَرُوا بَعْدَ مَا طَالَ الْوَجِيفُ بِهِمْ بِالصُّبْحِ لَمَّا بَدَتْ مِنْهُ تَبَاشِيرٌ
بَدَتْ سَوَائِقُ مِنْ أَوْلَاهُ نَعْرِفُهَا وَكَبْرُهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَسْتُورٌ
وَقَالَ فِي غَزْوِهِمْ طِينًا (مِنْ الطَّوِيلِ) :

وَنَحْنُ جَلْبِنَا مِنْ ضَرِيَّةِ خَيْلِنَا نَكَلِفُهَا حَدَّ الْأَكَامِ قَطَائِطًا
سِرَاعًا يَزِلُّ الْمَاءُ عَنْ حِجَابِهَا نَكَلِفُهَا غَوْلًا بَطِينًا وَغَائِطًا
يُحْتُ يَيْسُ الْمَاءُ عَنْ حِجَابِهَا وَيَشْكُونُ آثَارَ السَّيَاطِ خَوَائِطًا
فَإَذْرَكَهُمْ دُونَ الْهَيْئَاءِ مُقْصِرًا وَقَدْ كَانَ شَاوًا بَالِغَ الْجَهْدِ بَاسِطًا
أَصْبَنَ الطَّرِيفَ وَالطَّرِيفَ بَنُ مَلِكٍ وَكَانَ شَفَاءً لَوْ أَصْبَنَ (٣) الْمَلَأِقَطَا
إِذَا عَرَفُوا مَا قَدَّمُوا لِنُفُوسِهِمْ مِنْ الشَّرِّ إِنْ الشَّرُّ مُرِدٌّ أَرَاهِطًا
فَلَمْ أَرِ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرُ بَاكِيًا وَأَكْثَرُ مَغْبُوطًا يُجَلُّ وَغَائِطًا
وَقَالَ فِي خَلْفِ بْنِ نَهْشَلِ بْنِ يَرْبُوعَ (مِنْ الْبَسِيطِ) :

أَمْسَى بُوْ نَهْشَلٍ نَيَّانُ دُونَهُمُ الْمُطْعِمُونَ ابْنُ جَارِهِمْ إِذَا جَاعَا
كَانَ زَيْدُ مَنَاةَ بَعْدَهُمْ غَنَمُ صَاحِ الرُّعَاءِ بِهَا أَنْ تَهْبِطَ أُلْقَاةَا
أَبْلَغُ بَنِي نَهْشَلٍ عَنِّي مُغْلَعَلَةٌ إِنْ الْحِمَى بَعْدَهُمْ وَالشَّرُّ قَدْ ضَاعَا
وَقَالَ أَيْضًا فِي يَوْمِ الْكَلَابِ الثَّانِي (مِنْ الطَّوِيلِ) :

مَنْ رَجُلٌ أَحْبُوهُ (٤) رَحْلِي وَنَاقَتِي يُبْلَغُ عَنِّي الشَّعْرُ إِذَا بَاتَ قَائِلُهُ

(٢) وَيُرْوَى : مَرْكَبٌ

(١) فِي نَسْخَةٍ : لِعَادِيَّةٍ

(٣) وَيُرْوَى : وَكَانَ شَفَاءَ الْوَاصِبِينَ (٤) وَيُرْوَى : الْارْجُلُ أَحْلُوهُ رَحْلِي

نَذِيرًا وَمَا يُغْنِي النَّذِيرُ بِشَبُوحٍ لِمَنْ شَاوَهُ حَوْلَ الْبَيْدِ وَجَامِلُهُ
 قُلُّ لَتَسِيمٍ تَجْعَلِ الرَّمْلَ دُونَهَا وَغَيْرُ تَمِيمٍ فِي الْفَزَاهِزِ جَاهِلُهُ
 فَإِنَّ أَبَا قَابُوسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا بِأَرْعَنَ يَنْفِي الطَّيْرَ حُمُرٍ مَنَاقِلُهُ
 إِذَا أُرْتَحَلُوا أَصَمَّ كُلُّ مُوَيَّةٍ وَكُلُّ مُهَيَّبٍ تَهْرَهُ وَصَوَاهِلُهُ
 فَلَا أَعْرِفَنَّ سَبِيًّا تَمُدُّ تَدِيَّهُ إِلَى مُعْرِضٍ عَنْ صَهْرِهِ لَا يُوَاصِلُهُ
 ومن الشعر المنحول الى علقمة التميمي قوله (من الطويل) :

وَعَنَسَ بَرِّيَّانَهَا كَانَ عِيُونَهَا قَوَارِيرُ فِي آدِهَاتِهِنَّ نُصُوبُ
 وَلَسْتُ بِجِنِّي وَلَكِنْ مَلَاكَ (١) تَنْزَلَ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يَصُوبُ
 وَأَنْتَ أَزَلْتَ الْخُنْزَوَانَةَ عَنْهُمْ بِضَرْبٍ لَهُ فَوْقَ الشُّوْنِ وَجِيبُ (٢)
 وله يقول (من الوافر) :

وَهَلْ أَسْوَى بَرَأَقِشَ حِينَ أَسْوَى بِبَاقَعَةٍ وَمُنْبَسِطٍ أُنِيقِ
 وَحَلُّوا مِنْ مَعِينٍ يَوْمَ حَلُّوا بِعِزِّهِمْ (٣) لَدَى الْفَجِّ الْعَمِيقِ
 وقال أيضا (من الرمل) :

فَارِسُ مَا غَادَرُوهُ مُلْحَمًا غَيْرَ زَمِيلٍ وَلَا نِكْسٍ وَكَلَّ
 لَوْ يَشَاءُ طَارَ بِهِ ذُو مَيْعَةٍ لَاحِقُ الْأَطَالِلِ نَهْدُ ذُو خُصَلِّ
 غَيْرَ أَنَّ الْبَاسَ مِنْهُ شَيْئَةٌ وَصُرُوفُ النَّهْرِ تَجْرِي بِالْأَجَلِّ
 وقال (من البسيط) :

بِمِثْلِهَا تُقَطَّعُ الْمَوْمَاءُ عَنْ عُرْضٍ إِذَا تَبَعَّمَ فِي ظَلَمَائِهِ الْبُومُ
 فَطَافَ طَوَافِينَ بِالْأُدْحِيِّ يَهْقِرُهُ كَأَنَّهُ حَاذِرٌ لِلنَّحْسِ مَشْهُومُ

أخبر الحسن قال : سمعت أبي يقول سرق ذو الرمة قوله « يطفو اذا ما تاقته الجراثيم »

(١) ويروى : ولست لانبي ولكن ملاك (٢) وفي رواية : ديب

(٣) ويروى : لنزيم

من قول العجاج « اذا تلقته العقاقيل طفا » وسرقه العجاج من علقمة بن عبدة في قوله (من البسيط) :

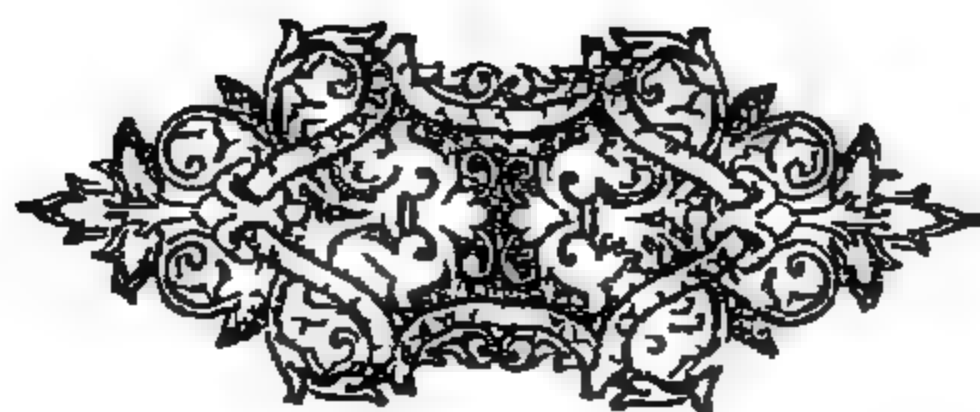
تَطْفُو إِذَا مَا تَلَقَّتْهُ الْعَقَاقِيلُ

حدث العمري عن لقيط قال : تحاكم علقمة بن عبدة التيمي والزريقان بن بدر السعدي والخبيل وعمرو بن الاهتم الى ربيعة بن حذار الاسدي . فقال : اما انت يا زريقان فشعرك كلحم لا انضج فيؤكل ولا تُترك نيشاً فينتفع به . واما انت يا عمرو فان شعرك كبرد حبرة يتلأأ في البصر فكلما اعدته نقص . وانت يا مخبل فانك قصرت عن الجاهلية ولم تدرك الاسلام واما انت يا علقمة فان شعرك كمرادة قد احكم خرزها فليس يقطر منها شيء .

ويؤخذ من هذه الرواية ان علقمة بن عبدة عُمَر طويلاً ولم يمت الا بعد ظهور الاسلام بقليل نحو ٦٢٥ م . وكان اخوه شاس شاعراً روى له قيس بن عثمة قوله :

وجدتُ أمين الناس قيس بن عثمة	فاياهُ فيما نابني فلاحمدُ
غاهُ زياد المجد من آل جابر	وآل امرئ القيس الجواد بن مزيد
وكنتُ امرءاً بيني وبينك احنة	تينتُ فيها اني غير مهتد
حلفتُ بما ضمَّ الحبيج الى مني	وما ثجَّ من نحر الهدي المقلد
لأن انت عافيت الذنوب التي ترى	وابلعتني رقي واقطرتني غدي
لاستعين بما يسووك بعدها	وان بسني ذو لكة بين اعد

اخذنا ترجمة هذا الشاعر عن ديوانه طبعة لندرة وطبعة مصر وكتاب الاغاني طبعة لندن وغير ذلك من كتب الادب



زُهَيْر بن ابي سُلمى المزني

هو زُهَيْر بن ابي سُلمى واسم ابي سُلمى ربيعة بن رباح (١) بن قرة بن الحارث ابن مازن بن ثعلبة بن ثور بن هرة بن الاصم بن عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر بن تار. ومزينة أم عمرو بن أد هي بنت كلب بن ربوة وهو احد الثلاثة المقدمين على سائر الشعراء. ولما اختلف في تقديم احد الثلاثة على صاحبيه. فاما الثلاثة فلا اختلاف فيهم وهم: امرؤ القيس وزهير والتابعه النيباني. اخبر ابو خليفة عن محمد ابن سلام عن ابي قيس عن عكرمة بن جرير عن ابيه قال: شاعر اهل الجاهلية زهير. اخبر احمد بن عبد العزيز للجوهري قال: قال عمر بن الخطاب ليله مسيره الى الجابية. اين ابن عباس فانه فشكا تخلف علي بن ابي طالب رضي الله عنه فقال: او لم يعتذر اليك قال: بلى. قلت: فهو ما اعتذر به. ثم قال: أول من ريشكم عن هذا الامر ابو بكر ان قومكم كرهوا أن يجمعوا لكم للخلافة والتبوة. ثم ذكر قصة طويلة ليست من هنا الباب فتركها انا. ثم قال: هل تروي لشاعر الشعراء. قلت: ومن هو قال: الذي يقول (من الطويل):

وَلَوْ أَنَّ حَمْدًا يُخْلِدُ النَّاسَ أُخْلِدُوا وَلَكِنَّ حَمْدَ النَّاسِ لَيْسَ بِمُخْلِدٍ

(وهذا من قصيدة سيأتي ذكرها) قلت: ذاك زهير. قال: فذاك شاعر الشعراء. قلت: وبم كان شاعر الشعراء. قال: لانه كان لا يعاقل في الكلام وكان يتجنب وحشي الشعر ولم يمدح احداً الا بما فيه. قال الاصمعي: يعاقل بين الكلام يداخل فيه ويقال: يتبع حوشي الكلام ووحشي الكلام والمعنى واحد. واخبر عمر بن موسى الجمحي عن اخيه قدامة ابن موسى وكان من اهل العلم انه كان يقدم زهيراً. قلت: فأني شيء. كان أعجب اليه قال: الذي يقول فيه (من البسيط):

قَدْ جَعَلَ الْمُبْتَغُونَ الْخَيْرَ مِنْ هَرَمٍ وَالسَّائِلُونَ إِلَى آبَوَائِهِ طُرُقًا

(وهذا أيضاً له من قصيدة ستأتي) قال ابن سلام: وأخبرني ابو قيس العنبري ولم ار بدوياً يفني به عن عكرمة بن جرير. قال: قلت لابي يا ابة من أشعر الناس. قال: أعن الجاهلية تسألني ام عن الاسلام. قال: قلت ما اردت الا الاسلام فاذا ذكرت الجاهلية فاخبرني عن

اهلها. قال: زهير اشعر اهلها. قلت: فالاسلام. قال: الفرزدق نبعة الشعر. قلت: فالاخلط
قال: يجيد مدح الملوك ويصيب وصف الخمر قلت: فما تركت لنفسك قال: نحت الشعر نحوًا
سأل معاوية الاخنف بن قيس عن اشعر الشعراء فقال: زهير قال: وكيف قال: ألقى
عن المادحين فضول الكلام قال: مثل ماذا قال: مثل قوله (من الطويل):

فَمَا يَكُ مِنْ خَيْرٍ آتَوْهُ فَإِنَّمَا تَوَارَتْهُ آبَاءُ آبَائِهِمْ قَبْلُ

قال ابن عباس: خرجت مع عمر في أول غزاة غزاها فقال لي ذات ليلة: يا ابن عباس
انشدني لشاعر الشعراء قلت: ومن هو يا امير المؤمنين. قال: ابن ابي سُلَيمِي قلت: وبم
صار كذلك قال: لانه لا يتبع حوشي الكلام ولا يعاقل من المنطق ولا يقول إلا ما يُعرف
ولا يعتدخ الرجل إلا بما يكون فيه أليس الذي يقول (من الطويل):

إِذَا ابْتَدَرْتُ قَيْسُ بْنُ عِيلَانَ غَايَةً مِنْ الْمُجْدِ لَمْ يَسْبِقْ إِلَيْهَا يُسَوِّدُ

سَبَقَتْ إِلَيْهَا كُلُّ طَلْقٍ مُبَرِّزٍ سَبُوقٍ إِلَى الْغَايَاتِ غَيْرِ مُزَنَّدٍ (١)

(وهما من قصيدة طويلة سجد ذكرها) انشدني له فانشدته حتى برق الفجر فقال:

حسبك الآن اقرأ القرآن. قلت: وما اقرأ. قال: اقرأ الواقعة فقرأتها وترل فأذن وصلى

قال ابن الاعرابي وابو عمرو الشيباني: كان من حديث زهير واهل بيته انهم كانوا من
مُزِينَة وكان بنو عبدالله بن غطفان جيرانهم وقدماء ولدتهم بنو مرة. وكان من امر ابي
سُلَيمِي انه خرج وخاله اسعد بن الغرير بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض
وابنة كعب بن سعد في ناس من بني مرة يغيرون على طي. فاصابوا نعمة كثيرة واموالاً
فرجعوا حتى انتهوا الى ارضهم. فقال ابو سُلَيمِي لخاله اسعد وابن خاله كعب: افردا لي
سهمي فايها عليه ومنعاه حقه فكف عنهما حتى اذا كان الليل اتى امه فقال: والذي
احلف به لتقومين الى بعر من هذه الابل فلتقعدن عليه او لاضررن بسيفي تحت قرطيك
فقامت امه الى بعر منها فاعتنقت سنامه وساق بها ابو سُلَيمِي وهو يرتجز ويقول:

وَيْلٌ لِأَجْمَالِي الْعَجُوزِ مَنِ إِذَا دَنُوتَ وَدَنُونَ مَنِ

كَأَنِّي سَمْعَمٌ (٢) مِنْ جَنٍّ

وساق الابل وامه حتى انتهى الى قومه مُزِينَة فذلك حيث يقول:

(١) ويروى: تَجَلَّدُ اي ينتهي الى الغايات من دون ان يُجِلَّدَ ويُضْرَبَ

(٢) (سمعم) لطيف الجسم قليل اللحم

ولتعدون ابلً مجنبة (١) من عند أسعد وابنه كعب

الآكلين صريح قومها أكل الحرامى برعم (٢) الرطب

قال : قلبت فيهم حيناً ثم اقبل بمزينة مغيراً على بني ذيسان حتى اذا مزينة اسهلت
وخلفت بلادها ونظروا الى ارض غطفان تطايروا عنه راجعين وتركوه وحده فذلك حيث
يقول :

من يشتري فرساً خير غزوها وأبت عشيرة ربه أن تُسهلا (٣)

قال : وا قبل حين رأى ذلك من مزينة حتى دخل في اخواله بني مرة فلم يزل هو
وولده في بني عبدالله بن غطفان الى اليوم

وقال زهير في قتل ورد بن حابس العبسي هرم بن ضمضم المري الذي يقول فيه
عنزة وفي اخيه :

ولقد خشيت بان تموت ولم تدر للحرب دائرة على ابني ضمضم
ومدح بها هرم بن سنان والحارث بن عوف بن سعد بن ذيان المريين لانهما احتملا
ديته في مالهما (من الطويل)

أَمِنْ أَوْفَى دِمْنَةٍ لَمْ تَكَلِّمْ بِحَوْمَانَةٍ الدَّرَاجِ فَأَلْمَسْتَلِّمْ (٤)
وَدَارٌ لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَأَنَّهَا مَرَّاجِعٌ وَشَمٍ فِي نَوَاشِرِ مِعْصَمٍ (٥)

(١) (مجنبة) مجنوبة (٢) (البرعم) شجرة ولها نور

(٣) يعني ان تنزل السهل

(٤) (ام اوفى) كنية العشيقه . و (الدمنة) ما اسود من آثار الدار بالرماد والبر
وغيرها . و (الحومانة) الارض الغليظة . و (الدراج والمثلثم) موضعان بالعالية . وانما جعل الدمنة
بالحومانة لانهم كانوا يتحرون التزول فيما غلظ من الارض وصعب ليكونوا بمنزل من السيل
وليسكنهم حفر الثوي وضرب اوتاد الحباء وغير ذلك . وقوله (امن ام اوفى) يريد امن منازل ام
اوفى فحذف المضاف . وقوله (لم تكلم) في موضع الصفة لدمنة . وكذا قوله بحومانة . يقول : امن
منازل ام اوفى دمنة لم تحجب سؤلها هي في حومانة هذين الموضعين . وهذا الكلام على التفتيح او على
الشك بحيث لم يعرفها معرفة قطع لبعد عهده بالدمنة

(٥) (الرقمة) الروضة وقال الروزني : الرقمتان قريتان احدهما قريبة من البصرة والاخرى
قريبة من المدينة يقول : امن منازلها دار بالرقمتين يريد انها تحمل الموضعين عند الانتجاع ولم يرد
انها تسكنها جميعاً لان بينهما مسافة بعيدة . وقوله (ودار لها بالرقمتين) يريد وداران لها بصافجتراً
بالواحد عن الثنية لروال اللبس . اذ لا ريب في ان الدار الواحدة لا تكون قريبة من البصرة

بِهَا أَلَعَيْنُ وَالْأَرَامُ يَمْشِينَ خَلْفَةً وَأَطْلَاوُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ تَجِيٍّ (١)
وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عِشْرِينَ حِجَّةً فَلَايَا عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ تَوْهَمِ (٢)
أَثَافِي بُسْفَعًا فِي مُعَرَّسٍ مِرْجَلٍ وَنُؤْيَا كَجِذْمِ الْخَوْضِ لَمْ يَتَثَلَّمِ (٣)
فَلَمَّا عَرَفْتُ الدَّارَ قُلْتُ لِرَبِّعِهَا أَلَا أَنْعَمَ صَبَاحًا أَيُّهَا الرِّبْعُ وَأَسْلَمِ (٤)

والمدينة . و (والمراجع) جمع مرجوع و اراد بصا ما كرّر وُجدد من الوشم . (والتواشر) عروق باطن الذراع واحدها ناشرة . (والمعصم) موضع السوار من البس . وقوله (دار) عطف على قوله دمنة . و اراد بقوله « كانها » كان رسومها فحذف المضاف . يقول : امن منازلها دار بين الروضتين او بين هذين الموضعين كأن رسوم تلك الدار وشم مجدّد في نواشر المعصم . شبه رسوم الدار عند تجديد السيول اياها بكشف التراب عنها بالوشم المجدد في المعصم

(١) (العين) بقر الوحش الواحد آعَيْنَ وانما سميت بذلك لسعة عينها . وقوله (يمشين خلفه) اي تذهب هذه وتجيء هذه . و (الاطلاء) جمع الطلاء وهو الولد من ذوات الطلّف . ويستعار لولد الانسان ويكون هذا الاسم للولد حين يولد الى شهر واكثر منه . و (الجثم) المريض . وقوله (خلفه) حال من فاعل يمشين . يقول : بقر الوحش والظباء يمشين في هذه الدار خالفات اي يخاف بعضها بعضاً واولادها يقسمن من مرايضها لترضعها امهاتها . يريد ان الدار قد خلت من اهلها وصارت مواضع الوحش

(٢) (الحجة) السنة . و (اللأي) الابطاء والجهد . ونصب لأياً على الحال من ضمير عرفت . يقول : وقفت بدار العشقة بعد مُضيّ عشرين سنة فعرفتُها مبطناً مجتهداً في معرفتها بعد توهم . يريد انه لم يعرفها الا بعد جهد وابطاء في المعرفة لبعدها عنها ودروس اعلاها . وفي ديوان زهير يروى : بعد التوهم بدل بعد توهم

(٣) (الاثافي) جمع الاثنية وهي حجر يوضع عليها القدر . و (السفع) جمع الاسفع وهو الاسود . و اراد بالمعرس هنا موضع الرجل والاصل منزل التعريس وهو التزول في وجه السحر . و (النؤي) حفيرة تُحفّر حول الحباء لتمنع السيل ان يدخله . وفسر غيرهم النؤي بانه حاجز يرفع حول البيت من تراب لئلا يدخل البيت الماء . و (الجذم) الاصل . و يروى : كحوض الجذم والجذم البئر القريبة من الكلا وقيل بل هي البئر القديمة . و (التثلم) التهدم . نصب اثافي على البدل من الدار ونؤياً على العطف على اثافي وجملة لم يتثلم في موضع الحال من نؤي . يقول : عرفت حجارة سوداء يُنصب عليها القدر في موضع القدر وعرفت نُهيراً كان حول حباء ام اوفي حال كونه باقياً غير متهدم كانه اصل الحوض . يريد ان هذه الاشياء دلّته على ان الدار دار العشقة

(٤) (الربيع) الدار . وقوله (انعم صباحاً) من تحية العرب ولفظه لفظ الامر . ومعناه الدعاء اي نعيم عيشك في صباحك . وفيه اربع لغات انعم بفتح العين من نعيم ينعم مثل طلم يعلم .

تَبَصَّرُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَمَائِنِ تَحْمَلْنَ بِالْعَلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْثُمِ (١)
عَلَوْنَ بِأَنَاطٍ عِتَاقٍ وَكِلَّةٍ وَرَادٍ حَوَاشِيهَا مُشَاكِهَةٌ أَلْدَمِ (٢)
وَوَرَّكُنَّ فِي السُّوْبَانِ يَعْلُونَ مَتَّهُ عَلَيْنَ دَلُّ النَّاعِمِ الْمُتَعِمِ (٣)
بَكْرَنَ بَكُورًا وَأَسْتَحْرَنَ بِسُحْرَةٍ فَهِنَّ لَوَادِي الرِّسِّ كَالْيَدِ لِلْفَمِ (٤)

والثانية إنعم من نعم ينعم مثل حسب ينسب. ولم يأت على فعل يفعل من الصحيح غيرهما. والثالثة عم صباحاً من وعم يعم مثل وضع يضع. والرابعة عم صباحاً من وعم يعم مثل وعد يعد. يقول: فلما عرفت داراً أوفى قلت لدارها داعياً لها: طاب عيشك في صباحك وسلمت ما يشينك. وإنما قال صباحاً لأن الغارات أكثر ما تقع في الصباح

(١) (التبصر) النظر. و(الظمائِن) جمع الظمينة واختلفوا في معنى الظمينة بعينه فقال الجوهري هي المرأة ما دامت في الهودج فإذا لم تكن فيه فليست بظمينة وقال الزوزني: هي المرأة في هودجها ثم يقال لها ظمينة وهي في بيتها. و(العلياء) الأرض المرتفعة. و(جرثم) ماء لبني اسد. و(من) في قوله (من ظمائِن) زائدة وجملة تحملن بالعلياء في موضع الصفة لظمائِن. يقول: قلت لخليلي أنظر يا صاحبي هل ترى نساء في هودج ارتحلن بالأرض العالية فوق هذا الماء المسى بجرثم. كأن الصباية الحلت على الشاعر حتى ظن المسحاح لفرط الوله. لأن كون الظمائِن بحيث يراهن صاحبه بعد مضي عشرين سنة محال

(٢) (الاناط) جمع النمط وهو ضرب من الثياب يُنسَط. و(العِتَاق) الكرام جمع عتيق. و(الكِلَّة) الستر الرقيق. و(الوراد) جمع ورد وهو الأحمر. و(المشاكهة) المشاجة. و(الباء) في قوله بأنات للتمدية. ويروى: وما لئن أناتاً ويروى: وأطعن أناتاً وهما بمعنى واحد أي طرحها على الهودج. وقوله: حواشيه مرتفع بوراد والضمير عائد على أنات. وروى بعضهم الشطر الثاني: وراد الحواشي كوثها كوث عندم. و(العندم) دم الأخوين أو البقم. يقول: هؤلاء النسوان طرحن على الهودج أناتاً كراماً وستراً رقيقاً. ثم وصف تلك الأنات بأنها حمر الحواشي تشبه ألوانها لون الدم في شدة الحمرة

(٣) يقال: ورك على الدابة إذا كنى رجلاً ووضع إحدى يديه في السرج. و(السوبان) اسم واد. و(الدل) الفنج. و(التنعم) التكلف في النعمة وجملة (يعلون مته) في موضع الحال من ضمير وركن. يقول: ولمان على ركائهن في هذا الوادي في حال علوهن متن ذلك الوادي أي أملاه وعليهن دل الإنسان الطيب العيش المتكلف في النعمة

(٤) يقال (بكر في الحاجة) إذا خرج بكرة و(استحرن) إذا خرج سحراً. و(السحرة) السحر الأعلى. و(الرس) اسم واد. يقول: خرجن بكرة وخرجن بسحرة وهن قاصدات لوادي الرس كاليد القاصدة للفم. يريد أنهن لا يخطئن الرس كاليد لا تخطئ الفم

وَفِيهِنَّ مَلَهَى لِلطَّيْفِ وَمَنْظَرٌ أَنْيَقُ لِعَيْنِ النَّاطِرِ الْمُتَوَسِّمِ (١)
كَانَ فُتَاتَ الْعَيْنِ فِي كُلِّ مَنَزِلٍ تَزْلَنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَاءِ لَمْ يُحْطَمْ (٢)
فَلَمَّا وَرَدَنَ الْمَاءَ زُرْقًا جَمَامَهُ وَضَعْنَ عِصِيَّ الْحَاضِرِ الْمُتَحَيِّمِ (٣)
جَعَلَنَّ الْقَتَانَ عَنْ يَمِينٍ وَخَرَّتَهُ وَمَنْ بِالْقَتَانِ مِنْ مُحِلٍّ وَمُحْرَمِ (٤)
ظَهَرَنَّ مِنَ السُّوبَانِ ثُمَّ جَزَعَنَّهُ عَلَى كُلِّ قَيْنِي قَشِيبٍ مُفَاقَمِ (٥)

(١) (الملهى) اللهو وموضعه و(اللطيف) المتأنق الحسن النظر . و(الانيق) المعجب فهو فعيل بمعنى مفعول كالحكيم بمعنى المحكم والسميع بمعنى السميع والاليم بمعنى المؤلم . و(التوسم) تتبع محاسن الشيء . يقول : وفي هذه النسوان لهو او موضع لهو للطيف ومنظر محجب لعين الناظر الذي يتتبع محاسنها ويتخيل سمات جمالهن . ويروى : وفيهن ملهى للصديق

(٢) (العين) الصوف المصبوغ الاحمر تُرْنَن به الهواج . و(الفناء) شجر يسمى غيب الثعلب وله حب اكثره احمر شديد الحمرة واقلعه اسود شديد السواد يتخذ منه (القلائد) . و(التحطم) التكسير . وجملة لم يحطم في موضع الحال من حب الفناء . يقول : كان قطع الصوف المصبوغ في كل منزل تزلت هذه النسوة فيه حب الفناء حال كونه صحيحاً غير مكسر . شبه (الصوف الاحمر الذي زينت به الهواج بحب الفناء قبل حطمه لانه اذا حطم زال لونه

(٣) (الزرق) شدة الصفاء ونصل ازرق وماء ازرق اذا اشتد صفاء لونهما والجمع زرق . ويروى : روقاً والروق الماء الصافي . (والحمام) جمع الحمام وهو ما اجتمع من الماء في البئر وغيرها . و(العصي) جمع العصا وهو فُعوول وانما كُسرَت العين لما بعدها من الكسرة ووضع العصي كناية من الاقامة لان المسافرين اذا اقاموا وضعوا عصيهم . و(التحيم) ابتناء الحيمة . وقوله : (زرقاً) نصب على الحال من الماء و(جمامه) مرفوع بقوله زرقاً والهاء عائد على صاحب الحال . يقول فلما وردت الطعائن الماء حال كون ما اجتمع منه صافياً عزمنا الاقامة كالقيم الذي يتني الحيمة

(٤) (القَتَان) جبل لبني اسد . و(الحزن) الارض الغليظة . و(الحل) من لا عهد له ولا ذمة . و(المحرم) من له حرمة الذمة والعهد . يقول : تركت الطعائن هذا الجبل وما غلظ من الارض التي تلي عن ايمانهم واكثر ما استقر بهذا الجبل من اعدائنا الذين يحل لنا قتلهم ومن اوليائنا الذين يحرم علينا قتلهم . ويروى : وكم بالقَتَان الح

(٥) (الجزع) قطع الوادي . واراد بالقين هنا الرجال وهو في الاصل كل صانع عند العرب كالحداد والجزار . ويروى : كل حيرتي منسوب الى الحيرة وهي بلدة . و(القشيب) الجديد . و(المفام) الموسع . وقوله (على كل قيني) اي رحل قيني فحذف الموصوف واقام الصفة مقامه . يقول : خرجنا من هذا الوادي وقت الظهر ثم قطعته مرة اخرى لانه اعترض لهن في طريقهن مرتين وهن على كل رحل قيني جديد موسع

فَاقْسَمْتُ بِاللَّيْلِ الَّذِي طَافَ حَوْلَهُ رِجَالُ بَنُوهُ مِنْ قُرَيْشٍ وَجُرْهُمُ (١)
يَمِينًا لِنِعْمِ السَّيِّدَانِ وَجِدْتُمَا عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ سَجِيلٍ وَمُبْرَمٍ (٢)
سَعَى سَاعِيَا غَيْظِ بْنِ مُرَّةَ بَعْدَ مَا تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالْدَّمِ (٣)
تَدَارَكْتُمَا عَبَسًا وَذِيَّانَ بَعْدَمَا تَفَانَوْا وَدَقُّوا بَيْنَهُمْ عِطْرَ مَنْشَمٍ (٤)
وَقَدْ قُلْتُمَا إِنَّ نُدْرِكَ السَّلَامِ وَاسِعًا بِمَالٍ وَمَعْرُوفٍ مِنَ الْقَوْلِ نَسْلَمِ (٥)
فَاصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوْطِنٍ بَعِيدَيْنِ فِيهَا مِنْ عُقُوقٍ وَمَأْثَمِ (٦)

(١) (جرهم) حي من اليمن. و (قريش) اسم لولد النضر بن خزيمه. و اراد (بالبيت) الكعبة. يقول: اقسمت بالكعبة التي طاف حولها الذين بنوها من القبيلتين قريش وجرهم
(٢) (السجيل) من الجبل الذي يُقتل قتلاً واحداً كما يقتل الحياض خيطه. و (المبرم) الذي جمع بين مقتولين قتلًا حبلًا واحداً ثم السجيل هنا كناية عن الرخاء والمبرم عن الشدة. وقوله: (يمينا) منصوب على المصدرية من اقسمت. يقول: اقسمت قسماً لنعم السيدان وجدتما في كل حال يعني وجدتما كاملين مستوفيين للشرف في الرخاء والشدة. و اراد بالسيدان الحارث بن عوف وهرم بن سنان المدوحين

(٣) (غيط بن مرة) حي من ذبيان وهو غيط بن مرة بن عوف بن سعد بن ذيسان. و (التبزل) التشقق. وقوله (ساعيا) اراد ساعيان فحذفت التون للاضافة وعنى بالساعيين هرم بن سنان والحارث بن عوف. وما والفعل بتاويل المصدر. وقوله (بالدم) اي بسفك الدم فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه. يقول: سعى هذان السيدان في احكام العهد بين عبس وذبيان بعد تشقق اللفة والمودة بين القبيلة بسبب سفك الدماء بين عبس وذبيان

(٤) (التفاني) (التشارك في الفناء). و (منشم) اسم امرأة عطارة كانت بمكة اشترى منها قوم شيئاً من العطر وتحالفوا على ان يقاتلوا مدوهم وجعلوا آية الحلف غمس الايدي في ذلك العطر فقاتلوا حتى قُتلوا عن آخرهم. فتطيرت العرب بغيرها وسير المثل به يقال: اشأم من عطر منشم. يقول: تلافيتا امرهاتين القبيلتين بالصلح بعد افناء القتال رجالهما وبعد دقهم عطر منشم اي بعد اتيان القتل على آخرهم كاتيانه على آخر المتطيرين بغيرها

(٥) (السلم) الصلح يؤتث ويذكر. وقوله (ان) للشرط و (نسلم) جوابه. يقول: وقد قلتما ان ادركنا الصلح واسعاً اي ان حصل لنا اتمام الصلح بين القبيلتين يبذل المال واسداء المعروف من القول سلمنا من تفاني العشائر. ويروى: ومعروف من الامر نسلم

(٦) (العقوق) قطيعة الرحم. وقوله (على خير موطن) في موضع خبر اصبح. وكذلك قوله (بعيدتين) والهاء في منها وفيها للسلم. يقول: فاصبحتما من السلم على خير منزل بعيدتين في اتمامها من العقوق والاثم بقطيعة الرحم. يريد انهما طلبا الصلح بين القبيلتين يبذل الاموال وظفراهما ولم يركبا

عَظِيمَيْنِ فِي عَلِيَا مَعَدٍّ وَغَيْرِهَا وَمَنْ يَسْتَجِ كَثَرًا مِنَ الْمَجْدِ يَعْظُمُ (١)
تُعْقَى الْكُلُومُ بِالْمِثْنِ فَاصْبَحَتْ يُنْجِمُهَا مَنْ لَيْسَ فِيهَا بِمُجْرِمٍ (٢)
يُنْجِمُهَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةٌ وَلَمْ يَهْرِيقُوا بَيْنَهُمْ مِلًّا مُنْجِمٍ (٣)
فَاصْبَحَ يَجْرِي فِيهِمْ مِنْ تِلَادِكُمْ مَغَانِمُ شَيْءٍ مِنْ إِفَالٍ مُزْنَمٍ (٤)
أَلَا أَبْلَغُ الْأَحْلَافَ عَنِّي رِسَالَةٌ وَذِيَّانَ هَلْ أَقْسَمْتُ كُلَّ مُقْسَمٍ (٥)

في انعامها ما لا يحلّ لها من العقوق والاثم

(١) (معدّ) بن عدنان أبو العرب. و(عليا معدّ) كبراً ورم وروساوهم. و(الاستباحة) وجود الشيء مباحاً. ونصب عظيمين على الحال. يقول: ظفرتما بالصلح في حال عظمتكما في الرتبة العليا من شرف معدّ وحسبها. ثم دعا لها فقال هديتما الى طرق الصلاح والنجاح ثم قال: ومن وجد كثرًا من المجد مباحاً يُصبح عظيمًا فيما بينهم

(٢) (التعقية) التسجية. و(الكُلوم) جمع كَلَم وهو الجرح. و(المنجيم) الاعطاء. و(المنجيم) آلة الحجلّ وهو ما يمسّ به الدم. و(الهاء) في ينجمها للابل. يقول: يُعطى أابل قوم لاجل غرامة قوم وهؤلاء الذين يُعطون الديات لم يهريقوا في تلك الحرب دمًا مقدار ما يمسّ المنجيم. يعني هذين السيدين قد اعطيا الديات ولم يكن لهما ذنب

(٣) (الغرامة) ما يلزم اداءه من الدية وغيرها. و(المِلّ) اسم ما يأخذه الاناء اذا امتلأ. و(المنجيم) آلة الحجلّ وهو ما يمسّ به الدم. و(الهاء) في ينجمها للابل. يقول: يُعطى أابل قوم لاجل غرامة قوم وهؤلاء الذين يُعطون الديات لم يهريقوا في تلك الحرب دمًا مقدار ما يمسّ المنجيم. يعني هذين السيدين قد اعطيا الديات ولم يكن لهما ذنب

(٤) (الشئيت) المتفرق جمعه شئ. و(الافال) جمع آفيل وهو الصغير من الابل. و(الزينة) شيء يُقطع من اذن البعير فيترك معلقاً يُفعل ذلك بالكرام من الابل يقال بعير مزنم وزنم. وروى ابو عبيدة: من اقال المزنم بالاضافة فعلي هذا المزنم اسم فحل معروف. وفي اصبح ضمير الشأن وهو اسمها وما بعدها خبرها. وقوله (مغانم) فاعلٌ يجري و(من) لبيان الجنس. وروى: فاصبح يُجْدَى. اي يُساق وعلى هذا مغانم مفعول ما لم يسم فاعله. يقول: فاصبح يجري في اولياء المقتولين مغانم شئ من المال القديم الموروث من ابل صغار موسوم بزينة. وخص الصغار من الابل لان الديات تعطي منها وقال مزنم دون مزنة وان كان صفة للافال حملاً على اللفظ لان فعلاً من الابنة ما يساغ فيه التذكير والتأنيث حملاً على اللفظ والمعنى

(٥) (الاحلاف) جمع حليف وهو التعاهد. و(الاحلاف اسداً) و(غطفان وطباً) لاضم تحالفوا. كانه يأمر خيله المتقدم ذكره يقول: ابلاغ ذبيان وحلفاءها رسالة عني وقل لهم قد حلفتم كل حلف على ابرام حبل الصلح فاحترزوا من الخنث وتجنّبوه. وروى: فمن مبلغ الاحلاف الخ

فَلَا تَكْتُمَنَّ اللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ لِيَتَّقِيَ وَمَهْمَا يُكْتَمِ اللَّهُ يَعْلَمَ (١)
يُؤَخِّرُ فَيُوضَعُ فِي كِتَابٍ فَيُدْخَرُ لِيَوْمِ الْحِسَابِ أَوْ يُعَجَّلُ فَيُنْقَمَ (٢)
وَمَا الْحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَذُقْتُمْ وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الْمَرْجَمِ (٣)
مَتَى تَبْعُثُوهَا تَبْعُثُوهَا ذَمِيمَةٌ وَتَضْرِي إِذَا ضَرَّيْتُوهَا فَتَضْرِمَ (٤)
فَتَعْرُكُكُمْ عَرَكُ الرِّحَا بِثِفَالِهَا وَتَلْفَحُ كَشَافَاتُكُمْ تُنْتِجُ فَنْتِجَ (٥)

(١) (اللام) لام كي ومهما شرط ويعلم جوابه . يقول : فلا تكتموا من الله ما في نفوسكم من الغدر ونقض العهد ليتق الله ومهما يكتم من الله شيء يطلع الله . يريد ان الله طليم بالسرائر ولا يخفى عليه شيء . من الضائر فلا تضمروا شيئاً من الغدر ونقض العهد . ويروى : ما في نفوسكم

(٢) (يؤخر) مجزوم على البدل من قوله يعلم . كان الشاعر اوقع تأجيل العقوبة وتعجيلها موقع علم الله سبحانه وتعالى يعني ان العبد اذا عمل سوءاً علم الله به فيوجب وقوع العقوبة مؤخراً او ممجلاً . يقول : يؤخر عقابه فيكتب في كتابه فيدخر ليوم القيامة فيجاسب به او يعجل العقاب في الدنيا فينتقم قبل المصير الى الآخرة . يريد انه لا مناص من عقاب الذنب آجلاً او عاجلاً

(٣) (الذوق) التجربة . و (الرجم) ان يتكلم الرجل بالطن . ومنه الحديث المرجم لا يوقف على حقيقته . وقوله (ما) في ما علمتم بمعنى الذي والمائد محذوف تقديره ما علمتموه . يقول : ليست الحرب الا ما علمتموه وجرتتموه وما الخبر الذي اقله من الحرب بحديث مرجم بل هو ما شاهدتموه وجرتتموه فايأكم والموذ فيها

(٤) (الضري والضراوة) شدة الحرص والتضرية الحمل على الضراوة . و (ضرم) (النار) تضرم اي التهب . ونصب ذميمة على الحال من المفعول في تبعثوها . كأنه يحثهم على التمسك بالصلح ويحذرهم سوء عاقبة الحرب . يقول : متى هيتم الحرب هيتموها مذمومة ويشد حرصها اذا حملتموها على شدة الحرص فتلهب نيرانها . يريد ان اولها حقير مذموم ثم تعظم وتشتد فتشتعل

(٥) (العرك) الدلك . و (التفال) جلد يوضع تحت الرحى يسقط عليه الدقيق . ويقال لفتح الناقة اذا قبلت ماء الفعل . و (الكشاف) ان تلفح الناقة سنتين متواليتين . ويقال نجت الناقة مجهولاً اذا ولدت : والإتمام ان تلد الانثى توأمين . وقوله عرك الرحى صفة لمصدر محذوف اي عركاً مثل عرك الرحى . والباء في قوله بثفالها بمعنى مع وهو في موضع الحال . وقوله كشافاً ايضاً صفة لمحذوف اي لقاحاً كشافاً . يقول : فتعرككم الحرب عرك الرحى الحب حال كونها مع ثفالها وتلفح الحرب سنتين متواليتين وتلد ولدين في بطن واحد . خص الرحى بكونها مع الثفال لان الثفال لا يبسط الا عند الطحن وجعل افناء الحرب اياماً بمنزلة طحن الرحى الحب وجعل انواع الشر التي تتولد من الحرب بمنزلة الاولاد التي تتولد من الالهات وبالغ في وصفها باستتباع الشر بسنتين احدهما جعله اياماً لافحة كشافاً والاخرى إتماماً . ويروى : تحمل بدل تُنتج

فَتَنَجَّ لَكُمْ غِلْمَانُ أَشَامَ كُلُّهُمْ كَاحِرٌ عَادٍ ثُمَّ تَرْضِعُ فَتَقْطِمُ (١)
 فَتُغْلِلُ لَكُمْ مَا لَا تُغْلِلُ لِأَهْلِهَا قُرَى بِالْعِرَاقِ مِنْ قَقِيزٍ وَدِرْهَمٍ (٢)
 لَعْمَرِي لِنِعَمِ الْحَيِّ جَرٌّ عَلَيْهِمْ بِمَا لَا يُؤَاتِيهِمْ حُصَيْنُ بْنُ ضَمْضَمٍ (٣)
 وَكَانَ طَوًى كَشْحًا عَلَى مُسْتَكِنَةٍ فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَلَمْ يَتَقَدَّمْ (٤)
 وَقَالَ سَاقِضِي حَاجَتِي ثُمَّ أَتْنِي عَدُوِّي بِأَلْفٍ مِنْ وَرَائِي مُلْجِمٍ (٥)

(١) (اشام) افعل من السوّم وهو ضد البُسن بُني للمبالغة. وقوله (كاحر عاد) اراد كاحمر ثمود وهولقب لعاقرة ناقة صالح عليه السلام اسمه قدار بن سالف. وانما قال احمر عاد لاقامة الوزن حيث لا يمكنه ان يقول كاحمر ثمود او وهم فيه. قال ابو هيب: وقد قال بعض السّاب ان ثمود من عاد يقال انه ابن عم عاد. يقول فتلد الحرب لكم غلمان شوّم كل واحد منهم يماثل في الشوم قدار عاقرة الناقة. ثم ترضع الحرب هؤلاء الغلمان وتنظّمهم. اراد بقوله ترضع وتنظّم ان امر تلك الحرب يطول عليكم فلا يسرع انكشافها

(٢) (اغلّت الارض) تغلّ اي اعطت العلة. أظهرّ تضعيف تغلّ لانه محذور بالعطف على جواب الشرط ولغة المجاز اظهار تضعيف المضاعف في محل الجزم والبناء على الوقف و (القرى) جمع قرية على غير قياس والقياس قراء كظبية وظباء. و (الققيز) مكبال ثمانية مكالك. يقول: فتعطي لكم تلك الحرب حينئذ ضرّوا من الغلات لا تعطوها قرى بالعراق لاهلها من مكبال ودرهم. يريد ان المضار المتولدة من هذه الحرب تريد على المنافع المتولدة من هذه القرى

(٣) (جرّ عليهم جريرة) اي جنى عليهم جناية. و (المواتاة) الموافقة. و (حصين بن ضمضم) قد تقدّم حديثه وهو مرتفع بجرّ. يقول: اقسم يبقائي لنعمت القبيلة جنى عليهم حصين بن ضمضم بما لم يوافقوه فيه من اضرار الغدر ونقض العهد. يريد ان حصين بن ضمضم اضرر الغدر حتى قتل رجلاً من بني عيس ولم يوافقوه في اضرار الغدر ونقض العهد

(٤) يقال (طوى كشح على كذا) اي اضره في صدره. و (الاستكنان) طلب الكين والاستكنان الاستتار وهو في البيت في المعنى الثاني. وقوله (على مستكنة) اي على نية مستكنة فاقام الصفة مقام الموصوف. (فلا هو ابداها) اي فلم يبدّها ويكون لا مع الفعل الماضي بمتلة لم مع الفعل المضارع في المعنى كقول القرآن: فلا صدق ولا صلى اي لم يصدق ولم يصل. وقوله ايضاً. فلا اقتحم العقبة اي لم يقتحمها. يقول وكان حصين اضرر في صدره نية مستترة فلم يظهرها لاحد ولم يتقدم عليها قبل امكان الفرصة عليها. ويروى: ولم يتجسّم اي لم يتردد

(٥) قلت من فتح جيم (ملجيم) اراد بالف فارس ملجيم وقد علم ان الفرس اذا كان ملجماً يكون عليه فارس. ومن كسرهما اراد بالف فارس ملجيم فرسه. يقول وقال حصين في نفسه ساقضي حاجتي من قتل قاتل اخي او قتل رجل من بني عيس. ثم اجعل بي و بين عدوي الف فارس ملجيم او الف فارس ملجيم فرسه

فَشَدَّ وَلَمْ يُفْزَعْ يُوتًا كَثِيرَةً لَدَى حَيْثُ أَلَّتْ رَحْلَهَا أَمْ قَشَعَمَ (١)
لَدَى أَسَدٍ شَاكِي السِّلَاحِ مُقَذَّفٍ لَهُ لِبْدٌ أَظْفَارُهُ لَمْ تُقَلِّمْ (٢)
جَرِيءٌ مَتَى يُظْلَمُ يُعَاقِبُ بِظُلْمِهِ سَرِيحًا وَلَا يُبَدِّ بِأُظْلَمِ يَظْلَمِ (٣)
رَعَوْا ظِلْمَهُمْ حَتَّى إِذَا تَمَّ أَوْرَدُوا غِمَارًا تَفَرَّى بِالسِّلَاحِ وَبِالدِّمِ (٤)
فَقَضُّوا مَنَآيَا بَيْنَهُمْ ثُمَّ أَصْدَرُوا إِلَى كَلٍّ مُسْتَوْبِلٍ مُتَوَخِّمِ (٥)

(١) (شد عليه) أي حمل عليه. و (الافزع) الاخافة. ويروى: ولم ينظر يوتًا كثيرة ويروى ايضاً: ولم تفزع بيوت كثيرة. و (ام قشعم) المنية. وقال بعضهم ام قشعم اسم من اسماء الداهية ويريد بها الحرب وهو فاعل القت. وقوله (يوتًا) اراد اهل بيوت فحذف الموصوف واقام الصفة مقامه. وقوله (حيث القت رحلها) أي موضع القائها الرجل وهو المتزل لان المسافر يلقي به رحله. يقول فحمل حصين على الرجل الذي اراد قتله ولم يفزع يوتًا كثيرة عند متزل تزلت فيه المنية بمن قتله حصين. يريد انه لم يتعرض لغير بيت حلت فيه المنية

(٢) (شاكى السلاح) أي تلم السلاح اصله شاك من الشوكة وهو القوة والبأس فقلت العين موضع اللام. و (المقذف) الذي يُقَذَّفُ بِهِ كَثِيرًا إِلَى الْوَقَائِعِ وَالْحُرُوبِ. وقيل هو الغليظ الكثير اللحم. و (البد) جمع لبدة الاسد وهي الشعر المتراكب بين كتفيه اذا اسن. و (التقليم) القطع شدد للكثرة. ورجل مقلوم الظفر ومقلّم الاظفار اي ضعيف. يصف حصين بن ضحيم يقول كان ما كان عند رجل كانه اسد تام السلاح يصلح لان يرمى به الى الحروب له لبدة كما يكون للاسد اظفار لم تقطع. يريد انه شجاع قوي لا يعتريه ضعف

(٣) (جريء) نعت لاسد والجُرْأَةُ الشجاعة. وقوله (لا يبد) مجزوم بالشرط وعلامة جزمه طرح الحمزة المسهلة الفاء. و (يظلم) جواب الشرط. يقول هو شجاع متى يظلم يعاقب الظالم بظلمه سريعاً وان لم يظلمه احد ظلم الناس اظهاراً لعنائه. ثم اضرب عن قصة حصين بن ضحيم ورجع الى تقييح صورة الحرب والتحريض على الاعتصام بالصلح

(٤) يقال (رعت الماشية الكلاً) ورعت الماشية الكلاً ايضاً. و (الظم) ما بين الوردتين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية النوبة. و (الغمار) جمع غمر وهو الماء الكثير. وقوله (تفرى) أي تنشق اصله تتفرى فحذفت احدى التائين تحقيقاً وهو صفة غمار. يقول: رَعَوْا اِبْلَهُمُ الْكَلَّا حَتَّى إِذَا تَمَّ الظَّمُ أَوْرَدُوا مَيَاهَا كَثِيرَةً تَنْشَقُّ بِاسْتِعْمَالِ السِّلَاحِ وَسَفْكَ الدِّمَاءِ. كَلَّةٌ اسْتِعَارَةٌ وَالتَّلْخِصُ انْهَمَ تَرَكَوا الْحَرْبَ مَدَّةً ثُمَّ عَاوَدُوا فِيهَا كَمَا تُورِدُ الْإِبِلُ بَعْدَ الرِّعْيِ. ويروى:

رَعَوْا مَا رَعَوْا مِنْ ظِلْمِهِمْ ثُمَّ أَوْرَدُوا غِمَارًا تَسِيلُ بِالرِّمَاحِ وَبِالدِّمِ

(٥) (قضوا بينهم منايا) أي انفذوها. و (اصدروا) أي رجعوا. و (المستوبل) الذي لا يُسْتَمَرُّ أَي مَا لَا يُوَافِقُ فِي الْبَدَنِ وَكَذَلِكَ الْمُتَوَخَّمُ. يقول فامضوا منايا بينهم أي قتل كل واحد من القبيلتين رجالاً من الأخرى ثم رجعوا ابلهم الى عشب وييل وخيم يعني اقلعوا عن القتال

لَعَمْرُكَ مَا جَرَّتْ عَلَيْهِمْ رِمَاحُهُمْ دَمَ ابْنِ نَهْيِكَ أَوْ قَتِيلِ الْمُتْلَمِ (١)
وَلَا شَارَكَتْ فِي الْمَوْتِ فِي دَمٍ نَوَقْلٍ وَلَا وَهَبَ مِنْهُمْ وَلَا ابْنَ الْحُزْمِ (٢)
فَكَلَّا أَرَاهُمْ أَصْبَحُوا يَعْقِلُونَهُمْ صَحِيحَاتِ مَالٍ طَالِعَاتٍ بِمُخْرَمِ (٣)
لِحَيٍّ حِلَالٍ يَعْصِمُ النَّاسَ أَمْرُهُمْ إِذَا طَرَقَتْ أَحَدَى اللَّيَالِي بِمُعْظَمِ (٤)
كِرَامٍ فَلَا ذُو الضِّغْنِ يُدْرِكُ تَبْلَهُ لَدَيْهِمْ وَلَا الْجَانِي عَلَيْهِمْ يُمْسَلَمِ (٥)

واشتغلوا بالاستعداد له ثانياً ثم جعل عزمهم على الحرب ثانية والاستعداد لها بمقتلة الكلا الويل
الوخيم . ثم أضرب عن هذا الكلام وعاد الى مدح الذين اعطوا ديات القتلى فقال

(١) (المتلم) موضع او رجل . يقول : اقسم بحياتك ان رماحهم ما جنت عليهم بسفك
دماء هولاء المسمين . اي لم يقتل رماحهم احداً منهم وانما تبرعوا بوزن الديات طلباً للصلح بينهم
(٢) التانيث في شاركت للرماح يعني رماحهم لم تقع لها شركة في قتل هولاء المذكورين
وكلهم من عبس . ويروى : ولا شاركوا في القوم

(٣) (يعقلونه) اي يؤثرون عقله وهي الدية سميت الدية عقلاً لاضا تعقل الدم عن
السفك اي تحقته وتجبسه وقيل سميت عقلاً لان الوادي اي الذي يؤذي الدية كان ياتي بالابل الى
افنية القتل فيعقلها هناك بعقلها فمعقل على هذا القول بمعنى معقول ثم سميت الدية عقلاً وان كانت
دراهم ودنانير . وهذا قول الاصمعي والاصل ما ذكرناه . و (طَلِعَتْ الْجِيلُ طَلْعاً) اي طلوته .
و (المخرم) منقطع انف الجبل والطريق فيه . وقوله (كَلَّا) منصوب باضمار فعل يفمره ما بعده
تقديره : ارى كلاً ارام . يقول : ارى كل واحد من العاقبين يعقلون العقل اي يؤثرون الدية بصحيفات
ابل تعلق طريق الجبال عند سوقها الى اولياء القتلى
وفي ديوان زهير يروى :

فَكَلَّا اِرامَ اصْبَحُوا يَعْقِلُونَهُمْ عِلَالَةُ الْفِ بَعْدَ الْفِ مُصْشَمٍ
تَسَاقُ اِلَى قَوْمٍ لِقَوْمٍ غَرَامَةٌ صَحِيحَاتِ مَالٍ طَالِعَاتٍ بِمُخْرَمِ

(العلامة) الشيء بعد الشيء و (المصشم) التام

(٤) (الحال) النازل جمعه حلال كصاحب وصحاب . و (العصمة) الحفظ . و (طرق فلان
طروقاً) اذا جاء ليلاً . وقوله (لِحَيٍّ) يتعلق يعقلون . وامرهم فاعل يعصم . يقول : يعقلون القتلى لاجل
حي نازلين يحفظ امرهم حيرانهم وحلفاءهم اذا اتت احدى الليالي بامر فطيع وخطب عظيم . يعني
اذا نابتهم نائبة حفظوهم . ويروى : اذا طلعت احدى الليالي

(٥) (الضغن) الحقد والتبيل بمعناه . و (الاسلام) الخذلان . وقوله (كرام) بالرفع خبر
لمبتدأ محذوف تقديره هم كرام ويموز الجر على ان يكون نعتاً لحي . يقول : هم كرام فلا يدرك
صاحب الحقد والعداوة ثأره عندهم ولم يخذلوا من جنى عليهم من جيرانهم وحلفائهم بل نصره
ومنعه ممن رآه بسوء . ويروى : كرام فلا ذو الوتر يدرك وتره

سَنَيْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ (١)
وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمٍ مَا فِي غَدٍ عَمِ (٢)
رَأَيْتُ الْمُنَايَا خَبَطَ عَشَوَاءَ مَنْ تُصِيبُ ثِمَتُهُ وَإِنْ تُخْطِئُ يَعْمَرُ فِيهِمْ (٣)
وَمَنْ لَا يُصَانِعُ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ يُضْرَسُ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسَمِ (٤)
وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ يَفْرَهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمِ (٥)
وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَجْثُلُ بِفَضْلِهِ عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَفْنَعَنَّ عَنْهُ وَيُذَمَّ (٦)
وَمَنْ يُوفِي لَا يُذَمَّ وَمَنْ يَهْدَ قَلْبُهُ إِلَى مُطْمَئِنِّ الْبَرِّ لَا يَتَجَمِّمُ (٧)

(١) (سَئِمْتُ) الشيء أسأمه ملته و (التكاليف) المشاق والشدائد . (لا أبأ لك) دماء عليهم . وفي الصحاح : وهو مدح يعني أنك شجاع ماجد مستغن عن الأب . قلت وأراد به هنا التنبية والاعلام . يقول : ملكت مشاق الحياة وشدائدها ومن عاش ثمانين سنة ملّ تكاليف الكبر لا بحالة (٢) يقول : ولقد يحيط علي بما حضر وبما مضى وغير ولكنني عن علم ما هو آتٍ في غد جاهل ويروى : وأعلم علم اليوم الخ

(٣) (الخبط) الضرب باليد ومنه خبط عشواء وهي الناقة التي لا تبصر أمامها ليلاً فهي تخبط بيدها كل شيء حتى ربما تردت في مهواة وربما وطئت سبماً أو حية أو غير ذلك . ومن أمثال العرب يخبط خبط عشواء يُضرب للذي يُعرض من الأمر كأنه لم يشعر به وللمتهافت في الشيء . و (التمعير) تطويل العمر . وقوله (خبط عشواء) مصدر وقع موقع المقول الثاني لرايت تقديره : تخبط خبطاً مثل خبط عشواء . يقول : رأيت المنايا تخبط خبط عشواء يعني . أنها تصيب الناس على غير نسق كما أن هذه الناقة تطأ الأشياء على غير بصيرة . ثم قال : مَنْ أَصَابَتْهُ الْمُنَايَا أَهْلَكَتْهُ وَمَنْ أَخْطَأَتْهُ يَطُولُ عَمْرُهُ فَيُلَاحِظُ الْمَرْمَ

(٤) (المصانة) الترفق والمداراة . و (الضرس) العض الشديد بالاضراس وهي الاسنان . و (المسم) خف البعير . يقول : من لا يترقق بالأس ولم يدارهم في كثير من الأمور يعرض باضراس ويوطأ بمنسم . يريد أنهم قهروه وربما قتلوه

(٥) (وفرت الشيء أفره وقرأ) أي كثرته والهاء في يفره للمعروف أو للعرض . يقول : ومن يجعل احسانه حافظاً لمرضه عن ذم الرجال يكثر احسانه أو يكثر عرضه . ومن لا يكثر من شتم الناس إياه تتم . يعني من بذل معروفه صان عرضه ومن يجثل بمعروفه عرض عرضه للذم والشتم (٦) يقول من كان ذا فضل ومال فيسخر به استغنى عنه وذم

(٧) وفيت بالعهد وأوفيت به لفتان . والثانية أجودهما لأنها لغة القرآن قال : وأوفوا بعهدي أوف بعهديكم . يقال : هديته الطريق وهديته الطريق . ويروى : ومن يفيض قلبه أي يتصل . ومطمئن البر خالصه . والتججم التردد . يقول من أوفى بعهده لم يلحقه ذم ومن

وَمَنْ هَابَ اسْبَابَ الْمُنْيَا يَنْلَهُ وَلَوْ رَامَ اسْبَابَ السَّمَاءِ يَسْلَمُ (١)
وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ آهْلِهِ يَكُنْ حَمْدُهُ ذِمًّا عَلَيْهِ وَيَنْدَمُ (٢)
وَمَنْ يَعْصِ اطْرَافَ الزَّجَاجِ فَإِنَّهُ يُطِيعُ الْعَوَالِي رُكِبَتْ كُلُّ لَهْذَمٍ (٣)
وَمَنْ لَا يَذُدُّ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ يَهْدُمُ وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يُظْلَمُ (٤)
وَمَنْ يَتَّعِزُّ بِمَحْسَبِ عَدُوٍّ وَصَدِيقِهِ وَمَنْ لَا يَكْرُمُ نَفْسَهُ لَا يَكْرُمُ (٥)
وَمَنْ لَمْ يَزَلْ يَسْتَرْحِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ وَلَا يُعْفَى يَوْمًا مِنَ الذُّلِّ يَنْدَمُ (٦)
وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ أَمْرٍ مِنْ خَلِيقَةٍ وَلَوْ خَالَهَا تُخَفِّي عَلَى النَّاسِ تُعْلَمُ (٧)

هُدًى قلبه الى برٍّ خالص لا يتردد في إسدائه

(١) (السبب) ما يتوصل به الى غيره . و (اسباب السماء) نواحيها . يقول : من خاف اسباب المنيّة نالته لآماله ولو صعد السماء بمرقاة فراراً منها . يريد من خاف اسباب المنيّة نالته المنيّة كما نالته اذا لم يخفها . ويروى : ومن هاب اسباب المنيّة يلقيها

(٢) يقول : من وضع اياديه في غير من استحقها يعني من احسن الى من لم يكن اهلاً للاحسان وضع الذي احسن اليه الذم موضع الحمد اي ذمه ولم يحمده وجبت له يندم المحسن ولا ينفعه الندم (٣) (الزجاج) جمع زج وهي الحديد التي في اسفل الرمح . و (عالية) الرمح التي يكون فيها السنان ضد سافله والجمع العوالي . واللهزم السنان القاطع الطويل . وقوله (العوالي) باسكان الياء للضرورة وان كان حقه ان يقول العوالي بالنصب لانه مفعول يطيع . يقول : من لم يطع اطراف الزجاج اطلع عوالي الرماح التي ركبت فيها الاسنة الطوال يعني من ابى الصلح ذلكته الحرب . قيل كانت العرب اذا التقت منها الفئتان شدد كل واحد منهما زجاج الرماح نحو صاحبتها وسعى الساعون في الصلح فان ابنا الا القتال قلب كل منهما الرماح واقتلتا بالاسنة

(٤) (الذود) المنع و اراد بالحوض الحرم . يقول : من لم يمنع اعدائه عن حوضه سلاحه انهزم حوضه ومن كف نفسه عن ظلم الناس ظلمه الناس . يعني من لم يحرم حريمه ضاع حريمه

(٥) ومن يبعد عن قومه يضطر ويلتجى الى عدوه فيصادفه ومن لا يكرم نفسه بتجنب الرذائل لا يكرمه الناس . يعني من لا يتجنب عن الحسائس والدنايا لا يجب اكرامه

(٦) (يسترحل) اي يجعل نفسه كالراحلة . يقول : ومن لم يزل يجعل نفسه كالراحلة للناس ولا يعفوا من الذل يندم على ذلك . وهذا البيت لم يذكره الزوزني . ويروى :

ومن لم يزل يستحمل الناس نفسه ولا يُعْفَى يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ بِسَامٍ

و (يستحمل الناس) اي يثقل على الناس في اموره

(٧) قال الخليل : الاصل في (هما) ما ما فما الاولى للشرط وما الثانية للتوكيد فاستقبحوا

ان يجسعوا بينهما ولفظهما واحد فابدلوا من الالف هاء فقالوا مهما . و (الخليفة) الطيبة . يقول :

وَكَأَنَّ تَرَى مِنْ صَامِتٍ لَكَ مُعْجِبٍ زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي التَّكَلُّمِ (١)
 لِسَانُ الْفَتَى نِصْفٌ وَنِصْفٌ فُؤَادُهُ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صُورَةُ اللَّحْمِ وَالْدَّمِ (٢)
 وَإِنْ سَفَاهَ الشَّيْخُ لَا حِلْمَ بَعْدَهُ وَإِنْ الْفَتَى بَعْدَ السَّفَاهَةِ يَحْلُمُ (٣)
 سَأَلْنَا فَأَعْطَيْتُمْ وَعَدْنَا وَعَدْتُمْ وَمَنْ أَكْثَرَ السَّأْلِ يَوْمًا سَيُجْرَمُ (٤) .

قال الاثرم ابو الحسن : حدثني ابو عبيدة قال : كان وزد بن حابس العبسي قتل
 هرم بن ضمضم المري قنشاو عبس وذيان قبل الصلح وحلف حصين بن ضمضم ان
 لا يغسل رأسه حتى يقتل وزد بن حابس او رجلاً من بني عبس ثم من بني غالب . ولم
 يطلع على ذلك احد وقد حمل الحماة الحارث بن عوف بن ابي حارثة (٥) فاقبل على
 رجل من بني عبس ثم احد بني مخزوم حتى تزل بجصين بن ضمضم . فقال له حصين : من
 انت ايها الرجل . قال : عبسي . قال : من اي عبس فلم يزل ينتسب حتى انتسب الى بني
 غالب فقتله حصين . وبلغ ذلك الحارث بن عوف وهرم بن سنان فاشتد عليهما . وبلغ بني
 عبس فركبوا نحو الحارث فلما بلغه ركوهم اليه وما قد اشتد عليهم من قتل صاحبهم وانهم
 يريدون قتل الحارث بعث اليهم بمائة من الابل معها ابنه وقال للرسول : قل لهم الابل احب
 اليكم ام انفسكم فاقبل الرسول حتى قال لهم ذلك . فقال لهم الربيع بن زياد : يا قوم ان

ومهما كان لامرئ خلق وظن انه يجتني على الناس علم ولم يخف . يعني اخلاقه لا تخفى وان اخفاها .
 وقال ابو زيد الطائي : انشد عثمان بن عفان رضي الله عنه قول زهير ومهما تكن الخ فقال : احسن
 زهير وصدق فلوان الرجل دخل بيتاً في جوف بيت لتحدث به الناس

(١) (كائن) معناها كم في الخبر والاستفهام وفيها لفتان اخريان كائين مثال كمين وكئين
 مثال كمين . و (الصمت) السكوت . يقول : وكم صامت يعجبك صموته ولا تظهر زيادته على
 غيره ونقصانه عن غيره الا عند تكلمه

(٢) هذا اشارة الى قولهم انما المرء باصغريه اللسان والجنان

(٣) حرك اليم الموقوف بالكسر لانه الاصل في التحريك . يقول : لا حلم بعد سفاهة الشيخ
 يعني اذا كان الشيخ سفيهاً لا يرتجى حلمه لانه لا حال بعد الشيب الا الموت . والفقى وان كان سفيهاً
 يكسبه شبيه حليماً ووقاراً . وفي هذا المعنى قول صالح بن عبد القدوس :

والشيخ لا يترك اخلاقه حتى يوارى في ترى رمسه

(٤) (السؤال) السؤال وتفعل من ابنية المصادر . يقول : سألناكم معروفكم فجدتم به ثم مدنا

الى السؤال ومدتم الى النوال ومن اكثر السؤال يمنع يوماً عن النوال لا محالة

(٥) وقيل بل اخوه حارثة بن سنان

أَخَاكُمْ قَدْ أَرْسَلَ إِلَيْكُمْ: الْإِبِلُ أَحَبُّ إِلَيْكُمْ أَمْ ابْنِي تَقْتُلُونَهُ مَكَانَ قَتِيلِكُمْ. فَقَالُوا: نَأْخُذُ الْإِبِلَ وَنُصَالِحُ قَوْمَنَا وَتَمَّ الصَّلَاحُ فَذَلِكَ حِينَ يَقُولُ زُهَيْرٌ يَدْعُو الْحَارِثَ وَهَرَمًا «لَمَنْ أُمٌّ أَوْفَى دِمْنَةً لَمْ تَكَلِّمْ»

وهي أول قصيدة مدح بها هرماً ثم تابع ذلك بعد

وقد أخبر الحسن بن عليّ بهذه القصة وروايتها أتم من هذه قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مَهْرَوَيْهِ قال: قال الحارث بن عوف بن أبي حارثة: أُرَانِي أَخْطُبُ إِلَى أَحَدٍ فَيُرِدُنِي. قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: وَمَنْ ذَاكَ. قَالَ: أَوْسُ بْنُ حَارِثَةَ بْنِ لَأْمِ الطَّائِي. قَالَ الْحَارِثُ لِعَلَامِهِ: ارْحَلْ بِنَا فَتَعْمَلْ فَرْكَبًا حَتَّى آتِيَا أَوْسَ بْنَ حَارِثَةَ فِي بِلَادِهِ فَوْجِدَاهُ فِي مَنْزِلِهِ فَلَمَّا رَأَى الْحَارِثُ ابْنَ عَوْفٍ قَالَ: مَرْحَبًا بِكَ يَا حَارِثَ. قَالَ: وَبِكَ. مَا جَاءَ بِكَ يَا حَارِثَ. قَالَ: جِئْتُكَ خَاطِبًا. قَالَ: لَسْتُ هُنَاكَ فَانْصَرَفَ وَلَمْ يَكَلِّمْهُ. وَدَخَلَ أَوْسٌ عَلَى امْرَأَتِهِ مُغْضِبًا وَكَانَتْ مِنْ عَبَسٍ فَقَالَتْ: مَنْ رَجُلٌ وَقَفَ عَلَيْكَ فَاَمْ تَقُتِلُ وَلَمْ تَكَلِّمْهُ قَالَ: ذَاكَ سَيِّدُ الْعَرَبِ الْحَارِثُ بْنُ عَوْفٍ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ الْمُرِّي. قَالَتْ: فَمَا لَكَ لَا تَسْتَرِلُهُ. قَالَ: إِنَّهُ اسْتَحَقَّ. قَالَتْ: وَكَيْفَ. قَالَ: جَاءَ نِي خَاطِبًا. قَالَتْ: أَقْتَرِيدُ أَنْ تَرْوِجَ بِنَاتِكَ. قَالَ: نَعَمْ. قَالَتْ: فَإِذَا لَمْ تَرْوِجْ سَيِّدَ الْعَرَبِ. قَالَ: فَمَنْ. قَدْ كَانَ ذَلِكَ. قَالَتْ: فَتَدَارِكُ مَا كَانَ مِنْكَ. قَالَ: بِمَاذَا. قَالَتْ: تِلْكَ قَتْرَدُهُ. قَالَ: وَكَيْفَ وَقَدْ فَرَطَ مِنِّي مَا فَرَطَ إِلَيْهِ. قَالَتْ: تَقُولُ لَهُ إِنَّكَ لَقِيتَنِي مُغْضِبًا بِأَمْرٍ لَمْ تَقْدِمْ مِنِّي فِيهِ قَوْلًا فَلَمْ يَكُنْ عِنْدِي فِيهِ مِنَ الْجَوَابِ إِلَّا مَا سَمِعْتَ فَانْصَرَفَ وَلَكِ عِنْدِي مَا أَحْبَبْتَ فَاتَّهِ سَيِّفَعْلُ: فَرَكِبَ فِي اثْرِهِمَا. قَالَ خَارِجَةُ بْنُ سَنَانٍ: فَوَاللَّهِ إِنِّي لَأَسِيرُ إِذَا حَانَتْ مِنِّي التَّفَاتَةُ فَرَأَيْتُهُ فَأَقْبَلْتُ عَلَى الْحَارِثِ وَمَا يَكَلِّمُنِي عَمَّا قُتِلْتُ لَهُ: هَذَا أَوْسُ بْنُ حَارِثَةَ فِي اثْرِنَا. قَالَ: وَمَا نَصْنَعُ بِهِ أَمْضِرْ فَلَمَّا رَأَيْنَا لَا نَقِفُ عَلَيْهِ صَاحَ يَا حَارِثَ إِرْبَعْ عَلَيَّ سَاعَةً. فَوَقَفْنَا لَهُ فَكَلِّمَهُ بِذَلِكَ الْكَلَامِ فَرَجَعَ مَسْرُورًا فَبَلَغَنِي أَنَّ أَوْسًا لَمَّا دَخَلَ مَنْزِلَهُ قَالَ لِرُجُلَتِهِ: ادْعِي لِي فَلَانَةَ لَا كِبَرَ بِنَاتِهِ فَاتَّتَهُ. فَقَالَ: يَا بِنْتَ هَذَا الْحَارِثِ بْنِ عَوْفٍ سَيِّدٍ مِنْ سَادَاتِ الْعَرَبِ قَدْ جَاءَ نِي طَالِبًا خَاطِبًا وَقَدْ أَرَدْتُ أَنْ أَرْوِجَكَ مِنْهُ فَمَا تَقُولِينَ. قَالَتْ: لَا تَفْعَلْ. قَالَ: وَلَمْ. قَالَتْ: لِأَنِّي امْرَأَةٌ فِي وَجْهِ رَدَّةٍ وَفِي خَلْقِي بَعْضُ الْعَهْدَةِ وَلَسْتُ بِابْنَةٍ عَمِّهِ فَيُرْعَى رَحْمِي وَلَيْسَ بِجَارِكَ فِي الْبَلَدِ فَيَسْتَحْيِي مِنْكَ. وَلَا أَمْنٌ أَنْ يَرَى مِنِّي مَا يَكْرَهُ فَيُطْلِقَنِي فَيَكُونُ عَلَيَّ فِي ذَلِكَ مَا فِيهِ. قَالَ: قَوْمِي بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ ادْعِي لِي فَلَانَةَ لِابْنَتِهِ الْوَسْطَى فَدَعَتْهَا. ثُمَّ قَالَ لَهَا مِثْلَ قَوْلِهِ لِاخْتِمْهَا فَاجَابَتْهُ بِمِثْلِ جَوَابِهَا وَقَالَتْ: إِنِّي خَرَقَاءُ وَلَيْسَتْ بِيَدِي صِنَاعَةٌ وَلَا أَمْنٌ أَنْ

يرى مني ما يكره فيطلقني فيكون عليّ في ذلك ما تعلم وليس بان عمي فيرعى حتي ولا جارك في بلدك فيستحييك. قال : قومي بارك الله عليك ادعي لي بهيسة يعني الصغرى فاتى بها. فقال لها : كما قال لها. فقالت : انت وذلك. فقال لها : اني قد عرضت ذلك على اختيك فابتاه. فقالت : ولم يذكر لها مقالتيهما لكني والله الجميلة وجهاً الصانع يداً الرفيعة خلقاً المحسنة ابا فان طلقني فلا اخلف الله عليه بخير. فقال : بارك الله عليك ثم خرج الينا. فقال : قد زوجتك يا حارث بهيسة بنت اوس. قال : قد قبلت. فامر امها ان تهيتها وتصلح من شأنها ثم امر بييت فضرب له واترله اياه. فلما هيئت بعث بها اليه فلما ادخلت اليه لبث هنيهة ثم خرج اليّ فقلت : أفرغت من شأنك. قال : لا والله. قلت : وكيف ذلك. قال : لما مددت يدي اليها قالت : مه أعند ابي واخوتي هذا والله ما لا يكون. قال : فامر بالرحلة فارتحلنا ورحلنا بها معنا فسرنا ما شاء الله. ثم قال لي : تقدم فتقدمت وعدل بها عن الطريق فما لبث ان لحق بي فقلت : أفرغت. قال : لا والله. قلت : ولم. قال : قالت لي أكما يفعل بالامة الجلية او السيئة الاخينة لا والله حتى تنحر الجُرر وتذبح الغنم وتدعو العرب وتعمل ما يعمل لمثلي قلت : والله اني لأرى همة وعقلاً وارجو ان تكون المرأة منجبة ان شاء الله. فرحلنا حتى جئنا بلادنا فاحضر الابل والغنم ثم دخل عليها وخرج اليّ فقلت : أفرغت. قال : لا. قلت : ولم. قال : دخلت عليها اريدها وقلت لها : قد احضرنا من المال ما قد ترين. فقالت : والله لقد ذكرت لي من الشرف ما لا اراه فيك. قلت : وكيف قالت : أتفرغ لتكاح النساء والعرب تقتل بعضها وذلك في ايام حرب عبس وذبيان. قلت : فيكون ماذا. قالت : اخرج الى هؤلاء القوم فاصح بينهم ثم ارجع الى اهلك فلن يفوتك. فقلت : والله اني لأرى همة وعقلاً ولقد قالت قولاً. قال : فاخرج بنا فخرجنا حتى اتينا القوم فمشينا فيما بينهم بالصلح فاصطلموا على ان يحتسبوا القتلى فيؤخذ الفضل ممن هو عليه فحملنا عنهم الديات فكانت ثلاثة آلاف بعير في ثلاث سنين فاتصرفنا باجل الذكر قال محمد بن عبد العزيز فمدحوا بذلك. وقال فيه زهير بن ابي سلمى قصيدة

« أمن أمّ أوفى دمنة لم تكلم »

ومما مدح به هرماً واباه واخوته وغني فيه قوله (من البسيط) :

إِنَّ الْحَلِيطَ أَجَدَّ الْبَيْنِ فَأَتَقَرَّفَا وَعُاقَى الْقَلْبُ مِنْ أَسْمَاءٍ مَا عَلَقَا (١)

(١) (الحلّيط) المخالط لهم في الدار. و (اجدّ البين) اي اجتهد في البين وحققه. و (اتفرقا)

وَفَارَقْتُكَ بِرَهْنٍ لَا فَكَّاكَ لَهُ يَوْمَ الْوَدَاعِ فَأَمْسَى الرَّهْنُ قَدْ غَلَقًا (١)
وَأَخْلَقْتَكَ ابْنَةَ الْبَكْرِيِّ مَا وَعَدْتَ فَأَصْبَحَ الْحَبْلُ مِنْهَا وَاهِنًا خَلَقًا (٢)
فَأَمْتُ تَرَاءَى بِذِي ضَالٍ لِيَحْزُنَنِي وَلَا مُحَالَةً أَنْ يَشْتَاقَ مِنْ عَشِيقًا (٣)
بِجِيدٍ مُغْزَلَةٍ أَدْمَاءٍ خَاذِلَةٍ مِنَ الطُّبَّاءِ تُرَاعِي شَادِنًا خَرِقًا (٤)
كَأَنَّ رِيْقَتَهَا بَعْدَ الْكُرَى انْعَبِثَتْ مِنْ طَيْبِ الرَّاحِ لَمَّا يَعْدُ أَنْ عَتَقًا (٥)
شَجَّ السَّقَاةُ عَلَى نَاجُودِهَا شَبِيهَا مِنْ مَاءٍ لَيْتَةٍ لَا طَرَقًا وَلَا رَقًا (٦)
مَا زِلْتُ أَرْمُقُهُمْ حَتَّى إِذَا هَبَطْتُ أَيْدِي الرِّكَابِ بِهِمْ مِنْ رَاكِسٍ فَلَقًا (٧)
دَانِيَةً لِشُرُورِي أَوْ قَفَا أَدَمٍ يَسْعَى الْحَدَاةُ عَلَى آثَارِهِمْ حِزْقًا (٨)

انفعل من العرقه اي انقطع وتفرق . و (ما خلق) اي علق قلبه من حب اسماء ما علقه . وفي قوله ما علق مبالغة لما في لفظه من الإجمام

(١) (فأرقتك برهن) اراد بالرهن قلبه اي ذهبت به وارتهته فلا يفك ابداً . و (قد غلق) اي لم يكن له فكك . وكان اهل الجاهلية اذا ارتهن الرجل منهم رهناً الى اجل فائق الاجل ولم يفك الرهن صاحبه استوجبه المرتهن عوضاً من حقّه ولم يكن لصاحبه ان يفكّه ابداً فلذلك ضرب به زهير المثل (٢) (الواهن) الضعيف

(٣) (قامت تراءى بذى ضال) اي جعلت تبدولك وتترأى اي تتظاهر لتبهج شوقك وتؤسكد حزنك . و (الضال) السدر البري

(٤) (بجيد مغزلة) اي قامت تراءى بعنق ظلية ذات غزال . و (الادماء) البيضاء . و (الخاذلة) التي خذلت القطيع واقامت على ولدها واحسن ما تكون حينئذ . و (الشادن) الذي اشتد وقوي على المشي . و (الخرق) التلاصق بالارض الذي لا يدري اين يأخذ من صفره

(٥) (لما يعد ان عتقا) اي لم يجاوز ذلك الشراب ان صار عتيقاً الى ان يفسد ويتغير (٦) (الناجود) اول ما يخرج من الخمر وقيل هو كل اناء تجمل فيه الخمر . و (الشيم) الماء البارد . و (لينة) اسم بئر من اعذب الآبار وهي بطريق مكة . و (الطرق) ما بال في الابل وبعرت . و (الرنق) الكيدر . و (شج السقاة) اي صبوا على الخمر هذا الماء البارد فرقت وعذت (٧) (ما زلت ارمقهم) رجع الى وصف الخليط الذين فارقوه ومعنى ارمقهم الحظهم وانظر اليهم حزناً لفراقهم . و (الركاب الابل) التي يرحل عليها والواحدة راحلة . و (راكس) اسم واد . و (الفلق والقالق) المطمئن من الارض بين جبلين . وقوله (هبط ايدي الركاب) اي هبطت الركاب واقحم الايدي للوزن ولم يخلصها دون الارجل وسائر الاعضاء

(٨) (شروري وادم) موضعان او جبلان . و (الحيزق) الجماعات واحدها حيزقة ونصب

كَانَ عَيْنِي فِي غَرْبِي مُقْتَلَةً مِنْ النَّوَاضِحِ تَسْتَقِي جَنَّةً سُحْقًا (١)
تَمْطُو الرِّشَاءَ فَتُجْرِي فِي ثِنَايَتِهَا مِنْ الْحَالَةِ ثَقْبًا رَائِدًا قَلَمًا (٢)
لَهَا مَتَاعٌ وَأَعْوَانٌ غَدَوْنَ بِهِ قِتَبٌ وَغَرْبٌ إِذَا مَا أُفْرِغَ أَنْسَحَقًا (٣)
وَحَلَفَهَا سَائِقٌ يَجْدُو إِذَا خَشِيتُ مِنْهُ الْحَقَّ تَمُدُّ الصَّبَّ وَالْعُنُقَا (٤)
وَقَابِلٌ يَتَغَنَّى كُلَّمَا قَدَرْتُ عَلَى الْعِرَاقِ يَدَاهُ قَائِمًا دَفَقًا (٥)
يُحِيلُ فِي جَدُولٍ تَحْبُو صَفَادِعُهُ حَبْوَ الْجَوَارِي تَرَى فِي مَائِهِ نُطْقًا (٦)

دانية على الحال من الايدي او من الركاب

(١) (المقتلة) التي ذلت بكثرة العمل وانما خصها لانها ماهرة تخرج الدلو ملأى فتسيل من نواحيها والصعبة تنفر وتضطرب في سيرها فتتأرجح الدلو فلا يبقى منها الا صباية . و (الجنة) البستان واراد بها هنا النخل وانما خص النخل لانه احوج الى كثرة الماء من الخضر وما اشبهها . و (السحق) جمع سحق وهي النخلة التي ذهبت جريدتها صعدا وطالت . ولم يقصد (بالسحق) الى معنى وانما ذكرها للقافية

(٢) (تمطو الرشاء) اي تمدها الجبل . و (الثنائية) الجبل الذي قد اوثق احد طرفيه بقيةها والآخر في الدلو . و (الحالة) البكرة . و (الرائد) الذي يحىء ويذهب . و (القلق) الذي لا يثبت وقوله (في ثنائيتها) اي تجري القتب وهي في ثنائيتها اي وعليها ثنائيتها كما تقول خرجت في ردائي الى فلان تريد علي ردائي (او) ومعني ردائي

(٣) قوله (لها متاع) اي لهذه الناقة التي يستقي عليها . وقوله (قرب وغرب) تبيين للمتاع . و (القرب) اداة السانية . و (الغرب) الدلو العظيمة وهو مذكر والدلو مؤنثة . وقوله (انسحقا) اي مضى وبسدت سيلانه . و (قوله غدون به) اراد جماعات الاعوان ولو امكنه ان يقول غدوا على لفظ الاعوان لكان احسن

(٤) يقول : وخلف هذه الناقة سائق يجدوها اي يسوقها فكلمها خافت ان يلحقها مدت عنقها وصلها واجتهدت في سيرها لتسجو منه

(٥) قوله و (قابل يتغنى) اي ولها قابل يقبل الدلو اي يتلقاها وياخذها فيصب ما فيها وهو يتغنى عند فعله ذلك فتضطرب الناقة وتسرع . و (العراقي) جمع عرقوة وهي خشبان تجملان في فم الدلو يشد فيهما الجبل وقوله . (قدرت) اي وصلت وقبضت . ومعني (دقق) صب الدلو في الجدول ونصب (قائما) على الحال من الضمير في يتغنى

(٦) قوله (يحيل في جدول) اي يصب ماء الغرب في جدول . وقوله (حبو الجواري) يريد ان الصفادع تحبو وتثب كما تفعل الجواري من النساء والصبيان اذا لعبوا . و (النطق) الطرائق التي تملو الماء شبهها بجميع النطاق لانها درجات يملو بعضها بعضا وانما يكون ذلك مع كثرة

يَخْرُجْنَ مِنْ شَرِبَاتٍ مَاؤُهَا طَلْحٌ عَلَى الْجَذُوعِ يَخْفَنَ النِّعَمَ وَالْغُرَقَا (١)
 بَلْ أَذْكَرَنَّ خَيْرَ قَيْسٍ كُلِّهَا حَسْبًا وَخَيْرَهَا نَائِلًا وَخَيْرَهَا خُلُقًا (٢)
 الْقَائِدَ الْخَيْلِ مَنْكُوبًا دَوَابِرُهَا قَدْ أَحْكَمَتْ حَكَمَاتِ الْقِدِّ وَالْأَبَقَا (٣)
 غَزَتْ سِمَانًا فَأَبَتْ ضَمْرًا خُدْجًا مِنْ بَعْدِ مَا جَنَّبُوهَا بُدْنًا عُقُقًا (٤)
 حَتَّى يُوْوبَ بِهَا عُوجًا مُعْطَلَةً تَشْكُو الدَّوَابِرَ وَالْأَنْسَاءَ وَالصَّفَقَا (٥)
 يَطْلُبُ شَأُوَ أَمْرَيْنِ قَدَّمَا حَسَنًا نَالَا الْمُلُوكَ وَبَدَأَ هَذِهِ السُّوْقَا (٦)

الماء وهبوب الريح عليه

(١) وقوله (يخرجن من شربات) يعني الضفادع . و (الشربة) حوض كهيئة المِعْلَفِ يَتَخَذُ أصل النخلة فيسملأ ماء فيكون رية النخلة وقوتها من الماء . وقوله (طحل) أي اخضر يضرب إلى الغبرة لكثرة ما يمحك فيه الماء . وقوله (يخفن النعم والغرقا) توهم أن خروج الضفادع مخافة الفرق فغلط ويقال إنما قال ذلك ليخبر بكثرة الماء وانتهائه فإشار إلى ذلك بذكره الفرق وإن كانت لا تخاف ذلك . وإنما جعل الشربات ذات ضفادع إشارة إلى أن ماءها لا ينقطع . ويروى : النعم والعدقا (٢) قوله (بل أذكرن خير قيس) اضرب بيل عما كان فيه واخذ في وصف المدوح

وهذا من عادتهم

(٣) (القائد الخيل) أي يقودها في الغزو ويبيد بها حتى تنكب دوابرها أي تاصكلها الأرض وتوثر فيها . و (الدوابر) أو آخر الحوافر . ومعنى (احكمت) جعل لها حكماً والحكمة التي تكون على الأنف من الرسن . و (القيد) ما قطع من الجلد . و (الأبق) شبه الكتان ويقال هو القنب وإراد حكام القيد وحكمت الأبق فحذف وإقام المضاف إليه مقام المضاف . وقيل : المعنى احكمت هذه الخيل في الصنعة وشدة الخلق كما احكمت هذه الحكومات من القيد والأبق

(٤) (الخُدْج) التي تلقي اولادها لغير تمام . و (البدن) جمع بادن وهي الضخمة السمينة . و (العُقُق) جمع عقوق وهي التي استبان حملها وقوله : (جنبوها) أي قادوها وكانوا يركبون الأبل ويقودون الخيل . يقول : غزت هذه الخيل سماناً عُقُقًا فرجعت ضمراً مهازيل خدجاً من طول الغزو وبمد الشقة . وقوله (عققا) لم يرد أن جميع الخيل اناث ولا أن جميع الاناث عقق وإنما خص ذكر العقق ليخبر بجهد جميعها وشدة ضاءها ونعياها . وقوله (حتى يووب بها) أي فزا بها المدوح إلى أن رجع بها من الغزو وقد تغيرت ووجعت جوارحها

(٥) (المعطلة) التي لا ارسان لها لأنها لا تحتاج إليها لشدة جهدها وإعياءها . و (العوج) جمع اعوج وعوجاء وهي التي هزلت فاعوججت . و (الانساء) جمع نساء وهو عرق في العخذ . و (الصفق) جمع صفاق البطن وهو جلد دون الجلد الأعلى مما يلي البطن

(٦) (الشأو) الطلق من الجري والشأو أيضاً الغاية . وإراد بالمرأين أباه وجدّه أي يمارضهما

هُوَ الْجَوَادُ فَإِنْ يَلْحَقْ بِشَاوِهِمَا عَلَى تَكَالُيفِهِ فَمِثْلُهُ لِحَمًا (١)
 أَوْ يَسْبِقَاهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَهْلٍ فَمِثْلُ مَا قَدَّمَ مِنْ صَالِحٍ سَبَقًا (٢)
 أَعْرُ أَيَّضُ فَيَاضُ يُفَكِّكَ عَنْ أَيْدِي الْعُنَاةِ وَعَنْ أَعْنَاقِهَا الرِّبَقَا (٣)
 وَذَلِكَ أَحْزَمُهُمْ رَأْيًا إِذَا نَبَأُ مِنَ الْحَوَادِثِ غَادَى النَّاسَ أَوْطَرَقًا (٤)
 فَضَّلَ الْحَيَادِ عَلَى الْحَيْلِ الْبِطَاءُ فَلَا يُعْطِي بِذَلِكَ مَمْنُونًا وَلَا نَزَقًا (٥)
 قَدْ جَعَلَ الْمُبْتَغُونَ الْخَيْرَ فِي هَرَمٍ وَالسَّائِلُونَ إِلَى أَبْوَابِهِ طُرُقًا
 إِنْ تَلَقَّ يَوْمًا عَلَى عِلَاتِهِ هَرَمًا تَلَقَّ السَّمَاةَ مِنْهُ وَالنَّدى خُلُقًا (٦)

بفعله ويسعى سعيهما في المكارم . وقوله (نالا الملوك) اي نالا بافعالهما افعال الملوك وغلبا (السوق وهم اوساط الناس دون الملوك ويقال بذه اذا غلبه وفاته . يقول : سبق ابواه اوساط الناس وساويا الملوك فهو يطلب سبقهما وذلك شديد لاهما لا يُمَيَّزَانِ في فعل

(١) وقوله (هو الجواد) اي الممدوح بمنزلة الجواد من الحيل في مسابقة ابويه فان لحق جما وساواهما على ما يتكلف من الشدة والمشقة فمثل لحق ذلك لكرمه وجودته
 (٢) (المهمل) التقدم يقال اخذ فلان المهلة والمهمل على فلان اذا تقدمه يقول : ان سبق للمدوح ابواه واخذا عليه المهلة في الشرف فهو معذوران مثل فعلهما وما قدماه من صالح سعيهما سبق من جاراها

(٣) قوله (اعر ايض) يريد انه يتن الكرم كان في وجه غرة ويكون ايضا لا عيب فيه فهو ايض نقي من العيوب . و (الفياض) الكثير العطاء بمنزلة النهر الكثير الفيض . و (العناة) جمع عان وهو الاسير واصل العنوة (الذل) . و (الربق) جمع ربة وهو جبل طويل فيه خلق تجعل فيه رؤوس البهائم لئلا ترتفع اهليتها فاستعارها ههنا للاغلال . وقوله (يفكك) اي ينفكها كثيرا اما ان يمن على اسراه فيطلقهم واما ان يفادي اسرى غيره بماله

(٤) يقول هذا الممدوح احزم الناس رأيا اي اصحهم رأيا عند امر ينوب ما يغدو الناس او بطرقهم . و (الطروق) المجيء بالليل . و (النبا) ما ينبأ به اي يُخَبَّرُ به لشدة وفظاعته
 (٥) وقوله (فضل الحيات) اي فضل الناس فضل الحيات على البطاء من الحيل . و (الحياد) جمع جواد وهو الذي يجود بما عنده من الجري . و (البطيء) ضد الجواد . و (الممنون) المقطوع . و (الترق) الذي يبطىء بعد الجري والذي يعطي ثم يكف . يقول : هو في الناس بمنزلة الجواد من الحيل الذي يعطيك ما عنده من الجري دون ان يقطع جريه او يبطىء بعد السرعة . ويقال مننت الشيء اذا قطعتة ويكون الممنون ايضا من المن اي لا يمن ما يكون منه فيكدره

(٦) قوله (على علاته) يقول : ان تلقه على قلّة مال او عدم تجده سمحا كريما فكيف به

وهو على غير تلك الحال

وَلَيْسَ مَانِعٌ ذِي قُرْبَى وَذِي رَحِمٍ يَوْمًا وَلَا مُعْدِمًا مِنْ خَائِبٍ وَرَقًا (١)
لَيْثٌ بَعَثَ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا مَا كَذَبَ اللَّيْثُ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا (٢)
يَطْعَنُهُمْ مَا أَرْتَمُوا حَتَّى إِذَا أُطْعِنُوا ضَارِبَ حَتَّى إِذَا مَا ضَارِبُوا أُعْتَقًا (٣)
هَذَا وَلَيْسَ كَمَنْ يَعْيا بِخُطِّهِ وَسَطَ النَّدِيِّ إِذَا مَا نَاطِقٌ نَطَقًا (٤)
لَوْ نَالَ حَيٌّ مِنَ الدُّنْيَا بِمَنْزِلَةِ وَسَطِ السَّمَاءِ لَنَالَتْ كَفَّهُ الْأُفُقَا

ومن مدائحهم اياهم قوله يمدح ابا هرم سنان بن ابي حارثة . وذكر ابن الكلبي : انه هوي امرأة فاستهم بها وتفاقم به ذلك حتى فقد فلم يعرف له خبر فترعم بنو مرة ان الجن استطارتها فدخلته بلادها واستجلبته لكرمه . وذكر ابو عبيدة : انه قد كان هرم حتى بلغ مائة وخمسين سنة فهم على وجهه خفا ففقد قال : فرعم لي شيخ من علماء بني مرة انه خرج لحاجته بالليل فابعد . فلما رجع مثل فهم طول ليلته حتى سقط فمات وتبع قومه اثره فوجدوه ميتا فرثاه زهير بقوله (من الوافر) :

إِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رَزِيَّةَ مِثْلَهَا مَا تَبْتَغِي غَطْفَانُ يَوْمَ أَضَلَّتِ (٥)

(١) قوله (ولا معدما من خابط) يريد (ولا معدما خابطا) . و (من) زائدة لاستتراق معنى الجنس . و (الخابط) طالب المعروف . و (الورق) ههنا المعروف . و (هذا) مثل واصله ان الرجل يضرب الشجر ليحث ورقه فيعلمه الماشية فسمي كل من طلب بنير يد ولا معروف خابطا . و (المعدم) المانع يقال اعدمت الرجل اذا منعت وجعلته ذا عدم لما طلب . و (صفه) باعطاء (القريب والبعيد)
(٢) قوله (ليث بعث) يقول هو في الجرأة والاقدام على الاقران كالليث وهو الاسد . و (عثر) اسم موضع . وقوله (كذب الليث) اي لم يصدق الحملة يقال كذب الرجل عن كذا اذا رجع عنه . يقول : اذا رجع الشجاع عن قرنه ولم يصدق الحملة عليه فهذا الممدوح يصدقها و (القرن) (الصاحب في القتال)

(٣) يقول : اذا ارتقى الناس في الحرب بالنبل دخل هو تحت الرمي فجعل يطاعنهم فاذا تطاعنوا ضارب بالسيف فاذا تضاربوا بالسيوف اعتنق قرنه والترمه . يصف انه يزيد عليهم في كل حال من احوال الحرب

(٤) وقوله (هذا وليس كمن يعيا بخطته) اراد امره هذا وشانه هذا يعني ما وصفه به من الكرم والجرأة ثم وصفه بالبلاغة وانه لا يعيا بخطته اذا قام وسط (الندي) . و (الندي) مجلس القوم وهذان اليتان عن غير الاصمعي

(٥) (الرزية) المصيبة . ويقال أضلت اذا ذهب شيء عنك بعد ان كان في يدك

إِنَّ الرِّكَابَ لَتَبْتَغِي ذَا مِرَّةٍ بِجُنُوبِ نَحْلٍ إِذَا الشُّهُورُ أَحَلَّتِ (١)
وَلَنِعَمَ حَشَوُ الدَّرْعِ أَنْتَ لَنَا إِذَا نَهَلْتَ مِنَ الْعَلَقِ الرِّمَاحُ وَعَلَّتِ (٢)
وقال يمدح سنان بن أبي حارثة (من المتقارب) :

أَمِنْ آلِ لَيْلَى عَرَفْتَ الطُّلُولَا بِذِي حُرُضٍ مَا ثَلَاثِ مُثُولَا (٣)
بَلَيْنَ وَتَحَسَّبُ آيَاتِهِنَّ مِ عَنْ فَرَطٍ حَوْلَيْنِ رَقًّا مُحِيلَا (٤)
إِلَيْكَ سِنَانُ الْغَدَاةِ الرَّحِيلُ مِ أَنْصِي النِّهَاءَ وَأَمْضِي الْقُؤُولَا (٥)
فَلَا تَأْمَنِي غَزْوَ أَفْرَاسِهِ بَنِي وَائِلٍ وَأَرْهِيهِ جَدِيلَا (٦)
وَكَيْفَ اتَّقَاءُ أَمْرِي لَا يُوُوُّ بِ الْقَوْمِ فِي الْغَزْوِ حَتَّى يُطِيلَا (٧)
بِشُعْثٍ مُعْطَلَةٍ كَالْقِسِيِّ غَزَوْنَ مَخَاضًا وَأَدِينَ حُؤُولَا (٨)

(١) (الركاب) الابل . وقوله (ذا مرة) اي ذا عقل ورأي مبرر ومنه جل مُمرّا اذا أحكم قتله . و (نخل) موضع بعينه . و (جنوباً) نواحيها . وقوله (اذا الشهور احلّت) اي اذا دخلت الاشهر التي تحلّ الغزو . وفي رواية الاغانى : نجد

(٢) وقوله (نحلت من العلق) اي شربت الشرب الاول . و (العلق) الشرب الثاني . و (العلق) الدم . وفي الاغانى قبل هذا البيت يروى قوله :

ينعين خير الناس عند شديدة عَطُشْتِ مصيئتهُ هناك وجلّت
ومدّقع ذاق الحصان ملعن راخبت عقدة جيله فانحلت

(٣) يقول : أعرفت الطلول من منازل آل ليلي . و (ذو حرص) موضع . و (المثالات) المنتصبات والمثول الانتصاب . والمائل ايضاً اللاطئ بالارض

(٤) وقوله (بلين) اي درسن وتغيرن . و (آياتهن) علامتهن . وقوله (عن فرط حولين) اي بعد مضي حولين يقال فرط الشيء اذا مضى وتقدم . و (الحيل) الذي اتي عليه حول شبه رسوم الدار برق مكتوب قد اتي عليه حول بحيث يتغير ويدرس

(٥) يقول : اعصي من نخائي عن الرحيل وامضي الفأل ولا اتطير فامتنع من الرحيل . و (الفأل) ان يسمع المريض يا سالم او يسمع الطالب يا واجد فيتفأل بالسلامة والوجدان

(٦) وقوله (فلا تأمني غزو افراسه) اراد يا بني وائل لا تأمني غزو فرسانه ويا جديلة احذريه . (وجديلة) أم فهم وعدوان وكان سنان يحاورهم فحذروهم زهير منه

(٧) يقول : هو مطيل للغزو لانه يتبع اقصى اعدائه فلا يؤوب بالقوم من غزوه الا بعد مدة طويلة فاتقاء مثل هذا اشد اتقاء

(٨) وقوله (بشعث) يعني خيلاً قد شعثها السفر وغيرها . و (المعطلة) التي لا ارسان عليها

نَوَاشِرَ أَطْبَاقٍ أَعْنَاقِهَا وَضُمَّرُهَا قَافِلَاتٍ قُفُولًا (١)
 إِذَا أَدْلَجُوا لِحَوَالِ أَلْعَوَا وَلَمْ تُلَفِّ فِي الْقَوْمِ نِكْسًا ضَيْلًا (٢)
 وَلَكِنَّ جَلْدًا جَمِيعَ السِّلَاحِ لَيْلَةٌ ذَلِكَ عِضًا بَسِيلًا (٣)
 فَلَمَّا تَبَلَّجَ مَا فَوْقَهُ أَنَاخَ فَشَنَ عَلَيْهِ الشَّلِيلَا (٤)
 وَضَاعَفَ مِنْ فَوْقِهَا نَثْرَةً رُدُّ الْقَوَاضِبِ عَنْهَا فُلُولًا (٥)
 مُضَاعَفَةٌ كَاضَاةِ الْمَسِيلِ مِ تَعَشَّى عَلَى قَدَمَيْهِ فُضُولًا (٦)
 فَهَنَّهُمَا سَاعَةً ثُمَّ قَالَا لِلْوَازِعِينَ خَلُّوا السَّيْلَا (٧)

من الكلال والتعب وشبهها بالقسي في ضمرها . و (المخاض) الحوامل . و (الحول) جمع حائل وهي التي لم تحمل وإنما يريد أنها ألقت ما في بطونها من التعب بعد أن عزت حوامل فكانتها لالقتها أولادها لم تحمل . ومعنى (أدین) رُدَدَ إلى أهلين

(١) وقوله (نواشر) أي مفرعة الاكتاف قد ارتفعت عظام حوار كالحزالمها . و (القافلات) اليابسات أي يبست جلودها على عظامها من الهزال ويقال أقفلته الصوم إذا أيبسه

(٢) وقوله (إذا ادلجوا) أي ساروا الليل كله . و (الحوال) مصدر حاول الشيء إذا رامه وعالجه . و (الفوار) الفارة . و (النكس) الضيف الذي لا خير فيه . و (الضيل) المهزول النخيف (٣) يقول : إذا ادلجت لم توجد ضعيفا ولكن صابرا جلدا . وقوله (جميع السلاح) يريد مجتمعة أي معه السلاح كله . وقوله (ليلة ذلك) أي ليلة الادلاج للفارة . و (العيص) الداهية . و (البسيل) الشجاع . و (البسالة) الشدة

(٤) وقوله (فلما تبلج) يقول : لما اضاء الصبح أناخ الأبل وتأهب للفارة في الصباح فشَنَ عليه درعه وكانوا لا يغيرون إلا في الصباح ولذلك يقولون فتان الصباح ولهذا قالوا : يا صباحاه . و (الشليل) الدرع ويقال شَنَ عليه درعه وسنّها إذا صبّها

(٥) النثرة والنثلة الدرع السابغة . ومعنى (ضاعف) ليسها فوق أخرى . و (القواضب) السيوف القاطعة . و (الفلول) الثلثة الحدود المكمرة

(٦) وقوله (مضاعفة) أي نسجت حلقين حلقين . و (الأضاة) الندير شبه الدرع به في صفائه يريد أنها مصقولة بضاء . وقوله (تعشي على قدميه) أي هي سابغة فلها فضول على قدمي لا بسها

(٧) يقول : خضه الكتيبة ساعة ليعي للحرب ثم يرسل الخيل بعد . و (الوازعون) الذين يكفون الخيل ويحبسون أولها على آخرها . وقوله (خلّوا السيل) أي اطلقوا سيلهن وابعثوهن في الفارة

فَاتَّبَعَهُمْ فَيْلَقًا كَالسَّرَا بِ جَاوَاءٍ تُثْبِعُ شُخْبًا ثُعُولًا (١)
 عَنَاجِيجَ فِي كُلِّ رَهْوٍ تَرَى رِعَالًا سِرَاعًا تُبَارِي رَعِيلًا (٢)
 جَوَانِحَ يَخْلُجْنَ خَلَجَ الظُّبَا يُرْكُضْنَ مِيلًا وَيَتَزَعْنَ مِيلًا (٣)
 فَظَلَّ قَصِيرًا عَلَى صَحْبِهِ وَظَلَّ عَلَى الْقَوْمِ يَوْمًا طَوِيلًا (٤)

وقال ايضا يدح هرم بن سنان (من البسيط) :

قِفْ بِالْدِيَارِ الَّتِي لَمْ يَعْفَهَا الْقِدَمُ بَلَى وَغَيْرَهَا الْأَرْوَاحُ وَالْدِّيمُ (٥)
 لَا الدَّارُ غَيْرَهَا بَعْدِي الْإِنْسُ وَلَا بِالْدارِ لَوْ كَلَّمْتُ ذَا حَاجَةٍ صَمَمُ (٦)
 دَارُ لِسَاءٍ بِالْغَمَرَيْنِ مَائِلَةٌ كَالْوَحْيِ لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَرِمُ (٧)

(١) قوله (فاتبعهم فيلقا) يعني كتيبة واصل الفيلق الداهية . وشبها بالسراب للون الحديد ولعمومها الارض . و (الجأواء) التي ملها لون الصدأ والحديد لكثرة لباس السلاح . و (الشُخب) خروج اللبن من الخلف . و (الثُعُول) التي يركب خلفها خلفٌ صغير فيقول : اذا ارسل هذه الجأواء جاءت ولها امداد تريد فيها وتقويها . وضرب الثعول مثلاً ونصبه على الحال

(٢) واحد (العناجيج) عنجوج وهو الطويل العنق . و (الرهو) ما تطامن من الارض وانحدر وهو ايضا ما ارتفع . و (الرعيل والرعاة) القطعة من الحبل

(٣) قوله (جوانح) اي مائلة في العدو لنشاطها . ومعنى (يخلجن) يسرعن واصل الخلع الجذب فاستعاره لسرعة السير . وقوله (يركضن ميلاً) اي يُجْرَيْنَ يقال ركضت الفرس فعدا ولا يقال ركض وقد حكيت . و (الميل) قدر مذهب البصر من الارض . ومعنى (يتزعن) يكفغن عن الركض . وقال ابن الاعرابي : يقال ركض الفرس وركضه صاحبه فيكون على هذا ير كضن ميلاً

(٤) قوله (فظل قصيراً) اي ظل قصيراً على من ظفر به وطويلاً على من ظفر به لأن الظافر مسرور ويوم السرور قصير والمظفور به محزون ويوم الحزن طويل

(٥) قوله (لم يعفها القدم) اي لم يدرسها ويح اثرها تقصاد عهدا ثم قال : بلى وغيرها الارواح . والمعنى ان بعضها عفا وبعضها لم يعف رسمها فلذلك استدرك بلى . وقال ابو عبيدة : اكذب نفسه قال : لم يعفها ثم رجع فقال بلى . و (الارواح) جمع ريح . و (الديم) الامطار الدائمة مع سكون

(٦) قوله (لا الدار غيرها بعدي الانيس) اي لم ينزلها بعدي انيس فغيروا ما يُعرف منها ولا بما صمم عن تحييتي لاني قد تكلمت بقدر ما تسمع . ولكنها لم تكلمني ولا ردت جوابي

(٧) (الغمر) موضع ثنائه بموضع آخر ضمه اليه . و (المائلة) المتصبية وهي اللاطئة ايضا . وقوله (كالوحي) يعني انه لم يبق من آيات الدار الا رسوم كالكتاب المسطور . و (أَرِم) بمعنى احد

وَقَدْ أَرَاهَا حَدِيثًا غَيْرَ مُقْوِيَةٍ السِّرُّ مِنْهَا فَوَادِي الْجَفْرِ فَأَلْهَدَمُ (١)
 فَلَا لُكَّانُ إِلَى وَادِي الْعِمَارِ فَلَا شَرْقِيُّ سَلَمَى فَلَا قَيْدٌ فَلَا رِهَمُ (٢)
 شَطَّتْ بِهِمْ قَرَقَرَى بِرُكٍّ بِأَيْمَنِهِمْ وَالْعَالِيَاتُ وَعَنْ أَيْسَارِهِمْ خِيَمُ (٣)
 عَوْمَ السَّفِينِ فَلَمَّا حَالَ دُونَهُمْ فِدُ الْقُرَيَّاتِ فَالْعِتْكَانُ فَأَلْكَرَمُ (٤)
 كَانَ عَيْنِي وَقَدْ سَالَ السَّلِيلُ بِهِمْ وَعَبْرَةٌ مَا هُمْ لَوْ أَنَّهُمْ أَمَمُ (٥)
 غَرَبٌ عَلَى بَكْرَةٍ أَوْ لَوْلَوْ قَلِقُ فِي السِّلَكِ خَانَ بِهِ رَبَّائِهِ النُّظْمُ (٦)

ولا يستعمل الا بعد النفي

(١) وقوله (غير مقوية) اي قد كنت اعهدا وهذه المواضع لم تخل منها . و (المقوية) الحالة المقفرة . و (السِرُّ والجفر والهدم) مواضع . ورفعهما (بمقوية) اي لم تغور هذه المواضع من هذه الدار واهلها

(٢) (لُكَّانٌ وَقَيْدٌ وَرِهَمٌ) مواضع . و (سَلَمَى) جبل . وعطف هذه المواضع على المواضع التي قبلها وادخل لا زائدة لتأكيد النفي الذي في قوله غير مقوية . والمعنى ان هذه المواضع كانت دار اسماء بها زمن المرتبع ثم خلت منها لما رجع الحي الى مياهم ومحاضرهم

(٣) وقوله (شَطَّتْ بِهِمْ قَرَقَرَى) اي رحلوا اليها فبعدت بهم . وقوله (برك بايمنهم) اي جعلوه على ذات اليمين عند ظنهم وسيرهم . و (العاليات) مواضع مشرفة عطفها على برك . والمعنى (على ايمنهم) برك والعاليات وعلى ايسارهم خيم وهو موضع وقيل هو جبل

(٤) يقول : لما شطوا جعلوا يسرون في البر سير السفين في الماء وانما قصد الى تشبيه الابل وما عليها من الهودج والمناح بالسفين المحملة . وقوله (فِدُ الْقُرَيَّاتِ) (الفند رأس الجبل . و (القرىات) موضع . وكذلك العتكان والكرم . يقول : صارت بيني وبينهم هذه المواضع فغابوا عن عيني . وحذف جواب لما لان في سياق كلامه ما يدل عليه . والمعنى اتبعتهم طرفي حزناً لفراقهم فلما اعترضت هذه المواضع دونهم غابوا عن عيني فرددت نظري عنهم وبكيت شوقاً اليهم

(٥) وقوله (سَالَ السَّلِيلُ بِهِمْ) اي ساروا فيه سيراً سريعاً لما انحدروا فيه . و (السيل) وادٍ بينه . وقوله و (عبرة ما هم) اي هم عبرة لي وحنيتهم سبب بكائي وعبرتي . و (ما) زائدة . وقوله (لو انهم امم) اي لو كانوا قصداً لكنت ازورهم ولكن بعدوا . وجواب (لو) محذوف . و (الامم) القصد والغرب . ويحتمل ان يكون جواب (لو) في قوله و (عبرة ما هم) والمعنى انهم له عبرة وان قربوا اي قد كان يهجر ويشتاق الى من يحب فيبكي

(٦) يقول : كان عيني لما فارقتهم فسالت دموعها غرب على بكرة . شبه دموعه بما يسيل من الغرب . و (الغرب) دلو عظيمة تستقي بها السانية على بكرة . وقوله (او لَوْلَوْ قَلِقُ) هو الذي لا يستقر اذا انقطع خيطه . و (السلك) خيط النظام . و (النظم) جمع نظام وهو الحيط ايضاً . وقوله (خان

عَهْدِي بِهِمْ يَوْمَ بَابِ الْقَرَيَتَيْنِ وَقَدْ زَالَ الْهَمَالِجُ بِالْفُرْسَانِ وَاللَّجْمُ (١)
 فَاسْتَبَدَلْتُ بَعْدَنَا دَارًا يَمَانِيَّةً تَرَعَى الْحَرِيفَ فَادَنِي دَارِهَا ظَلِمُ (٢)
 إِنَّ الْبَحِيلَ مَلُومٌ حَيْثُ كَانَ وَلَكِنْ مِ الْجَوَادِ عَلَى عِيَالَتِهِ هَرَمُ (٣)
 هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ عَفْوًا وَيُظْلِمُ أَحْيَانًا فَيَظْلِمُ (٤)
 وَإِنْ آتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْئَلَةٍ يَقُولُ لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرَمُ (٥)
 أَلْقَانْدُ الْحَيْلِ مَنكُوبًا دَوَابِرُهَا مِنْهَا الشُّنُونُ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الزَّهْمُ (٦)

بِهِ رَبَّاتِهِ) أي خان صواحب اللؤلؤ خيط النظام وانقطع فقلق اللؤلؤ وانحدر فشبّه دموعه به في تناثره وانحداره . ويحوز ان يكون (النظم) جمع ناطمة فيريد انهن نظمن اللؤلؤ في خيط ضعيف ولم يُحْكَمَنَّ عمله فحُزن رَبَّاتِهِ فِيهِ

(١) وقوله (يوم باب القريتين) هو موضع في طريق مكة وفيه ذات ابواب وهي قرية كانت لطنم وجديس . يقول : عهدتم بهذا الموضع وقد زالت جهم الخيل والابل راحلين . و (الهمالج) ههنا الابل . و (اللجم) كناية عن الخيل الملجمة . والمعنى ان بعضهم على ابل وبعضهم على خيل . وقيل الهمالج ههنا الخيل باعينها وهو المعروف في اللغة . ومعنى زال مال وعدل . أي مالت جهم الخيل واللجم عن الموضع الذي كانوا به نحو الحمة التي نَوَوْا ان يرحلوا اليها . وعلى القول الاول يكون معنى زال انتقلوا وزالوا من مواضعهم

(٢) قوله (داراً يمانية) يعني في ناحية اليمن وكل ما وَلِيَ اليمن فهو يمان . وقوله (ترعى الحريف) أي ترعى ما ينبت عن مطر الحريف . و (ظلم) اسم موضع . يقول : ادنى منازلها ينسا مترلها بهذا الموضع وانما وصف انها بعدت عنه وحلت في ناحية لا يحل فذلك اشد عليه

(٣) وقوله (ولكن الجواد على عيالاته) أي على ما ينوء من قلة ذات يد وعوز . و (هرم) اسم المدح

(٤) قوله (عفواً) أي يعطيك ما سألته سهلاً بلا مظل ولا تعب . وقوله (يظلم احياناً) أي يُطلب منه في غير موضع الطلب وفي غير وقته فيحتمل ذلك لكرمه وجوده . واصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه . وقوله (فيظلم) أي يحتمل الظلم

(٥) وقوله (وان آتاه خليل) الخليل الفقير ذو الخلّة يقال : اختل الرجل اذا افتقر واحتاج . وقوله (لا غائب مالي ولا حرم) أي لا يعتذر بغيبة المال ولا يحرم سائله . و (الحرم والحرم) المنوع وقيل هو الحرام أي ليس بحرام ان يعطي منه . وكان الحرم مصدر والحرم صفة

(٦) قوله (منكوباً دوابرها) أي قد دأبت في السير وبشرت قوائمها خشونة الارض فنكبت الحجارة دوابرها وهي مآخر الخوافر . و (الشنون) من الخيل بين السمين والمهزول . قال الاصمعي : ولم اسمع له يفعل . و (الزاهق) السمين . و (الرم) الكثير الشحم . وقيل الزاهق اليابس المتخ مثل

قَدْ عُولِيَتْ فَهِيَ مَرْفُوعٌ جَوَاشِنُهَا عَلَى قَوَائِمٍ عُوجٍ لَحْمُهَا زِيمٌ (١)
تَنْبِذُ أَفْلَاءَهَا فِي كُلِّ مَنَزَلَةٍ تَنْتَحِ أَعْيُنُهَا الْعِقبَانُ وَالرَّخْمُ (٢)
فَهِيَ تَبْلُغُ بِالْأَعْنَاقِ يُتْبِعُهَا خَلَجُ الْأَجْرَةِ فِي أَشْدَاقِهَا ضَجْمٌ (٣)
تَخْطُو عَلَى رِبْدَاتٍ غَيْرِ فَائِرَةٍ تَحْذِي وَتُعْقِدُ فِي أَرْسَانِهَا الْحَدَمُ (٤)
قَدْ أَبْدَأَتْ قُطْقَافِي الْمَشْيِ مُنْشَرَةً مِ الْأَكْتَفِ تَنْكِبُهَا الْحِزَانُ وَالْأَكْمُ (٥)
يَهْوِي بِهَا مَا جِدُّ سَمْعٍ خَلَا ثِقْلُهُ حَتَّى إِذَا مَا أَنَاخَ الْقَوْمُ فَأَحْتَرَمُوا (٦)
صَدَّتْ صُدُودًا عَنِ الْأَشْوَالِ وَأَشْتَرَفَتْ قُبَلًا تَقْلَقُلُ فِي أَعْنَاقِهَا الْجِذَمُ (٧)

العصيد وإذا سمنت الدابة استندت بمنحها وإذا هزلت رق وخفت

(١) وقوله (قد عوليت) أي خلقت مرتفعة طويلاً . و (الجواشن) الصدور وصفها بالاشراف وهو الحمود منها وإذا مال الصدر وانخفض فذلك الدائن وهو عيب . وقوله (على قوائم عوج) أي ليست بمستقيمة وذلك أسرع لها وهو من خلقة الجياد . وقوله (لحمها زيم) أي متفرق عن رؤوس العظام ويستحب أن تكون المفاصل من القوائم ظاء قليلة اللحم

(٢) يقول : تُلقي أولادها من الجهد ودووب السير فتقع عليها العقبان والرخم فتنتح أعينها أي تتركها وتستخرجها . و (المنقاش) يسمى المتناخ

(٣) وقوله (فهي تبلغ بالأعناق) أي تمتد أعناقها لأنها مقرونة بالابل مجنوبة خلفها فإذا استعجلتها الابل مدت أعناقها . ويروي : فهي تنتح . وقوله (يتبعها خلع الأجرة) أي إذا ابطأت خلف الابل جذبتها الأرسان وحملتها على السير الشديد فاتبعها ومدت أعناقها لتلحق الابل وامالت أشداقها . و (الخلج) الجذب . و (الأجرة) حبال من جلود واحدتها جرير . و (الضجم) الميل

(٤) يقول : تسير على قوائم ريدات وهي السريعة الرفع والوضع الخفيفة . و (الفائرة) المنتشرة يقال فار العرق إذا انتفخ وورم . أي ليست بمنشرة العصب . و (الحدم) السيور التي تشد بها نعال الابل . ومعنى (تحذي) تنعل . وإنما يصف أنها تدأب في السير حتى تحفى فتعمل كما تعمل الابل

(٥) وقوله (قد أبدأت قطعاً) أي سارت في أول ما خرجت . و (القطف) جمع قطوف وهو الذي ينفذ يديه في سيره ويقارب خطوه . و (المنشزة) المرتفعة الشاخسة يعني أن كواهلها مرتفعة و (الحيزان) جمع حزين وهو الغليظ من الأرض . و (الأكم) ما ارتفع والواحدة اكمة . يقول : إذا سارت في الأماكن الملاظ الحشنة نكبتها الحجارة وأثرت فيها

(٦) يقول : يسير بها سيراً شديداً حتى يبلغ أرض العدو فينبخ القوم إبلهم ثم يحترمون للقتال ويتأهبون له

(٧) وقوله (صدت صدوداً) يقول : لما أناخوا عرضوها على الماء فصدت . و (الأشوال)

بقايا الماء في القرب والاسقية . ونحو هذا قول طفيل

كَانُوا فَرِيقَيْنِ يُصْغُونَ الزَّجَاجَ عَلَى قُفْسِ الْكُوَاهِلِ فِي اكْتَاْفِهَا شَمُّ (١)
 وَآخِرِينَ تَرَى الْمَآذِيَّ عُدَّتَهُم مِّنْ نَّسِجِ دَاوُدَ أَوْ مَا أَوْرَثَتْ إِرَامَ (٢)
 هُمْ يَضْرِبُونَ حَبِيكَ الْبَيْضِ إِذْ لَحِقُوا لَا يَنْكَبُونَ إِذَا مَا اسْتَلْحَمُوا وَحَمُوا (٣)
 يَنْظُرُ فُرْسَانَهُمْ أَمَرَ الرَّئِيسِ وَقَدْ شَدَّ السُّرُوجَ عَلَى اثْبَاجِهَا الْحُزْمَ (٤)
 يَمُرُّونَهَا سَاعَةً مَرِيًّا بِأَسْوَفِهِمْ حَتَّى إِذَا مَا بَدَأَ لِلْغَارَةِ النَّعَمَ (٥)
 شَدُّوا جَمِيعًا وَكَانَتْ كُلُّهَا نَهْرًا تَحْشِكُ دِرَآئَهَا الْأَرْسَانُ وَالْجِذَمَ (٦)

أَنَحْنَا فُسْنَاهَا انْطَافَ فَشَارِبٌ قَلِيلًا وَآبٍ صَدٌّ عَنْ كُلِّ مَشْرَبٍ

وقوله (اشترفت) اي رفعت رؤوسها وشخصها. و (القبيل) جمع اقبل وقبلاء وهي التي تنظر بمقدام اعينها لغزة انفسها. و (معنى تقلقل) تضطرب. و (الجِذَم) قطع من جلود كالسياط يريد ان في اعتاقها قلائد من سيور فاذا حركت اعتاقها تقلقلت القلائد فيها. ويروى: الحسك وهي ارسان واحدها حكة (١) قوله (يصغون الزجاج) اي يميلونها ويميثونها للطن. و اراد (بالزجاج) الاسنة. وقوله (على قفس الكواهل) ضرب هذا مثلاً وانما يعني ان كواهلها مشرفة حتى كان بها حدباً و (الاقس) الاحدب. و (الشم) الارتفاع. و اراد كانوا فريقين فريقاً يصغون الزجاج. وقوله (على قفس الكواهل) كقول النابغة: «اذا مَرَضَ الْخَطِيءُ فَوْقَ الْكُؤَافِ»

(٢) (المآذي) الدروع السهلة اللينة الضافية. و (النسيج) ههنا العمل والسرْد. و ارم امة قديمة ويقال هي عاد. وانما يريد انها دروع قديمة متوارثة والعرب تنسب كل قدم الى عاد ولم يُرد ان ارم عملت الدروع واورثتها من بعدها لان ارم قبل داود صلى الله عليه. وهو اول من عمل الدروع (٣) (حبيك البيض) طرائقه والواحدة حبيكة. وقوله (لا ينكبون) اي لا يرجعون منهزمين. وقوله (استلحموا) اي أدركوا ولوبسوا. ومعنى (حموا) استند غضبهم واصله من سمي النار وهو اشتداد لها

(٤) وقوله (ينظر فرسانهم امر الرئيس) اي ينتظرون ان يأمرهم وصفهم بطاعة رئيسهم وذلك من الحزم. و (الاثباج) الاوساط و اراد وقد شددت الحزم السروج على اثباجها اي قد تأهبوا واسرجوا خيلهم فلم يبق الا ان يأمرهم رئيسهم بالقتال او الغارة فينفذوا امره

(٥) قوله (يمرونها) اي يمركونها ويستخرجون جريها واصل المري المسح على الضرع لتدر الماقة. و (النعم) الابل

(٦) وقوله (شدوا جميعاً) اي حملوا على النعم مغيرين عليه. و (النهمز) جمع نهمزة اي كل شيء يبرون به فهو نهمزة لهم يأخذونه. وقوله (تحشك درائها) اي تستخرجها وتستوفيها. و (الدرات) دفعات الجري. واصل الحشك اجتماع الدرة في الضرع واحتفالها فصرحاً مثلاً. و (الارسان) هنا قطع من جلود يضرب بها. و (الجِذَم) السياط

يَنْزِعْنَ أُمَّةً أَقْوَامٍ لِّذِي كَرَمٍ بَحْرٍ يَفِيضُ عَلَى الْعَافِينَ إِذْ عَدِمُوا (١)
 حَتَّى تَأْوِي إِلَى لَا فَاحِشٍ يَرَمُ وَلَا شَجِيجٍ إِذَا أَصْحَابُهُ غَنِمُوا (٢)
 يَسِيمُ ثُمَّ يُسَوِّي الْقَسَمَ بَيْنَهُمْ مُعْتَدِلُ الْحُكْمِ لَا هَارٍ وَلَا هَشِيمٍ (٣)
 فَضْلَهُ فَوْقَ أَقْوَامٍ وَمَجْدَهُ مَا لَمْ يَنَالُوا وَإِنْ جَادُوا وَإِنْ كَرُمُوا (٤)
 قَوْدُ الْجِيَادِ وَأَصْهَارُ الْمُلُوكِ وَصَبْرٌ فِي مَوَاطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَا سَمِيمًا (٥)
 يَنْزِعُ أُمَّةً أَقْوَامٍ ذَوِي حَسَبٍ مِمَّا يُيَسِّرُ أَحْيَانًا لَهُ الطَّعْمُ (٦)
 وَمِنْ ضَرِيْبَتِهِ التَّقْوَى وَيُعْصِمُهُ مِنْ سَيِّئِ الْعَثَرَاتِ اللَّهُ وَالرَّحِمُ (٧)

(١) (الامة) النعمة والحالة الحسنة. و(العافي) الذي يأتيك يطلب ما عندك وجعله (بحراً) لكثرة عطائه. وقوله (لذي كرم) اي تترع الخيل نعم اقوام لهذا الممدوح اي تغبر عليهم فتسلبهم نعمهم وتحوزها له

(٢) وقوله (حتى تأوي) اي ترجع النعم والغنائم وتأوي الى الممدوح. و(البرم) الذي لا يدخل في الميسر لخبذه. وقوله. (اذا اصحابه غنموا) نفى عنه الشح عند الغنم كما قال عنتره: «وَأَعْفُ عِنْدَ الْغَنَمِ»

وانما يعني انه لا يستأثر بشيء دون اصحابه ولا ينافسهم فيما ظفروا به
 (٣) يقول: يقسم الغنائم بين اصحابه فيعدل في قسمها. و(الهارى) الهائر الضعيف واصله من قولهم حوّر الجُرف وانهار اذا تساقط. و(الهشيم) السريع الانكسار ضربه مثلاً للممدوح اي ليس بضعيف البنية والرأي

(٤) وقوله (ما لم ينالوا) يريد فضله على غيره ما لم ينالوا من فضله وكرم فعله وان كان المفضول جواداً كريماً

(٥) قوله (قود الجياد) تبين لقوله ما لم ينالوا. وقوله (واصهار الملوك) اي مصاهرة الملوك يقال صاهر فلاناً واصهر اليه. وصفه في البيت بقود الخيل والرياسة ومصاهرة الملوك والصبر في مواطن الحرب وغيرها مما يسأم فيه غيره ولا يصبر عليه

(٦) وقوله (يتزع امة اقوام) يعني الممدوح يتزع نعم اعدائه لنفسه. ووصف اعداءه بالحسب والشرف ليدل على علو همته وانه لا ينزوي من القوم الا ذوي الكرم وكثرة العدد. وقوله (مما ييسر) اي ربما ييسر ويحتمل ان يكون معناه ايضاً ان الطعم من الاشياء التي يُيسر وتحيأ له. ويروى: مما ييسر. و(الطعم) الغنائم والواحدة طعمة وكل ما يرزقه الانسان فهو طعمة له وصفه بالظفر وارتفاع الجذ

(٧) يقول: من خلقتة وما جُبل عليه تقوى الله عز وجل. ويعصمه من ان يقع في هلكة الله وصلة الرحم

مَوْرَثُ الْمَجْدِ لَا يَنْتَالُ هِمَّتُهُ عَنْ الرِّيَاسَةِ لَا عَجْزٌ وَلَا سَامٌ (١)
كَالْهُندَوَانِي لَا يُخْزِيكَ مَشْهَدُهُ وَسَطَ السُّيُوفِ إِذَا مَا تُضْرَبُ الْبُهَمُ (٢)
وقال أيضاً مدح هرماء (من الكامل):

لَمَنْ الدِّيَارُ بِقُتْنَةِ الْحَجَرِ أَقْوَيْنَ مِنْ حَجَجٍ وَمِنْ شَهْرِ (٣)
لَيْبِ الزَّمَانِ بِهَا وَغَيْرَهَا بَعْدِي سِوَا فِي الْمُورِ وَالْقَطْرِ (٤)
قَفْرًا يُنْدَفَعُ النَّحَائِتِ مِنْ ضَفْوَى أُولَاتِ الضَّالِّ وَالسِّدْرِ (٥)

(١) وقوله (مورث المجد) أي ليس بمحدث اشرف بل ورث ذلك عن آبائه . ومعنى (ينتال) يقطع ويهلك . و (السام) الملل . و (وقوله) لا عجز (لا زائدة والمعنى لا يقتل همته عجز ولا سأم وإنما يدخلون لا في نحو هذا ليقضي النفي متبينين قبل الاتيان بها . وإذا لم يأتوا بلا لم يكن في ذكر المنفي الاول دليل على الآخر ويان هذا ان تقول : ما جاءني زيد ولا عمرو فذكرك زيدا لا يدل على ان بعده غيره . فاذا قلت ما جاءني لا زيد ولا عمرو اقتضى الاسم الاول مع لا منفياً غيره

(٢) وقوله (كالهندواني) يقول : هذا الممدوح في مضائيه وقطعه للامور كالسيف الهندواني وهو منسوب الى الهند على غير قياس . و (البهم) جمع بسة وهو البطل الشجاع الذي لا يُدرى من اين يوثق في القتال وهو من اجست في الامر اذا عميته واخفيت وجهه

(٣) (القنة) اهل الجبل واراد بها هنا ما اشرف من الارض . و (الحجج) موضع بعينه وهو حجر اليمامة . ومعنى (اقوين) خلون واقفرن . و (الحجج) السنون . وقوله (من حجج ومن شهر) يريد من مرة حجج ومن مرة شهر فاجترأ بالواحد عن الجمع لانه اسم جنس يدل على اكثر منه ويروى : من دهر . ومعنى (من) هنا كمنى منذ وهي تبيين للمدة التي خلت من اولها الديار واقفرت . وانما قال لمن الديار لتغيرها بعده عن الحال التي عهدا عليها . ثم علم بعد تثبته فيها اي الديار هي فجعل يُخبر عنها

(٤) وقوله (سواني المور والقطر) يعني ان الرياح والامطار ترددت على هذه الديار حتى عفت رسومها وغيّرت اثارها بما سفت الرياح عليها من التراب ومحت الامطار من الاثار . و (السواني) جمع سافية وهي الريح الشديدة التي تسفي التراب اي تطيره . و (المور) التراب . وعطف القطر على المور لقرب جواره منه وحقه ان يعطف على السواني وقد يصح ان يعطف على المور لان الريح تسوق المطر وتفرقه كما تسفي المور وتذهب به . وفي الاغاني : والقطر مخقوضة بنسقه على الرياح والقطر لا سواني له وهذا تفعله العرب في المجاورة وهو مثل قولهم : جحر ضب خرب . ويروى : الرياح بدل الزمان . ويروى ايضاً : الريح بدل المور

(٥) (النحائت) آبار معروفة وليس كل الابار تسمى النحائت . و (صفوى) موضع وينشد ايضاً صفوى باثبات الياء ساكنة . وقال الاصمعي : هو على لغة من يقول في آفعى آفعى وفي قلبي قلبي . وقال غيره : صفوي اي جاني والواحد ضفى مقصور . و (النحائت و صفوى) من بلاد

دَعْ ذَا وَعْدَ الْقَوْلِ فِي هَرَمٍ خَيْرَ الْبِدَاةِ وَسَيِّدِ الْحَضَرِ (١)
تَاللَّهِ قَدْ عَلِمْتَ سَرَاةَ بَنِي ذُبْيَانَ عَامَ الْحَبْسِ وَالْأَصْرِ (٢)
أَنْ نَعَمْ مُعْتَرِكُ الْجِياعِ إِذَا خَبَّ السَّفِيرُ وَسَايُ الْحُمْرِ (٣)
وَلَنَعَمْ حَشْوُ الدَّرْعِ أَنْتَ إِذَا دُعِيَتْ تَزَالُ وَلَجٌ فِي الذُّعْرِ (٤)
حَامِي الذِّمَارِ عَلَى مُحَافَظَةِ الْحُلِيِّ أَمِينُ مُغَيَّبِ الصَّدْرِ (٥)

غطفان . وقوله (اولات الضال) مردود على النخات ومعناه ذوات الضال ومن جمل ضفوي تننية
اضافه اليها . و (الضال) السدر البري فان ثبت على شطوط الاصار فهو عبري وكأنه اراد بالسدر
ما كان غير بري فلذلك عطفه على الضال

(١) وقوله (دع ذا) اي دع ما انت فيه من وصف الديار وعدد القول في مدح هرم . وقوله
(خير البداة وسيد الحضرة) اي خير اهل البدو وسيد اهل الحضرة . وواحد البداة باد وواحد
الحضر حاضر ونظيره صاحب وصحب وراكب وركب . والمعنى انه خير من حضر وغاب .
ويروى : الكهول بدل البداة

(٢) (السراة) جمع سري . و (الحبس والاصر والأزل) واحد وهو ان يحدق العدو بالقوم
فيحبسوا او اهرم ولا يخرجوها الى الرعي خشية ان يغار عليها . و (الاصر) الضيق ايضاً وسوء الحال
(٣) وقوله (ان نعم معترك الجيع) اي موضع اجتماعهم ومزدهم واصله في الحرب
فاستعاروا هنا . وقوله (اذا خب السفير) اي اذا اشتد الزمان ونحات ورق الشجر فسارت به الريح
على وجه الارض سيراً سريعاً كالخب من العدو . و (السفير) الورق تسفره الريح اي تطيره
وتقر به . و (ساي الحمر) مشتربها ولا يستعمل الا في الحمر خاصة وعطفه على المرفوع بنعم .
وانما وصفه بساء الحمر في شدة الزمان ليدل على كرمه وتناهي جوده فلا تمتعه شدة الزمان من
انفاق ماله (٤) ويروى قبل هذا في الاغاني :

ولانت اوصل من سمعت به لشوابك الارحام والصهر

يقول : نعم لابس الدرع انت اذا اشتدت الحرب وتراحت الاقران فتداعوا بالتزول عن
الحبل والتضارب بالسيوف وكانوا اذا ازدحموا فلم يمكنهم التطاعن تداعوا «تزال» فتلوا عن الحبل
وتقارعوا بالسيوف . ومعنى (لج في الذعر) تنابح الناس في الفرع وهو من اللجاج في الشيء وهو
التمادي فيه

(٥) وقوله (حامي الذمار) اي يحمي ما يجب عليه ان يحميه من حرمة واصله من ذمته
اذا افضته . و (الحلي) النائبة الشديدة وجمعها جليل . ويقال الحلي جماعة المشيرة . وعلى هذا بمعنى
اللام اي يحمي ذماره لمحافظة على عشيرته او على ما نابه من الامر لئلا ينسب الى التقصير . وقوله
(امين مغيب الصدر) اي هو مؤتمن على ما يغيب في صدره ويضمره . والمعنى انه لا يضر الا
الجميل ولا ينطوي الا على الوفاء والخير وحفظ السر فهو مأمون الجهة

حَدِبٌ عَلَى الْمَوْلَى الضَّرِيكَ إِذَا نَابَتْ عَلَيْهِ نَوَائِبُ الدَّهْرِ (١)
 وَمَرْهُقُ النَّيْرَانِ يُحَمَّدُ فِي الْأَوَاءِ غَيْرُ مُلْعَنٍ الْقَدْرِ (٢)
 وَيَقِيكَ مَا وَفَى إِلَّا كَارِمٌ مِنْ حُوبٍ تُسَبُّ بِهِ وَمِنْ غَدْرِ (٣)
 وَإِذَا بَرَزْتَ بِهِ بَرَزْتَ إِلَى صَافِي الْخَلِيقَةِ طَيْبِ الْخَبْرِ (٤)
 مُتَصَرِّفٍ لِلْمَجْدِ مُعْتَرِفٍ لِلنَّائِبَاتِ يَرَّاحُ لِلذِّكْرِ (٥)
 جَلْدٍ يَحُثُّ عَلَى الْجَمِيعِ إِذَا كَرِهَ الظَّنُّونُ جَوَامِعَ الْأَمْرِ (٦)
 فَلَأَنْتَ تَقْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَعْضُ مِ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَقْرِي (٧)

(١) (الحديب) المتعطف المشفق. و(المولى) ابن العم. و(الضريك) الضربير يعني من به ضر من فقر وغيره. يقول: إذا ناب الدهر مولاه بنائبة إهانه على دفعها ولم يخذله. وصفه بصلة الرحم وتحمل امر العشرة

(٢) وقوله (ومرهق النيران) أي تغشى ناره. يقال رهقت الرجل إذا غشيت واحطت به فإذا اردت التكثير قلت رهقت القوم. وإنما يصف أنه يوقد النار بالليل ليعشو إليها الضيف والغريب ويوقدها أيضاً للطبخ وإطعام الناس وكثر النيران ليخبر بسعة معرفته. و(الأواء) الجهد وشدة الزمان. وقوله (غير ملعن القدر) أي لا يؤكل ما فيها دون الضيف والجار واليتيم والمسكين فهو محمود القدر لا مذمومها ولا ملعنهما. ووقع الفعل على القدر مجازاً وهو يريد صاحبها

(٣) يقول: ليس بفحاش ولا غادر فهو يقيك السب والقدر وكل ما يوقى الأكارم مما لا يليق بهم أن يفعلوه. و(الحوب) الاثم. ويروى: وقي الأكارم أي أن الأكارم وقوا أن يسبوا فيقتبك ذلك أنت أيضاً أي أنه لا يندر ولا يسب فيأتي بأثم

(٤) وقوله (وإذا برزت به) يريد برزت إليه وحروف الحر قد يدل بعضها من بعض والمعنى أنك إذا صرت إليه صرت إلى رجل صافي الخليفة أي واسع الخلق طيب الخبر أي حسن الخبر جميله (٥) قوله (متصرف للمجد) أي يتصرف في كل باب من الخير لاكتساب المجد. و(المعترف) الصابر أي يصبر لما نابه من الأمر ويحتمله. وقوله (يراح للذكر) أي يهتس ويخف ويطرب لأن يفعل فعلاً كريماً يذكر به ويمدح من أجله

(٦) وقوله (جلد يحث على الجميع) أي قوي العزم مجتهد فيما ينفع العشرة من التألف والاجتماع فهو يحث على ذلك ويدعو إليه إذا كره الظنون الاجتماع والتألف لما يلزمه عند ذلك من المشاركة والمواساة بماله ونفسه. و(الظنون) الذي لا يوثق بما عنده لما علم من قلة خبره. و(جوامع الأمر) ما يجمع الناس من شأنهم

(٧) وقوله (فلأنت تقري ما خلقت) هذا مثل ضربه. و(الخالق) الذي يقدر القدم ويحييه لأن يقطعه ويخرزه. و(القرى) القطع. والمعنى أنك إذا خيأت لأمر مضيت له وإنفذته ولم

وَلَأَنْتَ أَشْجَعُ حِينَ تَنْجِيهِمْ أَلَّا بَطَالُ مَنْ لَيْثٌ أَبِي آجِرٍ (١)
 وَرَدُّ عُرَاضُ السَّاعِدَيْنِ حَدِيدُ مِ الثَّابِ بَيْنَ ضَرَاعِمِ غُثْرِ (٢)
 يَصْطَادُ أَحْدَانُ الرِّجَالِ فَمَا تَنْفَكُ آجِرِيهِ عَلَى ذُخْرِ (٣)
 وَالسِّتْرِ دُونَ الْفَاحِشَاتِ وَمَا يَلْقَاكَ دُونَ الْخَيْرِ مِنْ سِثْرِ (٤)
 أَثْنِي عَلَيْكَ بِمَا عَلِمْتَ وَمَا سَلَفَتْ فِي النَّجْدَاتِ وَالذِّكْرِ (٥)
 لَوْ كُنْتَ مِنْ شَيْءٍ سِوَى بَشَرٍ كُنْتَ الْمُنُورَ لَيْلَةَ الْبَدْرِ (٦)
 ومن مدائحه هرماً قوله (من الوافر) :

لَمِنْ طَلٍّ بِرَامَةٍ لَا يَرِيمُ عَفَا وَخَلَا لَهُ حُتْبٌ قَدِيمٌ (٧)

تعجز عنه وبعض القوم يقدر الامر ويتهاى له ثم لا يقدم عليه ولا يمضيه عجزاً وضعف همة
 (١) قوله (تنجيه الابطال) اي يواجه بعضهم بعضاً في الحرب . و (الاجري) جمع جُروٍ وهو
 ولد الاسد . وانما جعل الليث ذا اجر لان ذلك اجراً له واعدى على ما يريد لاجتماع اولاده الى
 ما تتغذى به

(٢) قوله (ورد) اي تعلق لونه حمرة . و (العراض والمريض) الواسع وفعل وفعل يشتركان
 في الصفة كثيراً . و (الضراعيم) جمع ضرغامة وضرغام وهو من صفات الاسد واراد بالضرغام
 اولاده . و (الغثر) الغبر

(٣) (أحدان الرجال) جمع واحد والمضرة بدل من واو اي يصطاد الرجال واحداً بعد واحد
 فلا يزال عنده الواحد من الرجال . و (الذخر) ما يُدخِر لما بعد اليوم . ونحو هذا قول الاخر في
 وصف جروى اسد :

ما مرَّ يومٌ إلا وعندها لحمُ رجالٍ او يولغان دماً

(٤) وقوله (الستر دون الفاحشات) اي بينه وبين الفاحشات سترٌ من الحياء وتقى الله
 ولا ستر بينه وبين الخير يحجبه عنه

(٥) قوله (اثني عليك بما علمت) اي بما بلغت من امرك وشاهدت من جودك وكرمك ؛
 وقوله و (ما سلفت) اي ما قدمت في الشدائد . و (النجدات) جمع نجدة وهي الشدة والبأس . و (الذكر)
 ما يُذكر به من الفضل . ويروى : اسلمت بدل سلفت

(٦) وهذا البيت عن غير الاصمعي

(٧) (الطلال) ما كان له شخص على وجه الارض . و (الرسم) اثر لا شخص له . و (راماة)
 موضع . وقوله (لا يريم) اي لا يبرح وهو ثابت على قدم الدهر . و (الحقْب) الدهر وجمعه
 احقاب . و (قدم) من نعت الطلل . ويموز ان يكون ايضاً من نعت الحقب . ويروى : حَقْب وهي
 جمع حقة وهي السنة . ويروى : واحاله بدل وخلا له

تَحْمَلُ أَهْلُهُ مِنْهُ قَبَاؤًا وَفِي عَرَصَاتِهِ مِنْهُمْ رُسُومٌ (١)
يَلْحَنُ كَأَنَّهُنَّ يَدَا قَتَاةٍ تُرْجَعُ فِي مَعَاصِمِهَا أَلُوشُومٌ (٢)
عَفَا مِنْ آلِ لَيْلَى بَطْنُ سَاقٍ فَأَكْتَبَةُ الْعَجَائِزِ فَأَلْقَصِيمٌ (٣)
تُطَالِعُنَا خَيَالَاتٌ لِسَلَمَى كَمَا يَتَطَّلَعُ الدِّينُ الْغَرِيمُ (٤)
لَعَمْرُ أَبِيكَ مَا هَرِمَ بَنُ سَلَمَى بِمَلْجِي إِذَا أَلُومَاءُ لِيُمُوا (٥)
وَلَا سَاهِي أَلْفُؤَادٍ وَلَا عِيَمُ اللِّسَانِ إِذَا تَشَاوَرَتْ الْخُصُومُ (٦)
وَهُوَ غَيْثٌ لَنَا فِي كُلِّ عَامٍ يَلُودُ بِهِ الْخَوَلُ وَالْأَدِيمُ (٧)
وَعَوْدَ قَوْمِهِ هَرِمَ عَلَيْهِ وَمِنْ عَادَاتِهِ الْخَلْقُ الْكَرِيمُ (٨)

(١) (تَحْمَلُ أَهْلُهُ) أي ترحلوا عن الطلل فبانوا أي ذهبوا وبعثوا. و(العُرصة) ما ليس فيه بناء من الدار وهي وسط الدار. و(الرُسوم) الآثار

(٢) (يَلْحَنُ أَي يَتَبَيَّنُ) يعني الرسوم أو العرصات وشبهها بالوشوم المرتجة في المعاصم. و(الوشوم) جمع وشم وهو نقش في ظاهر الكف أو المعصم يُحشى ثَوْرًا أو كَحَلًا. وقوله (ترجع) أي تردد مرة بعد مرة حتى تثبت

(٣) وقوله (عَفَا مِنْ آلِ لَيْلَى) أي من منازل آل ليلى. و(بطن ساق) موضع. و(الاكتبة) جمع كتيب وهو رمل مجتمع ويقال الاكتبة موضع هنا. و(العجائز) مكان بعينه. و(القصيم) رمال تثبت الغضى والواحدة قصيمة. ويروى: القصيم بالضاد معجمة وهو اسم موضع والقضية الصحيفة وجمعها قضيم

(٤) (الخيالات) جمع خيال وهو ما يرى في النوم في صورة الانسان وغيره. و(الغريم) طالب الدين والغريم ايضاً المطلوب بالدين. ومعنى (يتطلع) أي يأتي ويتعهد كما يقال هو يتطلع ضيعته أي يأتيها ويتعهداها. وصف انه مشغول سلى مشتغل النفس بما فخيالاتها تتعهدده وتطالعه

(٥) وقوله (بملجي) الملجي المألوم كانه قد قُشِرَ باللوم يقال: لحوت العصا ولحيتها اذا قشرتها وقوله (اذا اللوماء ليُموا) أي اذا ليم اللوماء للوشم فليس هرم معلوم لانه يتكرم اذا لوم غيره

(٦) قوله (ولا ساهي الفؤاد) أي ليس بطائش العقل أي هو ثابت الحنان قوي النفس. و(التشاجر) اختلاف الخصوم وتنازعهم أي هو حاضر العقل منطلق اللسان بالحجة عند الخصومة

(٧) وقوله (وهو غيث لنا) سكن الواو من هو ضرورة و(الخول) ذو المال والخول (العدم) الفقير. يقول: من له مال ومن لا مال له لا يستغنيان ان يسألاه ويتعرضا لمعرفه.

ويجوز ان يكون معناه ايضاً ان يلود به الخول مستجيراً والعدم مستحدياً طالباً

(٨) يقول: عود قومه عادة وتلك العادة عادة منه على نفسه قد التزمها. ثم بين ان تلك

كَمَا قَدْ كَانَ عَوْدَهُمْ أَبُوهُ إِذَا أَرَمَتْهُمْ يَوْمًا أَرُومُ (١)
 كَبِيرَةٌ مَغْرَمٌ أَنْ يَحْمِلُوهَا تُهِمُّ النَّاسَ أَوْ أَمْرٌ عَظِيمٌ (٢)
 لِيَنْجُوا مِنْ مَلَامَتِهَا وَكَانُوا إِذَا شَهِدُوا الْعِظَائِمَ لَمْ يُلِيمُوا (٣)
 كَذَلِكَ خِيَمَتُهُمْ وَلِكُلِّ قَوْمٍ إِذَا مَسَّتْهُمْ الضَّرَاءُ خِيَمٌ (٤)
 وَإِنْ سُدَّتْ بِهِ لَهَوَاتُ ثَغْرِ يُشَارُ إِلَيْهِ جَانِبُهُ سَقِيمٌ (٥)
 مَخُوفٌ بِأَسْهُ يَكْلَأُكَ مِنْهُ عَتِيقٌ لَا آلفٌ وَلَا سَوُومٌ (٦)
 لَهُ فِي الذَّاهِبِينَ أَرُومٌ صِدْقٍ وَكَانَ لِكُلِّ ذِي حَسَبٍ أَرُومٌ (٧)

العادة التي عودهم كريمة ومن عاداته الخلق الكريم

(١) قوله (عودم أبوه) يعني أنه ورث السؤدد من أبيه وحرى على سننه فيما كان عود قومه من دفع الشدائد عنهم والاضطلاع بما ينوهم. ومعنى (أرمتهم أروم) أي عضتهم داهية شديدة ويقال: أَرَمَ يَأْرِمُ وَأَرَمَ يَأْرِمُ إذا عضَّ

(٢) قوله (كَبِيرَةٌ مَغْرَمٌ أَنْ يَحْمِلُوهَا) مردود على قوله أروم. وقوله (أن يحملوها) أي كبرت عليهم من أجل أن يحملوها ويقوموا بها كأنه يصف حمالة يكبر فيها القرم فلا يستطيع حملها فيتحملا هرم وآبأوه

(٣) وقوله (لينجوا من ملامتها) أي لينجو هرم وآبأوه من أن يلاموا على نقصير في دفع النائة. وقوله (لم يُلِيمُوا) أي لم يأتوا ما يلامون عليه

(٤) (الحيم) الخلق يقول: خلقتهم أن يتحملوا الأمور في الشدائد وغيرهم تختلف أخلاقهم إذا مستهم الضراء وتتغير عما عهدت عليه وخلق هؤلاء ثابت على ما عهد

(٥) قوله (لهوات ثغر) يعني مداخله في الأمور. و(اللهوات) جمع لهاة وهي مدخل الطعام في الخلق استعارها لمدخل الثغر. و(الثغر) موضع يتقى منه العدو. وقوله (يُشار إليه) من صفة الثغر أي جثم به ويذكر. وقوله (جانبه سقيم) أي جانب الثغر مخوف يخشى القوم أن يوثوا منه فجعله سقيماً لذلك. و(سداد الثغر) تحصينه ومنع العدو منه

(٦) قوله (مخوف بأسه) من صفة الثغر. و(يكلاؤك منه) جواب قوله وإن سدت به. ومعنى يكلاؤك يحفظك وأراد (بالمعيق) هرباً. و(الآلف) الضعيف الراي الثقيل ومنه امرأة لفاء الفخذين أي عظيمتهما واللفف في اللسان مشتق من هذا المعنى و(السووم) الملول

(٧) قوله (في الذاهبين) أي له فيمن ذهب من آبائه وأجداده. و(الأروم) جمع أرومة وهي الأصل وأرومة الشجرة ما حولها من التراب. و(الحسب) كثرة الشرف والمآثر أي هو ذو حسب فله أصل كريم ولكل ذي حسب أصل

وقال عمر لبعض ولد هرم: أنشدني بعض مدح زهير أباك فأنشده. فقال عمر: ان كان ليحسن فيكم القول قال: ونحن والله ان كنا لنحسن له العطاء. فقال: قد ذهب ما أعطيتوه وبقي ما أعطاكم

قال: وبلغني أن هرمًا كان قد حلف أن لا يمدحه زهير إلا اعطاه ولا يسلم عليه إلا اعطاه عبدًا أو وليدة أو فرسًا فاستحيا زهير مما كان يقبل منه. فكان إذا رآه في ملا قال: عموا صباحًا غير هرم وخيركم استنيت. وروى المهلي: وخيركم تركت اخبر الجوهري والمهلي قالا: حدثنا عمر بن شبة قال: قال عمر لابن زهير ما فعلت الحلل التي كساها هرم أباك. قال: ابلاها الدهر. قال: لكن الحلل التي كساها ابوك هرمًا لم يلبها الدهر. وقد ذكر الهيثم بن عدي أن عائشة خاطبت بهذه المقالة بعض بنات زهير قال علي بن محمد المدائني: حدثني ابن جعدويه أن عروة بن الزبير لحق بعبد الملك ابن مروان بعد قتل أخيه عبد الله بن الزبير فكان إذا دخل إليه منفردًا أكرمه وإذا دخل عليه وعنده أهل الشام استخف به. فقال له يومًا: يا امير المؤمنين بش الزور أنت تكرم ضيفك في الحلا وتهينه في الملا. فقال له در زهير حيث يقول:

فقرى في بلادك ان قومًا متى يدعوا بلادهم يهونوا

ثم استأذنه في الرجوع الى المدينة فقتل حوائجه وأذن له. وهذا البيت من قصيدة لزهير قالها في بني تميم وقد بلغه أنها حشدت لغزو غطفان وهي (من الوافر):

أَلَا أَبْلِغُ لَدَيْكَ بَنِي تَمِيمٍ وَقَدْ يَأْتِيكَ بِالْخَبَرِ الظَّنُونُ (١)
بَانَ بِيوتنا بِحَلِّ حَجَرٍ بِكُلِّ قَرَارَةٍ مِنْهَا نَكُونُ (٢)
إِلَى قَلْبِي تَكُونُ الدَّارُ مِنَّا إِلَى أَكْثَافِ دُومَةٍ فَأَلْحَجُونُ (٣)

(١) (الظنون) الذي لا يوثق بما عنده من خبر وغيره يقول نحن ببلدة ولا ادري ابلغهم اليقين بما اقول ام لا. فمضى ان يبلغهم ذلك. ومتى اخبرهم به من لا يوثق بخبره فقد صدقهم اذ قد يصدق الظنون احيانًا فيأتي بالخبر على وجهه

(٢) وقوله (بان بيوتنا) اي ابلغهم بان بيوتنا بهذه المواضع التي ذكر. وحجر موضع في شق الحجاز. (القرارة) ما اطمأن من الوادي وقرارة الروض وسطه حيث يستقر الماء. وقوله (بكل قرارة منها نكون) اي هي دارنا فنحل منها بما شئنا. ويروى: تكون بالمشاة مكان نكون

(٣) (قلبي ودومة والحجون) مواضع يقول نحن نزل بهذه المواضع ونتسع فيها ونحل منها جئت شئنا وانما يفخر على بني تميم ويريم قوة قومهم وتمسكهم. وقوله (تكون الدار منا) اراد تكون

بَاوِدِيَةِ اسَافِلُهُنَّ رَوْضٌ وَاَعْلَاهَا اِذَا خِفْنَا حُصُونُ (١)
نَحْلٌ بِسَهْلِهَا فَاِذَا قَرَعْنَا جَرَى مِنْهُنَّ بِالْاَصْلَاءِ عُونُ (٢)
وَكُلُّ طَوَالَةٍ وَاَقْبٌ نَهْدٍ مَرَاكِهَا مِنَ التَّعْدَاءِ جُونُ (٣)
تَضَمَّرُ بِالْاَصَائِلِ كُلِّ يَوْمٍ تُسَنُّ عَلَى سَنَائِكِهَا الْقُرُونُ (٤)
وَكَاثَتْ تَشْتَكِي الْاَضْغَانَ مِنْهَا مِ الْجُونِ الْحُبُّ وَاللَّجَجُ الْحُرُونُ (٥)
وَخَرَجَهَا صَوَارِخُ كُلِّ يَوْمٍ فَقَدْ جَعَلَتْ عَرَائِكُهَا تَلِينَ (٦)

دارنا ويحتمل ان يريد تكون الدار من ديارنا (١) قوله (واعلاها اذا خفنا حصون)

يقول اسافل بلادنا روض منسوبة واعاليها منسوبة حصينة فما انتم والغزو الينا

(٢) يقول: نحل بسهل هذه الارضين حتى اذا خفنا جرى من النحل عون وهي جماعات الحمير فاستعارها للنحل والواحدة طانة وقيل العون جمع عوان وهي المتوسطة السن. و (الاصلاء) مواضع في ارض في سُلَيْم. ويروى: بالاصال وهي العشايا واحدا اصل

(٣) (وكل طوالة) يعني فرساً طويلة. و (الاقب) الضامر البطن. و (النهد) العظيم الخلق. و (المراكل) مواضع اعقاب الفرسان. و (التعداء) العدو الشديد. و (الجون) جمع جون وهو هنا الاسود وقد يكون في غير هذا الابيض. وانما وصف المراكل بالسواد لان شعرها قد طيرته اعقاب الفرسان فظهر ما تحته اسود ويقال انما سوادها من العرق

(٤) قوله (تضمر) اي تصنع وتحمياً للجري. و (الاصائل) جمع اصل وهو العشي. و (السنايك) جمع سُنْبُك وهو مقدم الحافر. و (القرون) جمع قرن وهو الدفعة من العرق. وقوله (تسن) اي تصب يقال سنت الماء اذا صبته. ويروى تُسَنُّ وهو في مضاء الا ان الشن اكثر ما يستعمل في النار يقال شن عليهم النار اذا فرقها عليهم من كل جهة فكان الشن في الماء انما هو تفريقه على كل جهة و (السن) صبه على سن واحد

(٥) قوله (وكاثت تشتكي الاضغان) اي كان في صدورهما التواء على اصحابها وامتناع لتساطها فكانها ذات ضغن والضغن الحقد والعداوة. وقوله (منها) (اللجون الحب) اللجون الثقيل البطي والحب شبه اللجون. و (اللجج) الضيق النفس السيئ الخلق واصل اللجج الذي نشب في شيء وضاق به فبقي فيه. وانما وصف النحل بهذه الاوصاف لانها كانت مهملة في مراعيها فلما ضمروها وارادوا تدريسها على الحري وجدوا فيها التواء وصعوبة لتساطها ثم لانت بعد واستقامت. ويروى: اللجج الحرون

(٦) قوله (وخرجها) اي جعلها خرجاً منها ما فيه طرق وهو الشحم ومنها ما ليس فيه طرق وكل ما فيه ضربان فهو اخرج وبه سعي الخرج لما فيه من البياض والسواد. وقيل معنى خرجها درجها وعودها والمعنى انها كانت في اول استعمالها ممتعة نشاطاً لا ثواني فما زالت تحيب الصارخ والمستغيث وتنهى الى العدو حتى لانت عرائكها. و (العريكة) الطيمة واذا كان في الرجل اعتراض وشدة قيل: فيه عريكة. فاذا ذل وانقاد قيل: لانت عريكته

وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا وَكَلَّتْ سَنَابِكُهَا وَقَدَحَتِ الْعُيُونُ (١)
 إِذَا رُفِعَ السَّيَاطُ لَهَا تَمَطَّتْ وَذَلِكَ مِنْ عُلَالَتِهَا مَتِينُ (٢)
 وَمَرَجِعُهَا إِذَا تَحَنُّنُ أَنْقَلَبْنَا نَسِيفُ الْبَقْلِ وَاللَّبَنُ الْحَقِينُ (٣)
 فَقَرِّي فِي بِلَادِكَ إِنْ قَوْمًا مَتَى يَدْعَوُا بِلَادَهُمْ يَهْوُونَا (٤)
 أَوْ أَنْتَجِي سِنَانًا حَيْثُ أَمَسَى فَإِنَّ الْغَيْثَ مُنْتَجِعٌ مَعِينُ (٥)
 مَتَى تَأْتِيهِ تَأْتِي لُجَّ بَحْرِ تَقَاذِفَ فِي غَوَارِبِهِ السَّفِينُ (٦)
 لَهُ لَقَبٌ لِبَاغِي الْخَيْرِ سَهْلٌ وَكَيْدٌ حِينَ تَبْلُوهُ مَتِينُ (٧)

قال ابن الاعرابي : كان الحارث بن ورقاء الصيداوي من بني أسد أغار على بني عبد الله
 ابن غطفان فغنم فاستاق ابل زهير وراعيه يساراً فقال زهير (من البسيط) :

(١) وقوله (وعزتها كواهلها) اي صارت ارفعها من الهزال واذا هزل الفرس اشرف كاهله
 على سائر جسده وارتفع . وانما يصف الخيل هنا بالهزال لكثرة دووبها في السير وتصرفها في الغارات
 وقوله (وكلت سنايكها) اي اكلتها الارض بكثرة حذوها وقيل معناه حفيت . ومعنى (قدحت)
 غارت من الجهد (٢) يقول : اعيت الخيل حتى اذا رفع السياط لها تمطت اي تمددت
 ولم تقدر على العدو . و (العلالة) ما تعطي الخيل من الجري بعد ما بذلت جهدها . فيقول ذلك العدو
 والتمطي وان كان هالة فهو متين . و (المتين) القوي
 (٣) وقوله (ومرجعها اذا نحن انقلبنا) اي اذا رجعنا من الغزو رددناها الى ما يسمونها ويصلحها
 من البقل واللبن و (النسيف) من البقل الذي لم يتم فهي تنسفه باسنانها لصغره . و (الحقين) من اللبن
 الذي حقن في السقاء اي ترحى البقل وتُسقى اللبن فيردها ذلك الى الصلاح والسمن
 (٤) يقول لبني تميم بعد ان فخر عليهم وبين فضل قومه وحلفائه وفوتهم عليهم : فقرري في
 بلادك اي اقبلي ولا تتعرضي لغزونا فلا طاقة لكم بنا ثم ذكركم يكسبكم الهوان لترككم بلادكم
 والتعرض لما ليس في وسعكم واراد القبيلة فلذلك قال فقرري في بلادك
 (٥) وقوله (او انتجعي سناناً) اي اطلي خيره وتعرضي لمعروفه فهو كالغيث المعين من انتجعه
 اصاب من خيره . و (سنان) هو المدوح
 (٦) (لج البحر) معظمه ضربه مثلاً لسان في كثرة عطائه ووصف ان ذلك البحر يبش لعظمه
 فتقاذف السفين فيه . و (غواربه) امواجه
 (٧) وقوله (له لقب لباغي الخير) اي من بنى عنده الخير سهل عليه ذلك وامكنه فلقبه
 سهل اي اسمه الذي يعرف به عند بغاة الخير سهل وله كيد متين اذا ابتلى واختبر ما عنده .
 و (المتين) القوي . وقوله (سهل) تبين للقب ما هو . كما تقول هذا رجل له اسم فلان او لقب فلان

بَانَ الْخَلِيطُ وَلَمْ يَأُورُوا لِمَنْ تَرَكُوا وَزَوَّدُوكَ أَشْتِيَاقًا آيَةً سَلَكَوْا (١)
 رَدَّ الْقِيَانُ جِمَالَ الْحَيِّ فَأَحْتَمَلُوا إِلَى الظَّهِيرَةِ أَمْرٌ يَنْتَهِمُ لَيْكُ (٢)
 مَا إِنْ يَكَادُ يُخَلِّبُهُمْ لَوِجَتِهِمْ تَخَالُجُ الْأَمْرِ إِنْ الْأَمْرُ مُشْتَرَكُ (٣)
 ضَحَّوْا قَلِيلًا قَفَا كُثْبَانٍ أَسْمَةٍ وَمِنْهُمْ بِالْقُسُومِيَّاتِ مُعْتَرَكُ (٤)
 ثُمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنْ مَشَرَبَكُمْ مَاءُ بِشَرْقِيٍّ سَامِيٍّ فَيَدُ أَوْرَكَكَ (٥)
 يَنْشَى الْحِدَاةُ بِهِمْ وَعَثَ الْكَثِيبُ كَمَا يُنْشَى السَّفَائِنُ مَوْجَ اللَّجَّةِ الْعَرَكُ (٦)
 هَلْ تُبَلِّغُنِي أَذْنِي دَارِهِمْ قُلُوصُ يُزْجِي أَوَائِلَهَا التَّبْعِيلُ وَالرَّتْكَ (٧)

(١) (الخليط) الاصحاب المخالطون في الدار ويكون واحداً وجمعاً وهو هنا جمع فلذلك قال (ولم يأوروا) ومعناه لم يرحموا ولم يرقوا يقال: أويت له إذا رقت له ورحمته. وقوله (آية سلكوا) يقول: بانوا عنك بمن تحب ولم يرقوا لك وجعلوا زادك الاشتياق اليهم آية جهة سلكوا أي قطعوا واخذوا. واراد آية جهة فحذف المضاف اليه كما تقول آياً رأيت تريد أي القوم

(٢) وقوله (رد القيان جمال الحي) يعني ردوا الجمال من المرعى لما ارادوا الرحيل. و(القيان) الاماء وكل أمة قينة مغنية كانت او غير مغنية. وقوله (إلى الظهيرة) أي طالت رحلتهم الى وقت الظهر لاختلاطهم وكثرتهم واختلاف آرائهم. و(اللبيك) المختلط يقال لبكت عليه الامر اذا خلطته عليه (٣) (وجبهتهم) جهتهم وطريقتهم التي سلكوها ذاهبين. وقوله (تخالج الامر) يعني اختلافهم في الرأي وتنازعهم فيه. يقول هؤلاء نصنع كذا وكذا وهؤلاء نصنع كذا وكذا فأمرهم مشترك بينهم لم يتفقوا فيه على رأي واحد فاختلفهم هذا هو الذي حبسهم الى الظهيرة

(٤) وقوله (ضحوا قليلاً) أي رَعَوْا الضحَاء والضحَاء للابل بمنزلة الغداء للناس: وقوله (قفا كثبان) يعني خلفها. واسمة جبل قريب من فلج. و(الكثبان) اكداس الرمل. و(القسوميّات) مواضع عالية عن طريق فلج ذات اليمين. و(المعترك) موضع تزولهم واناخهم واصله في الحرب فاستعاره هنا

(٥) قوله (ثم استمروا) أي استقام أمرهم واتفق راجعاً قروا. و(سلي) احد جبلي طي وهما أجأ وسلي. و(فيد ورَكَكَ) موضعان وقال الاصمعي: سألت اعرابياً فقلت له: أتعرف رَكَكَ قال لا اعرفه ولكن هنا ماء يقال له رَكَكَ فَرَكَكَ على هذا محرك العين ضرورة وهو جائز في الشعر

(٦) وقوله (ينشئ الحداة بهم وعث الكثيب) يصف انهم اختصروا الطريق وركبوا وعث الرمل وهو اللين الذي تغرق فيه الماشية. و(اللجة) معظم الماء. و(المرَك) جمع عركي وهو التوقي شبه حمل الحداة الابل على صعب الرمل باقتحام التوائية لجة البحر بالسفن

(٧) (القُلُوص) جمع قُلُوص وهي القنية من الابل. و(الإزجاء) السوق الرفيق. و(التبغيل)

مُقَوَّرَةٌ تَتَبَارَى لَا شَوَارَ لَهَا إِلَّا الْقَطُوعُ عَلَى الْأَنْسَاعِ وَالْوُرُكُ (١)
 مِثْلُ النَّعَامِ إِذَا هَيَّجَتْهَا أَرْتَفَعَتْ عَلَى لَوَاحِبٍ بِيضٍ بَيْنَهَا الشَّرَكُ (٢)
 وَقَدْ أَرُوحُ أَمَامَ الْحَيِّ مُقْتَنَصًا قُرًّا مَرَاتِعَهَا الْقِيَعَانُ وَالنَّبَكُ (٣)
 وَصَاحِبِي وَرْدَةٌ نَهْدُ مَرَاكِهَا جَرْدَاءُ لَا فَحْجٌ فِيهَا وَلَا صَكَكُ (٤)
 مَرًّا كِفَاتًا إِذَا مَا الْمَاءُ أَسْهَلَهَا حَتَّى إِذَا ضُرِبَتْ بِالسَّوْطِ تَبْتَرِكُ (٥)
 كَانَتْهَا مِنْ قَطَا الْأَجَابِ حَلَاهَا وَرْدٌ وَأَفْرَدَ عَنْهَا أُخْتَهَا الشَّرَكُ (٦)

ضرب من السير وكأنه مشتق من مشي البغال . و (الرَّتَك) مقارنة الخطو في السير وهو الام
 مشي الدواب وانما اراد ان فيها كل ضرب من الدواب وجميع انواع السير

(١) وقوله (مُقَوَّرَةٌ) اي ضامرة يعني القلص . ومعنى تتبارى يعارض بعضها بعضاً في السير .
 و (الشوار) المتاع . يقول : لا متاع لهذا القلص الا القطوع لان اصحابها محقون مسرعون ليلحقوا
 بالقسوم . و (القطوع) الطنافس التي يوطأ بها الرجل . و (الورُك) جمع وراك وهو نطع او ثوب
 يُشد على مورك الرجل ثم يُثنى فيدخل فضله تحت الرجل ليستر به بذلك الراكب

(٢) قوله (مثل النعام) اي هي ضامرة خفيفة كالنعام . و (اللاحب) الطريق الماضي البين .
 و (الشَّرَك) بُنيات الطريق التي تتفرع منه الواحدة شَرَكَة . وقوله (ارتفعت) يقول : اذا
 هيجت هذه الابل وحشيتها ارتفعت في سيرها وتريدت فيه

(٣) (مقتنصاً) اي مصطاداً والقانص الصائد والقنص الصيد . و (القُسر) حُمُر الوحش البيض
 البطون واحداً قُسر وقسراء . و (القيعان) بطون الارض . و (النبك) جمع نَبَكَة وهي راية من
 طين وانما جعل الحُمُر ترماها لها لانها تصيب فيها من الكلال ما لا تصيب في غيرها مع ان ذلك
 استد لعدوها

(٤) قوله (وصاحبي وردة) اي الذي صاحبه واستعمله في الصيد فرس وردة اللون . (والنهد)
 الغليظ الضخم . و (الحرداء) القصيرة الشعر . و (الفحج) تباعد ما بين العرقوبين والفخذين .
 و (الصَكَك) اصطكاك العرقوبين في الدواب . وفي الناس اصطكاك الركبتين

(٥) وقوله (مرَّا كِفَاتًا) اي تمر هذه الفرس مرًّا سريعاً . و (الكِفَات والكُفَت) القبض
 يقال انكفَت في حاجته اي انقبض فيها واسرع . وقوله (اذا ما الماء اسهلها) اي تسرع في مدوها اذا
 عرفت فاسهلها العرق فكيف بها قبل ذلك . وقوله (تبترك) اي تجتهد في العدو يقال ابترك فلان في
 عرض فلان اذا بالغ في الوقعة فيه

(٦) (الاجباب) جمع جُب وهو كل بثر لم تطو وانما هي كما جُبَّت وخرقت يقال جبت
 الشيء اذا قطعته . و (الورد) قوم يردون الماء . ومعنى (حلاها) طردها عن الماء يعني انها نظرت الى
 القوم يردون الماء فامتنعت من الورد ورجعت مسرعة . وقوله (افرد عنها اختها الشراك) اي اخذت

جُونِيَّةٌ كَحَصَاةِ الْقَسَمِ مَرَّتُهَا بِالسِّيِّ مَا تُنْبِتُ الْقَعَاءُ وَالْحَسَاكُ (١)
 أَهْوَى لَهَا أَسْفَعُ الْخَدَيْنِ مُطَرِّقُ رِيشِ الْقَوَادِمِ لَمْ يُنْصَبْ لَهُ الشَّبَكُ (٢)
 لَا شَيْءٌ أَسْرَعُ مِنْهَا وَهِيَ طَيِّبَةٌ نَفْسًا بِمَا سَوْفَ يُنْجِيهَا وَتَتَرَكُ (٣)
 دُونَ السَّمَاءِ وَفَوْقَ الْأَرْضِ قَدَرُهَا عِنْدَ الذَّنَابِيِّ فَلَا قُوَّةَ وَلَا دَرَكَ (٤)
 عِنْدَ الذَّنَابِيِّ لَهَا صَوْتُ وَأَزْمَلَةٌ يَكَادُ يَخْطِفُهَا طَوْرًا وَتَهْتَلِكُ (٥)

اختها بالشرك ففرغت لذلك فكان أسرع لها . والمعنى كان هذه الفرس في خفتها وسرعتها قطعة من
 قطا الاجباب هذه صفتها . واذا خص قطا الاجباب لانها لو وردت في نهر لم يكن لها مانع من الورد
 كما كان لها عند الاجباب لاجتماع الواردة عليها

(١) قوله (جونية) فالقطا ضربان جوني وكُدري . فالجوني ما كان في لونه سواد وهو اشد
 القطا طيراناً . والكُدري ما كان اكدر الظهر اسود باطن الجناح مصفر الحلق . وقوله (كحصاة القسم)
 هي حصاة اذا قل الماء عند المسافرين وضعوها في القَدَح وصبوا عليها الماء حتى يغمرها ليقسم بينهم
 بالسوية ولا يتغابوا ولا تكون تلك الحصاة الا مجتمعة ملساء ويقال لها المقلة لاجتماعها كما يقال مقلة
 العين فشبه القطاة بها في شدتها واجتماع خلقها . و(القعاء) بقلة من احرار البقل . و(الحسك) ثمر
 النفل يستخرج منه حب فيؤكل . يصف ان هذه القطاة في خصب فذاك اشد لها واسرع لطيرانها .
 والسِّيِّ موضع

(٢) يقول : اهوى لهذه القطاة باز اسفع الخدين لياخذها فذعرت لذلك في طيرانها .
 و(السفعة) سواد يضرب الى الحمرة . وقوله (مطرق) اي ريشه بعضه على بعض ليس بمنتشر فهو
 اعتن له . و(القوادم) ريش مقدم الجناح . ونصب الريش على التشبيه بالمفعول به كما تقول هو
 حسن وجه الغلام . وقوله (لم ينصب له الشبك) يعني انه وحشي لم يؤخذ ولم يذأل فذلك اشد
 له واثبت لريشه

(٣) وقوله (لا شيء أسرع منها) اي لا يكون شيء أسرع من هذه القطاة وهي طيبة النفس
 واثقة بما عندها من شدة الطيران الذي ينجيها من الصقر وهي تترك في طيرانها اي لا تخرج اقصاد
 لثقتها بنفسها في ان الصقر لا يدركها

(٤) يقول : لم يخلق في السماء فيغيبا عن العين ولم يصير على الارض فما بين هذين . و(الذنابي)
 الذئب اي قاربها الصقر فصار عند ذنبا . وقوله (فلا قوت) اي لم تفته قوتاً بعيداً ولم يدركها
 فيصطادها فهي بين القوت والدرك فذلك اشد لطيرانها

(٥) وقوله (عند الذناي لها صوت) اعاد اللفظ تأكيداً يقول هو عند ذنبا فلها صوت من
 خوفه . (والازملة) اختلاط الصوت . ومعنى (يخطفها) يأخذها بسرعة . يقول : قد دنا الصقر منها حتى
 كاد يأخذها فهي تهلك في طيرانها اي تجتهد فيه وتستخرج اقصاد

حَتَّى إِذَا مَا هَوَتْ كَفُّ الْوَلِيدِ لَهَا طَارَتْ وَفِي كَفِّهِ مِنْ رِيشِهَا بَتَكُ (١)
 ثُمَّ أُسْتَمَرَّتْ إِلَى الْوَادِي فَالْجَاهَا مِنْهُ وَقَدْ طَمِعَ الْأَظْفَارُ وَالْحَنَكُ (٢)
 حَتَّى أُسْتَعَاثَتْ بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ مِنْ الْأَبَاطِحِ فِي حَافَاتِهِ الْبُرْكُ (٣)
 مُكَّالٍ بِأُصُولِ الثَّبَتِ تَنْسِجُهُ رِيحٌ خَرِيقٌ لِضَاحِي مَائِهِ حُبْكُ (٤)
 كَمَا أُسْتَعَاثَ بِسَيِّءٍ فَرُّ غَيْطَلَةٍ خَافَ الْعَيُونُ فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشَكُ (٥)
 فَرَلَّ عَنْهَا وَأَوْفَى رَأْسَ مَرْقَبَةٍ كَمَنْصَبِ الْعِثْرَةِ رَأْسَهُ النَّسْكُ (٦)

(١) يقول: وقعت هذه القطاة بموضع لما أخطأها الصقر فهوت كف الغلام لها ليأخذها فافلتته وفي كفِّه قطع من ريشها فجذت في الطيران. و (البتك) (القطع)
 (٢) قوله (ثم استمرت إلى الوادي فالجها) أي حاودها الصقر فنهضت إلى الوادي فالتجها من الصقر لأن فيه شجرة فلجأت إليه واعتصمت به وقد كان الصقر طمع في صيدها. و (الحنك) المتعار. و (الأظفار) مخالب الصقر

(٣) يقول: لم تزل القطاة كما وصف حتى أتت ماءً بابطح يجري على وجه الأرض. و (الابطح) المنبطح من الأرض. وقوله (لا رشاء له) أي هو ظاهر على وجه الأرض فلا يحتاج إلى رشاء فيسقى به. و (الرشاء) الحبل. و (البرك) طير بيض صغير

(٤) قوله (مكَّالٍ بأصول الثبت) يقول: هو ماء دائم لا ينقطع فالبت قد كَلَّه واحاط به. و (الخریق) الشديدة. ومعنى (تنسجه) تمر عليه. و (الضاحي) ما ضجى للشمس من الماء أي برز وظهر. و (الحُبْك) طرائق الماء واحدها حبيك. يقول: إذا مرَّت الريح بهذا الماء علته طرائق لكثرت وانه لا يقيه من الريح شيء لبروزه وانكشافه

(٥) يقول: استعاثت القطاة بهذا الماء كما استعاثت القز بالسبي. و (القز) ولد البقرة. و (السبي) ما يكون في الضرع من اللبن قبل تزول الدرة. و (الغيطلة) شجر ملتف. قال أبو عبيدة (الغيطلة) البقرة. وقوله (خاف العيون) أي خاف أن يراه الناس فتعجل ما في الضرع من السبي ولم ينتظر اجتماع الدرة. و (الحشك) دفع الدرة وحفلها. واصله أن يكرن ساكن الشين فحرك ضرورة. وقيل معنى (خاف العيون) أي خاف أن ينظر إليه الراعي فلا يدعه يشرب

(٦) قوله (فرل عنها) أي زل الصقر عن القطاة واشرف على رأس مرقبة وهي المكان المرتفع حيث يرقب الرقيب. وقوله (كمَنْصَبِ العِثْرِ) أي كان الصقر ما به من الدم الحَجَر الذي يُعْتَر عليه وهو المنصب. و (العِثْر) ذبح كان يذبح في رجب. و (العتيرة) الذبيحة. و (النُسْك) جمع نسكة وهو ما ذبح عليه تعبدًا ونسكًا. ومثل هذا البيت في وصف الصقر قول أبي خراش:
 ولا اصفر الساقين ظلَّ كأنه على مُخَرِّثَاتِ الْأَكَامِ نَصِيلُ

(النصيل) الحَجَر قدر الذراع كأنه فصل من الأرض أي برز وظهر. و (المخزئل) المرتفع.

هَلَّا سَأَلْتَ بَنِي الصَّيْدَاءِ كُلَّهُمْ يَا بِي حَبْلٍ جَوَارٍ كُنْتُ أَمْتَسِكَ (١)
 فَلَنْ يَهُولُوا بِحَبْلِ وَاهِنٍ خَلَقَ لَوْ كَانَ قَوْمُكَ فِي أَسْبَابِهِ هَلَكُوا (٢)
 يَا حَارٍ لَا أُرْمِينَ مِنْكُمْ بِدَاهِيَةٍ لَمْ يَلْقَهَا سُوقَةٌ قَبْلِي وَلَا مَلِكٌ (٣)
 . أَرَدُّدٌ يَسَارًا وَلَا تَعْنَفُ عَلَيْهِ وَلَا تَعْمَكَ بِعِرْضِكَ إِنْ أَلْعَادِرَ الْمَلِكُ (٤)
 وَلَا تَكُونَنَّ كَأَقْوَامٍ عَلِمْتُهُمْ يَلُوءُونَ مَا عِنْدَهُمْ حَتَّى إِذَا نَهَكُوا (٥)
 طَابَتْ نُفُوسُهُمْ عَنْ حَقِّ خَصَمِهِمْ مَخَافَةَ الشَّرِّ فَأَرْتَدُّوا لِمَا تَرَكُوا (٦)
 تَعْلَمَنَّ هَا لَعَمْرُ اللَّهِ ذَا قَسَمًا فَأَقْدِرْ بِذَرْعِكَ وَأَنْظُرْ أَيْنَ تَسْلِكُ (٧)

واغما شبه زهير الصقر بالحجر المدنى اشارة الى كثرة ما يصيد فهو مخضوب بدماء الصيد . ولم يرد ان الدم الذي عليه من القطاة لانه لم يئله . ويحتمل ان يشبه سفة خذيه بالدم الجامد على المنصب لان الدم اذا يبس اسود

(١) (بنو الصيداء) قوم من بني اسد وهم رهط الحارث بن ورقاء وكان قد اثار على ابل زهير واخذ عبده يساراً . وقوله (هلاً سألت) يقول : سلهم كيف كنت افعلى لو استجرت منهم فاني كنت استوثق ولا اتعلق إلا ببجل متين . و(الحبل) العهد والميثاق

(٢) قوله (لو كان قومك في اسبابه) اي في اسباب ذلك الحبل . يقول : هو حبل شديد محكم فمن تمسك به نجى وليس ببجل ضعيف من تعلق باسبابه هلك . و(الواهن) الضعيف . وجعله خلقاً ليكون اوهن له

(٣) (يا حار) يريد الحارث بن ورقاء . و(الداهية) الامر الشديد . و(السوقة) دون الملك (٤) قوله (اردد يساراً) يريد غلامه وكان الحارث قد اسره . وقوله (ولا تعمك بعرضك) الملك المطل والمعلك المطول . يقول : لا تخطني بيسار فمطلق غدر وكلما مطلتي لحق ذلك بعرضك . واغما يتوعده بالحجر . و(العنف) فعل الشيء على غير وجهه والتجاوز فيه

(٥) قوله (يلوون ما عديم) اي يطلون بما عليهم من الدين يقال لواء يلويه لياً ولباً . ومعنى (نحكوا) شتموا وبولغ في هجائهم واصله من خسكه المرض

(٦) وقوله (فارتدوا لما تركوا) اي لما أودوا بالهجاء دفعوا الحق الى صاحبه وارتدوا الى اعطاء ما كانوا تركوه ومنعوه من الحق مخافة من الشر وابقاء على اعراضهم

(٧) قوله (تعلمن ها) اي اعلم . وها تفويه . واراد هذا ما اقسم به ففرق بين ذا وها بقوله لعمر الله . ونصب قسماً على المصدر المؤكد به معنى اليقين . وقوله (فاقدر بذرعك) اي قدر بخطوك . و(الذرع) قدر الخطو وهذا مثل . والمعنى لا تكلف نفسك ما لا تطيق مني يتوعده بذلك . وكذلك قوله : وانظر اين تسلك . و(الانسلاك) الدخول في الامر واصله من سلوك الطريق والمعنى لا تدخل نفسك فيما لا يعينك ولا يهدي عليك

لَئِنْ حَلَلْتَ بِجَوِّي فِي بَنِي أَسَدٍ فِي دِينِ عَمْرٍو وَحَالَتَ بَيْنَنَا فَدَكَ (١)
لِيَأْتِيَنَّكَ مِنِّي مَنْطِقٌ قَدِيعٌ بَاقٍ كَمَا دَنَسَ الْقُبْطِيَّةُ الْوَدَكَ (٢)

قال فلما أنشد الحارث هذا الشعر بعث بالغلام الى زهير وقيل بل أنشد قول زهير
(من الوافر) :

تَعَلَّمُ أَنَّ شَرَّ النَّاسِ حَيٌّ يُنَادِي فِي شِعَارِهِمْ يَسَارُ (٣)
وَلَوْلَا عَسْبُهُ لَرَدَدْتُمُوهُ وَشَرُّ مَنِيحَةٍ عَسْبٌ مُعَارُ
يَبْرُرُ حِينَ يَعْدُو مِنْ بَعِيدٍ ضَيْلَ الْجِسْمِ يَغْلُوهُ أَنْهَارُ (٤)
إِذَا أَبْرَتْ بِهِ يَوْمًا أَهَلَّتْ كَمَا تُبْزِي الصَّعَائِدُ وَالْعِشَارُ (٥)
فَأَبْلَغَ إِنْ عَرَضْتَ لَهُمْ رَسُولًا بَنِي الصَّيْدَاءِ إِنْ تَعَمَّ الْجَوَارُ
بِأَنَّ الشَّعْرَ لَيْسَ لَهُ مَرْدٌ إِذَا وَرَدَ الْمِيَاهُ بِهِ الْجَّارُ

(١) قوله (لئن حلت بجوِّي) يقول : لئن حلت بحيث لا ادركك ليردَّن عليك هجوي
ولادنس به عرضك كما يدنس الودك القبطية . و (جوِّي) وادٍ بعينه . و (دين عمرو) طاعته وسلطانه .
و (فدك) اسم ارض . و اراد عمرو ابن هند الملك

(٢) (القذع) اقبح الشتم والمهجاء . وقوله (باق) اي يجري على افواه الرواة ويبقى مع
الدهر . و (القبطية) ثياب بيض تصنع بالشام وقد تقع على كل ثوب ابيض ويقال قبطية بكسر
القاف

(٣) قوله (تعلم) اي اعلم . و (الشعار) العلامة التي ينادونه بها . و (يسار) عبد زهير ويقال
هو راعي ابله

(٤) وقوله (يبرر) اي يصوت . و (الانهار) علو النفس عند التعب من الاعياء
(٥) وقوله (ابرت) الابرء ان يتأخر العجز فيخرج يقال : رجل ابزى وامرأة بزواء .
ومعنى (اهلت) رفعت صوتها . و (الصعائد) جمع صعود وهي التي تخرج في سبعة اشهر او ثمانية
فتعطف على ولدها الذي ولدت في العام الماضي فتدر عليه . و (العشار) جمع عشاء وهي التي اتى عليها
مذ حلت عشرة اشهر وربما بقي عليها الاسم بعد ذلك . وعليه مخرج البيت لانه شبه النساء في حاجتهن
الى النكاح وابزاء هن اعجازهن واهللهن عند ذلك باحتياج الصعائد التي اتت اولادها لغير تمام
والعشار التي ولدت الى الفحل ولذلك وصفه بالبربرة وهي صوت الفحل وهديره عند
الضراب

فَرَدَّ عَلَيْهِ فَلَامَهُ قَوْمُهُ وَقَالُوا لَهُ : اقْتُلْهُ وَلَا تَرْسُلْ بِهِ إِلَيْهِ فَأَبَى عَلَيْهِمْ فَقَالَ زُهَيْرُ عِنْدَ ذَلِكَ (مِنْ الْبَسِيطِ) :

أَبْلَغُ لَدَيْكَ بَنِي الصَّيْدَاءِ كُلُّهُمْ أَنْ يَسَارًا أَتَانَا غَيْرَ مَغْلُولٍ (١)
وَلَا مُهَانَ وَلَكِنْ عِنْدَ ذِي كَرَمٍ وَفِي حِبَالٍ وَفِي غَيْرِ مَجْهُولٍ (٢)
يُعْطِي الْجَزِيلَ وَيَسْمُو وَهُوَ مُشَدُّ بِالْحَيْلِ وَالْقَوْمُ فِي الرَّجْرَاجَةِ الْجَوْلِ (٣)
وَبِالْفَوَارِسِ مِنْ وَرَقَاءٍ قَدْ عَلِمُوا فُرْسَانَ صِدْقٍ عَلَى جُرْدٍ أَبَابِيلٍ (٤)
فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ إِذْ تَابَتْ حَلَايِبُهُمْ لَا مُقْرِفِينَ وَلَا عُزْلٍ وَلَا مِيلٍ (٥)
فِي سَاطِعٍ مِنْ غَيَابَاتٍ وَمِنْ رَهْجٍ وَعَثِيرٍ مِنْ دُقَاقِ التُّرْبِ مَنَحُولٍ (٦)
أَصْحَابُ زَبَدٍ وَأَيَّامٍ لَهُمْ سَلَقَتْ مَنْ حَارَبُوا أَعَذَّبُوا عَنْهُ بِتَنْكِيلٍ (٧)

(١) (بنو الصيداء) رطل الحارث بن ورقاء . و (الحبال) العهد والذمم
(٢) وقوله (ولكن عند ذي كرم) أي لم يُجَنِّ يسار ولكن كان عند ذي كرم يحفظه ويكرمه
وكان في عهوده وحبال ذمته . وقوله . (وفي) أي بقي بعهد . وهو مشهور بذلك غير مجهول
(٣) قوله (يسمو وهو متد) أي يرتفع طي تودة وتمهل أي يتثبت في امره ولا يسجل .
و (الرجراجة) الخيل الكثيرة التي يُسمع لها رجّة وزعزعة . و (الجول) الكثيرة الجائلة في كل ناحية

(٤) (فرسان صدق) أي يصدقون في الحرب ويثبتون . و (الجرد) الخيل القصيرة الشعر .
و (الابابيل) جماعات تأتي من كل وجه ليس لها واحد من لفظها . وقد حكى عن الكسائي أنه قال :
واحداهن أبول مثل عجول وعجائيل . وفي تفسير البيضاوي : مفرداهن إِبَالَة والله أعلم
(٥) (حومة الموت) معظمه واصلها من حام يحوم إذا تردّد . و (ثابت) رجعت . و (الحلائب)
الجماعات والواحدة حلبة . و (المقرفون) اللثام الآباء . و (العزل) الذين لا سلاح معهم . و (الميل)
جمع اميل وهو الذي لا سيف معه أي هم أهل سيوف وسلاح . ويقال الاميل الذي لا يثبت
على الدابة

(٦) (والساطع) المرتفع من الغبار . و (الغيابات) الغبرات . و (العثير والرهج) الغبار يريد
ما تشبه الخيل من الغبار في الحرب

(٧) قوله (اصحاب زبد) أي هم أهل عطاء وتفضل . يقال زبدته إذا أعطيته . ويروى :
اصحاب زيد وهو زيد الخيل الطائي . وقوله (اعذبوا عنه) أي كفوا عنه ورجعوا . و (التنكيل)
النكال والعذاب

أَوْ صَالِحُوا فَلَهُ أَمْنٌ وَمُتَّفَعٌ وَعَقْدُ أَهْلِ وَفَاءٍ غَيْرِ مَخْذُولٍ (١)

قال الحارث لقومه : ايما أصح ما فعلت أو ما أردتم . قالوا : بل ما فعلت . قال ابن الأعرابي : وحدثني أبو زياد الكلابي : أن زهيراً واباه وولده كانوا في بني عبد الله بن غطفان ومثلهم اليوم بالحجاز . وكانوا فيه في الجاهلية . وكان أبو سلمى تزوج إلى رجل من بني فهر بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان يقال له العابر . والعاير هو أبو يسار هذا . فولدت له زهيراً وأوساً . وولد لزهير من امرأة من بني سحيم وكان زهير يذكر في شعره بني مرة وغطفان ويمسحهم . وكان زهير في الجاهلية سيّداً كثير المال حليماً معروفاً بالورع

قال وحدث حماد الراوية عن سعيد الراوية عن سعيد بن عمرو بن سعيد : أنه بلغه أن زهيراً هجا آل بيت من كلب من بني عليم بن حبان وكان بلغه عنهم شيء من وراءه . وكان رجل من بني عبد الله بن غطفان أتى بني غليب وأكرموه لما تزل بهم وأحسنوا جواره . وكان رجلاً مولعاً بالقمار فنهوه عنه . فأبى إلا القامرة فقهر مرة فردوا عليه ثم قرأ أخرى فردوا عليه ثم قرأ الثالثة فلم يردوا عليه . فترحل عنهم وشكا ما صنع به إلى زهير والعرب حينئذ يتقون الشعراء اتقاء شديداً . فقال : ما خرجت في ليلة ظلماء إلا خفت أن يصيبني الله بعقوبة لهجائي قوماً ظلمتهم . قال : والذي هجاهم به قوله (من الوافر) :

عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الْجِوَاءِ فِيمَنْ فَأَلْقَوَادِمُ فَأَلْحِسَاءِ (٢)
فَذُو هَاشٍ فَمَيْثُ عُرَيْيْنِكَ عَفْتَهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ وَالسَّمَاءِ (٣)
فَذِرْوَةٌ فَأَلْجَنَابُ كَانَ خُنْسَ النِّعَاجِ الطَّائِيَاتِ بِهَا الْمَلَأِ (٤)

(١) (فله أمن ومتفعد) أي متسع بذهب حيث شاء وينفذ . وقوله (غير مخذول) أي لا يترك كون الوفاء ولا يخذلونه

(٢) (الجواء) ما انحدر من الأرض والجواء أيضاً جمع جَوْ وهو هنا موضع بعينه . و(القوادم) في بلاد غطفان وكذلك بين والحساء . والمعنى عفى من آل فاطمة منازلهم بهذه المواضع أي خلت منهم فتغيرت بعدهم

(٣) (وذو هاش) موضع . و(الميث) جمع ميثاء وهي الرملة السهلة ويقال هي الطريق الواسعة إلى الماء . وقوله (عفتها الريح) أي درستها وغيّرت رسوماً بأن سفت التراب عليها . و(السماء) ههنا المطر سماه بذلك لأنه من السماء يتزل

(٤) (ذروة والجناب) أرضان . و(النعاج) اناث البقر . و(الخنس) جمع خنساء وهي القصيرة

يَشْمَنَ بَرُوقَهُ وَيُرِشُ أَرِيَامَ الْجَنُوبِ عَلَى حَوَاجِبِهَا الْعَمَاءُ (١)
 فَلَمَّا أَنْ تَحْمَلَ آلُ لَيْلَى جَرَتْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ ظِبَاءُ (٢)
 جَرَتْ سُنْحًا فَقُلْتُ لَهَا آجِيزِي نَوَى مَشْمُولَةٌ فَتَى الْعَفَاءُ (٣)
 تَحْمَلَ أَهْلُهَا مِنْهَا فَبَاؤُوا عَلَى آثَارٍ مِنْ ذَهَبِ الْعَفَاءِ (٤)
 كَانَ أَوَابِدَ الْقَيْرَانِ فِيهَا هَجَائِنُ فِي مَغَائِنِهَا الْإِطْلَاءُ (٥)
 لَقَدْ طَالَبْتُهَا وَلِكُلِّ شَيْءٍ وَإِنْ طَالَتْ لِحَاجَتُهُ انْتِهَاءُ (٦)

الانف و بذلك توصف البقر . و (الطاويات) الضامرات البطون وصفهن بذلك لانهن يجرأن
 بالرطب عن شرب الماء فتخصم بطونهن . و (الملاء) اردية الحرير شبه البقر بها لياضها
 (١) وقوله (يشمن بروقه) اي ينظرن بروق هذه المواضع وانما يريد انهن في خصب
 و (اري الجنوب) عسلها يعني المطر الذي هيمنه الجنوب وانما خص الجنوب لانها احمد الرياح
 واجلبها للمطر . و (العفاء) السحاب الرقيق ولم يقصد الى العفاء المعنى وانما اراد السحاب فاضطرته
 القافية الى العفاء

(٢) يقول : لما ارتحل آل ليلي من هذه الديار سنحت لي ظباء فتشاءمت بها وقد بين هذا
 في البيت الآتي بعده من غيره رواية الاصمعي

(٣) (والسُّنْح) جمع سانح وهو ما ولى الراي ميامنه فلم يمكنه رمية وهو ضد البارح وبعض
 العرب يجعل البارح ما ولى الراي ميامنه والسانح خلافه . وقوله (اجيزي) اي جاوزي واقطعي يقال
 اجزت الوادي اذا قطعتُه وجزتُه اذا توسطته . و (المشْمُولَةُ) السريعة الانكشاف اخذه من ان
 الريح الشمال اذا كانت مع السحاب لم تلبث ان تذهب وتتفشع

(٤) (تَحْمَلَ أَهْلُهَا مِنْهَا) اي ترحلوا من هذه المواضع التي وصف . وقوله (على آثار من ذهب
 العفاء) يقول من ذهب لم آمن عليه ولم أشفق لذهابه فلي آثاره الدروس . ويقال العفاء التراب .
 وقيل المعنى انهم لما ذهبوا من الدار عفت آثارهم منها وتغيرت ومعناه على هذا الخبر وعلى التفسير
 الاول معناه الدعاء . وانما دعا عليها ضجراً بما يقاسي من الشوق الى اهلها

(٥) (الاولابد) التي تسكن القفر فتأبّد اي تتوحش . و (الهجائن) جمع هجان وهي النساق
 البيضاء . و (المغابن) جمع مغبن وهو باطن اصل الفخذ والمرفق . و (الطلاء) القطران شبه بقر الوحش
 في ياضها واسوداد مغابنها هجان الابل المطلية المغابن بالقطران

(٦) وقوله (وان طالت لحاجته انتهاء) اي لكل شيء غاية ينتهي اليها وان طالت لحاجة
 الانسان في ذلك الشيء . وضرب هذا مثلاً لطول مطالبته وتنبه هذه المرأة ورجوع نفسه عنها .
 والماء من لحاجته تعود على الشيء وفي الكلام حذف واختصار وغماه : وان طالت لحاجة الانسان فيه

تَنَازَعَهَا الْمَاهَا شَبَهَا وَدُرُّمُ النَّحُورِ وَشَاكَهَتْ فِيهِ الظُّبَابُ (١)
فَأَمَّا مَا فُوقَ الْعِقْدِ مِنْهَا فَمِنْ أَدْمَاءَ مَرَّتَعَهَا الْخَلَاءُ (٢)
وَأَمَّا الْمُقْلَتَانِ فَمِنْ مَهَاةٍ وَلِلدَّرِ الْمَلَاخَةُ وَالصَّفَاءُ (٣)
فَصَرَّمْ حَبْلَهَا إِذْ صَرَّمَتْهُ وَعَادَى أَنْ تُلَاقِيَهَا الْعَدَاءُ (٤)
بَارِزَةِ الْفَقَارَةِ لَمْ يَخْنُهَا قِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءُ (٥)
كَانَ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلٍ مِنَ الظُّلْمَانِ جُوجُوهُ هَوَاءُ (٦)

(١) (الماه) بقر الوحش . ومعنى (شاكته وشاكت وشاكت) واحد . ومعنى (تنازعها الماه) شَبَهَا (أي فيها من الماه شبه وهو حسن العينين وفيها من الدر شبه . وذلك صفاته وملاحته واشبهتها الظباء في طول العنق . واصل المنازعة مجاذبة الدلو . فضربت مثلاً لكل ما أخذ فيه وتثبت به ومنه التنازع في الحديث . وخص در النحور لأنه أملح ما يكون إذا تُقْلِد . ويروى : در البحور بالباء .
(٢) قوله (فأما ما فوق العقد منها) يعني أدماء لان موضع العقد النحر وفوقه العنق . وصغر فوق لتقارب ما بين العنق والعقد . و (الادماء) الطيبة البيضاء . و (الخلاء) (الموضع الخالي) . وإنما خص الطيبة لأنه أراد أنها إذا نفرت تجزع فتتشوف وقد عبقها وذلك أحسن لها
(٣) (المقْلَتَانِ) العينان شبه عينيها بعيني الماهة في شدة ابيضاض بياضهما واسوداد سوادهما وذلك الحور . ويقال إن البقر ليس فيها حور وإنما هي سود العيون واسعتها فشبه بها النساء في ذلك فيقال لهن عَيْنٌ وكذلك يقال لبقر الوحش . وشبه ملاحتها وصفاءها بملاحة الدرة وصفائها
(٤) وقوله (فصرَّم حبلها) أي أقطع ما بينك وبينها من سبب المشق إذا قطعت بمفارقة لك . وقوله (وعادى أن تلاقىها) أي منع وصرف من لقاها أمر شاغل . و (العداء) هنا المنع ويكون في غير هذا الموضع الظلم والحور
(٥) يقول : صرَّم حبلها وتسل عنها بناقة آرزة الفقارة وهي الدائبة بعضها من بعض . يقال منه آرَزَ يَأْرِزُ أَرْوَزًا ومنه «إن الإسلام ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحره» أي تجتمع وتنقبض فاراد أن الناقة مجتمعة الفقرة ملتصقتها وذاك استدلالها . و (القطاف) مقارنة الخطو وضيقه . و (الخلاء) في الناقة مثل الحِرَاض في الخيل ولا يكون الخلاء إلا في الإناث خاصة . والركاب الأبل والواحدة راحلة من غير لفظها . ومعنى (لم يخنها) لم ينقصها ولم يقصر بها
(٦) قوله (فوق صعل) شبه الناقة في سرعتها بالظلم فكان رحلها فوقه . و (الصعل) الصنوبر الرأس وبذلك يوصف الظلم . وقوله (جوجوه هواء) أي صدره خال كان لا قلب له وإنما أراد أنه ليس له عقل وكذلك الظلم هو أبداً كأنه مجنون ولذلك قال (الباقية لعبيته بن حصن وكان يُجَمَّقُ :

تكون نعمةً طوراً وطوراً هويَّ الريج تنسج كل فن

أَصَكَّ مُصَلِّمَ الْأُذُنَيْنِ أَجْنَى لَهُ بِالسِّيَرِ تَشْوُمٌ وَآءٌ (١)
 أَذَلِكَ أَمْ شَتِيمٌ الْوَجْهِ جَابٌ عَلَيْهِ مِنْ عَقِيقَتِهِ عِفَاءٌ (٢)
 تَرَبَّعَ صَارَةً حَتَّى إِذَا مَا فَتَى الدُّحْلَانَ عَنْهُ وَالْإِضَاءُ (٣)
 تَرَفَّعَ لِلْقَتَانِ وَكُلَّ فَجَّرَ طَبَاهُ الرِّغْيُ مِنْهُ وَالْخَلَاءُ (٤)
 فَأَوْرَدَهَا حِيَاضَ صُنَيْعَاتٍ فَأَلْهَاهُنَّ لَيْسَ بِهِنَّ مَاءٌ (٥)

فيقول كأن بناقته هوجاً لشاطها . ويحتمل ان يريد بقوله « جوجوه هواء » انه فزع مذكور فكانه لا قلب له لشدة ذعره واذا دُعر كان اسرع له كما قال ابو دواد :

لها ساقاً ظليمٌ خام ضبٍ فوجيءٍ بالرعبِ

(١) (الاصك) المتقارب العرقوبين وكذلك الظلم اذا مشى . واذا عدا فليس كذلك . و(المصلّم) المقطوع الاذنين من اصولها وبذلك توصف النعام وهو الصكك فيقال : نعامه صككاه وظليم اصلك . و(التشوم والآء) نبتان . ويقال الآء ثمر السرج واحده آءة . و(التشوم) جمع تشومة وهي شجيرة خبراء تنبت جباً دسماً . و(السي) اسم ارض . ومعنى (اجنى) ادرك وحان ان يُجنى وصف ان الظلم في خصب

(٢) قوله (اذلك ام شتيم الوجه) يريد اذلك الظلم تشبهه ناقتي في السرمة ام غير شتيم الوجه (والشتيم) الكريه الوجه . و(الجاب) الغليظ وهو مهموز ويقال ظلية جابة المدري غير مهموز حين بدا قرنها وطلع وهو من جاب يحوب اذا خرّق . و(العقيقة) شعر الحمار الذي ولد به . و(العفاء) الشعر والوبر وانما وصفه بهذا لانه حين بدا في السمن فاذا خرج من الربيع وجاء الصيف انجرد من عفائه واستط وبر حوله بانتهاء سمنه . واراد بالعقيقة ذلك الوبر الحولي ولم يرد العقيقة بعينها لانه مسنٌ غير فتى كما وصفه آخرًا

(٣) قوله (تربع) اي اقام في الربيع . و(صاراة) موضع . وقوله (فتى) اراد فتى ففتح ما قبل الياء فاتقلت الاء وهي لغة لطيف يقولون في بقي بقي وفي رضي رضي قال زيد الخيل الطائي : « على مجمرٍ ثوبتموه وما رضي »

و(الدحلان) جمع دحل وهي البئر الحيدة الموضع من الكلا . والدحل ايضاً حفر في جانب البئر . و(الاضاء) الغدران والواحدة اضاءة مثل اكمة واكلم ويقال اضاءة واضى مثل حصاة وحصى

(٤) قوله (ترفع للقنان) يقول : لما اقبل القيظ فجمعت الغدران ارتفع الى اقنان وهو جبل لبني اسد بين ارض فظفان وطية . و(الفج) الطريق الواسع بين جبلين وهو مخصب ابداً . و(الرعي) ما يرعى من الكلا . و(الخلاء) خلوا المكان من الناس . وقوله (طباه) اي دماه ما فيه من الرعي وخلأوه من الناس الى ان ينتقل اليه ويرماه

(٥) قوله (فاوردها حياض صنيعات) اي اورد الحمار الاثنان فاضمرها ولم يجر لها ذكر لان ذكره الحمار يدل عليها اذ كان لا يكاد يخلو منها . وصنيعات اسم ارض . و(اراد بالحياض) منافع

- فَشَجَّ بِهَا الْأَمَاعِرَ فَهِيَ تَهْوِي هُوِيَّ الدَّلَوِ أَسْلَمَهَا الرِّشَاءُ (١)
 فَلَيْسَ لِحَاقِهِ كَلْحَاقِ الْإِلْفِ وَلَا كَنَجَائِهَا مِنْهُ نَجَاءُ (٢)
 وَإِنْ مَالًا لَوْ عَثِ خَازَمَتُهُ بِالْوِاحِ مَفَاصِلُهَا ظِمَاءُ (٣)
 يَخِرُّ نَبِيدُهَا عَنْ حَاجِبِيهِ فَلَيْسَ لَوَجْهِهِ مِنْهُ غِطَاءُ (٤)
 يُغَرِّدُ بَيْنَ خُرْمٍ مُقْضِيَاتٍ صَوَافٍ لَمْ تُكْذِرْهَا الدَّلَاءُ (٥)
 يُفَضِّلُهُ إِذَا أُجْتَهَدَا عَلَيْهِ تَمَامُ السِّنِّ مِنْهُ وَالذِّكَاءُ (٦)

الماء ولم يرد حياضاً محتفزة

(١) قوله (فشج بها الاماعر) اي لما وجد صنيعات قد انقطع ماؤها انتقل عنها الى غيرها فجعل يعلو بالاتان الاماعر وهي حُزُون الارض الكثيرة الحمى. ويقال شَجَّ فلان في الارض وشَجَّها اذا ركبها وعلاها. ومعنى (تهوي) تسرق. و (الرشاء) الحبل شبه الاتان في السرعة واتقاضها في عدوها بالدلو اذا انتفعت ملائ فانقطع حبلها واسلمها. وانما ضرب المثل بالدلو لكثرة استعمالهم لها وهم يضربون المثل كثيراً بما يصفونه ويستعملونه

(٢) يقول: ليس شيء يلحق بغيره في السرعة كما يلحق هذا الحمار باتانه اذا سار بها. و (الالف) (الصاحب) جملة صاحبها ولا شيء ينجو كنجاء الاتان من الحمار اذا غشيها ودنا منها اي لا يجرب هارب كهرجاء. و (النجاء) الهرب والسرعة

(٣) قوله (وان مالا لو عث) يعني الحمار والاتان. و (الوعث) من الرمل ما غابت فيه ارساعه. ومعنى (خازمته) عارضته بعدوها. والالواح عظامها. وقوله (ظماء) اي صلاب قليلة اللحم لا رمل فيها

(٤) قوله (يخر نبيذها) اي يسقط ما تنبذ بجوارقها من الغبار من حاجي الحمار يريد انه لاصق بالاتان فهي تثير الغبار في وجهه فيلصق بحاجبيه ثم يتساقط عنهما

(٥) (الحُرْم) غدران قد انخرم بعضها الى بعض فسال هذا في هذا. و (المقضيّات) التي افضى بعضها الى بعض واتصل به. وقوله (لم تكذرها الدلاء) اي ليست بأبار يستقي منها فتكذرها الدلاء لانها بقفر لا انيس به. ومعنى (يغرّد) يرفع صوته نشاطاً

(٦) (يفضله) اي يفضل الحمار على الاتان اذا اجتهدا في سيرهما على الوعث انه اتم سناً منها فيفضلها في السرعة لتسام سنه و (الذكاء) انتهاء السن واقصاه ويقال الذكاء ههنا حدة القلب وانما اراد بانتهاء السن القروح واشد ما يكون اذا قرح والاحسن ان يريد بالذكاء حدة نفسه وذكائه لان قوله تمام السن قد دل على قروحه وتذكيره وانتهاء سنه ثم وصفه مع ذلك بذكاء

القلب وحدة النفس فكان ذلك ابلغ في الوصف

كَانَ سَجِيلَهُ فِي كُلِّ قَجَرٍ عَلَى لَحْسَاءٍ يَمْوُودٍ دُعَاءُ (١)
فَاضَ كَأَنَّهُ رَجُلٌ سَلِيبٌ عَلَى عَلِيَاءٍ لَيْسَ لَهُ رِدَاءُ (٢)
كَانَ بَرِيقُهُ بَرَقَانُ سَحْلٍ جَلَى عَنْ مَتْنِهِ حُرْضٌ وَمَاءُ (٣)
فَلَيْسَ بِغَافِلٍ عَنْهَا مُضِيعٍ رَعِيَّتُهُ إِذَا غَفَلَ الرِّعَاءُ (٤)
وَقَدْ آغَدُوا عَلَى ثِيَةٍ كِرَامٍ نَشَاوَى وَاجِدِينَ لِمَا نَشَاءُ (٥)
لَهُمْ رَاحٌ وَرَاوُوقٌ وَمِسْكٌ تُعَلُّ بِهِ جُلُودُهُمْ وَمَاءُ (٦)

(١) (السجيل) صوت الحمار وبه سُمِّيَ مسجلاً. و (يموود) اسم موضع. و (الاحساء) جمع حسي وهو موضع يكون فيه الماء. وقوله (دعاء) شبه صوت الحمار بصوت انسان يدمو صاحبه ويناديه وانما يريد انه في وقت هياجه فهو يدعو الاتن ويمياوب الحمر

(٢) وقوله (فاض) اي رجع وصار كأنه رجل عريان واقف على شرف من الارض لارداء عليه وصفه بالاندماج والضمر وذكر انه قد التقى وبره الحولي في آخر الصيف فكانه رجل عريان لاثوب عليه ولا رداء. ولم يقصد الى الرداء وحده وانما اضطرته اليه القافية. وانما اراد انه يطارد الاتن وينار عليهم ويصاول الفحول دونن فقد اضمره ذلك وطواه. وانما جعل السليب على ملاء لان ذلك اظهر لخلقه واكمل لطوله. ونحو هذا في التشبيه بالعريان قول الاخر:

كشخص الرجل العريان قد قوجى بالرعب

(٣) يقول: كان بريق هذا الحمار ولمانه حين انجرد من وبره بريق ثوب ابيض قد غسل بالمرض فجلا لونه. و (السحل) ثوب يمان ابيض. و (المرض) الاثان. وقوله (جلا على مته) اي جلا عنه كله. والعرب قد تخبر عن بعض الشيء وهي تريد جميعه كما قال هو «على حواجيبها الماء» اي على وجهها. وكما يقال حيا الله وجهك. وكما قال الاعشى:

«الواطئين على صدورنا لهم»

ولم ينص الصدور دون سائرهما

(٤) قوله (فليس بغافل عنها) اي ليس الحمار بغافل عن آتته مضيع لها. و (رعيته) اتته لانه يرعاهما ويصرفهما على حكمه

(٥) (الثبة) الجماعة من الناس. و (النشأوى) جمع نشوان وهو السكران. وقوله (واجدين لما نشاء) اي قادرين على ما نشاء من الطعام والشراب والطيب والغناء

(٦) قوله (لهم راح وراووق) الراح الحمر سميت بذلك لارتياح صاحبها اليها والى الخود. و (الراووق) المصفى وهي خرقة تصفى بها الحمر. وقوله (تعل به جلودهم) اي تطيب بالمسك مرة بعد مرة وهو من الملل وهو الشرب الثاني

يَجْرُونَ الْبُرُودَ وَقَدْ تَمَشَّتْ حُمَا الْكَأْسِ فِيهِمْ وَالْفَنَاءُ (١)
 تَمْشَى بَيْنَ قَتْلَى قَدْ أُصِيبَتْ نَفْسُهُمْ وَلَمْ تُهْرَقْ دِمَاءُ (٢)
 وَمَا أَذْرِي وَسَوْفَ أَخَالُ أَذْرِي أَقَوْمُ آلِ حِصْنِ أُمِّ نِسَاءِ (٣)
 فَإِنْ قَالُوا النِّسَاءُ مُحَبَّاتٌ فَحَقٌّ لِكُلِّ مُحَصَّنَةٍ هِدَاءُ (٤)
 وَإِمَّا أَنْ يَسْأَلَ بَنُو مَصَادٍ إِلَيْكُمْ إِنَّا قَوْمٌ بَرَاءُ (٥)
 وَإِمَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ وَفَيْنَا بِدِمَّتِنَا فَعَادَتُنَا الْوَفَاءُ (٦)

(١) (البرود) ثياب موشية . و (الكأس) الخمر في الاناء . و (حُمَاهَا) سورتها وصدمتها في الراس يقول : يتبخثرون في البرود اذا عملت فيهم الخمر واخذت منهم
 (٢) قوله (تمشى بين قتلى) اي تمشى الخمر بين سكرى قد صرحتهم فكانهم قتلى . وقوله (قد اصيبت نفوسهم) اي اذهبت الخمر عقولهم وقوام فكان نفوسهم مصابة . ويقال : هُرقت الماء وارقته واهرقته لغة وعليها قوله ولم تهرق دماء . ولو روي ولم تُهْرَقْ بفتح الهاء لكان احسن
 (٣) يقول : ما ادري ارجال آل حصن ام نساء . و (القوم) الرجال دون النساء ثم قال : وسوف اخال ادري اي ساجث عن حقيقة امرهم حتى اتبين حقيقته وانما جزأهم ويتوعددهم . وبنو حصن هؤلاء من كلب

(٤) وقوله (فان قالوا للنساء) اي ان قال بنو حصن نحن النساء اللواتي يمتحن في الحدود فينبغي ان يزوجن اذا وُجِدْنَ الى ازواجهن . و (الهداء) زفاف العروس الى زوجها . و (المحصنة) ذات الزوج وهي ايضا البكر لان الاحصان يكون بما فتوصف بما يوثر اليه امرها كما يقال للبقرة المثيرة لان اثاره الارض تكون بما . ونصب محبات على الحال المؤكدة بها لانه اذ ذكر النساء فقد دل على التخيبة اذ كان ذلك من شأخن ثم اكده بذكر الحال . وانما يريد ان كانوا رجالا فسيوفون سهدم ويبقون على اعراضهم وان كانوا نساء فمن شأن النساء الغدر وقلة الوفاء وانما يصلحن للتخيبة والتكاح

(٥) (بنو مصاد) من بني حصن . وقوله (اليكم) اي تنحوا عنا فلا سبيل لكم علينا فائنا براء ما وسعتمونا به من الغدر ومنع الحق . و (براء) جمع بري مثل كريم وكرام ومن ضم الباء فاصله براء ثم ترك الهمزة الاولى وابدل منها القاء ثم حذف احدى الالفين لالتقاء الساكنين . ويجوز فتح الباء على انه مصدر وُصف به كما وصف بعدل ورضا

(٦) قوله (واما ان يقولوا قد وفينا) يقول : اما ان يكونوا نساء واما ان يقولوا نحن براء ما فرقتمونا به . واما ان يقولوا نفي بما عندنا . واما ان يقولوا نأبي ذلك ونمنعه وهذا كله توعد منه واستخفاف

وَأَمَّا أَنْ يَهُولُوا قَدْ آيِنَا فَشَرُّ مَوَاطِنِ الْحَسَبِ الْإِبَاءُ (١)
وَأَنَّ الْحَقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثٌ يَمِينٌ أَوْ شَارٌ أَوْ جَلَاءُ (٢)
فَذَلِكُمْ مَقَاطِعُ كُلِّ حَقٍّ ثَلَاثٌ كُلُّهُنَّ لَكُمْ شِفَاءُ (٣)
فَلَا مُسْتَكْرَهُونَ لِمَا مَنَعْتُمْ وَلَا تُعْطُونَ إِلَّا أَنْ تَشَاءُوا (٤)
جَوَارٌ شَاهِدٌ عَدْلٌ عَلَيْكُمْ وَسِيَّانُ الْكَفَالَةِ وَالْتَّلَاءُ (٥)
بَايَ الْجِيرَتَيْنِ أَجْرَتُهُمَا فَلَمْ يَصْلُحْ لَكُمْ إِلَّا الْإِدَاءُ (٦)
وَجَارٌ سَارٌ مُعْتَمِدًا إِلَيْكُمْ أَجَاءَتُهُ الْخَافَةُ وَالرَّجَاءُ
فَجَاوَزُ مُكْرَمًا حَتَّى إِذَا مَا دَعَاهُ الصَّيْفُ وَانْقَطَعَ الشِّتَاءُ (٧)

(١) قوله (قد آينا) اي اينسا ان نخلي الاسارى الذين في ايدينا . و (الاباء) المتع . وقوله (فشر مواطن الحسب) يقول : للحسب موطن عطية وموطن حلم فشر مواطنه وخصاله ان يسأل صاحبه خيراً فيأبى ان يفعله وحقاً فيأبى ان يعطيه

(٢) قوله (وان الحق مقطعه ثلاث) يريد ثلاث خصال ينفذ بكل واحدة منها . فنها نقاراي تنافر الى رجل يتبين حجج الخصوم ويحكم بينهم ومنها يمين ومنها جلاء وهو ان ينكشف الامر وينجلي فتعلم حقيقته فيقتضى به لصاحبه دون خصام ولا يمين

(٣) قوله (فذلكم) مردود الى قوله «مقطعه ثلاث» اي فذلكم المقطع الذي هو الثلاث مقاطع كل حق . وجعل تبين الحق شفاء من الالتباس والشك

(٤) (فلا مستكرهون) اي انتم لا مستكرهون على ما منعتم من الوفاء بلجوار وتأدية ملل هذا الرجل انما تعطون ان اعطيتم عن طيب نفس فليئن لهم القول كما ترى بعد توعده لهم ليستميلهم بذلك

(٥) يقول : قد كان هذا الرجل جاراً لكم وجواره بين مشهور فهو شاهد عليكم انكم اصحابه . وقوله (وسيان الكفالة) اي مثلان ان يتكفل للرجل او يئلى له بذمة . و (التلاء) الحوالة اي من كفلك كفالة ومن جعل لك حوالة من ذمة فقد وجب له حق جدين جميعاً . وقيل التلاء ان يكتب الرجل لآخر على سهم فلان جار فلان

(٦) قوله (باي الجيرتين) يقول : الكفالة جوار والتلاء جوار فاي الامرين كان فلا يصلح لكم الا الاداء بذمته والوفاء به

(٧) قوله (اجاءته الخافاة والرجاء) اي صيره اليكم مخافته من غيركم ورجاؤه لكم فجاور فيكم مكرماً مدة اقامته زمن الشتاء عندهم . فلما اقبل الصيف عندهم وطاب الرمان وانقطع الشتاء رحل عنكم . وكانوا يتجاورون في الشتاء لسدة الرمان وعدم الحصب وكثرة غارة بعضهم على بعض فاذا

ضَمْنْتُمْ مَا لَهُ وَغَدَا جَمِيعًا عَلَيْكُمْ نَقْصُهُ وَلَهُ النَّاءُ (١)
 وَلَوْلَا أَنْ يَنْكَالَ أَبَا طَرِيفٍ إِسَارٌ مِنْ مَلِكٍ أَوْ لِحَاءُ (٢)
 لَقَدْ زَارَتْ يُيُوتَ بَنِي عُلَيْمٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ آيَةٌ مِلَاءُ (٣)
 فَتَجْمَعُ أَيْمَنُ مِنَّا وَمِنْكُمْ بِمُقَسَمَةٍ تُمُورُ بِهَا الدِّمَاءُ (٤)
 سَيَأْتِي آلَ حِصْنٍ حَيْثُ كَانُوا مِنَ الْمَثَلَاتِ بَاقِيَةٌ ثَنَاءُ (٥)
 فَلَمْ أَرِ مَعْشَرًا أَسْرُوا هَدِيًّا وَلَمْ أَرِ جَارَ بَيْتٍ يُسْتَبَاءُ (٦)
 وَجَارُ أَلَيْتٍ وَالرَّجُلُ الْمَنَادِي أَمَامَ الْحَيِّ عَقْدُهُمَا سَوَاءُ (٧)

اقبل الصيف رجع كل حار الى اهله ومحضره . وقيل اغا قال هذا لان الرجل اغا كان يجاور ما دام الكلاً فاذا انقطع الشتاء وعدم الكلاً رجع الى اهله

(١) يقول ضمت مال حاركم فعدا واقراً مجتمعاً لم يتفرق وما كان فيه من زيادة وغناء فله وما عرض فيه من نقصان فعليكم تمامه

(٢) قوله (اسار من ملك) اي لولا ان تضروا بابي طريف لهجوتكم وزارت (قصائد يوتكم) و (ابو طريف) المأسور . و (الملك) الامير لانه يملكه . و (الاسار) سوء الاسر وشدة . و (اللىاء) الملاحة واللوم يريد انه وان كان اسيراً لهم فهو مكرم فلولا ان يبلغه سوء الاسر لهجوتهم

(٣) (بنو عليم) من كلب وهم عليم بن جناب . وقوله (من الكلمات) يعني قصائد المحو والعرب تسمي القصيدة كلمة . وقوله (آية ملاء) اي ملاءمة شراً من الخطاء . وضرب الآية مثلاً

(٤) قوله (فتجتمع ايمن) اي تجمع منا ايمان ومنكم ايمان على هذا الحق الذي قبلكم . و (المُقَسَمَةُ) موضع القسم واراد بها مكة حيث تُسَجَّرُ البدن فتسود بها الدماء اي تسيل

(٥) (المثلاث) جمع مُثْلَةٌ وهو ان يمثّل بالانسان اي يُسَبِّ وَيَنْكَلُ بِهِ . وقوله (باقية ثناء) اي تبقى على الدهر . و (الثناء) ان تتى وتردد مرة بعد مرة . يريد قصائد هجو تتسل باعراضهم وتشتى وتردد فيهم

(٦) قوله (اسروا هدياً) الهدي الرجل ذو الحرمة وهو المستجير بالقوم ما لم يُجَرَّ او يأخذ عهداً فاذا اخذ العهد وأجير فهو حينئذ جار . وسمى هدياً على معنى ان له حرمة مثل حرمة الهدي الذي يُهدى الى البيت الحرام . وقوله (يستباء) اي تؤخذ امرأته وكان هذا الرجل قد قام على اهله وماله فقُسر واخذت منه امرأته وماله . فيقول لم ارقوماً اسروا رجلاً ذا حرمة مثل حرمة الهدي واخذوا امرأته فاتخذوها للنكاح ويستباء من الباءة وهي النكاح . وقيل معنى (يستباء) من البواء وهو القود وذلك اذا اتاهم يستجير بهم فقتلوه برحل منهم

(٧) (المادي) المجالس وهو من النادي والتدي وبها المجلس يقال ندوت الرجل وناديتسه

أَبَى الشُّهَدَاءُ عِنْدَكَ مِنْ مَعَدٍّ فَلَيْسَ لِمَا تَدِبُّ لَهُ خَفَاءُ (١)
تَلْجُلُ مُضْغَةً فِيهَا أَيْضٌ أَصَلَتْ فَهِيَ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءُ (٢)
غَصِصَتْ بَيْنَهَا قَبِشَتْ مِنْهَا وَعِنْدَكَ لَوْ أَرَدْتَ لَهَا دَوَاءُ (٣)
وَأَنِّي لَوْ لَقِيتُكَ فَأَجْتَمَعْنَا لَكُنَّا لِكُلِّ مُنْدِيَةٍ لِقَاءُ (٤)
فَأَبْرَى مُوضِحَاتِ الرَّأْسِ مِنْهُ وَقَدْ يَشْفِي مِنَ الْجَرْبِ الْهِنَاءُ (٥)
فَمَهْلًا آلَ عَبْدِ اللَّهِ عَدُوًّا مَخَازِي لَا يُدَبُّ لَهَا الضَّرَاءُ (٦)

إذا جالسته . وقوله (إمام الحلي) إنما قال هذا لأن مجالسهم كانت إمام الحلي ثلثا يسمع النساء كلامهم ويطلعن على تديروهم . يقول : من جلوس قوماً ومن جالسهم فحةً هما سواء . وذمتها واحدة أي أن لم يكن هذا الرجل جاركم فله حرمة بمجالسته إياكم فحقه واجب عليكم كوجوب حق الجار (١) قوله (إبي الشهداء عندك) أي إبي الذي حولك من معدٍّ ممن شهد الأمر أن يخفى على الناس أي هو امرئ . وفي البيت حذف وقامه : إبي من شهد عندك من معدٍّ ألا أن يشهد بالحق . وقوله (لما تدب له خفاء) كقول أوس : « كمن دب يستخفي وفي الخلق جُلجُل » أي الأمر آيين من أن يخفى لصحة دلائله

(٢) قوله (تلجلج مضغة) أي ترددها في فمك . و (المضغة) البضعة من اللحم بقدر ما يُمضغ و (الأيض) الذي لم ينضج . ومعنى (أصلت) انتنت وهذا مثل ضربه أي أخذت هذا المال فلا أنت تذهب ولا أنت تردّه كما يلجلج الرجل المضغة فلا يتلعها ولا يلقها . وإنما جعلها غير نضجة لأن ذلك أثقل لها وأبعد لاستمرارها أي تريد أن تسبغ شيئاً ليس يدخل حلقك . ووصفها بالنسب أي هي مثل لهذا الذي أخذت فإن حبسته فقد انطويت على داء كما انطوى أصل المضغة المصلة التي لم تنضج على داء ويقال صل اللحم واصل . و (الكشح) الجنب وهو الحصر

(٣) وقوله (غصصت بينها) أي هذا المال الذي أخذه كمضغة نيئة غصصت بها وبشمت منها وعندك لها دواء . ودواؤها أن تردّه هذا المال إلى أهله أي أنك إن لم تردّه على صاحبه استوبلت عاقبته فكنت كمن أكل مضغة نيئة فنصّب بها أولاً وشم عنها آخرًا . فإن لهظها ولم يُسغها وفي شرّ ما قبلتها . وكذلك إن رددت هذا المال حيث عرضك ووقيت شر الهجاء والذم

(٤) (المندية) الداهية التي تندي صاحبها عرفاً لشدها . وقوله (لقاء) أي شيء يُتلاقى به حتى يصلح الله أمرها

(٥) قوله (فابرى موضحات الرأس منه) أي أبرى ما في صدرك من منع الحق والالتواء كما يبرى الهناء الحرب . و (الهناء) القطران . و (الموضحات) الشجلاج التي تكشف عن وضع العظم . و (الوضج) اليباض

(٦) (بنو عبدالله) حي من كلب . وقوله (عدواً مخازي) أي اصرفوا عن أنفسكم هذه

أَرُونَا سُنَّةَ لَا عَيْبَ فِيهَا يُسَوِّي بَيْنَنَا فِيهَا السَّوَاءَ (١)
 فَإِنْ تَدْعُوا السَّوَاءَ فَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ بَيْنِي حِصْنٌ بَقَاءَ (٢)
 وَيَبْقَى بَيْنَنَا قَذَعٌ وَتُلْفَوُا إِذَا قَوْمًا بِأَنفُسِهِمْ آسَاءُوا (٣)
 وَتُوقَدُ نَارُكُمْ شَرًّا وَيُرْفَعُ لَكُمْ فِي كُلِّ مَجْمَعَةٍ لَوَاءُ (٤)

وعن ابن الكلبي عن أبيه قال: وكان بشامة بن العذير خال أبي سلمى وكان زهير منقطعاً إليه وكان معجباً بشعره وكان بشامة رجلاً مقعداً ولم يكن له ولد وكان مكثراً من المال. ومن أجل ذلك تزل إلى هذا البيت في غطفان لحوثتهم. وكان بشامة أحزم الناس رأياً. وكانت غطفان إذا أرادوا أن يغزوا أتوه فاستشاروه وصدروا عن رأيه. فإذا رجعوا قسموا له مثل ما يقسمون لأفضلهم. فمن أجل ذلك كثر ماله. وكان أسعد غطفان في زمانه فلما حضره الموت جعل يقسم ماله في أهل بيته وبين بني أخوة. فأتاه زهير فقال: يا خاله لو قسمت لي من مالك. فقال: والله يا ابن اختي لقد قسمت لك أفضل ذلك وأجزله. قال: وما هو. قال: شعري ورثتيه. وقد كان زهير قبل ذلك قال الشعر وقد كان أول ما قال. فقال له زهير: الشعر شيء ما قلته فكيف تعدُّ به علي. فقال له بشامة: ومن أين جئت بهذا الشعر لعلك ترى أنك جئت به من مزينة. وقد علمت العرب أن حصاتها وعين مائها في الشعر

المخازي التي تنا لكم بغيركم. وقوله (لا يدب لها الضراء) أي لا يجتني امرها (والضراء) ما تواريت به من شجر خاصة والحمر ما تواريت به من شيء ويقال للرجل إذا أخفى امره دب الضراء أي استتر بامره كما يستتر بالضراء من دب فيه

(١) قوله (أرونا سنة) أي جيئوا بسنة ليس فيها عيب حتى نبدأ وتبدأوا. و (السواء) العدل. و (المعنى أرونا سنة لا تعاب عليكم تسوي بيننا في الحق

(٢) يقول: إن تركوا العدل فلا بقاء بيني وبينكم أي لا يبقى بعضنا على بعض (٣) (القذع) القبيح من القول يقال اقذع فلان لفلان إذا قال له قولاً قبيحاً. وقوله (آساءوا) أي تلفوا مسيئين إلى انفسكم بما تعرضتم له من المعاصي والشم

(٤) قوله و (توقد ناركم شرراً) أي يظهر امركم في الناس وينتشر خبركم. وقوله (شرراً) أي ليست بنار حرب إنما هي نار شهرة يطير لها شرر في الناس. وضرب الشرر مثلاً لما ينشر عنهم ويشهر من امرهم. والنار يضرب بها المثل في الشهرة. قال الأعشى:

وَمَدَّ قَنْ مَنُ الصَّالِحَاتِ وَإِنْ يُسِئْ يَكُنْ مَا آسَاءَ النَّارُ فِي رَأْسِ كَبْكَبَا

وقوله (ويرفع لكم في كل مجمة لواء) هذا أيضاً مثل أي يظهر امركم في المحافل ويشهر غدركم وجاء في الحديث « لكل غادر لواء يوم القيامة » واللواء البند

لهذا الحى من غطفان ثم لي منهم وقد رويته عني واحداه نصيباً من ماله ومات . وبشامة شاعرٌ مجيد وهو الذي يقول :

ألا ترين وقد قطعني قطعاً ماذا من القوت بين النخل والجودِ
إلا يسكن ورقٌ يوماً أراح به للخطابين فاني لئن العودِ
قال ابن الاعرابي : أم أوفى التي ذكرها زهير في شعره كانت امرأته فولدت منه اولاداً ماتوا ثم تزوج بعد ذلك امرأة أخرى وهي أم ابنه كعب وبجير فغارت من ذلك وأذته فطلقتها ثم ندم فقال فيها (من الوافر) :

لَعَمْرُكَ وَالْخُطُوبُ مُغَيَّرَاتٌ وَفِي طُولِ الْمَعَاشِرَةِ التَّقَالِي
لَقَدْ بَالَيْتُ مَظْعَنَ أُمِّ أَوْفَى وَلَكِنْ أُمُّ أَوْفَى لَا تُبَالِي (١)
فَأَمَّا إِذْ نَأَيْتِ فَلَا تَقُولِي لِدِي صَهْرٍ أَذِلْتُ وَلَمْ تُذَالِي
أَصَبْتُ بَيْنِي مِنْكَ وَنَلْتُ مِنِّي مِنَ اللَّذَاتِ وَالْحَالِ الْغَوَالِي
وقال ابن الاعرابي : كان زهير ابنٌ يقال له سالم جميل الوجه حسن الشعر فأهدى رجلٌ الى زهير بردتين فلبسهما القتي وركب فرساً له فمرَّ بامرأة من العرب بماء يقال له الشَّاءة فقالت : ما رأيت كالיום قطُّ رجلاً ولا بردين ولا فرساً . فعثر به الفرس فاندقت عنقه وعنق الفرس وانشقت البردتان فقال زهير يرثيه (من الطويل) :

رَأَتْ رَجُلًا لَاقَى مِنَ الْعَيْشِ غِبْطَةً وَأَخْطَاهُ فِيهَا الْأُمُورُ الْعَظَائِمُ
وَشَبَّ لَهُ فِيهَا بَنُونَ وَتَوْبَعَتْ سَلَامَةً أَعْوَامٌ لَهُ وَغَنَائِمُ
فَأَصْبَحَ مَحْبُورًا يُنْظَرُ حَوْلَهُ تَغْبِطُهُ لَوْ أَنَّ ذَلِكَ دَائِمُ
وَعِنْدِي مِنَ الْأَيَّامِ مَا لَيْسَ عِنْدَهُ فَقُلْتُ تَعْلَمُ إِنَّمَا أَنْتَ حَالِمُ (٢)
لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُرَاعَ بِهَاجِعٍ كَمَا رَاعَنِي يَوْمَ الشَّاءَةِ سَالِمُ

(١) يقول : خطوب الدهر قد تُغير المودة وطول المعاشرة قد يكون معه التقاطع والبغضاء . لكن الخطوب لم تغير مودتي لأم أوفى ولا حدث في طول معاشرتي لها ملل ولا قلبي ولا ظننت باليت مظننها واهتممت لفراقها وهي غير مبالية بما ناني من ذلك وغير مهمة به

(٢) ويروى : فقلت له مهلاً فانك حالم

قال ابن الاعرابي: كان لزهير في الشعر ما لم يكن لغيره وكان أبوه شاعراً وخاله شاعراً
واخته سلمى شاعرة وابناه كعب وبجير شاعرين واخته الحنساء شاعرة وهي القائلة ترثيه:

وما يعني توفي الموت شيئاً ولا عقد التيم ولا الغضار (١)
إذا لاقى منيته فأمسى يُساق به وقد حق الحذار
ولاقاه من الأيام يوم كما من قبل لم يخلد قدار

وابن ابنة المضرب بن كعب بن زهير شاعر وهو القائل:

اني لأحبس نفسي وهي صادية عن مصعب ولقد بانت لي الطرق
رعوا عليه كما أرعى على هرم جدي زهير وفينا ذلك الخلق
مدح الملوك سعي في مسرتهم ثم الغنى ويد المدوح تنطلق

أخبر أبو خليفة عن محمد بن سلام قال: من قدم زهيراً احتج بأنه كان أحسنهم شعراً
وأبعدهم من سخر وأجمعهم لكثير من المعاني في قليل من الالفاظ واشدهم مبالغة في
المدح وأكثرهم امثالاً في شعره.

وقال أيضاً يمدح سنان بن أبي حارثة المري (من الطويل):

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلَمَى وَقَدْ كَادَ لَا يَسْلُو وَأَقْفَرَ مِنْ سَلَمَى التَّعَانِيقُ فَالْتَقَلُ (٢)
وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلَمَى سِنِينَ ثَمَانِيَا عَلَى صِيرِ أَمْرِ مَا يُمِرُّ وَمَا يُحْلُو (٣)
وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِلْحَاجَةِ مَضَتْ وَاجْتَمَتِ حَاجَةُ الْغَدِ مَا تَحْلُو (٤)

(١) الغضار كان احدهم اذا خشي على نفسه يعلق في عنقه خزفاً اخضر

(٢) يقول: افاق القلب من حب سلمى لبعدها منه وقد كاد لا يسلو اي لا يفيق لشدة

التباس حبها به. و (التعانيق والنتقل) موضعان

(٣) قوله (على صير امر) اي على طرف امر ومتناه وما يصير اليه يقال: انا من حاجتي على

صير اي على طرف منها واشراف من قضائها. وقوله (ما يمر وما يحلو) اي لم يكن الامر الذي بيني وبينها
مرّاً فأياس منه. ولا حلواً فأرجوه. وهذا مثل وانما يريد انصا كانت لا تصرمه فيحمله ذلك على
اليأس والسلو ولا تواصله كل المواصلة فيهن عليه امرها ويشفي قلبه منها

(٤) قوله (مضت واجمت) اي انقضت تلك الحاجة واجتمت حاجة الغد اي دنت وحان

وقوعها. وقوله (ما تحلو) اي لا يحلو الانسان من حاجة ما تراخت مدته. ولم يرد بالغد اليوم الذي
بعد يومه خاصة وانما هو كناية عما يستأنف من زمانه. وانما يصف انه كلما نال من هذه المرأة حاجة
تطلعت نفسه الى حاجة اخرى فيما يستقبل. ويروى: اجمت بالحاء غير معجمة ومعناها كمعنى اجمت

وقبل معناها قدرت

وَكُلُّ مُحِبٍّ أَحَدَثَ النَّأْيُ عِنْدَهُ سُلُوَ فُؤَادٍ غَيْرَ حُبِّكَ مَا يَسْأَلُو (١)
تَأَوَّيْنِي ذِكْرُ الْأَحْيَةِ بَعْدَمَا هَجَمْتُ وَدُونِي قَلَّةُ الْحَزَنِ قَالَ رَمْلُ (٢)
فَاقْسَمْتُ جَهْدًا بِالْمَنَازِلِ مِنْ مَنِي وَمَا سُحِّقَتْ فِيهِ الْمَقَادِمُ وَالْقَمَلُ (٣)
لَا رَتْحَانَ بِالْفَجْرِ ثُمَّ لَأَذَابَنْ إِلَى اللَّيْلِ إِلَّا أَنْ يُعْرِجَنِي طِفْلُ (٤)
إِلَى مَعَشَرٍ لَمْ يُورِثِ اللُّؤْمَ جَدُّهُمْ أَصَاغِرُهُمْ وَكُلُّ فَحْلٍ لَهُ نَجْلُ (٥)
تَرْبَصٍ فَإِنْ تُقْوِ الْمُرُورَةَ مِنْهُمْ وَدَارَاتُهَا لَا تُقْوِ مِنْهُمْ إِذَا نَخَلُ (٦)
فَإِنْ تُقْوِيَا مِنْهُمْ فَإِنَّ مُجَجَّرًا وَجِزَعَ الْحِسَا مِنْهُمْ إِذَا قَلَّ مَا يَخْلُو (٧)

(١) وقوله (أحدث النأي عنده) يقول كل محب إذا نأى سلا ولست أنا كذلك. وقد قال صحا في أول الشعر ثم قال هنا غير حبك ما يسألو أي ما يسألو فؤادي عنه وفيه قولان قال بعضهم: رجع فأكذب نفسه كما قال:

قَفَ بِالْدِيَارِ الَّتِي لَمْ يَغْفُهَا الْقَدَمُ بلى وغيرها الأرواح والدم

وقال بعضهم: لم يكذب نفسه وإنما هو متعلق بقوله وقد كنت من سلى أي كنت على هذه الحال فسلا كل محب غيري في هذه الثانية

(٢) قوله (تأوييني) أي اتاني مع الليل والتأويب سير يوم إلى الليل: يقول: تذكرت احبي في الليل وبينهم مسافة وبعد. و(القلة) أعلى الجبل. و(الحزن) ما غلظ من الأرض

(٣) قوله (فاقسمت جهدًا) يقول: لما تذكرت الأحبة واشتقت إليهم وحزنت لبعدهم عزمت على السفر والارتحال إلى هؤلاء القوم الممدوحين. وقوله (بالمنازل من مني) المنازل حيث يتزل الناس بمنى. ومعنى (سحقت) حُلقت ويروى: سُحِّقْتُ بالفاء ومعناه حُلقت. و(المقادم) جمع مقدم الرأس. وأراد بالقمل الشعر الذي فيه القمل. والمعنى وشعر القمل ثم حذف

(٤) قوله (إلا أن يعرجني طفل) أراد ألا أن تلقى ناقتي ولدها فتجسني وأقيم عليها وقيل المعنى ألا أن اقتدح نارًا فتجسني لاوقدها واختبر. ويقال الطِفْلُ الليل والطفل غروب الشمس. وقوله (لأذابن) من الدؤوب في السير

(٥) قوله (لم يورث اللؤم جدّهم) أي كان جدم كريمًا فأورثهم الكرم. وضرب لذلك مثلاً بقوله (وكل فحل له نجل) يقول إذا كان الفحل جوادًا كان نسله كذلك وإذا كان بخيلًا كان ولده بخيلًا فولده يشبهونه كما أنكم تشبهون آباءكم. و(النجل) الولد والنسل

(٦) قوله (تربص) أي تلبث ولا تعجل بالذهاب. و(المرورات) أرض. و(الدارات) جمع دارة ودار والدارة كل مجوبة بين جبال. و(نخل) اسم أرض ويقال هي بستان ابن معمر وهو الذي تعرفه العامة ببستان ابن حامر

(٧) ومعنى تقوي (تخلو وتقفر) يقول: إن اقوت منهم هذه المواضع فإن نخلاً لا تقوي منهم.

بِلَادُ بِهَا نَادَمْتُهُمْ وَأَلَقْتُهُمْ فَإِنْ تُقْوِيَا مِنْهُمْ فَإِنَّهَا بَسَلُ (١)
إِذَا فَرَعُوا طَارُوا إِلَى مُسْتَغِيثِهِمْ طَوَالَ الرِّمَاحِ لَا ضِعَافٌ وَلَا عُزْلُ (٢)
بِخَيْلٍ عَلَيْهَا جِنَّةٌ عَبْقَرِيَّةٌ جَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنَالُوا فَيَسْتَعْلُوا (٣)
وَأَنْ يُقْتَلُوا فَيُشْتَفَى بِدِمَائِهِمْ وَكَانُوا قَدِيمًا مِنْ مَنَائِيَاهُمْ الْقَتْلُ (٤)
عَلَيْهَا أَسْوَدُ ضَارِيَاتٍ لِبُوسِهِمْ سَوَابِغُ بَيْضٌ لَا تُخْرِقُهَا النَّبْلُ (٥)
إِذَا لَحَّتْ حَرْبٌ عَوَانٌ مُضِرَّةٌ ضَرُوسٌ تَهْرُ النَّاسَ أَنْيَابُهَا عُصْلُ (٦)

وقوله (وجزع الحسا) الخزع منطف الوادي ويقال هو جانبه. و (الحسا) جمع حسي وهو ماء قد رفع عنه الرمل وقصره ضرورة. ويروى: وجزع الحشا وهي قتان سود واحدة حشاة. و (محجر) موضع

(١) يقول: هذه البلاد التي وصفها نادمتهم فيها والقتهم بها أي صعبتهم. وقوله (فإن تقويا منهم) أخبر عن محجر وجزع الحسا يقول: إن خلتا من هؤلاء القوم فهما حرام علي لا أقرهما ولا أحلّهما. و (البسل) الحرام

(٢) قوله (إذا فرعوا) أي اغاثوا مستصرخاً مستغيثاً بهم طاروا إليه أي أسرعوا إليه لينصروه. وقوله (طوال الرماح) كناية عن ذلك لأن الرمح الطويل الكامل لا يكاد يستعمله إلا الكامل الخلق الشديد القوة. والعزل جمع أعزل وهو الذي لا سلاح معه

(٣) يقول: هؤلاء القوم يسرعون إلى نصره المظلوم بخيل عليها رجال مثل الجن في الحبث والدهاء والتفوذ فيما حاولوا. و (الجنة) جمع جن. و (عقر) أرض وإذا أرادت العرب المبالغة في وصف شيء قالت هو عبقرى. وقوله (جديرون) أي خليقون مستحقون لأن ينالوا ما طلبوا ويدركوا ما حاولوا. ومعنى يستعلوا يظفروا ويملأوا على العدو

(٤) قوله (فيشتفى بدماءهم) أي هم أشراف فإذا قتلوا رضي القاتل بهم وشفى نفسه بدماءهم ورأى أنه قد أدرك ثاره بهم. وقوله (من مناياهم القتل) أي هم أهل حروب فلا يموتون على فرشهم حتف أنوفهم

(٥) قوله (عليها أسود) يعني على الخيل رجال كالأسود الضاريات في الجراءة وشدة الحملة. و (البوس) ما يلبسه الإنسان وهو فعول في تأويل مفعول وأراد به الدروع. و (السوابغ) الكاملة وأراد بالبيض أخص صقيلة لم تصدأ

(٦) قوله (إذا لحت حرب) أي حملت ومعناه اشتدت وقويت وضرب اللقاح مثلاً لكملها وشدتها. و (العوان) الحرب التي ليست بأولى وهي الحرب التي قوتل فيها مرة بعد مرة. و (الضروس) العضوض السيئة الخلق. وقوله (تهر الناس) أي تصبرهم بهرونها أي يكرهونها يقال: هرت الشيء إذا كرهته واهرتني عيري. و (العصل) الكالحة المعوجة وضربها مثلاً لقوة الحرب وقدماها لأن ناب البعير إنما يعصل إذا اسن

قُضَاعِيَّةٌ أَوْ اخْتِهَا مُضَرِّيَّةٌ يُحْرِقُ فِي حَافَاتِهَا الْحَطَبُ الْجَزْلُ (١)
تَجِدُهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ لَهُمْ إِزَاءَهَا وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالُ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ (٢)
يُحْشَوْنَ بِالشَّرَفِيَّةِ وَالْقَنَا وَفَتَيَانِ صِدْقٍ لَا ضِعَافٌ وَلَا نَكْلُ (٣)
تِهَامُونَ تَجْدِيُونَ كَيْدًا وَنَجْمَةً لِكُلِّ أَنْاسٍ مِنْ وَقَائِعِهِمْ سَجْلُ (٤)
هُمْ ضَرَبُوا عَنْ فَرْجِهَا بِكُتَيْبَةٍ كَيْضَاءٍ حَرَسٍ فِي طَوَائِفِهَا الرَّجْلُ (٥)
مَتَى يَشْتَجِرُ قَوْمٌ تَقُلُ سَرَوَاتِهِمْ هُمْ بَيْنَنَا فَهُمْ رِضَى وَهُمْ عَدْلُ (٦)

(١) قوله (قضاعية) نسب الحرب الى قضاة ويقال قضاة بن معدٍ ومُضَرُّ بن تَرَار بن معدٍ فلذلك قال او اختها مضرية وبعض النساين يقول : هو قضاة بن ملك بن حمير . و (الجزل) ما فُظ من الحطب يقول هي حرب شديدة بمنزلة النار الموقدة بالجزل لا بالرقيق من الحطب

(٢) وقوله (تجدهم على ما خيئت) اي على ما شبهت ومعناه على كل حال . وقوله (ازاءها) اي الذين يقومون بها اي تجدهم مدريجا والسائين لها يقال «هو ازاء مال» اذا كان يدبره ويجسن القيام عليه . ونصب ازاءها على خبر تجدهم وجعل هم فصلاً او توكيداً للمضمر في تجدهم . وحزم (تجدهم) لانه جازى باذا في قوله «اذا لقت حرب» وقوله (افسد المال الجماعات والازل) يقول : ان حبس الناس اموالهم ولم يصرحوها وجدتهم ينحرون وان اشتد امر الناس حتى يبلغ الضيق مبلغه وجدتهم يسوسون ويقومون بالامر . وانما اراد بالجماعة ان يجتمعوا في مكان واحد من اجل الحرب ولا تخرج ابلهم للرعي فتتحر ذلك فساد المال واهلاكه . و (الازل) ان يجبس المال ولا يرسل للرعي . و (المال) عند العرب الابل

(٣) (المشرفية) السيف . و (القنا) الرماح . و (السكل) الحناء واحدهم ناكل وحقيقته الراجع عن قرنه جنباً يقال نكل عن الشيء اذا رجع عنه . ومعنى يحشونها يوقدونها . وهذا مثل وانما يريد يقوون الحرب ويهيئونها كما تحش النار وتقوى

(٤) قوله (تهامون تجديون) اي باتون قحاة ونجداً غازين او متجسين ولا يتمتعهم بعد المكان من ذلك لغزهم وبعد همهم . و (النجمة) طلب الرعي . و (الكيد) ان يكيدوا العدو . و (السجل) النصيب والخط . واصل السجل الدلو مملوءة ماء فصربت مثلاً في العطاء والنصيب من كل شيء . والمعنى ان وقائعهم مقسومة بين اهل قحاة ونجد يصيبون من هؤلاء مرة ومن هؤلاء مرة ويحتمل ان يريد انهم اذا افاروا وغنموا عموا القبائل بالعطاء والتفضل

(٥) (الفرج والثغر) واحد وهو الموضع الذي يتقى منه العدو يقول : ضربوا دون موضع الخفاة بكتيبة منهم كيضاء حرس . و (حرس) جبل . و (يضاؤه) سمر اخ منه طويل شبه الكتيبة به في عظمها . وقوله (في طوائفها الرجل) اي في طوائف الكتيبة . و (الطوائف) الواحي . و (الرجل) الرجالة

(٦) قوله متى يشتجر قوم يقول : اذا اختلف قوم في امر رضوا بحكم هؤلاء لما عرف

هُمْ جَرَّدُوا أَحْكَامَ كُلِّ مُضِلَّةٍ مِنْ الْعُقْمِ لَا يُلْفَى لِمِثَالِهَا فَضْلُ (١)
 بِعَزْمَةٍ مَأْمُورٍ مُطِيعٍ وَأَمْرٍ مُطَاعٍ فَلَا يُلْفَى لِحَزْمِهِمْ مِثْلُ (٢)
 وَلَسْتُ بِبَلَّاقٍ بِالْحِجَازِ مُجَاوِرًا وَلَا سَفْرًا إِلَّا لَهُ مِنْهُمْ حَبْلُ (٣)
 بِبِلَادٍ بِهَا عَزُّوا مَعَدًّا وَغَيْرَهَا مَشَارِبَهَا عَذْبٌ وَأَعْلَامُهَا ثَمْلُ (٤)
 هُمْ خَيْرُ حَيٍّ مِنْ مَعَدِّ عِلْمَتِهِمْ لَهُمْ نَائِلٌ فِي قَوْمِهِمْ وَلَهُمْ فَضْلُ (٥)
 فَرِحْتُ بِمَا خُبِرْتُ عَنْ سَيِّدِيكُمْ وَكَانَا أَمْرَيْنِ كُلُّ أَمْرِهِمَا يَعْلُو (٦)
 رَأَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ فَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو (٧)

من مدحهم وصحة حكمهم . وانفرد (رضا ومدل) لانهما مصدران يقعان بلفظ الواحد للاثنتين

والجميع . و (السروات) جمع سراة وسراة جمع سرتي . وقولهم هم يبتلي اي هم الحاكمون يبتنا

(١) (المضيلة والمضيلة) حرب تضل الناس او يضل فيها لا يوجد من يفصل امرها فيقول :

هو لاء القوم يبتنوا احكام الحروب وفصلوا امورها بصحة آراءهم وقوة حزمهم . و (العقم) الحروب

الشديدة واحدها عقيم واصل العقيم التي لا تلد فضربت مثلاً للحرب المهلكة المستأصلة لان اهل

الحرب يعرفون بأبناء الحرب فاذا هلكوا فيها فكأنها عقيم لا تلد

(٢) قوله (بعزيمة مأمور) اي جردوا احكام الحروب بعزيمة مأمور مطيع أمره وعزيمة أمر

يطيعه مأمور . وانما يصنفهم بالخزم واجتماع الكلمة وصحة السياسة . ويروى : هم جددوا

(٣) يقول : كل من جاور بالحجاز او سافر اليها فله من هؤلاء القوم عهد وذمة . وقوله

(ولا سفرًا) اراد ولا صاحب سفر فحذف لطم السامع ويحتمل ان يريد سفرًا ثم حرك الفاء ضرورة

يقال مسافر وسفر . و (الحبل) العهد والذمة

(٤) قوله (عزوا معدًا) اي غلبوها في الغز وظهروا عليها . وقوله (مشاربها عذب) يصف

انها بلاد طيبة قد اختاروها لانفسهم وغلبوا عليها دون غيرهم ليزحم ومنعتهم . و (الاعلام) الجبال .

و (التمل) التي يقام بها يقال ما دارك بدار تمل اي اقامة . وانفرد قوله (عذب وثل) لانهما

مصدران في الاصل ووصف جمعا

(٥) قوله (لهم نائل في قومهم) يعني انهم يصلون الرحم ويتعطفون على القرابة . وقوله (ولهم

فضل) اي تفضل على غير قومهم ونوافل لا تجب عليهم اي يعطون في الواجب وغير الواجب

(٦) قوله (فرحت بما خبرت) اي فرحت بالحمالة التي حمل الحارث بن عوف وهرم

ابن سنان

(٧) يقول : رأى الله فعلهما حسناً وتحقيق لفظه : رأى الله فعلهما بالاحسان اي مع الاحسان

اليكم . وقوله (فأبلاهما خير البلاء) اي صنع لهما خير الصنيع الذي يبتلي به عباده . وانما قال : خير

البلاء لان الله تعالى يبل بالخير والشر فيقول ابلاهما الله خير ما يبلو به عباده . وقوله (فأبلاهما)

تَدَارَكْتُمَا الْأَحْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرْشُهَا وَذُبْيَانٌ قَدْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا النُّعْلُ (١)
فَأَصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوْطِنٍ سَيِّلُكُمْ فِيهِ وَإِنْ أَحْزَنُوا سَهْلُ (٢)
إِذَا أَلْسَنَةُ الشَّهْبَاءِ بِالنَّاسِ أَجْحَفَتْ وَنَالَ كِرَامَ الْمَالِ فِي الْجَحْرَةِ الْأَكْلُ (٣)
رَأَيْتُ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ قَطِينًا بِهَا حَتَّى إِذَا نَبَتَ الْبَقْلُ (٤)
هُنَالِكَ إِنْ يُسْتَحْبَلُوا الْمَالُ يُخْبَلُوا وَإِنْ يُسَالُوا يُعْطَوُا وَإِنْ يَسِيرُوا يُغْلَوُا (٥)
وَفِيهِمْ مَقَامَاتٌ حِسَانٌ وَجُوهُهُمْ وَأَنْدِيَةٌ يَنْتَابُهَا الْقَوْلُ وَالْفِعْلُ (٦)

معناه الدعاء لهما . وقوله (رأى الله بالاحسان) يحتمل ان يكون خبراً

(١) قوله (تداركتما الاحلاف) اي تداركتما بالحمالة والصلح . و (الاحلاف) اسد وغطفان وطي . ومعنى (ثل عرشها) اي اصابها ما كسرهما وهدمها يقال : ثل عرش فلان اذا هدم بناؤه وأذهب عزه . وقوله (قد زلت باقدامها النعل) هذا مثل ضربه يريد انهم وقعوا في حيرة وضلال وجاروا عن القصد والصواب . و (ذبيان) قبيلة المدوحين . وهم من غطفان وانما فصلهم منهم لان حصين ابن ضمضم المري جنى عليهم الحرب وهو منهم لان مرة من ذبيان

(٢) يقول : لما سمعنا بالصلح وحملنا الحمالة اصبحنا على خير موطن لما نلتما من الحمد وشرف المترلة . وقوله (وان احزنوا سهل) يقول : اتنا في رخاء لما سمعنا به من الصلح وتجنبنا من تهيج الحرب وان كانوا هم قد احزنوا اي وقعوا في امر شديد واصله من الحزن وهو ما غلظ من الارض

(٣) قوله (اذا السنة الشهباء) يعني البيضاء من الجذب لكثرة الثلج وعدم النبات . ومعنى (اجحفت) اضررت بهم واهلكت اموالهم . وقوله (نال كرام المال) اي لا يجدون لبناً فينحرون الابل . و (الجحرة) السنة الشديدة البرد التي تبحر الناس في البيوت

(٤) يقول : رأيت ذوي الحاجات يعني الفقراء المحتاجين . و (القطين) اهل الرجل وحشمه والقطين ايضاً الساكن في الدار الساكن فيها واراد به هننا الساكن يعني ان الفقراء يلزمون بيوت هؤلاء القوم يعيشون من اموالهم حتى يُخصب الناس وينبت البقل

(٥) قوله (هنالك ان يستحبوا المال) اي في تلك الشدة يفضلون ويتكرمون . و (الاستحبال) ان يستعير الرجل من الرجل ابلاً فيشرب البانها وينتفع باوبارها . وقوله . و (ان يسروا يغلوا) يقول : اذا قاموا باليسر يأخذون سمان الجزر فيقامرون عليها لا ينحرون الا غالية

(٦) (المقامات) المجالس سميت بذلك لان الرجل كان يقوم في المجلس فيحضر على الخير ويُصلح بين الناس . واراد بالمقامات اهلها ولذلك قال « حسان وجوهم » . و (الاندية) جمع ندي وهو المجلس . وقوله (يتابها القول والفعل) اي يبت فيها الجميل من القول ويعمل به . و (الانتياب)

القصود الى الموضع والحلول به وهو من تاب ينوب

عَلَى مُكْثَرِيهِمْ رِزْقٌ مِّنْ يَّعْتَرِيهِمْ وَعِنْدَ الْمُقْلِينَ السَّامِحَةُ وَالْبَذْلُ (١)
 وَإِنْ جِئْتَهُمُ الْقَيْتَ حَوْلَ يَوْمِهِمْ مَجَالِسَ قَدْ يُشْفَى بِأَحْلَامِهَا الْجَهْلُ (٢)
 وَإِنْ قَامَ فِيهِمْ حَامِلٌ قَالَ قَاعِدٌ رَشَدْتَ فَلَا غَرَمَ عَلَيْكَ وَلَا خَذْلُ (٣)
 سَعَى بَعْدَهُمْ قَوْمٌ لِّكِي يُدْرِكُوهُمْ فَلَمْ يَفْعَلُوا وَلَمْ يُبَيِّمُوا وَلَمْ يَأْلُوا (٤)
 وَمَا يَكُ مِنْ خَيْرٍ آتَوْهُ فَإِنَّمَا تَوَارَثَهُ آبَاءُ آبَائِهِمْ قَبْلُ (٥)
 وَهَلْ يُنْبِتُ الْحَطِيَّ إِلَّا وَشِيجَهُ وَتُغْرَسُ إِلَّا فِي مَنَاتِيهَا النَّخْلُ (٦)

وقال أيضاً يمدح حصن بن حنيفة بن بدر (من الطويل) :

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلَى وَأَقْصَرَ بَاطِلُهُ وَعَرِّيَ أَفْرَاسُ الصَّبَا وَرَوَّاحِلُهُ (٧)

(١) قوله (على مكثريهم) يعني على مياسيرهم واغنيائهم القيام بمن اعتراهم اي قصدهم وطلب ما عندهم. و (المقل) القليل المال. و (البذل) العطاء. يصف ان فقراءهم يسمحون ويبدلون بمقدار جهدهم وطاقاتهم

(٢) يقول : هم اهل حلوم وآراء فمن شاهد مجالسهم تحلم وان كان جاهلاً. ويحتمل ان يكون مراده ايضاً ان يبينوا بجلوسهم وآرائهم ما اشكل من الامور وجه الراي فيه

(٣) قوله (وان قام فيهم حامل) يقول : ان تحتمل احدهم حمالة لم يرَدَّ عليها فعلة ولا سُفَهَ رأيه بل يقول له القاعد وهو الذي لم يحمل الحمالة رشدت واصبت الراي فلا نخذلك وليس عليك غرم اي ننفذ ما تحمكت ونصوب رأيك ونحاشبك مع ذلك عن ان تغرم شيئاً من الحمالة

(٤) يقول : تقدم هؤلاء في المجد والشرف وسعى على آثامهم قوم آخرون لكي يدركوهم وينالوا منزلتهم فلم ينالوا ذلك. وقوله (ولم يبيموا) اي لم يأتوا ما يلامون عليه حين لم يلبغوا مستزلة هؤلاء لانها اعلى من تبلغ فهم معذورون في التقصير عنها والتوقف دونها وهم مع ذلك لم يألوا اي لم يقصروا في السعي بجميل الفعل

(٥) قوله (توارثه آباء آبائهم) يقول : بمجدهم قديم متوارث ورثوه كابرأ عن كابر

(٦) قوله (وهل ينبت الحطي الآوشيجه) الحطي الرمح نسبة الى الحط وهي جزيرة بالبحرين ترفأ اليها سفن الرماح. و (الوشيج) القنا الملتف في منبته واحده وشيجة. يقول : لا تنبت القناة الا القناة ولا تغرس النخل الا بحيث تنبت وتصلح. وكذلك لا يولد الكرام الا في موضع كريم

(٧) يقول : صحا قلبه عن حب سلى وكف باطله اي صباه ولهوه. وقوله. و (عري افراس الصبا) هذا مثل ضربه اي ترك الصبا ودكوب الباطل وتقدير لفظه. عري افراس ورواحل كنت اركبها في الصبا وطلب اللهو

وَأَقْصَرْتُ عَمَّا تَتَلَمِّينَ وَسُدَّدْتُ عَلَيَّ سِوَى قَصْدِ السَّبِيلِ مَعَادِلُهُ (١)
وَقَالَ الْعَذَارَى إِنَّمَا أَنْتَ عَمَّنَا وَكَانَ الشَّبَابُ كَالْحَلِيطِ تَزَايِلُهُ (٢)
فَأَصْبَحْتُ مَا يَعْرِفَنَ إِلَّا خَلِيقَتِي وَإِلَّا سَوَادَ الرَّأْسِ وَالشَّيْبُ شَامِلُهُ (٣)
لَمِنْ طَلَّلَ كَالْوَحْيِ عَافٍ مَنَازِلُهُ عَفَا الرَّسُّ مِنْهُ فَالرُّسُنُ قَعَاقِلُهُ (٤)
فَرَقْدُ فَصَارَاتٍ فَأَكْنَفُ مَنَاجِجٍ فَشَرَقِي سَلَمَى حَوْضُهُ فَأَجَاوِلُهُ (٥)
فَوَادِي الْبَدْيِ فَالطَّوِيِّ فَثَادِقُ فَوَادِي الْقَنَانِ جَزْعُهُ فَأَفَاكِلُهُ (٦)

(١) قوله (واقصرت عما تعلمين) أي كففت عما عهدتني عليه من الصبا وسددت عليّ معادل كنت اعدل فيها من الباطل. و(المعادل) جمع معدل وهو كل ما عدل فيه عن القصد يعني ان معادله التي كان يعدل فيها عن قصد السبيل سددت عليه. يصف انه كان يعدل عن طريق الصواب الى طريق الصبا واللغو ثم كفت عن ذلك لما ذهب شبابه ووعظه شيه فرجع الى طريق الحق سدد وعليه بعد الحور. و(سوى) بمعنى عن وهي متعلقة بالمعادل والتقدير: سددت عليّ معادل الصبا وجوره عن قصد السبيل

(٢) قوله (انما انت عننا) يصف انه كبر فدعته العذارى عما بعد ان كنّ يدعونه اخاً ومثل هذا قول الاخطل:

واذا دعونك عمن فانه نسبٌ يزيدك عندهنّ خبالاً

وقوله (كالخليط) جمل الشباب حين ولي وفارق بمتزلة الخليط المفارق. و(الخليط) (الصاحب المخالط. و(الزايلة) المفارقة

(٣) قوله (ما يعرفن الا خليقتي) يقول: ذهب شبابي وتغير منظري فلا يعرفن مني الا خلقي وسواد رأسي وقد شمله الشيب اي صار فيه اجمع

(٤) (الطلل) ما بدا شخصه من بقية الدار. و(الرم) اثر لا شخص له. و(الوحي) الكتاب شبه به آثار الدار. وقوله (عفا الرس منه) اي درس وتغير. و(الرس والرئيس) ما آن لبني اسد. و(عافل) ارض وقيل جبل

(٥) (رقد) اسم وادٍ ويقال هو جبل. و(صارات) جبال واحداها صارة. و(منعج) موضع. و(اكنافه) نواحيه. و(سلس) جبل. و(اجاوله) جوانب منه يُجال فيها. ويقال الاجاول موضع معروف وقيل اجاول جمع اجوال واجوال جمع جُول وهو الناحية

(٦) (البدي والطوي وثادق) مواضع. و(القنّان) جبل لبني اسد. وجزع الوادي منعطفه وقيل جانبه. و(افاكله) نواحيه. يصف ان منازل احبته كانت بهذه المواضع ثم خلت منهم فتغيّرت رسومها بعدهم

وَعَيْثُ مِنَ الْوَسِيِّ حَوْيَ تِلَاعُهُ أَجَابَتْ رَوَايَهُ النَّجَا وَهَوَاطِلُهُ (١)
 هَبَطَتْ بِمَسُودِ النَّوَاشِرِ سَابِجٍ مُرَّ أَسِيلِ الْخَدِّ نَهْدٍ مَرَاكِلُهُ (٢)
 تَمِيمٍ فَلَوْنَاهُ فَأَكْمَلَ صُنْعَهُ قَتَمَ وَعَزَّتْهُ يَدَاهُ وَكَاهِلُهُ (٣)
 أَمِينٍ شَظَاهُ لَمْ يُخَرِّقْ صِفَاقَهُ بِمَنْقَبَةٍ وَلَمْ تُقَطَّعْ أَبَا جِلُّهُ (٤)
 إِذَا مَا غَدَوْنَا نَبْتَنِي الصَّيْدَ مَرَّةً مَتَى نَرَهُ فَإِنَّا لَا نُخَاتِلُهُ (٥)

(١) قوله (وعيث من الوسي) اراد نبأ من عيث الوسي فستى التبت غيثاً لانه عنه يكون . و(الوسي) اول المطر . و(الحو) الشديدة الحضرة التي تضرب الى السواد لرجا . و(التلاع) مجاري الماء من املى الارض الى بطن الوادي . ووصف التلاع بالحوة وهو يعني نبتها . و(الرواي) ما ارتفع من الارض واحداً راية واصلاها من ربا يربو . و(النجا) جمع نجوة وهي المرتفع من الارض الذي تظن انه نجاؤك . وقصر النجا ضرورة وهي تبين للرواي كالتمت . والمعنى اجابت روايه النجا بالنبت واجابت هواطله بالمطر . والهواطل جمع هاطلة وهي سحابة يدوم ماؤها في لين وهي اقزر من الديمة . ويروي « روايه النجا هواطله » والمعنى اجابت الرواي النجا الهواطل بالمطر . والرواي على هذا في موضع نصب والنجا تبين لها والهواطل فاعلة جا

(٢) قوله (بمسود النواشر) اي شديد يقال امسد جلك اي اشد فتله يصف انه ليس برهل منتشر . و(النواشر) جمع ناشرة وهي عصب الذراع . و(الممر) الشديد القتل الموثق الخلق . وقوله (اسيل الخد) اي سهله . و(النهد) الضخم . و(المراكل) جمع مركل وهو حيث يركله الفارس بعقبه . وصفه بعظم الجوف وبذلك توصف العناق

(٣) قوله (تم فلوناه) اي هو تام الخلق كلمة . ومعنى (فلوناه) فطمناه واذا فطم فهو قلو . وقوله (اكمل صنعه) اي احسناً القيام عليه حتى تم خلقه وكمل . وقوله (وعزته يداه) اي غلبت يداه وكاهله سائر اعضائه وكانت اعظم شيء فيه واشد وبذلك توصف الحياد . و(الكاهل) مجتمع الكتفين في اصل العنق

(٤) (الامين) القوي . و(الشظي) عظيم لاصق بالذراع كانه شظية عظم فاذا تحرك قيل شظي الفرس . ويحتمل ان يكون الشظي هنا مصدراً ويكون امين في معنى مأمون اي قد أن ان يشظي ولم يخف ذلك منه . و(الصفاق) الجلدة السفلى من بطنه التي تحت ظاهر الجلد . وقوله (لم يخرق صفاقه) اي لم يكن به داء فيخرق . و(المنقبة) حديدة البيطار التي يتقرب بها . و(الاباجل) عروق في اليد واحداً اجل

(٥) قوله (فاننا لا نخاتله) اي نحن مدلون بجودة فرسنا وسرعته فلا نخاتل الصيد اي لا نسارقه ونكدره ولكن نجاهره وهذا كقول علقمة :

اذا ما اقتصنا لم نخاتل بجنة ولكن تنادي من بعيد الا اركب

فَبَيْنَا بُنْيَى الصَّيْدَ جَاءَ غُلَامُنَا يَدِبُّ وَيُخْفِي شَخْصَهُ وَيُضَائِلُهُ (١)
 فَقَالَ شِيَاهُ رَاتِعَاتٌ بِمَقَرَةٍ بِمُسْتَأْسِدِ الْقُرْيَانِ حَوْ مَسَائِلُهُ (٢)
 ثَلَاثٌ كَقَوَاسِ السَّرَاءِ وَمُسْحَلٌ قَدْ أَخْضَرَ مِنْ لَسِّ الْغَمِيرِ جَحَافِلُهُ (٣)
 وَقَدْ خَرَّمَ الطَّرَادُ عَنْهُ جِحَاشَهُ فَلَمْ تَبْقَ إِلَّا نَفْسُهُ وَحَلَالَتُهُ (٤)
 فَقَالَ أَمِيرِي مَا تَرَى رَأَيْ مَا تَرَى انْتَحَلَهُ عَنْ نَفْسِهِ أَمْ نُصَاوِلُهُ (٥)
 فَبَيْنَا عُرَاةً عِنْدَ رَأْسِ جَوَادِنَا يُزَاوِلُنَا عَنْ نَفْسِهِ وَنُزَاوِلُهُ (٦)

(١) قوله (بنْيَى الصيد) اي بتغييه وهو تكثير بنْي في معنى ابتغى يبتغي . وقوله (يدب) اي يمشي راجلاً ويخفي شخصه لئلا يشعر به فيفرغ . ومعنى (يضائله) يصغره

(٢) قوله (فقال شياه) اي قال لنا الغلام . و (الشياه) ههنا الحمير . و (المستأسد) ما طال من النبت وقوي . و (القريان) مجاري الماء الى الرياض واحدها قري وهو من قرئت الماء اذا جمعت و (الحو) ذات النبات الشديد الخضرة . و (المسائل) حيث يسيل الماء والقياس ان لا خضر يارؤه لانها اصلية الا ان العرب همزها كاخا توهمتها زائدة كما همز بعضهم مصائب وقد حملهم هذا على ان قالوا مُسَلٌ ومُسلان فجمعوه جمع فاعيل . وقال بعضهم (المسيل) ماء المطر وجمعه مُسَلٌ وأمسية وميسه اصلية فالقياس على هذا القول همزه في مسائل . وقوله (بمستأسد القريان) اي بموضع مستأسد نبت قريانه

(٣) (السراء) شجر تتخذ منه القسي وشبه الأذن بالاقواس لانه اجتزان برعي الرطب عن شوب الماء فطواهن واضرهن فشبههن بالقسي لذلك . و (المسحل) من السجيل وهو صوت الحمار . و (اللس) الاخذ بمقدم النعم . و (الغمير) نبت اخضر قد غمره نبت آخر اطول منه او غمره اليس فهو غمير بمعنى مغمر . وصف انه في خصب فهو يرعي ما اخضر من النبات فخضرته في جحافله

(٤) قوله (خرم الطراد) اي اخذوا جحاشه واحداً واحداً لاخم كانوا يطردونه فيدع جحاشه فيأخذونها . واصل (الخرم) القطع . و (الحلال) جمع حليلة وهي زوج الرجل وهو حليلها واصله من الحل واستعارها للأذن . و (الطراد) الصيادون

(٥) (الامير) الذي يؤامره ويستشير . وقوله (ما ترى رأى ما ترى) اي قد رأينا في امر الصيد كذا وكذا فما ترى فيه انتحله عن نفسه اي نخادعه ونكيده ام نصاوله اي نجاهره ونصول به

(٦) قوله (فبتنا عراة) يصف انهم تجردوا للفرس في أزورهم لصعوبته ونشاطه . وقيل معنى (عراة) من العرواء وهي الرمدة عند الحرص اي اصابتنا عرواء لحرصنا على الصيد . وقيل هو من امراء وهي الارض العارية من الشجر اي بقنا لا يستترنا شيء . وقوله (يزاولنا عن نفسه وتزاوله)

وَنَضْرِبُهُ حَتَّى أَطْمَانَ قَذَالَهُ وَلَمْ يَطْمِئَنَّ قَلْبُهُ وَخَصَائِلُهُ (١)
 وَمُلْجَمُنَا مَا إِنْ يَنَالُ قَذَالَهُ وَلَا قَدَمَاهُ الْأَرْضَ إِلَّا أَنَامِلُهُ (٢)
 فَلَأَيَّ بِلَايٍ مَا حَمَلْنَا وَلِيدَنَا عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكٍ ظِمَاءٍ مَقَاصِلُهُ (٣)
 وَقُلْتُ لَهُ سَدِّدْ وَأَبْصِرْ طَرِيقَهُ وَمَا هُوَ فِيهِ عَنْ وَصَائِي شَاغِلُهُ (٤)
 وَقُلْتُ تَعْلَمُ أَنَّ لِلصَّيْدِ غِرَّةً وَإِلَّا تُضَيِّعَهَا فَإِنَّكَ قَاتِلُهُ (٥)
 فَتَبَعَ آثَارَ الشَّيَاحِ وَلِيدَنَا كَشُؤْبٍ غَيْثٍ يَخْفِشُ الْأَكْمَ وَإِلَهُ (٦)
 نَظَرْتُ إِلَيْهِ نَظْرَةً فَرَأَيْتُهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ مَرَّةً هُوَ حَامِلُهُ (٧)

اي يعالج مدافعتنا ونعالج الجاهمه وركوبه

(١) يقول: كان الفرس رافعاً رأسه صعوبة ونشاطاً فضربناه حتى خفض رأسه وامكنا من نفسه. و (قذاله) معقد عذاره في رأسه. و (المحباك) جمع خصيلة وهي كل لحمية في عصبية يقول: امكنا من رأسه فالجمناء وهو مع ذلك حديد القلب مضطرب اللجم لنشاطه
 (٢) قوله (ما ان ينال قذاله) اي هو وان كان قد اطمأن قذاله فلجمناء لا يكاد يناله لطوله ولا تنال قدماء الارض وقد قام على اطراف اصابعه فانما ينال الارض منه انامله خاصة
 (٣) يقول: لنشاط الفرس لم نحمل الوليد عليه الا بعد جهد وعناء. و (الوليد) الغلام. و يروي: غلامنا. و (المحبوك) الشديد الخلق المدمج. وقوله (ظماء مفاصله) اي هي قليلة اللحم يابسة وليست برهلة وبذلك توصف الجياد. و (المفاصل) مجمع كل عظمين
 (٤) قوله (سدّد) اي قوّم صدر الفرس وخذ به على القصد. وقيل. معنى (سدّد) استقم على ظهره لا تغل يمتد ولا يسره. وقوله (وابصر طريقه) اي لا تمرّ به على جرف وحجر ونحو ذلك. وقوله (وما هو فيه) يقول يشغله ما هو فيه من علاج الفرس ونشاطه عن وصيتي. ويحتمل ان يريد ما هو فيه من الحرص على الصيد يشغله عن وصيتي
 (٥) قوله (تعلم) اي اعلم ولا يصرف منها فعل في غير الامر لا يقال تعلم تعلم بمعنى علم يعلم. يقول: لغلامه اعلم ان الصيد ربما كان مغتراً فان لم تضيع وصيتي وطلبت غرته فانك قاتله. و (الغرة) الغفلة وان يؤتى من حيث لا يشعر

(٦) قوله (فتبع آثار الشياخ) اي اتبع آثار الحمير. و (الشياخ) بقر الوحش فاستعـارها للحمير. و (الوليد) الغلام. و (الشؤب) الدفعة من المطر شبه انصباب الفرس وحفيف جريه بالشؤب وصوته. ومعنى (يخفش الاكم) يكثر سيل الاكم حتى يستخرج ما فيها يقال حفش لك الود اذا اخرج كل ما عنده و (الاكم) جمع اكمة. و (الوايل) اغزر المطر واعظمه قطراً

(٧) يقول: نظرت الى الفرس فرأيتُه والغلام يحمله من السبيل على كل حال ما احبّ او

كره. ويجوز ان يريد نظرت الى الغلام والفرس يحمله مرة على الطمع ومرة على اليأس ومرة على

يُثْرَنَ الْحَصَى فِي وَجْهِهِ وَهُوَ لَاحِقٌ سِرَاعٌ تَوَالِيهِ صِبَابٌ أَوَائِلُهُ (١)
 فَرْدٌ عَلَيْنَا الْعَمِيرَ مِنْ دُونِ الْفِهِ عَلَى رَغْمِهِ يَدْمَى نَسَاهُ وَقَائِلُهُ (٢)
 فَرَحْنَا بِهِ يَنْضُو الْحَيَادَ عَشِيَّةً مُخَضَّبَةً أَرْسَاغُهُ وَعَوَامِلُهُ (٣)
 بِذِي مَبِيعَةٍ لَا مَوْضِعَ الرِّيحِ مُسْلِمٌ لِبُطْءٍ وَلَا مَا خَلْفَ ذَلِكَ خَاذِلُهُ (٤)
 وَأَبْيَضَ فَيَاضٍ يَدَاهُ غَمَامَةٌ عَلَى مُعْتَقِيهِ مَا تُعَبُّ فَوَاضِلُهُ (٥)
 بَكَرْتُ عَلَيْهِ غُدْوَةً فَرَأَيْتُهُ قُعُودًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَازِلُهُ (٦)

الهلاك لنشاطه وحدته

(١) قوله (يثرن الحصى) يعني الشياه اي قد لحق الفرس بمن يثرن الحصى في وجهه لشدة عدوه. وقوله (سراع تواليه) يعني رجليه وعجزه لانهما تلي مقدمه. وقوله (صباب اوائله) يقول : مقدمه قاصد يصوب ومؤخره مؤبد له لا يخذله . و (اوائله) يدها وصدره . ويروى : صباب اوائله بالياء .
 (٢) . يقول : قطع الوليد او الفرس العمير من الالف فرده علينا . و (إلفه) اتانته لانه تألفه ويألفها . و (النسا والغائل) عرقان وانما خصهما لينبر بحدق الوليد بالطنن واصابة المقتل
 (٣) قوله (فرحنا به) اي رجحنا عشياً بالفرس وهو ينضو الحيات اي ينسلخ منها ويتقدمها وانما يعني ان طراذه الوحش لم يكر من حدته ونشاطه . وقال الاصمعي : لم يصب في نغته لانه وصفه بسرمة المشي ولا توصف العناق بذلك . وقوله (مخضبة ارساغه) يعني ان الغلام لما طمن العسير ثار الدم الى قوائم الفرس فمخضبها . و (عوامله) هي قوائمه لانها تحملها وحملها عمل وفعل
 (٤) (المبيعة) الدفعة من السير ومبيعة كل شيء دفعته . وقوله (لا موضع الرمح مسلم) يعني ان مقدمه لا يسلم مؤخره اي لا يخذله ولكن يؤيده ويعينه وكذلك مؤخره لا يخذل مقدمه . ومثل هذا قول القطامي :

يمشين زُمرًا فلا الاعجاز خاذلة ولا الصدور على الاعجاز تتكل

قوله (موضع الرمح) يعني كائنة الفرس وهو موضع الرمح قدام القربوس كما قال النابغة :
 « اذا مُرَّضَ الحَطِيءُ فوق الكواثِبِ »

(٥) قوله (وايض) يريد رجلاً نقياً من العيوب . و (الفياض) الكثير العطاء واصله من الفيض . وقوله (يدها غمامة) اي تطريداه بالاعطاء كما تظير الغمامة . و (المعتفون) الطالبون ما عنده يقال عفاه واعتفاه اذا اتاه وسأل ما عنده . وقوله (ما تمب فواضله) اي هي دائمة لاتنقطع ولا تأتي في الغب ويقال غبه واغبه اذا اتاه غيباً . و (فواضله) عطاياه لانها تفضل كل عطاء

(٦) (الصريم) جمع صريمة وهي رملة تنقطع من معظم الرمل . و (العوازل) اللاتي يعذلهن على انفاق ماله . وقبل (الصريم) ههنا الصبح وهو اشبه بالمعنى لانه يسكر بالعشي فاذا اصبح وقد صبحا من سكره لئنه

يُفَدِّيَنَّهُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَلْمَنَهُ وَأَعْيَا فَمَا يَذَرِينَ أَيْنَ مَخَاتِلُهُ (١)
 فَأَقْصَرْنَ مِنْهُ عَنْ كَرِيمٍ مُرْزَاٍ عَزُومٍ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ فَاعِلُهُ (٢)
 أَخِي ثِقَةٍ لَا تُتْلَفُ الْحُمْرُ مَالَهُ وَلَكِنَّهُ قَدْ يِهْلِكُ الْمَالُ نَائِلُهُ (٣)
 تَرَاهُ إِذَا مَا جِئْتَهُ مُتَهَلِّلًا كَأَنَّكَ تُعْطِيهِ الَّذِي أَنْتَ سَائِلُهُ (٤)
 وَذِي نَسَبٍ نَاءٍ بَعِيدٍ وَصَلَتُهُ بِمَالٍ وَمَا يَذَرِي بِأَنَّكَ وَاصِلُهُ (٥)
 وَذِي نِعْمَةٍ تَمَّتْهَا وَشَكَرَتْهَا وَخَصِمٍ يَكَادُ يَغْلِبُ الْحَقُّ بَاطِلُهُ (٦)
 دَفَعْتَ بِمَعْرُوفٍ مِنَ الْقَوْلِ صَائِبٍ إِذَا مَا أَضَلَّ النَّاطِقِينَ مَفَاصِلُهُ (٧)

(١) قوله (يفدّينه طوراً) أي يقنّ له فدينك بانفسنا واناثنا وامهاتنا ليستقرلنه بذلك حتى يقبل هذلهنّ . وقوله (فما يدرين اين مخاتله) يعني الامر الذي يختلنه فيه يقول قد اعياهنّ فما يدرين كيف يخذعنه ويختلنه

(٢) يقول: لما لم يدرين كيف يخذعنه تركنه وكفّفن عن هذله . و (المرزأ) المصاب بماله كثيراً . وقوله (عزوم على الامر) أي اذا قدر فعل شيء عزم عليه واضاه ولم يُردّ عنه
 (٣) قوله (أخي ثقة) أي يوثق بما عنده من الخير لما علم من جوده وكومه . و (النائل) العطاء . يقول . لا يُتْلَفُ ماله بشرب الخمر ولكن يتلفه بالعطاء

(٤) (المتهلّل) الطلق الوجه المستبشر يقول: هو مسرور بمن سألته مستبشر به كما يستبشر الانسان بان يوصل ويعطى . ولم يرد انه حريص على الاخذ مستبشر به ولكنه قال هذا على ما جرت به العادة من محبة النفس للاخذ وكراهيتها للاعطاء

(٥) قوله (وما يذري بانك واصله) يعني انه وصل قوماً فوصلوا غيرهم من صلته فكان هو سبب ذلك الوصل وهم لا يعرفون ذلك . وانما قال هذا اشارة الى كثرة معروفيه وسعة افضاله حتى يغني من سألته فيفضل سائلوه على غيرهم لغناهم وكثرة ما عندهم

(٦) قوله (تممتها وشكرتها) يعني انه يتمم ما انعم به ويشكر ما أنعم به عليه واراد ورّب ذي نعمة انعمت بها فتممتها ونعمة أسديت اليك فشكرتها وحذف احدي النعمتين للدلالة (اللفظ عليها

(٧) قوله (دفعت بمعروف) يريد ورب خصم دفعت بقول معروف . و (الصائب) القاصد المصيب . وقوله (اضلّ الناطقين مفاصله) أي اذا لم يصب احد مفصل هذا القول اصبته انت ودفعت به خصمك . ومعنى (اضلّ) حملته على الضلال والخطأ لغموضها وبعد غورها ويقال للرجل اذا اصاب حقيقة القول «طبّق المفصل» وهو مثل واصله ان الجزار الحاذق اذا اراد القطع اصاب المفصل .

فيقول: اذا لم يحدّ الناطقون لمفاصل الكلام ومقاطعه فانت مهتدي لها

- وَذِي خَطَلٍ فِي الْقَوْلِ يَحْسِبُ أَنَّهُ مُصِيبٌ فَمَا يُلِمُّ بِهِ فَهُوَ قَائِلُهُ (١)
 عَبَاتُ لَهُ حِلْمًا وَآكْرَمَتْ غَيْرَهُ وَأَعْرَضَتْ عَنْهُ وَهُوَ بَادٍ مَقَاتِلُهُ (٢)
 حَذِيقَةُ يَنْمِيهِ وَبَذَرٌ كِلَاهُمَا إِلَى بَاذِخٍ يَعْلُو عَلَى مَنْ يُطَاوِلُهُ (٣)
 وَمَنْ مِثْلُ حِصْنٍ فِي الْحُرُوبِ وَمِثْلُهُ لِإِنْكَارِ ضَمِيمٍ أَوْ لِأَمْرِ يُحَاوِلُهُ (٤)
 أَبِي الضَّمِيمِ وَالنُّعْمَانُ يَمْحَرُّ نَابَهُ عَلَيْهِ فَأَفْضَى وَالسُّيُوفُ مَعَاقِلُهُ (٥)
 عَزِيزٌ إِذَا حَلَّ الْحَلِيفَانِ حَوْلَهُ بِذِي لَجَبٍ لِحِجَاتِهِ وَصَوَاهِلُهُ (٦)
 يَهْدُّ لَهُ مَا دُونَ رَمْلَةٍ عَالِجٍ وَمَنْ أَهْلُهُ بِالْغُورِ زَالَتْ زَلَايِلُهُ (٧)

(١) (الخطَل) كثرة الكلام وخطاؤه. وقوله (فما يللم به) أي ما حضره من الكلام وإن كان خطأ فهو قائله لنفسه وقتله تحصيله

(٢) قوله (عبأت له حِلْمًا) أي جمعت له الحلم وهبأته له وصنعت عنه وقد بدت لك مقاتله فاكرمت بحلمك عنه وعفوك غيره ممن راعيت حقه فيه. ويحتمل أن يريد بغيره نفسه أي اكرمت نفسك باعراضك عنه

(٣) (الباذخ العالي) يعني أن شرفه لا يقاوم فمن أراد مطاولته علاه وظهر عليه. ومعنى (ينميه) يرفعه ويعليه. و(حذيفة) أبو المدوح. و(بذر) جده. والمدوح حصن بن حذيفة ابن بدر الفزاري

(٤) (والضميم) الظلم والذل

(٥) قوله (يمحرق نابه) أي يصرف من الغيظ. ويروى: يمحرق نابه بالنصب والمعنى يصرف نابه فاسقط الخافض واصل الفعل فنصب. ومعنى أفضى صار في فضاء من الأرض لغزته وامتنع بالسيوف فأقامها مقام المعادل التي يتحصن بها

(٦) قوله (إذا حل الحليفان) يعني اسداً وغطاناً وكانوا حلفاء على بني عبس وغيرهم. وفزارة من ذبيان رهم المدوح من غطفان. يقول: إذا حلوا حوله نصره وأعزوه. وقوله (بذي لجب) أي بجيش ذي صوت وجلبة. و(اللجبات) اختلاط أصوات الناس. و(الصواهل) الخيل. وأراد باللجبات أصحاب اللجبات ورفعها بما في قوله (ذي لجب) من معنى الفعل والتقدير بجيش لجب أصحاب لجباته وصواهله

(٧) قوله (يهد له) أي يكسر ويزلزل من أجل هذا الجيش لشدة وكثرته ما دون رملة عالج من الأرضين. و(عالج) اسم رمل معروف. و(الغور) ما سفلى من أرض العرب. و(مكة وتهامة) من الغور. وقوله (زالت زلايله) يجوز أن يكون أخباراً عن المدوح والمعنى أنه إذا حل الحليفان حوله زالت زلايله أي أمن واعتز فيكون على هذا زالت جواب قوله «إذا حل الحليفان» ويحتمل أن يكون راجعاً على «من» والتقدير ومن أهله بالغور زالت به الزلازل أي أخذته زلزلة من

وَأَهْلُ خِباءٍ صَالِحٍ ذَاتُ بَيْنِهِمْ قَدْ أَحْتَرَبُوا فِي عَاجِلٍ أَنَا أَجِلُهُ
فَأَقْبَلْتُ فِي السَّاعِينَ أَسْأَلُ عَنْهُمْ سُؤَالَكَ بِالشَّيْءِ الَّذِي أَنْتَ جَاهِلُهُ (١)

وقال أيضاً يذكر النعمان بن المنذر حيث طلبه كسرى ليقتله ففر فألقى طيناً وكانت ابنة
اوس بن حارثة بن لأم عنده فأتاهم فسألهم ان يدخلوه جبلهم فابوا ذلك عليه . وكانت له يد
في بني عبس بمروان بن زنباع وكان أسر فكلّم فيه عمرو بن هند عمّه وشفع له فشفعه وحمله
النعمان وكساه فكانت بنو عبس تشكر ذلك للنعمان . فلما هرب من كسرى ولم تسفله طيناً
جبلها لقيته بنو رّواحة من عبس فقالوا له : أقم عندنا فأنا نمنعك مما نمنع منه انفسنا فقال لهم
لا طاقة لكم بجنود كسرى فودّعهم واثى عليهم . وقال الاصمعي : ليست زهير . وقيل هي
لصِزمة الاتصاري ولا تشبه كلام زهير (من الطويل) :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَرَى النَّاسُ مَا أَرَى مِنْ الْأَمْرِ أَوْ يَدُو لَهُمْ مَا بَدَا لِي
بَدَا لِي أَنَّ النَّاسَ تَفَنَّى نُفُوسُهُمْ وَأَمْوَالُهُمْ وَلَا أَرَى الدَّهْرَ قَانِيَا
وَأَرَانِي مَتَى أَهْبِطُ مِنَ الْأَرْضِ تَلْعَةً أَجْذُ اثْرًا قَبْلِي جَدِيدًا وَعَافِيَا (٢)
أَرَانِي إِذَا مَا بَتُّ بَتُّ عَلَى هَوَى وَأَتِي إِذَا أَصْبَحْتُ أَصْبَحْتُ غَادِيَا (٣)
إِلَى حُفْرَةٍ أُهْدَى إِلَيْهَا مُقِيمَةٌ يَحُثُّ إِلَيْهَا سَائِقُ (٤) مِنْ وَرَائِيَا
كَأَنِّي وَقَدْ خَلَفْتُ تِسْعِينَ حِجَّةً خَلَفْتُ بِهَا عَنْ مَنْكَبِي رِدَائِيَا (٥)

رعب ذلك الجيش فأنحى من موضعه خوفاً منه . وهذا البيت آخر القصيدة في رواية الاصمعي
(١) معنى البيتين انه وصف تأريشه بين قوم مصطلحين وسعيه بينهم بالفساد حتى اوقعهم في
حرب وعاجل شرّ اجله عليهم اي جناه واحدثه ثم زعم انه بعد ما كادهم وبعث الحرب بينهم جعل
يسأل عن الساعين بالشر المهيجين له بين القوم كما يسأل الانسان عما جهل
(٢) (التلعة) مجرى الماء الى الروضة وتكون فيما علا عن السيل وفيما سفلى عنه ودون
التلعة الشعبة فان اتسعت التلعة واخذت ثلثي الوادي فهي ميثاء . و (العافي) (الدارس) يقول : حيثما
سار الانسان من الارض فلا يخلو من ان يجد فيه اثراً قبل اثره قديماً وحديثاً
(٣) قوله (بَتُّ على هوى) اي لي حاجة لا تنقضي ابداً لان الانسان ما دام حياً فلا بد من
ان يهوى شيئاً ويحتاج اليه (٤) ويروى : سابق

(٥) قوله (خلعت بها عن منكبي رداً) اي لا اجد من شيء مضى فكانت خلعت بها رداً

عن منكبي

بَدَا لِي اَنِّي لَسْتُ مُدْرِكُ مَا مَضَى وَلَا سَابِقًا شَيْئًا اِذَا كَانَ جَائِيًا
 اَرَانِي اِذَا مَا شِئْتُ لَا قِيَتُ آيَةً تُذَكِّرُنِي بِعُضِّ الَّذِي كُنْتُ نَاسِيًا (١)
 وَمَا اِنْ اَرَى نَفْسِي تَقِيهَا كَرِيهَتِي وَمَا اِنْ تَقِي نَفْسِي كَرَامَتِي مَا لِيَا (٢)
 اِلَّا لَا اَرَى عَلَى الْحَوَادِثِ بَاقِيًا وَلَا خَالِدًا اِلَّا الْجِبَالَ الرَّوَاسِيَا (٣)
 وَالْاَسْمَاءَ وَالْبِلَادَ وَرَبَّنَا وَآيَامَنَا مَعْدُودَةً وَالْاَيَّامَ
 اَلَمْ تَرَ اَنَّ اللَّهَ اَهْلَكَ تُبَعًا وَاَهْلَكَ لُثْمَنَ بَنٍ عَادٍ وَعَادِيَا (٤)
 وَاَهْلَكَ ذَا الْقُرْنَيْنِ مِنْ قَبْلِ مَا تَرَى وَفِرْعَوْنَ جَبَّارًا طَغَى وَالنَّجَاشِيَا (٥)
 اِلَّا لَا اَرَى ذَا اِمَّةٍ اَصْبَحَتْ بِهِ فَتَرَكُهُ اَلْيَامُ وَهِيَ كَمَا هِيََا (٦)
 اَلَمْ تَرَ لِلنَّعْمَنِ كَانَ بِنَجْوَةٍ مِنَ الشَّرِّ لَوْ اَنَّ امْرَأًا كَانَ نَاجِيَا (٧)
 فَغَيَّرَ مِنْهُ مُلْكَ عِشْرِينَ حِجَّةً مِنَ الدَّهْرِ يَوْمٌ وَاحِدٌ كَانَ غَاوِيَا (٨)
 فَلَمْ اَرَ مَسْأُوبًا لَهُ مِثْلُ مُلْكِهِ اَقْلَ صَدِيقًا بَاذِلًا اَوْ مُوَاسِيَا (٩)

(١) قوله (اذا ما شئت لا قيت آية) اي اذا غفلت عن حوادث الزمان من موت وغيره ونسيتها رايت آية ما ينوب غيري فذكرتني ما كنت نسيته بعد . و (الآية) العلامة

(٢) يقول : لا تقى نفسي من الموت كرهتني اي شدتي وجرأتني ولا تقىها كرامتي مالي

(٣) (الخالد) الباقي الدائم . و (الرواسي) الثابتة

(٤) (تبع) ملك العرب . و (عادياء) ابو السَّمَوَّال وكان له حصن بشيما وهو الذي

استودعه امرؤ القيس ادراعه

(٥) (النجاشي) ملك الحبشة

(٦) (الآمة) بالكر النعمة والحالة الحسنة اي من كان ذا نعمة فالايام لا تتركه ونعمته كما

عُهدت اي لا بد من ان تغيرها الايام

(٧) قوله (كان بنجوة من الشر) اي كان بمنزل منه يقال فلان بنجوة من السيل اذا كان

بموضع مرتفع حيث لا يدركه السيل

(٨) (الماوي) هنا الواقع فيهلكة . و (الحجة) السنة

(٩) قوله (اقل صديقاً باذلاً) يقول : لم ار انساناً سلب النعم والمالك وله عند الناس اباد

ونعم كثيرة فلم يف له احد ولم يواسه كالنعمن حين لم يجره من استجار به . و (البازل) المعطي

فَإِنَّ الَّذِينَ كَانَ يُعْطِي جِيَادَهُ بِإِزْسَانِهِمْ وَالْحِسَانَ الْغَوَالِيَا
وَأَيْنَ الَّذِينَ كَانَ يُعْطِيهِمُ الْقُرَى بِنِجْلَاتِهِمْ وَالْمِثِينَ الْغَوَادِيَا (١)
وَأَيْنَ الَّذِينَ يَحْضُرُونَ جِفَانَهُ إِذَا قُدِّمَتْ الْقَوَا عَلَيْهَا الْمَرَّاسِيَا (٢)
رَأَيْتَهُمْ لَمْ يُشْرِكُوا بِنُفُوسِهِمْ مَنِيَّتَهُ لَمَّا رَأَوْا أَنَّهَا هِيَا (٣)
خَلَا أَنْ حَيًّا مِنْ رَوَاحَةٍ حَافِظُوا وَكَانُوا أَنْسَاءً يَتَّقُونَ الْخَازِيَا (٤)
فَسَارُوا لَهُ حَتَّى أَنَاخُوا بِبَايِهِ كِرَامَ الْمَطَايَا وَالْهَجَانَ الْمُتَالِيَا (٥)
فَقَالَ لَهُمْ خَيْرٌ وَأَثْنَى عَلَيْهِمْ وَودَّعَهُمْ وَدَاعَ أَنْ لَا تَلَاقِيَا (٦)
وَأَجْمَعَ أَمْرًا كَانَ مَا بَعْدَهُ لَهُ وَكَانَ إِذَا مَا أَخْلُوجَ الْأَمْرِ مَاضِيَا (٧)

وقال أيضاً لام ولده كعب (من الوافر):

قَالَتْ أُمُّ كَعْبٍ لَا تَرُزْنِي فَلَا وَاللَّهِ مَا لَكَ مِنْ مَزَارٍ (٨)
رَأَيْتُكَ عِيبَتِي وَصَدَدْتَ عَنِّي وَكَيْفَ عَلَيْكَ صَبْرِي وَأَصْطِبَارِي (٩)

- (١) قوله (واثنين الغوادية) أي كان يجب المئين من الابل فتغدو عليهم
(٢) قوله (القوا عليها المراسيا) أي ثبتوا عليها آكلين منها . و (المراسي) جمع مرسى وهو من رسا يرسو إذا ثبت واقام ومنه مرسى السفينة
(٣) قوله (لم يشركوا بنفوسهم منيته) أي لم يواسوه في الموت ومعناه لم يخبروه ويخلطوه بانفسهم حين استجار بهم من كسرى
(٤) قوله (خلا ان حيا من راحة) هم حي من عبس وكانوا دعوا النعمن الى ان يكون فيهم ويمنعوا كسرى منه ليد كانا للنعمن قبلهم فحافظوا عليها فمدحهم زهير بذلك
(٥) (الهجان) البيض من الابل وهي اكرها . و (المتالي) التي تتلوها اولادها واحدا متلية
(٦) يقول: قال النعمن لهم خيرا لما دعوه الى مجاورتهم وودعهم وداع من يخبرهم انه لا يلاقهم لتيقنه بالموت
(٧) قوله (اجمع امرا كان ما بعده له) أي ادار امرا يتحدث بعده بما كان فيه . ومعنى (اخلوج) التوى ولم يستقم . و (الماضي) النافذ في الامر العازم عليه
(٨) يقول: قالت لا ترزني لانك انما ترزني لتعيني وتهجرني بعد ذلك وتصد عني فزيارتك ليست بزيارة مودة ورغبة فكيف اصبر على مثل هذه الحالة
(٩) (الاصطبار) تكلف الصبر فلذلك كثره بعد ذكر الصبر

قَلَمُ أَفْسَدَ بَنِيكَ وَلَمْ أَقْرَبْ إِلَيْكَ مِنَ الْمَلَمَاتِ الْكِبَارِ (١)
أَقِيْمِي أُمَّ كَعْبٍ وَأَظْمِئِي فَإِنَّكَ مَا أَقَمْتَ بِخَيْرِ دَارٍ (٢)
وقال يمدح هرم بن سنان بن لبي حارثة المري (من الطويل):

غَشِيْتُ دِيَارًا بِالْبَيْعِ فَتَمَّهِدِ دَوَارِسَ قَدْ أَقْوَيْنَ مِنْ أُمِّ مَعْبِدٍ (٣)
أَرَبْتُ بِهَا الْأَرْوَاحُ كُلَّ عَشِيَّةٍ قَلَمُ يَبْقَى إِلَّا آلُ خَيْمٍ مُنْضَدٍ (٤)
وَعَبْرُ ثَلَاثِ كَالْحَمَامِ خَوَالِدٍ وَهَابٍ مُحِيلٍ هَامِدٍ مُتَلَبِّدٍ (٥)
فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهَا لَا تُجِيئُنِي نَهَضْتُ إِلَى وَجْءٍ كَأَنَّهَا لَفَحْلٍ جَلْعَدٍ (٦)
جَمَالِيَّةٍ لَمْ يُبْقِ سَيْرِي وَرِحْلَتِي عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ نَيْهَا غَيْرَ مُحْفَدٍ (٧)
مَتَى مَا تُكَلِّفُهَا مَاءَ مَنَهْلٍ فَتُسْتَعْفَ أَوْ تُنْهَكَ إِلَيْهِ فَتَجْهَدِ (٨)

(١) قوله (قلم افسد بنيك) وصفت نفسها بالعفاف والحسب وكرم الولادة والانجاب فتقول له لم آلد بنيك ذوي نقص وانما هم اشراف وفرسان ولم اقرب اليك ملمة من الملمات الكبار . و (الملمة) ما ألم بالانسان مما يكرهه ويشق اي لم اخنك واوطى فراشتك غيرك
(٢) قوله (ببخير دار) اي انت مكرمة مقيمة عندي بخير دار ما اقامت
(٣) (البقيع وثمد) مكانان . ومعنى (اقوين) افقرن وذهب منهن اهلن
(٤) قوله (اربت بها الارواح) اي اقامت بها ولزمتها . و (آل) جمع آلة وهو عود له شعبتان يعمش عليه عود آخر ثم يلتقي عليه غمام يستظل به . وقيل آل هنا الشخص . و (المنضد) المجمعول بعضه فوق بعض
(٥) يقول : افقرت الدار من اهلها فلم يبق فيها غير بقية الحمام وغير ثلاث يعني الاثافي . و (الخوالد) الباقية للقيمة . وشبه الاثافي في لونها بالحمام لانها سود تضرب الى الغبرة وكذلك القماري . و (الهائي) رماد عليه هبة اي غبرة . و (الحيل) الذي اتى عليه حول . و (الهامد) المتعبر واصله من همدت النار اذا طفت . وقوله (متلبد) يعني ان الامطار ترددت عليه حتى تلبد ولصق بعضه ببعض

(٦) قوله (فلما رايت انها لا تجيئني) يعني الديار . و (الوجء) العظيمة الوجنات وقيل هي الغليظة الضخمة . و (الحلمد) الشديدة
(٧) قوله (جمالية) يعني انها في عظم خلقها وكما لها كالجمال . و (التي) الشحم . و (المحفد) اصل السنام وبقية يعني ان دؤوب السير اذهب شحمها واعلى سنامها
(٨) قوله (مآبة منهل) المآبة ان تسير نهارها ثم توؤب الى المنهل عشيًا . و (المنهل) الماء .

تَرَدُّهُ وَلَمَّا يُخْرِجِ السَّوْطُ شَاوَهَا مَرُوحًا جَنُوحَ اللَّيْلِ نَاجِيَةَ الْقَدِّ (١)
 كَهَمَّكَ إِنْ تَجَهَّدَ تَجِدَهَا نَجِيحَةً صَبُورًا وَإِنْ تَسْتَرْخِ عَنْهَا تَرِيدُ (٢)
 وَتَنْصَحُ ذِفْرَاهَا بِجَوْنٍ كَأَنَّهُ عَصِيمٌ كَحِيلٍ فِي الْمَرَا جِلٍ مُعَقَّدٍ (٣)
 وَتُلَوِي بِرِيَّانِ الْعَسِيبِ ثَمَرَهُ عَلَى فَرْجٍ مَحْرُومِ الشَّرَابِ مُجَدَّدٍ (٤)
 تُبَادِرُ أَغْوَالَ الْعَشِيِّ وَتَتَّقِي عُلاَلَةَ مَلُويٍّ مِنَ الْقَدِّ مُخَصَّدٍ (٥)
 كَخَنَسَاءٍ سَفْعَاءِ الْمَلَّاطِمِ حُرَّةٍ مُسَافِرَةٍ مَزُودَةٍ أَمَّ فَرْقَدٍ (٦)
 غَدَّتْ بِسَلَاحٍ مِثْلَهُ يَتَّقِي بِهِ وَيُؤْمِنُ جَاشٌ الْخَافِ الْمُتَوَحِّدِ (٧)

وقوله (فتستف) اي يؤخذ عفوها في السير . ومعنى (تنهك) يبلغ منها بالضرب والاجتهاد . وقوله (تجهد) اي تنصب وتجهد نفسك

(١) قوله (ترده) اي ترد المنهل . وقوله (ولما يخرج السوط شاوها) اي لم يستخرج كل عفوها وما تسبح به نفسها . و (الجنوح) التي تنجح في سيرها . و (الناجية) السريعة اي تنجح اذا سارت ليها ثم تنجو من الغد في سيرها ولم يكسرهما سراها

(٢) قوله (كهملك) اي كما تريد . و (النجيحة) السريعة . ومعنى (تريد) تسير التريد وهو ضرب من السير فوق العنق يقول : ان جهدت في السير وجدت نجيحة صابرة وان تركت ولم تضرب تريدت في مشيها

(٣) (الذفرى) عظم نائى خلف الأذن واراد (بالحون) عرقاً اسود وعرق الأبل يضرب الى السواد اول ما يبدو ثم يصفر بعد . و (كحيل) ضرب من الصفاء . و (عصيمه) اثره ويقال : العصيم ضرب من القطران . و (المعقد) المطبوع الخائر

(٤) قوله (وتلوي بريان العيب) اي تضرب بذنبها يمينه ويسرة . و (العسيب) عظم الذنب و (الريان) الغليظ الممتلئ وهو محمود في الأبل ومذموم في الحيل . وقوله (على فرج محروم الشراب) اي تمر ذنبها على فرجها . واراد بالمحروم خلفها اي هي ناقة لم تحمل فلا لبن خلفها . و (المجدد) المقطوع اللبن واشد ما تكون الناقة اذا لم يكن لها لبن . و اضاف الفرج الى المحروم لقربه منه

(٥) (الأغوال) جمع غول وهو ما اغتال الانسان واهلكه اي تبادر هذه الناقة براكبها ما يخاف ان يغوله حتى تلحقه بالمتزل الذي يبيت فيه . وقوله (وتتقي علالة ملوي) يريد سوطاً مفتولاً و (القَدِّ) ما قُدَّ من الجلد . و (المحصد) الشديد القتل

(٦) قوله (كخنساء) يعني بقرة قصيرة الانف شبه الناقة بما في نشاطها وحدثها . و (السفعاء) السوداء في حمرة وكذلك خداهما . واراد (بالملاطم) خدجها . وقوله (مسافرة) اي خارجة من ارض الى ارض . و (المزودة) المذعورة . و (الفرقد) ولد البقرة

(٧) قوله (غدت بسلاح) يعني البقرة واراد بالسلاح قرنيها . وقوله (مثله يتقى به) اي مثل

وَسَامِعَتَيْنِ تَعْرِفُ الْيَتَى فِيهِمَا إِلَى جِذْرِ مَذْلُوكِ الْكُؤُوبِ مُحَدَّدٍ (١)
وَنَاطِرَتَيْنِ تَطْحَرَانِ قَذَاهُمَا كَانَهُمَا مَكْنُحُولَتَانِ بِإِثْمٍ (٢)
طَبَاهَا ضَحَاءٌ أَوْ خَلَاءٌ فَخَالَتْ إِلَيْهِ السِّبَاعُ فِي كِنَاسٍ وَمَرَقِدٍ (٣)
أَضَاعَتْ فَلَمْ تُعْقَرْ لَهَا خَلَوَاتُهَا فَلَاقَتْ بَيَانًا عِنْدَ آخِرِ مَعَهْدٍ (٤)
دَمًا عِنْدَ شُلُوِّ تَحْجُلِ الطَّيْرِ حَوْلَهُ وَبَضْعَ لَحَامٍ فِي إِهَابٍ مُقَدَّدٍ (٥)
وَتَنْفُضُ عَنْهَا غَيْبَ كُلِّ خِمِيلَةٍ وَتَحْشَى رُمَاةَ النَّوْثِ مِنْ كُلِّ مَرْصِدٍ (٦)
فَجَالَتْ عَلَى وَحْشِيهَا وَكَانَهَا مُسْرَبَلَةٌ فِي رَازِقِيٍّ مُعْضَدٍ (٧)
وَلَمْ تَذَرِ وَشَكَ الْيَيْنِ حَتَّى رَأَتْهُمْ وَقَدْ قَعَدُوا آتَاقَهَا كُلِّ مَقْعَدٍ (٨)

ذلك السلاح يبقى به العدو ويؤمن جأش الخائف المفرد. و(الجأش) الصدر

(١) اراد (بالسامعتين) اذنيهما. وقوله (الى جذر مذلوك) اراد مع جذر قرن مذلوك .
و(الجذر) الاصل. و(الكؤوب) عُقَدُ العصا وازد ان كؤوب القرن مذلوكة مُلَسَ لَفَتَاتُهَا
(٢) (الناطرتان) العينين. ومعنى (تطهران قذاهما) ترميان به وتوسن مطحرا اذا كانت
ترمي السهم بعيدا لشدةهما

(٣) قوله (طباها ضحاء) اي دعاها للرعي الضحاء او خلوا المكان. والضحاء للابل مثل الغداء
للناس. وقوله (فخالفت اليه السباع) اي خالفت الى ولد البقرة لما خضت الى الرعي. و(الكناس)
حيث تكنس اي تستتر من حر او برد

(٤) قوله (اضاعت) اي تركت ولدها وغفلت عنه. و(البیان) ما استبان بعد عقر
ولدها من جلد وبقية لحم ودم ونحوه. وقوله (عند آخر معهد) اي عند آخر موضع عهده فيه
وفارقه منه

(٥) قوله (دما عند شلو) تبين لقوله فلاقت بيانا. و(الشلو) بقية الجسد. و(البضع) جمع
بضعة. و(اللحام) جمع لحم. و(الاهاب) الجلد. و(المقدد) المحرق المشقق. وقوله (تتحجل الطير
حوله) اي اكل الذئب منه ما اكل وبقي شيء تحجل الطير حوله اي تمتشي مشي المقيّد وكذلك
مشي الغراب والحجل القيد

(٦) قوله (تنفض) اي تنظر هل ترى فيه ما تكره ام لا. و(الخميّة) رملة ذات شجر.
و(الغيب) كل ما استتر عنك. و(النوثة) قبيلة من طيء وخصهم لانهم اهل رماية وصيد

(٧) قوله (فجالت على وحشيها) اي حامت وذهبت. والوحشي الجانب الذي لا يركب منه
وهو الايمن. و(الرازقي) ثوب ابيض. و(المعصد) المخطط شبه البقرة به في بياضها وتخطيط قوائمها

(٨) (وشك البين) سرعته. و(البين) مفارقة ولدها. و(اتاقها) تخارجها وطرقها. وقوله.

وَنَارُوا بِهَا مِنْ جَانِبَيْهَا كِلَيْهَا وَجَالَتْ وَإِنْ يُجْشِمْنَهَا الشَّدَّ تَجْهَدِ (١)
 تَبْذُ الْأَلَى يَأْتِينَهَا مِنْ وَرَائِهَا وَإِنْ يَتَقَدَّمَهَا السَّوَابِقُ تَصْطَدِ (٢)
 فَاقْذَها مِنْ غَمْرَةِ الْمَوْتِ أَنَّهَا رَأَتْ أَنَّهَا إِنْ تَنْظُرِ النَّبْلَ تُقْصِدِ (٣)
 نَجَاءٌ مُجِدُّ لَيْسَ فِيهِ وَتِيرَةٌ وَتَذْيِيبُهَا عَنْهَا بِاسْمِ مِذْوَدِ (٤)
 وَجَدَّتْ قَالَتْ بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَهَا عُكَّارًا كَمَا فَارَتْ دَوَاحِنُ غَرْقَدِ (٥)
 بِمَلْتَمَاتِ كَالْحَذَارِيفِ قُوِبَلَتْ إِلَى جَوْشَنِ خَاطِي الطَّرِيقَةِ مُسْنَدِ (٦)
 إِلَى هَرَمٍ تَهْجِيرُهَا وَوَسِيجُهَا تَرُوحُ مِنَ اللَّيْلِ التَّمَامِ وَتَقْتَدِي (٧)
 إِلَى هَرَمٍ سَارَتْ ثَلَاثًا مِنَ اللَّوَى فَنِعَمَ مَسِيرُ الْوَاتِقِ الْمُتَعَمِّدِ (٨)

(رأى) أي رأت الرماة قد قعدوا لها ليختلوا فيرموها

(١) قوله (وإن يجشمها الشد) أي يكلفها الجري ويحملها عليه. (تجهد) أي تسرع وتجهد

(٢) يقول: تبذ البقرة الكلاب اللاتي يأتينها من ورائها أي تسبقها وتغلبها. و(السوابق) ما

سبق منها. وقوله (تصطد) أي تُصِبْ بقرنها ما تقدمها من الكلاب

(٣) قوله (إن تنظر النبل) أي إن تنظر اصحاب النبل أن يبيثوا. ومعنى (تقصد) تقتل

يقال رماه فاقصده إذا أصاب مقلته

(٤) (النجاء) السرعة في السير والمعنى انقذها نجاه. و(الوتيرة) التلبث والفترة. و(التذيب)

أن تذيب الكلاب عن نفسها. و(الاسحيم) هنا القرن واصله الاسود. و(المذود) من البقرة قرخا وهو مفعول من زاد يذود إذا دفع

(٥) قوله (قالت بينهن وبينها) أي بين الكلاب وبينها. و(الدواخن) جمع دخان على

غير قياس وقيل واحدة داخنة شبه ما ثار من الغبار لشدة مدو البقرة بما ثار من الدخان. و(الغرقد) شجر

(٦) (بلمتلمات) يعني قوائم يشبه بعضها بعضاً. و(الحذاريف) التي يلعب بها الصبيان شبه

القوائم بما في خفتها وسرعتها. ومعنى (قوبلت) جعل بعضها يقابل بعضاً. وقوله (إلى جوشن) أي مع جوشن وهو الصدر. و(الخاطي) الكثير اللحم المترالكب. و(الطريقة) للحمية على أعلى الصدر.

و(المسند) الذي أسند إلى ظهرها وقيل مسند أي في مقدمها ارتفاع

(٧) قوله (تروح من الليل التام) أي تخرج بالمشي. و(التام) أطول ما يكون من الليل.

و(التهجير) السير في الهاجرة. و(الوسيج) ضرب من السير سريع

(٨) (اللوى) منقطع الرمل وأراد به موضعاً بعينه. و(الواثق) الذي يثق بمسيره إليه.

و(المتعبد) القاصد

- سَوَاءٌ عَلَيْهِ أَيْ حِينَ آتَتْهُ أَسَاعَةٌ تَحْسُ تَتَّقِي أَمْ بِأَسْعَدِ (١)
 أَلَيْسَ بِضَرَابِ الْكُفَاةِ بِسَيْفِهِ وَفَكَالِ أَغْلَالِ الْأَسِيرِ الْمُقَيَّدِ (٢)
 كَلَيْتُ أَبِي شِبْلَيْنِ يَحْمِي عَرِينَهُ إِذَا هُوَ لَا قِيَّ نَجْدَةً لَمْ يُعَرِّدِ (٣)
 وَمِذْرَهُ حَرْبٍ حَمِيهَا يُتَّقَى بِهِ شَدِيدُ الرِّجَامِ بِاللِّسَانِ وَبِالْيَدِ (٤)
 وَثِقْلٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ لَا يَضَعُونَهُ وَحَمَالُ أَثْقَالٍ وَمَأْوَى الْمُطَرِّدِ (٥)
 أَلَيْسَ بِفَيَاضٍ يَدَاهُ غَمَامَةٌ ثَمَالِ الْيَتَامَى فِي السِّنِينَ مُحَمَّدِ (٦)
 إِذَا ابْتَدَرْتَ قَيْسُ بْنُ عِيلَانَ غَايَةً مِنْ الْمَجْدِ مَنْ يَسْبِقُ إِلَيْهَا يُسْوَدُ (٧)
 سَبَقَتْ إِلَيْهَا كُلُّ طَلْقٍ مُبَرِّزٍ سَبُوقٍ إِلَى الْغَايَاتِ غَيْرِ مُجَلَّدِ (٨)

(١) قوله (سواء عليه) أي حين آتته أي ليس يتشاءم بشيء فقد استوى عنده أتيانك إليه في وقت نحس أو سعد

(٢) (الكفاة) جمع كفي وهو الذي يكفي شجاعته أي يكتفيها إلى وقت الحاجة إليها
 (٣) قوله (كليت أبي شبلين) الليث الأسد وشبله جرواه. و (مرينه) أجمته. و (النجدة) الشدة والجرأة. وقوله (لم يعرّد) أي لم يفرّ

(٤) (المذرة) المدفع أي هو فارس القوم الذي يدفع عنهم. و (حي الحرب) شدتها وهو مستعار من حي النار. وقوله (شديد الرجام) أي شديد المراجعة والمراعاة بالخصومة والقتال وأشار بذكر اللسان إلى الخصومة وبذكر اليد إلى القتال

(٥) قوله (وثقل على الأعداء) أي هو ثقل عليهم شديد الجانب عليهم. وقوله (لا يضعونه) أي شدته عليهم ثابتة لا ينفصلون منها. وقوله (وحمال أثقال) أي يتحمل من أمر العشرة ما يثقل والمطرّد المطرود عن عشيرته

(٦) (الفياض) كثير العطاء كأنه يفيض على القوم بكثرة عطائه. و (الغمامة) السحابة. ويقال: فلان ثمال أهل بيته إذا كان يطعمهم ويقوم عليهم. وقوله (في السنين) أي في الشدائد يقال أصابتهم سنة أي جذب وشدة. و (المحمد) الذي يحمّد كثيراً

(٧) وقوله (إذا ابتدرت قيس) يقول إذا تسابقت لأدراك غاية من المجد تسود من سبق إليها فانت السابق إليها. وقيس بن عيلان قبيلة. ويروى: من المجد لم يسبق

(٨) (الطلق) المضيّ اليّن الفضل ويقال رجل طلق اليدين إذا كان معطاء. و (المبرز) الذي سبق الناس إلى الكرم والخير. وقوله (غير مجلّد) أي ينتهي إلى الغايات من غير أن يُجلّد ويُضرب وأما ضرب هذا مثلاً واستعاره من الفرس الجواد الذي يسبق إلى الغاية عفواً من غير أن يُجلّد ويضرب

كَفَعْلٍ جَوَادٍ يَسْبِقُ الْخَيْلَ عَفْوُهُ فَيُسْرِعُ وَإِنْ يَجْهَدُ وَيَجْهَدُنْ يَبْعُدُ (١)
 تَقِيٌّ نَقِيٌّ لَمْ يُكْثِرْ غَنِيمَةً بِنَهْكَةٍ ذِي قُرْبَى وَلَا بِحَقْلٍ (٢)
 سِوَى رُبْعٍ لَمْ يَأْتِ فِيهِ مَخَانَةٌ وَلَا رَهَقًا مِنْ عَائِدٍ مُتَهَوِّدٍ (٣)
 يَطِيبُ لَهُ أَوْ اقْتِرَاصٍ بِسَيْفِهِ عَلَى دَهْشٍ فِي عَارِضٍ مُتَوَقِّدٍ (٤)
 فَلَوْ كَانَ حَمْدٌ يُخْلِدُ النَّاسَ لَمْ تُمْتْ وَلَكِنْ حَمْدُ النَّاسِ أَيْسَ يُخْلِدُ (٥)
 وَلَكِنْ مِنْهُ بَاقِيَاتٍ وَرَائِهِ فَأَوْرِثْ بَنِيكَ بَعْضَهَا وَتَرَوْدُ
 تَرَوْدُ إِلَى يَوْمِ الْمَمَاتِ فَإِنَّهُ وَلَوْ كَرِهَتْهُ النَّفْسُ آخِرُ مَوْعِدٍ

ومن الشعر المنحول الى زهير بن ابي سلمي المزني قوله (من الوافر) :

وَلَا تُكْثِرْ عَلَى ذِي الضَّعْفِ عَتَبًا وَلَا ذِكْرَ التَّجْرُمِ لِلذُّنُوبِ
 وَلَا تَسْأَلْهُ عَمَّا سَوْفَ يُبْدِي وَلَا عَنْ عَيْبِهِ لَكَ بِالْمَغِيبِ

(١) ويروى هذا البيت :

كفضل حواد الخيل يسبق عفوهُ السِّراعَ وان يجهدن يجهد ويبعد
 اي فضلك على اهل الكرم كفضل حواد الخيل على السراع منها فكيف على غيرها . وعفوهُ ما
 جاء منه عفواً دون كدِّ منه . وقوله (وان يجهدن يجهد ويبعد) اي ان حملن انفسهن على الجهد
 لبعد الغاية جهد هو نفعه وبعد عنهن

(٢) (النهكة) النقص والاضرار . و (الحقْل) السخيل السيء الخلق يقول : لم يكثر غنيمة
 بان ينهك ذا قرابة ولا هو بلثيم سيء الخلق

(٣) قوله (سوي ربع) اي لم يكثر ماله بان يظلم غيره وانما يأخذ الربع من الغنيمة دون
 ان يخون فيه او يظلم من عاذ به واطمأن اليه . و (الرهق) الظلم . و (العائد) من يعود به .
 و (التهوّد) المظنن الساكن اليه

(٤) قوله (يطيب) اراد سوي ربع يطيب له . و (الافتراض) الضرب والقطع ويقال هو
 ن العرصة . و (الدهش) العجلة . و اراد بالعارض جيتاً شبهه بالعارض من السحاب . وجعله متوقداً
 لكثرة سلاح الحديد

(٥) يقول : لو ان الفعل المحمود يخلد صاحبه لخلدك ولم تمت ولكنه لا يُخلد غير ان منه
 ما يبقى ويُتوارت فيقوم مقام الحياة لصاحبه فاورث بعض مكارمك وتحميدك بنيك وتروود بعضها
 لما بعد موتك فان الموت موعده لا بد منه وان كرهته النفس فينفي ان تترود له

مَتَى تَكُ فِي صَدِيقٍ أَوْ عَدُوٍّ تُخْبِرُكَ الْوُجُوهُ عَنِ الْقُلُوبِ
وَلَهُ قَوْلُهُ (مَنْ الْمُسْرَحُ) :

بِمُقَلَّةٍ لَا تَعُرُّ صَادِقَةً يَطْحَرُ عَنْهَا الْقَذَاةَ حَاجِبَهَا
وَلَهُ (مَنْ الْكَامِلُ) :

لِمَنْ الدِّيَارُ غَشِيَتْهَا بِالْقَدَفِ كَالْوَحْيِ فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْخُلْدِ
وَإِلَى سِنَانٍ سَيْرُهَا وَوَسِيحُهَا حَتَّى تُتْلِقَهُ بِطَلْقِ الْأَسْعَدِ
نَعَمْ أَلْقَى الْمَرِيءُ أَنْتَ إِذَا هُمْ حَضَرُوا لَدَى الْحَجَرَاتِ نَارَ الْمُوقِدِ
وَمُقَاضَاةً كَالْتَهْيِ تَنْسِجُهُ الصَّبَا يَبْضَاءُ كَفَّتْ فَضْلَهَا بِمَهْدِ
وَقَالَ (مَنْ الْبَسِيطُ) :

إِنْ الْحَلِيطُ أَجَدَّ الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا وَأَخْلَفُوكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا
لَوْ كَانَ يُعْدُفُوقُ الشَّمْسُ مِنْ كَرَمٍ قَوْمٌ لَاؤُلَهُمْ يَوْمًا إِذَا قَعَدُوا
قَوْمٌ أَبْوَهُمْ سِنَانٌ حِينَ تَنْسِجُهُمْ طَابُوا وَطَابَ مِنَ الْأَوْلَادِ مَا وَلَدُوا
جِنٌّ إِذَا فَرَعُوا إِنْسٌ إِذَا أَمِنُوا مُمَرَّدُونَ بِهَالِيلٍ إِذَا جَهَدُوا
لَوْ يُعْدَلُونَ بِوَزْنٍ أَوْ مُكَابِلَةٍ مَالُوا بِوَضْرَى وَلَمْ يُعْدَلْ بِهِمْ أَحَدٌ
مُحْسَدُونَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ نَعَمٍ لَا يَنْزِعُ اللَّهُ مِنْهُمْ مَا بِهِ حُسِدُوا
وَمِنْ شَعْرِهِ قَوْلُهُ (مَنْ الطَّوِيلُ) :

وَإِنَّكَ إِنْ أَعْطَيْتَنِي ثَمَنَ الْغَنِيِّ حَمَدَتَ الَّذِي أُعْطِيكَ مِنْ ثَمَنِ الشُّكْرِ
وَإِنْ يَهْنَ مَا تُعْطِيهِ فِي الْيَوْمِ أَوْ غَدٍ فَإِنَّ الَّذِي أُعْطِيكَ يَبْقَى عَلَى الدَّهْرِ
وَلَهُ (مَنْ الْكَامِلُ) :

وَلَأَنْتَ أَوْصَلُ مَنْ سَمِعْتُ بِهِ لِشَوَابِكِ الْأَرْحَامِ وَالصَّهْرِ
الْحَامِلِ الْعِيبِ الثَّقِيلِ عَنْ مِ الْجَانِي بِغَيْرِ يَدٍ وَلَا شُكْرِ

وانشد (من البسيط) :

نَامَ الْحَلِيُّ قَنُومُ الْعَيْنِ تَقْرِيرُ مِمَّا أَذْكَرْتُ وَهَمَّ النَّفْسِ مَذْكَورُ
ذَكَرْتُ سَلَمَى وَمَا ذَكَرِي بِرَاجِعِهَا وَدُونَهَا سَبَسَبُ يَهْوِي بِهِ الْمَوْرُ
وَمَا ذَكَرْتُكَ إِلَّا هَجْتِ لِي طَرَبًا إِنَّ الْحُبَّ بِبَعْضِ الْأَمْرِ مَعْذُورُ
لَيْسَ الْحُبُّ بَيْنَ إِنْ شَطَّ غَيْرُهُ هَجْرُ الْحُبِّ وَفِي الْهَجْرِ إِنْ تَغْيِيرُ

وله (من الوافر) :

أَلَا أَبْلُغُ لَدَيْكَ بَنِي سُبَيْعٍ وَأَيَّامُ النَّوَابِ قَدْ تَدُورُ
فَإِنْ تَكُ صِرْمَةً أُخِذْتَ جَهَارًا لِعَرَسِ النَّخْلِ أَرَزَهُ الشَّكِيرُ
فَإِنْ لَكُمْ مَاقِطَ غَاشِيَاتٍ كَيَوْمِ أُضِرَّ بِالرُّوسَاءِ إِبْرُ
كَانَ عَلَيْهِمْ بِجَنُوبِ عِسرٍ غَمَامًا يَسْتَهْلُ وَيَسْتَطِيرُ

وله من باب الإجازة مع ابنه كعب (من الطويل) :

قال زهير : وَإِنِّي لَتَعْدُو بِي عَلَى أَلْهِمَّ جَسْرَةً

تَحْبُ بِوَصَالِ صَرُومٍ وَتُغْنِقُ

قال كعب بن زهير : كَبَيَاةَ الْقَرْنِيِّ مَوْضِعَ رَحْلِهَا

وَأَنَارُ نِسْعِيهَا مِنْ أَلْفِ أَلْبَقِ

قال زهير : عَلَى لَاحِبٍ مِثْلِ الْحَجَرَةِ خِلَتُهُ

إِذَا مَا عَلَا تَشْرَا مِنْ الْأَرْضِ مَهْرَقِ

قال كعب : مُنِيرٌ هُدَاهُ لَيْلِهِ كَنَهَارِهِ

جَمِيعٌ إِذَا يَعْلُو الْحُزُونَةَ أَفْرَقِ

قال زهير : يَظَلُّ بِوَعَسَاءِ الْكَئِيبِ كَأَنَّهُ

خَبَاءٌ عَلَى صَفْبِي بُوَانٍ مَرُوقِ

قال كعب:

تَرَاحَى بِهِ حُبُّ الصَّخَاءِ وَقَدْ رَأَى

سَمَاوَةَ قَشْرَاءِ الْوُطَيْفَيْنِ عَوْهَقِ

قال زهير:

يَجْنُ إِلَى مِثْلِ الْحَبَابِيرِ جُثْمِ

لَدَى مُنْهَجٍ مِنْ قَيْضِهَا الْمُتَفَلِّقِ

قال كعب:

تَحَطَّمَتْ عَنْهَا قَيْضُهَا عَنْ خَرَاطِمِ

وَعَنْ حَدَقِ كَالْتَّيْجِ لَمْ يَتَفَقَّ

وله يقول (من البسيط):

جَنَّبِي عِمَايَةَ فَالْرُكَّاءِ فَالْعَمَقَا

وقال أيضاً (من الطويل):

قَطَعْتُ إِذَا مَا أَلَالُ أَضْ كَأَنَّهُ سَيْوْفٌ تَخَى سَاعَةً ثُمَّ تَلْتَقِي

وله يقول (من الوافر):

تَرِيدُ الْأَرْضُ إِمَّا تُتْ خِفًّا

قال زهير:

وَتُحَيَّ إِنْ حَيَّتْ بِهَا ثَقِيلًا

تَزَلَّتْ بِمُسْتَقَرِّ الْعَرْضِ مِنْهَا

وَتَمْنَعُ جَانِبَيْهَا أَنْ تَمِيلَا

فاجازهُ ابنهُ كعب:

وقال (من الطويل):

لِسَلَمَى بِشَرْقِي الْقَنَانِ مَنَازِلُ وَرَسْمُ بَصَحْرَاءِ الْأُبَيْيْنِ حَائِلُ

مِنْ الْأَكْرَمِينَ مَنْصِبًا وَضَرْبَةً إِذَا مَا شَتَا تَأْوِي إِلَيْهِ الْأَرَامِلُ

وله (من الوافر):

فَلَوْ آتَى لَهَيْتُكَ وَأَتَّجَمْنَا لَكَانَ لِكُلِّ مُنْكَرَةٍ كَفِيلُ

ومن مدائحه قوله (من الطويل):

تَرَى الْجُنْدَ وَالْأَعْرَابَ يَعْشُونَ بَابَهُ كَمَا وَرَدَتْ مَاءَ الْكُلَابِ هَوَامِلُهُ

قَلَوُ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ نَفْسِهِ لَجَادَ بِهَا فَلَيْتَقِ اللَّهُ سَائِلُهُ

وله (من الطويل) :

أَنَا ابْنُ الَّذِي لَمْ يُخْزِنِي فِي حَيَاتِهِ وَلَمْ أَخْزِهِ حَتَّى تَعِيبَ فِي الرَّجَمِ

وقال (من الطويل) :

تَبَدَّلْتُ مِنْ حُلَاوَاهَا طَعْمَ عَلَقَمِ

وله قوله (من البسيط) :

وَمِنْ ضَرِيبَتِهِ التَّقْوَى وَيَعِصُهُ مِنْ سَيِّئِ الْعَثَرَاتِ اللَّهُ بِالرَّحِمِ

وله قوله (من الكامل) :

وَلَقَدْ غَدَوْتُ إِلَى الْقَنْيصِ بِسَاجٍ مِثْلِ الْوَذِيلَةِ جُرْشَعٍ لَامِ

وله يقول (من الوافر) :

أَرَانَا مُوضِعِينَ لِأَمْرِ غَيْبٍ وَنُسْحَرُ بِالشَّرَابِ وَبِالطَّعَامِ

كَمَا سُحِرَتْ بِهِ إِرْمٌ وَعَادٌ فَاضْتَحَوْا مِثْلَ أَحْلَامِ النَّيَامِ

وقال زهير (من الطويل) :

خُذُوا حَظَّكُمْ بآلِ عِكْرِمَ وَأَذْكُرُوا أَوَاصِرَنَا وَالرَّحِمَ بِالْغَيْبِ يَرَحِمُ

ومن شعره قوله (من الوافر) :

جَرَى دَمْعِي فَهَيَّجَ لِي شُجُونَا فَقَلْبِي لَيْسَ جِنُّ لَهُ جُنُونَا

أَبْكِي لِلْفِرَاقِ وَكُلُّ حَيٍّ سَيَبْكِي حِينَ يَفْقِدُ الْقَرِينَا

فَإِنْ تَصْبِحَ ظَلِيمَةٌ فَارْقَانِي بَيْنَ فَالْزَيْبَةِ أَنْ تَبِينَا

فَقَدْ بَانَتْ بِكَرْهِى يَوْمَ بَانَتْ مُفَارِقَةٌ وَكُنْتُ بِهَا ضَيْنَا

وقال زهير (من البسيط) :

كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ عَامٍ وَمِنْ زَمَنِ لآلِ أَسْمَاءَ بِالْقَيْنِ فَالْزَيْنِ

قَدْ أَتْرَكَ الْقَرْنَ مُصَفَّرًا أَنَامِلُهُ يَمِيدُ فِي الرَّحْمِ مِيدَ الْمَائِحِ الْأَسَنِ

مَنْ لَا يُدَابُّ لَهُ شَحْمُ السَّدِيفِ إِذَا زَارَ الشِّتَاءُ وَعَزَّتْ أَمْنُ الْبُذْنِ

وله قوله (من الكامل) :

أَلُوْدٌ لَا يَخْفَى وَإِنْ أَخْفَيْتَهُ وَالْبُغْضُ بُدِيهِ لَكَ الْعَيْنَانِ

وقال ايضاً (من الطويل) :

بَدَا لِي أَنَّ اللَّهَ حَقٌّ فَرَادَنِي إِلَى الْحَقِّ تَقْوَى اللَّهِ مَا كَانَ بَادِيَا
بَدَا لِي أَنِّي عِشْتُ تِسْعِينَ حِجَّةً تَبَاعَا وَعَشْرًا عِشْتُهَا وَثَمَانِيَا

جمعا ترجمة زهير بن ابي سلمى من كتاب الاغانى لابي الفرج الاصفهاني وكتاب
شرح المعلقات للتبريزي ومن كتاب العقد الثمين في دواوين الشعراء المطبوع في بلاد
اوربة وكتب أخرى غيرها



عبيد بن الابرص (٥٥٥ م)

هو عبيد * بن الابرص بن حنم بن عامر بن مالك بن زهير بن مالك بن الحرث ابن سعيد بن ثعلبة بن دودان بن اسد بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر شاعر فحل من شعراء الجاهلية من شعراء الطبقة الاولى . وجعله ابن سلام في الطبقة الرابعة وقرن به طريقة وعلقمة بن عبدة وعدي بن زيد . وعبيد بن الابرص قديم الذكر عظيم الشهرة وشعره مضطرب ذاهب لم يبق منه الا القليل . وكان من حديث ابن الابرص انه كان رجلاً محتاجاً ولم يكن له مال فاقبل ذات يوم ومعه غنيسة له ومعه اخته مائوية ليوردا غنيمتها فمعه رجل من بني مالك بن ثعلبة وجبهة . فانطلق حزينا مهموماً للذي صنع به المالكى حتى أتى شجرات فاستظل تحتها فنام هو واخوته فمر بهما المالكى فشمته وقال فيه شعراً يعايرُهُ . فسمعه عبيد فرفع يديه ثم ابتهل فقال : اللهم ان كان فلان ظلمي ورماني بالبهتان فأدليني منه (أي اجعل لي منه دولة) وانصرني عليه . ووضع رأسه فنام ولم يكن قبل ذلك يقول الشعر فذكر انه أتاه آت في المنام بكبة من شعر حتى القاها في فيه ثم قال : قم . فقام وهو يرتجز يعني مالكا وكان يقال لقومه بنو الزنية يقول (من الرجز) :

يَا بَنِي الزَّيْنَةِ مَا غَرَّكُمْ لَكُمْ الْوَيْلُ بِسِرِّ بَالٍ حُجْرُ

ثم استمر بعد ذلك في الشعر وكان شاعر بني أسد غير مدافع . ومن اخباره ما رواه صاحب الاغانى عن ابن الكاكي وقال فيه انه مصنوع يتبين التوليد فيه قال : ان عبيد الابرص سافر في ركب من بني اسد فيينا هم يسرون اذا هم بشجاع (١) يتبعك على الرضاء فاتحاه من العطش . وكان مع عبيد فضلة من ماء ليس معه ماء غيرها فتزل فسقاه الشجاع عن آخره حتى روي فاستنشق فانساب في الرمل . فلما كان من الليل ونام القوم نذت رواحهم فلم يرَ شيء منها أثر فقام كل واحد يطلب راحته فتفرقوا . فيينا

* هكذا ضبطه كثيرون من الرواة . وقيل بل ان الصواب عبيد وقد جاء في شعره على

(١) الشجاع الحية

هذه الصورة

عيد كذلك وقد ايقن بالهلكة والموت اذ هو بها تف يهتف به :

يا ايها الساري المضل مذهية دونك هذا البكر منيا فاركة
وبكرك الشارد ايضا فاجنبه حتى اذا الليل تجنى غيبه
خط عنه رحله وسبسه

فقال له عيد: يا هذا الخاطب نشدتك الله الا أخبرتي من انت . فانشا يقول:

انا الشجاع الذي ألقته رمضا في قفرة بين احجار واعقاد
نجدت بالماء لما ضن حاملة وزدت فيه ولم تجل بانكاد
الخير يقي وان طال الزمان به والشر اخبت ما أوعيت من زاد

فركب البكر وجنب بكرة فبلغ أهله مع الصبح فذل عنه وحل رحله وخلاه فغاب
عن عينيه . وجاء من سلم من القوم بعد ثلاث

وفي أيام عيد تلك حمر بن الحارث ابو امرئ القيس على بني اسد وكان عيد ممن
ينادم الملك ثم تغير الملك عليه وكان حمر يتوعد في شيء بلغه عنه ثم استصلحه فقال
يخاطبه (من البسيط) :

طاف الخيال علينا ليلة الوادي من أم عمرو ولم يلم ببيعاد
إني اهتديت لركب طال سيرهم في سبب بين دكالك واعقاد
إذهب إليك فإني من بني أسد أهل القباب وأهل الجرد والنادي
أبلغ أبا كرب عني وإخوته قولا سيذهب غورا بعد أنجاد
لا أعرفك (١) بعد الموت تدبني وفي حياتي ما زودتني زادي
إن أمامك يوما أنت مدركه لأحضر مفلت منه ولا بادي
فأنظر إلى ظل ملك أنت تاركه هل ترسين أواخيه (٢) يا وتاد
الخير يقي وإن طال الزمان به والشر أخبت ما أوعيت من زاد (٣)

(١) ويروى: لاعرفك (٢) ويروى: اراخيه (٣) قيل ان هذا البيت اصدق بيت قالته العرب

ثم أبى بنو أسد ان يدفعوا الجباية لبحر وقتلوا رسله اليهم فغضب عليهم حجر وسار اليهم بجندهم واخذ بمرواتهم وضربهم واباح الاموال وصيرهم الى تهامة وآلى بالله ألا يساكن بني اسد في بلد ابداء. وحبس منهم عمرو بن مسعود بن كلدة بن فزارة الاسدي وكان سيدا وعبيد بن الابرص فسارت بنو اسد ثلاثا ثم ان عبيد بن الابرص قام فقال: ايها الملك اسمع مقالتي. ثم انشد (من مجزؤ الكامل):

يَا عَيْنِ قَابُكِي مَا بَنُو آسِدٍ فَهْمُ أَهْلُ النَّدَامَةِ
 أَهْلُ الْقِيَابِ الْحَمْرِ وَالنَّعَمِ الْمُؤَمِّلِ وَالْمُدَامَةِ
 وَذَوِي الْجِيَادِ الْجَرْدِ وَالْأَسَلِ الْمُثَقَّةِ الْمُقَامَةِ
 حَلَّا آيَتِ اللَّعْنِ حَلَامٍ إِنَّ فِيَا قُلْتَ آمَةً
 فِي كُلِّ وَادٍ بَيْنَ يَثْرِبَ قَالِقُصُورٍ إِلَى الْيَامَةِ
 تَطْرِبُ عَانٍ أَوْ صِيَا حُحْرَقٍ أَوْصَوْتُ هَامَةً (١)
 وَمَنْعَتَهُمْ نَجْدًا فَقَدْ حَلُّوا عَلَى وَجَلٍ تِهَامَةٍ
 بَرِمَتْ بَنُو آسِدٍ كَمَا بَرِمَتْ بِيضَتِهَا الْحَمَامَةُ (٢)
 جَعَلَتْ لَهَا عُودَيْنِ مِنْ نَشْمٍ وَآخِرَ مِنْ ثَمَامَةٍ (٣)
 مَهْمَا تَرَكْتَ تَرَكْتَ عَفْوَامٍ أَوْ قُلْتَ فَلَا مَلَامَةٍ
 أَنْتَ الْمَلِيكُ عَلَيْهِمْ وَهُمْ الْعَبِيدُ إِلَى الْقِيَامَةِ
 ذَلُّوا لِسَوِطِكَ مِثْلَ مَا ذَلَّ الْأَشْيَقُ ذُو الْحِرَامَةِ

فأطلق الملك سبيلهم

(١) ويروى هذا البيت: طَانِ يُسَاقُ بِهِ وَصَوْرُ بٍ مُحْرَقٍ وَرَقَاءُ هَامَةٍ

(٢) وروى الميداني: عَيُوا بِأَمْرِهِمْ كَمَا عَيَتْ بِيَضَتِهَا الْحَمَامَةُ

ويضرب المثل بالحمامة في الحرق لانها لا تحكم عشاها. وذلك انها ربما حادت الى العصن من الشجرة فتبني عليه عشاها في الموضع الذي تذهب به الريح وتجيء فييضها اصبغ شيء وما يتكسر منه أكثر مما يسلم (٣) ويروى: عوداً من ثمامة

ثم ثارت بنو اسد على حجر وقتلته كما ذكر في ترجمة امرئ القيس . فأتاه بنو اسد وعرضوا عليه ان يعطوه الف بغير دية ابيه او يقيدوه من اي رجل شاء من بني اسد او يمهلهم حولاً . فقال امرؤ القيس : اما الدية فما ظننت انكم تعرضونها على مثلي . واما القود فلو قيد الي ألف من بني اسد ما رضيتهم ولا رأيتهم كفوءا للحجر . واما النظرة فلكم ثم ستعرفوتي في فرسان قحطان أحكم فيكم طلبا السيوف وشبا الاسنة . حتى أشفي نفسي وانا لثاري فقال عيد بن ذلك (من مجزوء الكامل) :

يَا ذَا الْخُوفِنَا قَتَلِمَ آيِيهِ إِذْ لَا لَا وَحِينَا
أَزَعَمْتَ أَنْكَ قَدْ قَتَلْتَ مِ سَرَاتِنَا كَذِبًا وَمِينَا (١)
هَلَّا عَلَى حُجْرِ بْنِ أُمِّ مِ قَطَامِ تَبْكِي لَا عَلَيْنَا
إِنَّا إِذَا عَضَّ الثَّقَا فُ رَأْسِ صَعْدَتِنَا لَوْنَا
نَحْمِي حَقِيقَتَنَا وَبَعْضُ مِ النَّاسِ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنَا (٢)
هَلَّا سَأَلْتَ جُمُوعَ كِنْدَةَ مِ يَوْمَ وَلَوْ آيَنَ آيِنَا
أَيَّامَ نَضْرِبُ هَامَهُمْ بِبَوَاتِرٍ حَتَّى نُخَنِّنَا
وَجُمُوعُ غَسَّانِ الْمَلُوكِ آتَيْنَهُمْ وَقَدْ أَنْطَوْنَا
لِحَقًّا أَبَاطِلُهُنَّ قَدْ عَاجَلْنَ أَسْفَارًا وَآيِنَا
نَحْنُ الْأُولَى فَاجْمَعْ جُمُوعَكَ ثُمَّ وَجِّهْهُمُ إِلَيْنَا
وَأَعْلَمْ بِأَنَّ جِيَادَنَا آيِنَ لَا يَقْضِينَ دِينَا
وَلَقَدْ أَبْجَحْنَا مَا حَمَيْتَ مِ وَلَا مُبِجٍ لِمَا حَمَيْنَا
هَذَا وَلَوْ قَدَرْتَ عَلَيْكَ مِ رِمَاحُ قَوْمِي مَا أَنْتَهَيْنَا
حَتَّى تَنْوَشَكَ نَوْشَةَ عَادَاتِهِنَّ إِذَا أَتَوْنَا

(١) قال الادباء : ان قول عيد كذبا ومينا من الحشو (٢) اي يتساقط ضعيفا غير معتد به

نَعْنِي الشَّبَابَ بِكُلِّ عَا تَقَّةِ شَمُولٍ مَا صَحَوْنَا
 وَنَهْنُ فِي لَذَاتِنَا عُظَمَ الْبِلَادِ إِذَا أَنْتَشَيْنَا
 لَا يَلْغُ الْبَانِي وَلَوْ رَفَعَ الدَّعَائِمَ مَا بَنَيْنَا
 كَمْ مِنْ رَيْسٍ قَدِمَ قَتْلَانَهُ وَضَمَّ قَدْ آيِنَا
 وَأَوَانِسٍ مِثْلِ الدُّمَى حُورِ الْعُيُونِ قَدْ اسْتَيْنَا
 وَلَرَبِّ سَيِّدٍ مَعَشَرٍ ضَخَمَ الدَّسِيعَةَ قَدْ رَمَيْنَا
 عُقْبَانُهُ بِظِلَالِ عُقْبَانٍ مِثْلِ نَوِينَا
 حَتَّى تَرَكْنَا شِلْوَهُ جَزَرَ السَّبَاعِ وَقَدْ مَضَيْنَا
 إِنَّا لَعَمْرُكَ مَا يُضَا مُ حَلِيفُنَا أَبَدًا لَدَيْنَا

وعمر عبيد عمرًا طويلًا وقتله المذمر بن ماء السماء (١) وكان سبب ذلك أنه كان قد نادى رجلان من بني أسد أحدهما خالد بن المضلل والآخر عمرو بن مسعود بن كلدة فاغضباه في بعض المنطق فامر بان يحفر لكل واحد حفرة بظهر الحيرة ثم يجعلا في تابوتين ويدفنا في الحفرتين. ففعل ذلك بهما حتى اذا أصبح سأل عنهما فأخبر بهلاكهما فندم على ذلك وغمه وفي عمرو بن مسعود وخالد بن المضلل الاسديين يقول شاعر بني أسد يرثيها (من الكامل):

يَا قَبْرُ بَيْنَ يُوتِ آلِ مُحَرَّقٍ جَادَتْ عَلَيْكَ رَوَاعِدُ وَرُوقُ
 أَمَّا الْبُكَاءُ فَقَلَّ عَنْكَ كَثِيرُهُ وَلَئِنْ بَكَيتُ فَلِلْبُكَاءِ خَائِقُ

وقالت نادية الاسديين:

(١) هذا الخبر قد رواه الميداني للنعمان الرابع ابي قابوس فيكون ذلك نحو سنة ٥٨٨ م (راجع الصفحة ٣٠٩ من الجزء الثالث من مجالي الادب). وقد زعم الشريف ان قاتل عبيد الابرص هو النعمان الأكبر الأول من اسمه الذي ملك من سنة ٣٩٠ الى ٤١٨ م وفي هذه الروايات تناقض ظاهر فاختارنا هذه الرواية وقد نقلها صاحب الاغانى عن شيوخه ومن دأبه التفسير والبحث. هذا وان النعمان أبا قابوس كان قد تنصّر على يد عدي بن زيد قبل ان يملك على الحيرة

الأبكر الناعمي بنجر بني اسد عمرو بن مسعود وبالسيد الصمد
ثم ركب المنذر حتى نظر اليهما فامر ببناء الغريين عليها وجعل لنفسه يومين في
السنة يجاس فيهما عند الغريين يسمى أحدهما يوم نعيم والآخر يوم بوُس . فأول من يطلع
عليه يوم نعيم يعطيه مائة من الإبل شوْماً أي سوداً وأول من يطلع عليه يوم بوُس
يعطيه رأس ظربان اسود ثم يأمر به فيذبح ويغري بدمه الغريان . فابث بذلك برهة من
دهره ثم ان عبيد بن الأبرص كان أول من اشرف عليه في بوُس فقال : هلاً كان الذبح
لغيرك يا عبيد . فقال : اتتك بجائن رجلاه . فارسلها مثلاً . فقال له المنذر : أو أجل بلغ اناه .
ثم قال له : انشدني فقد كان شعرك يعجبني . فقال عبيد : حال الجريض دون القريض
وبلغ الحزام الطيبين . فارسلها مثلاً . فقال له النعمان : أسمعني . فقال : المنايا على الحوايا .
فارسلها مثلاً . فقال له آخر : ما اشد جزعك من الموت . فقال : لا يرسل رحلك من
ليس معك . فارسلها مثلاً . فقال له المنذر : قد أملتني فأرحني قبل ان آمر بك . فقال
عبيد : من عز بز . فارسلها مثلاً . فقال المنذر : أنشدني قولك : (أقفر من أهله ملحوب) .
فقال (من المنسرح) :

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ عَيْدُ فَلَيْسَ يُبْدِي وَلَا يُعِيدُ
عَنْتَ لَهُ عَنَّةٌ نَكُودُ (١) وَحَانَ مِنْهَا لَهُ وَرُودُ

فقال له المنذر : يا عبيد ويحك انشدني قبل ان أذبحك . فقال عبيد (من السريع) :
وَاللَّهِ إِنْ مِتُّ لَمَّا ضَرَّنِي وَإِنْ آعِشَ مَا عِشْتُ فِي وَاحِدِهِ (٢)

فقال المنذر : أنه لا بد من الموت ولو أن النعمان عرض لي في يوم بوُس لذبحته
فاختر ان شئت الأكل وان شئت الأجل وان شئت الوريد . فقال عبيد : ثلاث خصال
كسحابات عاد . واردها شر وراد . وحادها شر حاد . ومعادها شر معاد . ولا خير فيه لمرتاد .
وان كنت لا محالة قاتلي فاسقني الحمر حتى اذا ماتت مفاصلي وزهلت ذواهي فشأنك
وما تريد . فامر المنذر بمحاجته من الحمر حتى اذا أخذت منه وطابت نفسه دعا به المنذر

(١) ويروى : خطة نكود . ويروى أيضاً : منية نكود (٢) لبيت رواية اخرى في الصفحة ٢١٤

ليقتله فلما مثل بين يديه انشأ يقول (من الطويل):

وَحَيْرَتِي ذُو الْبُؤْسِ فِي يَوْمِ بُؤْسِهِ خِصَالًا أَرَى فِي كُلِّهَا الْمَوْتَ قَدْ بَرَّقَ
كَمَا خَيْرَتْ عَادُ مِنْ اللَّهْرِ مَرَّةً سَحَابَ مَا فِيهَا لِذِي خَيْرَةٍ أَتَقَ
سَحَابُ رِيحٍ لَمْ تُوَكَّلْ بِبَلَدِهِ فَتَرُكُهَا إِلَّا كَمَا لَيْلَةُ الطَّلَقِ

فأمر به المنذر فقصده فلما مات عُذِي بِدَمِهِ العريان نحو سنة ٥٥٥ م . وقد يُضرب
المثل في يوم عبيد عند العرب لليوم المشؤوم الطالع قال أبو تمام:

لَمَّا أَظَلَّتْنِي سَمَاؤُكَ أَقْبَلْتُ تِلْكَ الشُّهُودَ عَلَيَّ وَهِيَ شُهُودِي
مَنْ بَعْدَ مَا ظَنَّ الْأَعَادِي أَنَّهُ سَيَكُونُ لِي يَوْمَ كَيَوْمِ عَبِيدٍ

قال ابن الرشيقي : وعبيد بن الأبرص قليل الشعر في أيدي الناس على قدم
ذكره وعظم شهرته وطول عمره يقال أنه عاش ثلاثمائة سنة . (قانا) وفي هذا غلو
ظاهر . وإنما عبيد على ما يؤخذ من سياق آثاره لم يتجاوز المائة سنة . ومن حسن قول
عبيد قصيدته الدالية المشهورة وهي تُعدُّ من مجمرات العرب . استهلها بقوله (من
الطويل) :

أَمِنْ دِمْنَةٍ أَقْوَتْ بِجَوَّةِ صَرَعْدٍ تَلُوحُ كَعُنْوَانِ الْكِتَابِ الْمَجْدِدِ
وفيه يقول:

إِذَا كُنْتُ لَمْ تَعْبَأْ بِرَأْيِي وَلَمْ تُطِعْ لِنُصْحٍ وَلَمْ تُصْنِعْ إِلَى قَوْلِ مُرْشِدِ
فَلِمَ تَتَّقِي دَمَ الْعَشِيرَةِ كُلِّهَا وَتَدْفَعُ عَنْهَا بِاللِّسَانِ وَبِالْيَدِ
وَتَصْفَحُ عَنْ ذِي جَهْلٍهَا وَتَحُوطُهَا وَتَقْعُ عَنْهَا نَخْوَةَ الْمُتَهِدِّدِ
وَتَنْزِلُ مِنْهَا بِالْمَكَانِ الَّذِي بِهِ يُرَى الْفَضْلُ فِي الدُّنْيَا عَلَى الْمُتَحَمِّدِ
فَلَسْتُ وَإِنْ عَلَّمْتَ نَفْسَكَ بِالْمَنَى بِذِي سُودٍ بَادٍ وَلَا كَرِبٍ سَيِّدِ
لَعَمْرُكَ مَا يَخْشَى الْجَلِيدُ تَفَحُّشِي عَلَيْهِ وَلَا أَنَا عَلَى الْمُتَوَدِّدِ

وَلَا أُبْنِي وَدَّ أَمْرِي قَلَّ خَيْرُهُ وَمَا أَنَا عَنْ وَصْلِ الصَّدِيقِ بِاصِيدِ
وَأَنِّي لَا أَطْفِي الْحَرْبَ بَعْدَ شُبُوبِهَا وَقَدْ أُوقِدْتَ لِلنَّعْيِ فِي كُلِّ مَوْقِدِ
فَأَوْقِدْتَهَا لِلظَّالِمِ الْمُضْطَلِّي بِهَا إِذَا لَمْ يَرَعْهُ رَأْيُهُ عَنْ تَوَدُّدِ
وَأَغْفِرُ لِلْمَوَلَى هِنَاةً تُرِيْبُنِي فَأَظْلِمُهُ مَا لَمْ يَنْلِنِي بِمُخْتَدِي
وَمَنْ رَامَ ظُلْمِي مِنْهُمْ فَكَأَنَّمَا تَوَقَّصَ حِينًا مِنْ شَوَاهِقِ صَنِيدِ
وَأَنِّي لَذُو رَأْيٍ يُكَاشُ بِفَضْلِهِ وَمَا أَنَا مِنْ عِلْمِ الْأُمُورِ بِمُتَدِي
إِذَا أَنْتَ حَمَلْتَ الْخَوُونَ أَمَانَةً فَإِنَّكَ قَدْ أَسْنَدْتَهَا شَرًّا مُسْنَدِ
وَجَدْتَ خَوُونَ الْقَوْمِ كَالصِّلِ (١) يُتَقَى وَمَا خِلْتُ عَمَّ الْجَارِ إِلَّا بِمَعْدِ
وَلَا تُظْهِرَنَّ وَدَّ أَمْرِي قَبْلَ خُبْرِهِ وَبَعْدَ بَلَاءِ الْمَرْءِ فَادْمَمَ أَوْ أَحْمَدِ
وَلَا تَتَّبِعَنَّ الرَّأْيَ مِنْهُ تَقْصُهُ وَلَكِنْ بِرَأْيِ الْمَرْءِ ذِي أَلْبٍ فَأَقْدِ
وَلَا تُزْهَدَنَّ فِي وَصْلِ أَهْلِ قَرَابَةٍ لِدُخْرِ وَفِي وَصْلِ الْأَبَاعِدِ فَأَزْهَدِ
وَإِنْ أَنْتَ فِي تَجْدٍ أَصَبْتَ غَنِيَةً فَعُدْ لِلَّذِي صَادَفْتَ مِنْ ذَلِكَ وَأَزْدِدِ
تَرَوْدُ مِنَ الدُّنْيَا مَتَاعًا فَإِنَّهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ خَيْرٌ زَادِ الْمُرُودِ
تَمَنَّى مَرِيءُ الْقَيْسِ مَوْتِي وَإِنْ أَمْتُ قِتْلَكَ سَبِيلٌ لَسْتُ فِيهَا بِأَوْحَدِ
لَعَلَّ الَّذِي يَرْجُو رَدَائِي وَمِيتَتِي سَفَاهَا وَجِينَا أَنْ يَكُونَ هُوَ الرَّدِّي
فَمَا عَيْشُ مَنْ يَرْجُو خِلَافِي بِضَاثِرِي وَلَا مَوْتُ مَنْ قَدْ مَاتَ قَبْلِي بِمُخْلَدِي
وَالْمَرْءُ أَيَّامٌ تُعَدُّ وَقَدْ رَعَتْ حِبَالُ الْمَنَايَا لِلنَّفَى كُلِّ مَرْصَدِ
مَنْيَتُهُ تُجْرِي لَوْفَتِ وَقَصْدُهُ (٢) مُلَاقَاتُهَا يَوْمًا عَلَى غَيْرِ مَوْعِدِ
فَمَنْ لَمْ يَمُتْ فِي الْيَوْمِ لَا بُدَّ أَنَّهُ سَيَعْلُقُهُ حَبْلُ الْمَنِيَةِ فِي غَدِ

فَقُلْ لِلَّذِي يَنْبَغِي خِلَافَ الَّذِي مَضَى تَهِيًا لِأُخْرَى مِثْلَهَا فَكُنْ قَدِ
فَانًا وَمَنْ قَدْ بَادَ مِنَّا لَكَ الَّذِي يَرْوَحُ وَكَأَنَّ لِقَاضِي الْبَتَاتِ لِيَعْتَدِي

ومن شعره المستجاد له قوله في الفخر (من السريع):

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ مَجْدِنَا إِنَّكَ عَنْ مَسْعَاتِنَا جَاهِلُ
إِنْ كُنْتَ لَمْ تَسْمَعْ بِآبَاتِنَا فَسَلْ تُنَبِّأَ أَيُّهَا السَّائِلُ
سَائِلُ بِنَا حُجْرًا غَدَاةَ الْوَعَى يَوْمَ تَوَلَّى جَمْعُهُ الْحَافِلُ
يَوْمَ لَقُوا سَعْدًا عَلَى مَاقِطٍ وَحَاوَلَتْ مِنْ دُونِهِ كَاهِلُ
فَأَوْرَدُوا سِرْبًا لَهُ ذُبْلًا كَانَهُنَّ اللَّهَبُ الشَّاعِلُ
وَعَامِرًا أَنْ كَيْفَ يَعْلُوهُمْ إِذَا أَلْتَمَيْنَا الْمَرْهَفُ النَّائِلُ
قَوْمِي بَنُو دُودَانَ أَهْلُ الْحَجَى (١) يَوْمًا إِذَا أُلْهِتِ الْحَامِلُ (٢)
كَمْ فِيهِمْ مِنْ سَيِّدٍ آيِدٍ ذِي تَفَحَّاتٍ قَائِلُ قَاعِلُ
مَنْ قَوْلُهُ قَوْلٌ وَمَنْ فِعْلُهُ فِعْلٌ وَمَنْ نَائِلُهُ نَائِلُ (٣)
الْقَائِلُ الْقَوْلَ الَّذِي مِثْلُهُ يَمْرَعُ مِنْهُ الْبَلَدُ الْمَاجِلُ
لَا يَحْرِمُ السَّائِلُ إِنْ جَاءَهُ وَلَا يُعْقِي سَيْبَهُ الْعَاذِلُ
الطَّاعِنُ الطَّغْنَةَ يَوْمَ الْوَعَى يَذْهَلُ مِنْهُ الْبَطْلُ الْبَاسِلُ

ويروى له أيضا قوله يودع اهله قبل موته (من المتقارب):

فَأَبْلَغُ بَنِي وَأَعْمَاهُمْ بِأَنَّ الْمَنِيَا هِيَ الْوَارِدَةُ

(١) ويروى: الدي

(٢) وفي رواية: ألهمت الحامل

(٣) (المائل) العطا

لَهَا مُدَّةٌ فَتَفُوسُ الْعِبَادِ إِلَيْهَا وَإِنْ كَرِهَتْ فَاصِدَّةٌ
وَلَا تَجْزَعُوا لِحِمَامِ دَنَا فَلِلْمَوْتِ مَا تَلِدُ الْوَالِدَةَ
• وَوَاللَّهِ إِنْ مِتُّ مَا ضَرَّنِي وَإِنْ عِشْتُ مَا عِشْتُ فِي وَاحِدَةٍ
ومن حسن شعره أيضاً قوله (من الخفيف) :

لَيْسَ رَسْمٌ عَلَى الدِّفِينِ (١) يُبَالِي فَلَوْ ذَرَوَةٍ فَجَنَّبِي ذِيَالِ (٢)
فَالْمُرَوَاتِ فَالْصَّفِيحَةِ (٣) قَفَرٍ كُلُّ قَفَرٍ وَرَوْضَةٍ مِخْلَالِ
ومنها قوله في الصبر وهو أحسن ما جاء فيه :

صَبْرُ النَّفْسِ عِنْدَ كُلِّ مُلِمٍ (٤) إِنْ فِي الصَّبْرِ حِيلَةٌ أَلْمُحْتَالِ
لَا تَضِيقَنَّ فِي الْأُمُورِ فَقْدُ تَكْشَفُ غَمَاؤُهَا بِغَيْرِ أَحْتِيَالِ
رُبَّمَا تَجْزَعُ النَّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهُ فَرَجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ
دَارُحِي مَضَى بِهِمْ سَالِفُ الدَّهْرِ فَاضْتَحَتْ دِيَارُهُمْ كَالْحِلَالِ
وقال يرثي نفسه (من البسيط) :

يَا حَارِ (٥) مَا رَاحَ مِنْ قَوْمٍ وَلَا أَبْتَكَّرُوا إِلَّا وَلِلْمَوْتِ فِي آثَارِهِمْ حَادِ
يَا حَارِ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلَا غَرَبَتْ إِلَّا تَقَرَّبُ آجَالُ لِمِيعَادِ
هَلْ نَحْنُ إِلَّا كَارِوَاهِ يَمُرُّ بِهَا تَحْتَ التُّرَابِ وَأَجْسَادِ كَأَجْسَادِ

ومن شعره المأثور عنه قصيدته البائية التي استنشدها إياها المذرك قبل قتله وهي
طويلة عزيزة الوجود عثرنا على نسخة خطها منها يصحبها شرح للخطيب التبريزي شارح
الحماسة (من مجزؤ البسيط) :

(١) الدفين موضع (٢) ذروة وذيال منزلان

(٣) موضعان بالحجاز

(٤) ويروى : محم

(٥) ترخيم حارث

- أَقْرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ (١) فَالْقُطَيَّاتُ فَالذَّنُوبُ (٢)
فَرَاكِسٌ فَتُعْلِبَاتٌ (٣) فَذَاتُ فِرْقَيْنِ فَالْقَلِيبُ (٤)
فَعَرْدَةٌ فَفَقَا حَيْرٌ (٥) لَيْسَ بِهَا مِنْهُمْ عَرِيبٌ (٦)
وَبَذَلَتْ مِنْهُمْ (٧) وَحُوشًا وَغَيْرَتْ حَالَهَا الْخُطُوبُ
أَرْضٌ تَوَارِثَهَا الْجُدُوبُ (٨) فَكُلُّ مَنْ حَلَّهَا مَحْرُوبٌ (٩)
إِمَّا قَتِيلًا وَإِمَّا هَلَكًا وَالشَّيْبُ شَيْنٌ لِمَنْ يَشِيبُ (١٠)
عَيْنَاكَ دَمْعُهُمَا سَرُوبٌ كَانَ شَأْنُهُمَا شَعِيبٌ (١١)
وَاهِيَةٌ أَوْ مَعِينٌ مَعْنٍ مِنْ هَضْبَةٍ دُونَهَا لُحُوبٌ (١٢)

- (١) مَلْحُوبٌ اسم ماء لبني اسد بن خزيمه (٢) الْقُطَيَّاتُ اسم جبل ذكره ياقوت ويروى : فالعُطَيَّات . والذَّنُوبُ موضع في ديار بني اسد (٣) رَاكِسٌ وثُعْلِبَاتٌ موضعان . ويروى : فتُعْلِبَات (٤) ذَاتُ فِرْقَيْنِ هَضْبَةٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ لِبَنِي اسد . وَالْقَلِيبُ الْبُحْر (٥) حَيْرٌ اسم جبل في ديار بني سليم . ويروى : فَعَرْدَةٌ وَفَقَا حَيْرٌ . ويروى : فَعَرْدَةٌ فَضَحَاجٌ حَيْرٌ (٦) عَرِيبٌ أَيُّ أَحَدٍ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْغِي (٧) هَذِهِ الرَّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ . وَفِي نَسْخَةِ خَطِيئَةٍ : مِنْ أَهْلِهَا . وَيُروى : إِنْ بُذِلَتْ مِنْهُمْ (٨) وَيُروى : تَوَارِثَهَا شُعُوبٌ . وَشُعُوبٌ اسْمٌ لِلْمَنِيَةِ (٩) وَيُروى : مَسْلُوبٌ (١٠) قَوْلُهُ : (إِمَّا قَتِيلًا وَإِمَّا هَلَكًا) يَرِيدُ أَمَّا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الْمَحْرُوبُ قَتِيلًا وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ هَالِكًا . وَقَوْلُهُ : (وَالشَّيْبُ شَيْنٌ لِمَنْ يَشِيبُ) يَقُولُ : أَنْ لَمْ يُقْتَلْ وَتَعَمَّرَ حَتَّى يَشِيبَ فَشَيْبُهُ شَيْنٌ وَكَانُوا يَحِبُّونَ أَنْ يَمُوتَ الرَّجُلُ وَفِيهِ قُوَّةٌ قَبْلَ أَنْ يَفْرُطَ بِهِ الْكِبَرُ . وَيُروى الشَّيْبُ الْأَوَّلُ : بَلْ أَنْ كَانَ قَدْ مَلَأَتْهُ ذَرَاةُ الشَّيْبِ فِي مَقْدَمِ الرَّأْسِ . وَيُروى أَيْضًا : أَمَّا قَتِيلًا أَوْ شَيْبٌ قَوْدٌ (١١) سَرُوبٌ مِنْ سَرَبِ الْمَاءِ يَسْرُبُ وَالشَّيْبُ الْمَزَادَةُ الْمَشَقَّةُ . وَالتَّائِيَانُ عِرْقَانِ يَنْحَدِرَانِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْعَيْنَيْنِ . وَيُروى : مَا بَالُهَا دَمْعُهَا سَرُوبٌ . كَانَ أَجْفَانُهَا شُعُوبٌ (١٢) وَيُروى : أَوْ مُعِينٌ مَعْنٍ . وَيُروى : أَوْ هَضْبَةٍ . وَوَاهِيَةٌ أَيُّ بَالِيَةٍ . وَالْمَعِينُ الَّذِي يَأْتِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ فَلَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ وَالْمَعْنُ الْمَاءُ الظَّاهِرُ . وَاللُّهُوبُ جَمْعُ لُحْبٍ وَهُوَ الشَّعْبُ فِي الْجَبَلِ يَقُولُ كَانَ دَمْعُهُ مَاءً يُعْنُ مِنْ هَذِهِ الْهَضْبَةِ مُنْخَدِرًا . وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ كَانَ أَسْرَعَ لَهُ إِذَا انْخَدَرَ إِلَى أَسْفَلٍ وَفِي أَسْفَلِهَا لُحُوبٌ

- أَوْ فَلَجُ وَادٍ يَبْطُنُ أَرْضٍ لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيبُ (١)
 أَوْ جَدُولٌ فِي ظِلَالٍ تَحْلُ لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ سُكُوبُ (٢)
 تَصْبُو وَأَنَّى لَكَ التَّصَابِي أَنَّى وَقَدْ رَاعَكَ الْمَشِيبُ (٣)
 فَإِنْ يَكُنْ حَالٌ أَجْمَعًا فَلَا بَدِي وَلَا عَجِيبُ (٤)
 أَوْ يَكُ أَقْفَرُ مِنْهَا جَوْهَا وَعَادَهَا أَلْحَلُ وَالْجُدُوبُ (٥)
 فَكُلُّ ذِي نِعْمَةٍ مَخْلُوسٌ وَكُلُّ ذِي أَمَلٍ مَكْذُوبُ (٦)
 وَكُلُّ ذِي إِبِلٍ مَوْرُوثٌ وَكُلُّ ذِي سَلَبٍ مَسْلُوبُ (٧)
 وَكُلُّ ذِي غَيْبَةٍ يُوْثِبُ (٨) وَقَائِبُ الْمَوْتِ لَا يُوْثِبُ
 أَعَاقِرُ مِثْلُ ذَاتِ رَحِمٍ أَوْ غَائِمٌ مِثْلُ مَنْ يَخِيبُ (٩)
 مَنْ يَسْأَلِ النَّاسَ يَحْرِمُوهُ وَسَائِلُ اللَّهِ لَا يَخِيبُ (١٠)

- (١) ويُروى: أَوْ فَلَجُ يَبْطُنُ وَادٍ مِ الْمَاءِ مِنْ بَنِي قَسِيبُ
 فَلَجُ نَهْرٌ صَغِيرٌ. وَقَسِيبُ الْمَاءِ وَابِلُهُ وَنَحِيجُهُ وَنَحِيجُهُ صَوْتٌ جَرِيهِ
 (٢) الجدول النهر الصغير. وسكوب أراد انسكاب فلم يمكنه للقافية
 (٣) تصبو من الصبوة يعني العشق. أنى لك أي كيف لك هذا بعدما قد صرت شيخاً وراعتك أفرعتك
 (٤) يريد: إن تلك حالت وحول منها أهلها فلا بدى ولا عجب. حالت تغيرت عن حالها
 وحولوا نُقلوا. والبدى المتداي ليس أول ما خلا من الديار وليس ذلك بمعجب وقد يكون بدى
 بمعنى عجب يقال رايت امرأً بدياً ومرئياً أي عجيباً
 (٥) جوها وسطها. وعادها أصابها وأصله من عبادة المريض. ويُروى: أَوْ يَكُ أَقْفَرُ مِنْهَا أَهْلُهَا.
 والحل والجدوب واحد
 (٦) المخلوس والمسلوب واحد. أي كل من أمل أملاً مكذوباً لا ينال طلبه
 (٧) وفي رواية: مورثها أي يورثها غيره. يقول: من كان له شيء سلبه من غيره فهو يُسلب
 يوماً أيضاً ولم يدم ذلك له أي يأتي عليهم الموت
 (٨) يُوْثِبُ أي يرجع
 (٩) العاقر من النساء التي لا تلد ومن الرمال التي لا تثبت شيئاً وأراد بذات رحم الولود أي لا
 تستوي التي تلد والتي لا تلد ولا يستوي من خرج فتم ومن خرج فرجع خائباً ويُروى: ذات وُلّه
 (١٠) قال ابن الأعرابي: هذا البيت ليزيد بن ضبة التقي

بِاللَّهِ يُدْرِكُ كُلَّ خَيْرٍ وَالْقَوْلُ فِي بَعْضِهِ تَلْغِيبٌ (١)
وَاللَّهُ لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ عَلامٌ مَا أَخْفَتِ الْقُلُوبُ
أَفْلَحَ بِمَا شِئْتَ قَدْ يُبْلَغُ بِالضَّعْفِ وَقَدْ يُجْدَعُ الْارِيبُ (٢)
لَا يَعِظُ النَّاسُ مَنْ لَا يَعِظُ الدَّهْرُ وَلَا يَنْفَعُ التَّلْيِبُ (٣)
إِلَّا سَجِيَّاتُ مَا الْقُلُوبِ وَكَمْ يُرَى شَانِئًا حَبِيبٌ (٤)
سَاعِدٌ بِأَرْضٍ إِنْ كُنْتَ فِيهَا وَلَا تَقُلْ إِنِّي غَرِيبٌ (٥)
قَدْ يُوصَلُ النَّازِحُ النَّائِي وَقَدْ يُقَطَّعُ ذُو السُّهْمَةِ الْقَرِيبُ (٦)
وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ فِي تَكْذِيبٍ طُولَ الْحَيَاةِ لَهُ تَعْذِيبٌ (٧)
يَا رَبَّ مَاءٍ وَرَدَّتْ آجِنٌ سَبِيلُهُ خَائِفٌ جَدِيبٌ (٨)

(١) تلغيب اي ضعف من قولهم : سهمٌ لغب اذا كان لم يحسن بريئه وهو ردي . ورجل لغب اي ضعيف

(٢) في رواية : أفلح بالحلم وأفلح بالخاء من الفلاح وهو البقاء اي عيش كيف شئت ولا عليك الا تبالغ فقد يدرك الضعيف بضعفه ما لا يدرك القوي وقد تجدع الارب العاقل عن عقله . وفي رواية : فقد يدرك بالضعف . قيل سئل سعيد بن العاصي الحطية : من اشعر الناس فقال : الذي يقول : افلح بما شئت الخ

(٣) ويروى : من لم يعظ الدهر . يقول : من لم يعظ بالدهر فان الناس لا يتدرون على عظته . والتلييب تكلف اللب من غير طباع ولا غريزة

(٤) ما صلة يقول : لا ينفع التلييب الا سجيئات القلوب . والشانئ المبعض يقول : كثيرا ما يتحول العدو صديقا . ويروى : الا سجايا من القلوب . يقول : لا ينفع الا من كانت سجيته اللب

(٥) ساعد من المساعدة اي ساعدهم ودارهم والا اخرجوك من بينهم . وقيل لا تقل اني غريب اي واهم على امورهم كلها ولا تقل لا اقل ذلك لاني غريب

(٦) النازح والنائي واحد . ويقطع يعق . والسهمه النصيب وذو السهمه ذو السهم والصيب يكون لك في الشيء . يقول يعق الناس اقرارهم ويصلون الاباعد فلا تمنعك الغربة ان تخالط الناس

(٧) يقول : الحياة كذب وطولها عذاب على من أعطيها لما يقاسي من الكبر وغيره من غير الدهر

(٨) آجن متغير وخائف اراد انه مخوف المسلك وقد يقوم الفاعل مقام المفعول . وفي رواية :

يارب ماء صرى وردت : فصرى جمع صراة وهي المتغير الاصفر . وفي رواية : ولات آجن . ويقال : سبيل خائف اي مخوف

- رَيْشُ الْحَمَامِ عَلَى أَرْجَائِهِ لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ وَجِيبُ (١)
 قَطْعَتُهُ غُدْوَةٌ مُشِيمًا وَصَاحِبِي بَادِنٌ خُبُوبٌ (٢)
 عَيْرَانَةٌ مُوَجَّدٌ فَقَارُهَا كَانَتْ حَارِكَهَا كَثِيبٌ (٣)
 أَخْلَفَ مَا بَازِلًا سَدِيسٌ لَا خُفَّةٌ هِيَ وَلَا نُبُوبٌ (٤)
 كَانَهَا مِنْ حَمِيرٍ غَابٍ جُونٍ بِصَفْحَتِهِ نُدُوبٌ (٥)
 أَوْ شَبَبٌ يَرْتَعِي الرُّخَامِي تَلَطُّهُ شِمَالٌ هَبُوبٌ (٦)
 فَذَاكَ عَصْرٌ وَقَدْ آرَانِي تَحْمِلُنِي نَهْدَةٌ سُرْحُوبٌ (٧)
 مُضَبَّرٌ خَلَقَهَا تَضْبِيرًا يَنْشَقُّ عَنْ وَجْهِهَا السَّيْبُ (٨)
 زَيْتِيَّةٌ نَائِمٌ عُرُوقُهَا وَلَيْنٌ أَسْرُهَا رَطِيبٌ (٩)

(١) أرجاؤه نواحيه . والوجيب الخفقان

(٢) مشيما اي مجدا . وبادن ناقة ذات بدن وجسم . وخبوب تخب في سيرها . قطعته يعني الما . وفي رواية : هبطته

(٣) ويروى : مضبر فقارها . قال ابو عمر : والموجد التي يكون عظم فقارها واحدا . ومضبر موثق واصله من الاضبارة وهي الخزعة من الكتب . والفقار خرز الظهر . وحاركها سناها . والكتيب الرمل . وصف حاركها بالاشراف والملاسة

(٤) اخلف اتى عليها سنة بعد ما بزلت . والسديس يثبت قبل البازل والبازل بعده فاذا جاوز البزل بعده بعام قبل مخلف عام ومخلف مامين واعوام . وماصلة كانه قال : اخلف نازلا . يقول سقط السديس واخلف مكاه البازل . والخففة الناقة للمستنة

(٥) اي كان هذه الناقة حمار جون والحون يكون ابيض واسود . وصفحته جنبه . وفي رواية : كاهها من حمير غاب وغاب مكان . ويروى : طانات . وندوب اثار العض

(٦) الشيب الذي قد تم شبابه وسنه . والمشب والشوب واحد . والرخامي نبت وتلطه يعني تلط الثور واطها اثباتها اياه من كل وجه . والصوب الهياكة . وفي رواية : يحفر الرخامي ويحتقر

(٧) اي ذاك دهر قد مضى فعلت فيه ذلك . ونهدة فرس مشرقة . وسرحوب سريعة السير سحرة وقيل طويلة الظهر

(٨) مضبر موثق . والسيب هاهنا شعر الناصية . يقول . هي حادة البصر فناصيتها لا تستر بصرها

(٩) وفي رواية : ناعم ونائم عروقها اي ساكنة ولين من اللين . واسرها خلقها الذي خاقها الله

عليه ورطيب لين وقيل في قوله : نائم عروقها اي ليست بناتية المروق وهي غليظة في اللحم

- كَانَهَا لِقُوَّةَ طَلُوبٍ تَيْسُ فِي وَكْرِهَا الْقُلُوبُ (١)
 بَاتَتْ عَلَى أَرَمٍ عَذُوبًا كَانَهَا شَيْخَةً رَقُوبُ (٢)
 فَأَصْبَحَتْ فِي غَدَاةٍ قُرٍ يَسْقُطُ عَنْ رِيشِهَا الضَّرِيبُ (٣)
 فَأَبْصَرَتْ ثَعْلَبًا سَرِيعًا وَدُونَهُ سَبَسَبٌ جَدِيبُ (٤)
 فَتَفَضَّتْ رِيشَهَا وَوَلَّتْ وَهِيَ مِنْ نَهْضَةٍ قَرِيبُ (٥)
 فَأَشْتَالَ وَارْتَاعَ مِنْ جَسِيسٍ وَفِعْلُهُ يَفْعَلُ الْمَذُوبُ (٦)
 فَتَهَضَّتْ نَحْوَهُ حَيْثُكَ وَحَرَدَتْ حَرْدَهُ تَسِيبُ (٧)
 فَدَبَّ مِنْ خَلْفِهَا دَيْبًا وَالْعَيْنُ جَمَلُهَا مَقْلُوبُ (٨)

(١) اللقوة العقاب سُمِّيَتْ بذلك لأنها سريعة التلقي لما تطاب. والقلوب قلوب الطير. وفي رواية: تخز في وكرها القلوب

(٢) ويروى: على أرم رابية. والارم العلم والعذوب الذي لا يأكل شيئاً. والرقوب التي لا يبقى لها ولد. يقول: باتت لا تأكل معها التكلم من الطعام والشراب كأنها عجوز

(٣) ويروى: في غداة قرة. ويروى: ينحط عن ريشها. والضريب الجليد. وضربت الأرض إذا أصابها الضريب

(٤) ويروى: فأبصرت ثعلباً من ساعة. ويروى: ودون موقعه شخوب. الشاخب رؤوس الجبال. ويروى: ودونها سرج وهي أرض واسعة. ويروى: فأبصرت ثعلباً بعيداً

(٥) ويروى: فنشرت ريشها فانقضت ولم تظر نهضتها قريب يقول: نهضت الجليد عن ريشها. والنهضة الطيران يقول: حين رأت الصيد بالغداة وقد وقع عليها الجليد نشرت ريشها وانتفضت أي دمت بذلك عنها ليمكنها الطيران. وإنما خص بها الندى والبلل لأنها انشط ما يكون في يوم الطل وقيل لأنها تسرع إلى إفراخها خوفاً عليها من المطر والبرد كما قال: لا يأمنان سباع الليل أو برداً ان اظلاماً دون اطفال لهاجب

ويت عييد يدل على خلاف هذا لأنه لم يقل انها راحت إلى إفراخها بل وصفها بانها أصبحت والضريب على ريشها فطارت إلى الثعلب يقول: هي قريب أن تنفر إذا ما رأت صيدها

(٦) اشتال يعني الثعلب رفع ذنبه من حيس العقاب. ويروى: من خشيتها ومن جيسها. والمذوب والمذود الفرع ذئب فهو مذوب

(٧) نهضت طارت نحو الثعلب سريعة. وحردت قصدت. وتسبب تساب

(٨) دب يعني الثعلب لما رآها. ويروى: ودب من حولها ديباً. والمالقي عروق في العين يقول

فَادْرَكْتَهُ فَطَرَحْتَهُ (١) وَالصَّيْدُ مِنْ تَحْتِهَا مَكْرُوبٌ
فَجَدَلْتَهُ فَطَرَحْتَهُ فَكَدَحْتُ وَجْهَهُ الْجُبُوبُ (٢)
فَعَاوَدْتَهُ فَرَفَعْتَهُ فَأَرْسَلْتَهُ وَهُوَ مَكْرُوبٌ (٣)
يَضْمُو وَمَحْلِبُهَا فِي دَقِّهِ لَا بُدَّ حَيْرُومُهُ مَنَقُوبٌ (٤)

وله من . طلع قصيدة (من الطويل) :

أَمِنْ مَنَزِلٍ عَافٍ وَمِنْ رَسْمٍ أَطْلَالٍ بَكَيْتُ وَهَلْ يَبْكِي مِنَ الشُّوقِ أَمْثَالِي
دِيَارُهُمْ إِذْ هُمْ جَمِيعٌ فَأَصْبَحْتُ بَسَاسٍ إِلَّا الْوَحْشُ فِي الْبَلَدِ الْخَالِي
فَإِنْ يَكُ غَبْرَاءُ الْحَبِيبَةِ (٥) أَصْبَحْتُ خَلْتُ مِنْهُمْ وَأَسْتَبَدَلْتُ غَيْرَ أَبْدَالِي
فَقَدِمَا أَتَى الْحَيَّ الْجَمِيعَ بِغَبْطَةٍ بِهَا وَالْأَيَالِي لَا تَدُومُ عَلَى حَالٍ
فَأَبَا وَنَارَعْنَا الْحَدِيثَ أَوَانِسَا عَلَيْهِنَّ جَيْشَانِيَّةٌ ذَاتُ أَغْيَالٍ

وقال يذكر سيره الى غسان ودخوله على ملكها الحارث الاعرج (من الرمل) :

فَأَتَتْجَعْنَا الْحَارِثَ الْأَعْرَجَ فِي جَحْفَلٍ بِاللَّيْلِ خَطَّارِ الْعَوَالِ
مَنَزِلٌ دَمْنَهُ آبَاؤُنَا (٦) مِ الْمُورِثُونَ الْمَجْدَ فِي أُولَى اللَّيَالِ

من الفزع أنقلب حملاق عينها . وقيل الحملاق جفن العين . وقيل الحملاق ما بين الماقين . وقيل الحملاق
بياض العين ما خلا السواد وقيل العروق التي في بياض العين

(١) ويروى : فخرته

(٢) ويروى : فرفعته فوضعت فكدحت وجهه الجبوب

قالوا : الجبوب هو الحجر وقيل الارض الصلبة وقيل القطعة من البرد وقيل وجه الارض . وجدلته
طرحته بالجدالة وهي الارض

(٣) لم يرو ابن الاعرابي هذا البيت

(٤) يضمنو يصيح والاسم الضمء . ومحلها ظفرها . ودة خبة . والحيزوم الصدر يقول :
لا بد حين وضعت محلها في دقه انه منقوب . ولا بد لاسك عن القراء . وقيل لا بد لا ملجأ
ولا وعل

(٥) غبراء الحبيبة في ديار بني اسد (٦) يقال دمن القوم الموضع اذا سودوه وانروا فيه بالدم

وَلَقَدْ يَتْنِي بِهِ جِيرَانُكَ مِ الْمَسْكُوتِ (١) مِنْكَ بِأَسْبَابِ الْوَصَالِ
ثُمَّ عُجِنَاهُنَّ خُوصًا كَالْقَطَا الْقَارِبَاتِ الْمَاءِ مِنْ آثَرِ (٢) الْكَلَالِ
تَحَوْ قُرْصِ (٣) ثُمَّ جَالَتْ حَوْلَهُ مِ الْخَيْلِ قُبَاً عَنْ يَمِينِ وَشِمَالِ
فَاتَّبَعْنَا ذَاتَ أُولَانَا أَلَالِي مِ الْمُوقِدِي الْحَرْبِ وَمُوفٍ بِالْحِيَالِ
مِثْلَ سَحْقِ الْبَرْدِ عَنِّي بَعْدَهُمَا الْقَطْرُ مَغْنَاهُ وَتَأْدِيبُ الشَّمَالِ

١ ومن مطالع قصائده ايضاً (من الوافر) :

تَعَيَّرَتِ الدِّيَارُ بِذِي الدِّفِينِ (٤) فَأَوْدِيَةِ الْوَلَى فَرِمَالِ لَيْنِ (٥)
فَخَرَجِي ذُرْوَةً فَاوَى ذِيَالِ (٦) يُعْنِي آيَهُ مَرُّ (٧) السِّنِينَ
تَبَيَّنَ صَاحِبِي أَتَرَى حَمُولًا يُشَبِّهُ سَيْرَهَا عَوَمَ السِّفِينِ
جَعَلَنَ الْفَلَجَ مِنْ رَكَكِ (٨) شِمَالًا وَنَكَبَنَ الطَّوِيَّ عَنْ أَلْيَمِينِ
فَإِنْ يَكُ فَاتِنِي أَسَفًا شَبَابِي وَأَضْحَى الرَّاسُ مِثِّي كَاللُّجَيْنِ
فَقَدْ أَلَجُ الْحَبَاءَ عَلَى مُلُوكِ كَانَ دِيَارَهُمْ أَمَلُ الْحَزِينِ
وَيُرْوَى لَهُ فِي الْفَخْرِ (من البسيط) :

دَعَا مَعَاشِرَ فَأَسْتَكَّتْ مَسَامِعُهُمْ يَالْهَفَ نَفْسِي لَوْ تَدْنُو بَنِي أَسَدِ
لَوْهُمْ حُمَاتُكَ بِالْمَحْمَى حَمِيْتُ وَلَمْ يُتْرَكَ لِيَوْمٍ أَقَامَ النَّاسُ فِي كِبَدِ
كَمَا حَمِينَاكَ يَوْمَ النَّعْفِ مِنْ شَطِيبِ (٩) وَالْقَصْدُ (١٠) لِلْقَوْمِ مِنْ رِيحٍ وَمِنْ عَدَدِ

(١) اراد المسكون حذف النون لانه شبهه بالفعل

(٢) ويروى : من ابن الكلل (٣) قرص تل بارض غسان

(٤) ذوالدفين موضع (٥) لسين اكبر قرية من كورة بين النهرين بين الموصل

ونصيبين (٦) لوى ذبال اسم مكان (٧) ويروى : سلف السنين

(٨) ركك محل في حال طي

(٩) هو جل في ديار بني أسد (١٠) ويروى : والفضل

وقال يصف سحاباً (من البسيط):

يَا مَنْ لَبَرَقَ آيَاتُ اللَّيْلِ أَرْقُبُهُ فِي عَارِضٍ كُضِي الصُّبْحُ لَمَّاحُ
دَانٍ مُسِيفٍ فُوقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ
كَانَ رَيْقُهُ لَمَّا عَلَا شَطْبًا أَقْرَابُ أَبْلَقَ يَنْفِي الْخَيْلَ رَمَاحُ
فَمَنْ بِحَوْرَتِهِ كَمَنْ بِمَقْوَتِهِ وَالْمُسْتَكِينُ كَمَنْ يَمْشِي بِقِرَوَاحِ

ومن شعره (من الطويل):

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَمَائِنِ سَلَكَنَّ غَمِيرًا دُونَهُنَّ غُمُوضُ (١)
وَحَبَّتْ قُلُوصٌ بَعْدَ هَذِهِ وَهَاجِبَا مَعَ الشَّوْقِ بَرَقَ بِالْحِجَازِ وَمِيزُ
فَقُلْتُ لَهَا لَا تَعْجَلِي إِنَّ مَنَزِلًا نَآتِي بِهِ هِنْدٌ إِلَيَّ بَغِيزُ

ومن مطالع قصائده قوله (من الكامل):

حَلَّتْ كَيْشَةُ بَطْنِ ذَاتِ رُوَامِ (٢) وَعَفَّتْ مَنَازِلُهَا بِجَرِّ يَامِ
بَادَتْ مَعَالِمُهَا وَغَيْرَ رَسْمِهَا هُوجُ الرِّيَّاحِ وَحِقْبَةُ الْأَيَّامِ
وله (من الكامل):

وَكَانَ أَقْتَادِي تَضَمَّنَ نِسْعَهَا (٣) مِنْ وَخْشِ أَوْدَالِ (٤) هَيْبِطٍ مُفْرَدُ
بَاتَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةٌ رَجِيَّةٌ نَضْبًا تَسُحُّ الْمَاءُ أَوْ هِيَ آرِدُ
وروى له البكري (من المنسرح):

صَاحَ تَرَى بَرَقَاتِ أَرْقُبُهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ فِي غَمَائِمِ غُرِّ
فَحَلَّ فِي بَرَكَةٍ بِأَسْفَلِ ذِي رَيْدٍ فَشَنَّ فِي ذِي الْعَتِيرِ

(١) يريد غمير الصلحاء من مياه اجبا احد جبلتي طيء. والغموض احد حصون حيدر

(٢) قال ياقوت: هو من ابيّة الادواء

(٣) ويروى: نسعها (٤) الاودال اجبل ثلاثة سود في جوف الرمل كان يسكنها

فَعَسَىٰ فَاَلْعَنَابَ فَجَنِّي عَرْدَةَ قَبْطَنٍ ذِي الْأَحْفَرِ (١)
وله أيضاً من مطلع قصيدة (من الكامل) .

لَمِنْ الدِّيَارِ بِرُقَّةِ الرُّوحَانِ (٢) دَرَسَتْ لَطُولِ تَقَادُمِ الْأَزْمَانِ
فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي لِسَوَاهِمَا وَصَرَفْتُ وَالْعَيْنَانِ تَبْتَدِرَانِ
وفي كتاب معجم ما استعجم له قوله (من الطويل) :

لَمِنْ طَلَلٍ لَمْ تَعْفُ مِنْهُ الْمَذَانِبُ فَجَنَّبَا حَيْرٍ قَدْ تَعَفَّى فَوَاهِبُ
دِيَارِ بَنِي سَعْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ الْأُولَى أَضَاعَ بِهِمْ دَهْرًا عَلَى النَّاسِ رَائِبُ
وله يذكر يوم نزار من أيام العرب (من الوافر) :

وَلَقَدْ تَطَاوَلَ بِالنَّسَارِ لِعَامِرٍ يَوْمٌ تَشِيبُ لَهُ الرُّؤُوسُ عَصَبُ
وَلَقَدْ آتَانِي عَنْ تَمِيمٍ أَنَّهُمْ ذَرُّوا لِقَتْلَى عَامِرٍ وَتَغَضَّبُوا (٣)
وَلَقَدْ جَرَى لَهُمْ قَلَمٌ يَتَعَفَّفُوا تَيْسٌ قَعِيدٌ كَالْوَشِيحَةِ أَعْفَبُ
ومن شعره (من الطويل) :

وَقَدْ آغْتَدِي قَبْلَ الْغَطَاطِ (٤) وَصَاحِي
وَقَدْ أَتْرَكُ الْقِرْنَ الْكَمِيَّ بِصَدْرِهِ مُشْلِشَةً فَوْقَ السِّنَانِ تَفُوحُ
دُفُوعٌ لِأَطْرَافِ الْأَنَامِلِ ثَرَّةٌ لَهَا بَعْدَ إِتْرَاحِ الْعَيْطِ نَشِيجُ
إِذَا جَاءَ سِرْبٌ مِنْ نِسَاءٍ يَعُدُّهُ تَبَادَرْنَ شَتَّى كُلُّهُنَّ يَنُوحُ
ومن قوله أيضاً (من البسيط) :

لَمِنْ جَمَالٍ قَبِيلِ الصُّبْحِ مَزْمُومَةٍ مُيِّمَاتٍ بِلَادًا غَيْرَ مَعْلُومَةٍ

(١) هذه كلها مواضع متشابهة في ديار بني سعد من بني أسد

(٢) هي روضة باليمامة

(٣) ويروى : دبروا لقتلى عامر وتغضبوا

(٤) (الغطاط) القطا

مِلْ عَبَقْرِيَّ عَلَيْهَا إِذْ غَدَا صُبْحُ كَانَهَا مِنْ تَجِيعِ الْجُوفِ مَدْمُومَةٌ
 كَانَ ظَنُّهُمْ تَخْلُ مُوسَعَةً سُودٌ ذَوَائِبُهَا بِالْحُسْنِ مَوْسُومَةٌ
 ولعبيد الأبرص أيضاً قوله وفيه صوت وغناء لابراهيم الموصلي (من البسيط):
 يَا دَارَ هِنْدٍ عَفَاها كُلُّ هَطَّالٍ بِالْحُبِّ مِثْلُ سَحِيقِ الْيَمْنَةِ الْبَالِي
 أَرَبَّ فِيهَا وَلِيٌّ مَا يُغَيِّرُهَا (١) وَالرَّيْحُ مِمَّا تُعْقِبُهَا بِأَذْيَالِ
 دَارٍ وَقَفْتُ بِهَا صُبْحِي أَسْأَلُهَا وَالْدَّمْعُ قَدْ بَلَ مَنِي جَيْبَ سِرْبَالِي
 شَوْقًا إِلَى الْحَيِّ أَيَّامَ الْجَمِيعِ بِهَا وَكَيْفَ يَطْرَبُ أَوْ يَشْتَاقُ أَمْثَالِي

نقلنا ترجمة عبيد بن الأبرص عن عدة كُتُب نَحَصَ منها بالذكر كتاب الأمثال
 للميداني وكتاب الأغاني وكتاب معجم البلدان لياقوت والعمدة لابن الرشيقي والمزهر
 للسيوطي ومعجم ما استعجم للبكري وآثار البلدان للقزويني ومن مجموع كتاب خطير قديم



(١) أربّ فيها أي أقام وثبت. والوليّ الثاني من أمطار السنة أولها الوسيّ. ويروى: حرت
 عليها رياح الصيف فاطرقت. واطرقت تلبّدت

ورقة بن نوفل ٥٩٢ م

هو ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى بن قصي وأمه هند بنت ابي كثير بن عبد بن قصي قال صاحب الاغانى : وهو أحد من اعتدل عبادة الاوثان في الجاهلية وطلب وقرأ الكتب وامتنع من أكل ذبائح الاوثان. وكان امرءا تنصر في الجاهلية وكان يكتب الكتاب العبراني فيكتب بالعبرانية من الانجيل ما شاء ان يكتب وكان شيخا كبيرا قد عمي. وكانت وفاة ورقة سنة ٥٩٢ م *

وكان ابن نوفل شاعرا روى له الاصبهاني هذه الايات وفي بعضها اصوات غنى فيها الغشون (من الكامل) :

رَحَلَتْ قَبِيلَةٌ عِيرَهَا قَبْلَ الصُّحَى وَإِخَالُ إِن شَحَطَتْ تِجَارِيكَ أَلْنَوَى
أَوْ كُلَّمَا رَحَلَتْ قَبِيلَةٌ غُدْوَةً وَغَدَتْ مُفَارِقَةً لِأَرْضِهِمْ بَكَى
وَلَقَدْ رَكِبْتُ عَلَى السَّفِينِ مُلَحِجًا أَذْرُ الصَّدِيقِ وَأَنْتَحِي دَارَ الْعِدَى
وَلَقَدْ غَزَوْتُ الْحَيَّ يُخْشَى أَهْلُهُ بَعْدَ الْهُدُودِ وَبَعْدَ مَا سَقَطَ أَلْنَدَى
فَلَيْتَكَ لَدَاتُ الشَّبَابِ قَضَيْتُهَا عَنِّي فَسَائِلُ بَعْضُهُمْ مَا قَدْ قَضَى
فَارْفَعَ ضَعِيفُكَ لَا يُجْزِيكَ ضَعْفُهُ يَوْمًا فَتُدْرِكُهُ الْعَوَاقِبُ قَدْ نَمَّا
يُجْزِيكَ أَوْ يُثْنِي عَلَيْكَ وَإِنْ مَنْ أَثْنَى عَلَيْكَ بِمَا فَعَلْتَ فَقَدْ جَزَا

ومن شعره في التوحيد والدين قوله (من البسيط) :

لَقَدْ نَصَحْتُ لِأَقْوَامٍ وَقُلْتُ لَهُمْ أَنَا أَلْنَذِيرُ فَلَا يَغُرُّكُمْ أَحَدُ

* وقد جاء في السيرة الحلبية وفي سيرة الرسول لابن هشام وغيرها ذكر امور غريبة

لورقة بن نوفل منها انه كان يرى له ملكين يظللانه

لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا غَيْرَ خَالِقِكُمْ فَإِنْ دَعَوْكُمْ فَقُولُوا بَيْنَنَا حَدَدٌ (١)
 سُجَّانَ ذِي الْعَرْشِ سُجَّانًا نَعُوذُ بِهِ (٢) وَقَبْلُ قَدْ سَبَّحَ الْجُودِيَّ وَالْجَمْدُ (٣)
 مُسَخَّرٌ كُلُّ مَا تَحْتَ السَّمَاءِ لَهُ لَا يَتَّبِعُنِي أَنْ يُنَاوِيَ مُلْكَهُ أَحَدٌ
 لَا شَيْءٌ مِمَّا نَرَى تَبَقَى بِشَاشَتِهِ يَبْقَى إِلَهِهُ وَيُودِي (٤) أَلْمَالُ وَالْوَلَدُ
 لَمْ تُغْنِ عَنْ هَرْمِزٍ يَوْمًا خَزَائِنُهُ وَالْخَلْدُ قَدْ حَاوَلَتْ عَادٌ فَمَا خَلَدُوا
 وَلَا سُلَيْمَانُ إِذْ دَانَ الشُّعُوبُ لَهُ (٥) وَالْجِنُّ وَالْإِنْسُ يُجْرِي بَيْنَهَا الْبَرْدُ (٦)
 أَيْنَ الْمُلُوكِ الَّتِي كَانَتْ لِعِزَّتِهَا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ إِلَيْهَا وَافِدٌ يَفِدُ
 حَوْضٌ هُنَالِكَ مَوْزُودٌ بِلَا كَذِبٍ لَا بُدَّ مِنْ وَرْدِهِ يَوْمًا كَمَا وَرَدُوا
 ومن شعره ما قاله لزيد بن عمرو بن نفيل وكان نصرانياً فالتقى بورقة بن نوفل

وتناشدا الأشعار في التوحيد وعبادة الله فقال ورقة (٧) (من الطويل)

رَشِدْتُ وَأَنْعَمْتَ ابْنَ عَمْرٍو وَإِنَّمَا تَجَبَّتَ ثُورًا مِنْ اللَّهِ حَامِيَا
 بِدِينِكَ رَبًّا لَيْسَ رَبُّ كَمِثْلِهِ وَتَرَكِكَ جَنَاتِ الْجِبَالِ كَاهِيَا (٧)
 وَإِذْ رَاكَ الْدِّينَ الَّذِي قَدْ طَلَبْتَهُ وَلَمْ تَكُ عَنْ تَوْحِيدِ رَبِّكَ سَاهِيَا
 فَاصْبَحْتَ فِي دَارِ كَرِيمٍ مُقَامَهَا تُعَلُّ فِيهَا بِالْكَرَامَةِ لَاهِيَا
 تُلَاقِي خَلِيلَ اللَّهِ فِيهَا وَلَمْ تَكُنْ مِنَ النَّاسِ جَبَّارًا إِلَى النَّارِهَاوِيَا

(١) وفي رواية: دُونَتَا جَدَدَ (٢) ويُروى: يدوم إذ

(٣) ويُروى: وقبلنا سَبَّحَ. والحدودي هو الجبل الذي استوت عليه سفينة نوح. والحمد جبل

لبنى نصر في نجد

(٤) ويُروى: ويُردى

(٥) ويُروى: إذ تجري الرياح به (٦) ويُروى: فيما بيننا ترد

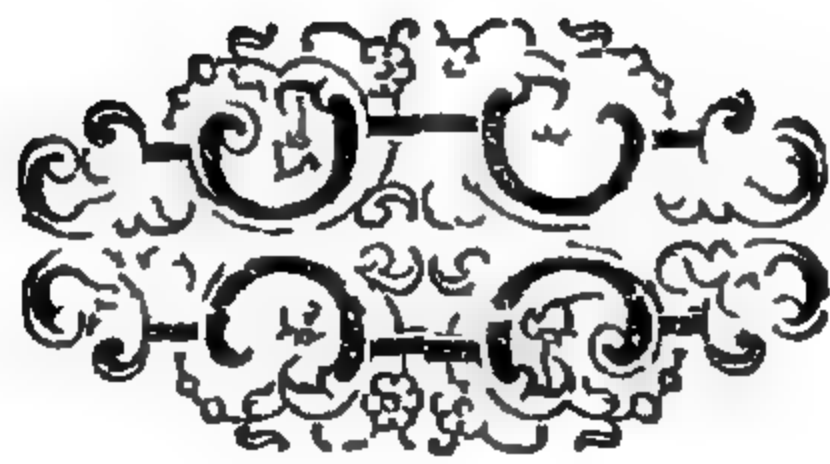
(٧) زعم ابن هشام أن ورقة بن نوفل قال هذه الأبيات يرتيها زيد بن عمرو عندما قُتِلَ

في بلاد لحم والارحح أن ورقة بن نوفل مات قبل زيد بن عمرو بزمان. وقد أخبر المؤرخون أن زيدا مات قبل الهجرة بقليل

(٧) ويُروى: وتركك أوثان الطواغي كما هيا

وَقَدْ تُذَرِّكُ الْإِنْسَانَ رَحْمَةً رَّبِّهِ وَلَوْ كَانَ تَحْتَ الْأَرْضِ سَبْعِينَ وَادِيًا
أَقُولُ إِذَا مَا زُرْتُ أَرْضًا مَخُوفَةً خَانَتِكَ لَا تُظْهِرْ عَلَيَّ الْأَعَادِيَا
خَانَتِكَ إِنَّ الْجِنَّ كَانَتْ رَجَاءَهُمْ وَأَنْتَ إِلَهِي رَبَّنَا وَرَجَائِيَا
أَدِينُ لِرَبِّ يَسْتَجِيبُ وَلَا أَرَى أَدِينُ لِمَنْ لَا يَسْمَعُ الدَّهْرَ دَاعِيَا
أَقُولُ إِذَا صَلَّيْتُ فِي كُلِّ يَمَةٍ تَبَارَكْتَ قَدْ أَكْثَرْتُ بِاسْمِكَ دَاعِيَا (١)*

* خلاصة هذه الترجمة من كتاب سيرة نبي المسلمين لابن هشام وكتاب الأغاني وكتاب السيرة الحلبية وكتاب معجم البلدان ومحاضرة الأبرار لابن العربي



(١) يقول: خلقت خلقاً كثيراً يدعون باسمك. قال ابن هشام: يروي لأمية ابن أبي الصلت اليتان الأولان منها وآخرها بيت في قصيدة له

زيد بن عمرو بن نفيل (٦٢٠ م)

هو زيد بن عمرو بن نفيل بن عبد العزى بن رباح بن عبد الله بن قرط بن رزاح ابن عدي بن كعب بن لؤي بن غالب وامه جيداء بنت خالد بن جابر بن ابي حبيب بن فهم وكانت جيداء عند نفيل بن عبد العزى فولدت له الخطاب وعبد من ثم مات عنها نفيل فتزوجها عمرو فولدت له زيداً . وكان زيد بن عمرو أحد من اعتزل عبادة الاوثان وامتنع من اكل ذبائحهم وكان يقول : يا معشر قريش أيرسل الله قطر السماء وينبت بقل الارض ويخلق السائمة فتدعى فيه وتذبحوها لغير الله . والله ما أعلم على ظهر الارض احداً على دين ابراهيم غيري . وحدث محمد بن الضحاك عن ابيه قالاً كان الخطاب بن نفيل قد اخرج زيد بن عمرو من مكة وجماعة من قريش ومنعوه ان يدخلها حين فارق اهل الاوثان وكان اشد هم عليه الخطاب بن نفيل وكان زيد بن عمرو اذا خلاص الى البيت استقبله ثم قال : يا مولاي ليك حقاً حقاً تعبداً ورقاً البر أرجو لا الخال . وهل مهجن كمن قال (من الرجز) :

عُذْتُ بِمَنْ عَادَ بِهِ اِبْرَاهِيمُ مُسْتَقْبِلَ الْكُفَّةِ وَهُوَ قَائِمٌ
يَقُولُ اَبْقِ لَكَ عَانِ رَاغِمٌ مَهْمَا تُجِشِّمَنِي فَاِنِّي جَاشِمٌ
ثم يسجد . قال محمد بن الضحاك عن ابيه هو الذي يقول (من الرجز) :

لَا هُمْ اِنِّي حَرَمٌ لَا حَلَّةَ وَإِنْ دَارِي اَوْسَطُ الْحَلَّةِ
عِنْدَ الصَّفَا لَيْسَتْ بِهَا مَضَلَّةُ

قال ابن اسحاق : واجتمعت قريش يوماً في عيد لهم عند صم من اصنامهم كانوا يعظمونه وينحرون له ويعتكفون عنده ويدورون به . وكان ذلك عيداً لهم كل سنة يوماً فخلص منهم أربعة نجياً . ثم قال بعضهم لبعض : تصادقوا وليكنم بعضكم على بعض . قالوا : أجل وهم ورقة بن نوفل بن اسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب

ابن لُؤَيٍّ وعُبَيْدُ اللَّهِ بن جَحْش بن رِثَاب بن يَعْمَر بن صَبْرَةَ بن مُرَّة بن كَبِير بن غَم
ابن دُودَانَ بن اسد بن خَزِيمَةَ وكانت أُمُّهُ أُمِّيَّة بنت عبد المطلب وعُثْمَان بن الحُوَيْرِث
ابن اسد بن عبد العزَّى بن قصي وزَيْدُ بن عمرو بن نُفَيْل بن عبد العزَّى بن عبد الله بن
قُرْط بن رِزَاح بن عَدِي بن كَعْب بن لُؤَيٍّ . فقال بعضهم لبعض : اعلّموا والله ما قومكم
على شيء لقد اخطأوا دينَ ابيهم ابراهيم ما حَجَرٌ نُطِيفٌ بِهِ لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يَضُرُّ
وَلَا يَنْفَعُ يَا قَوْمَ اتَّخَذُوا لِنَفْسِكُمْ دِينًا فَانْكُمُ وَاللَّهُ مَا أَنْتُمْ عَلَى شَيْءٍ . ففترقوا في البلدان
يلتمسون الحنيفية دين ابراهيم . فامَّا وَرَقَّةُ بن نوفل فاستحكم في النصرانية واتبع الكتب
من اهلها حتى علم علماً من اهل الكتاب . واما عُبيد الله بن جحش فاقام على ما هو
عليه من الالتباس حتى اسلم ثم هاجر مع المسلمين الى الحبشة ومعه امرأته أم حبيبة ابنة
ابي سفيان مسلمة . فلما قدماها تنصّر وفارق الاسلام حتى هلك هنالك نصرانياً

قال ابن اسحاق . وكان زيد بن عمرو قد اجمع الخروج من مكة ليضرب في الارض
يطلب الحنيفية دين ابراهيم فكانت صفيّة بنت الحضرمي كلما رآته تهيأ للخروج واراده
أذنت به الخطاب بن نفيل . وكان الخطاب بن نفيل عمه واخاه لأمه وكان يعاتبه على
فراق دين قومه وكان الخطاب قد وكل صفيّة به . وقال : اذا رأيته قد همّ بأمر فأذنيني
به . فقال عند ذلك زيد بن عمرو (من مجزؤ الكامل) :

لَا تَحْسِبْنِي فِي أَلْهَوَا نِ صَنِىَ مَا دَأْبِي وَدَأْبُهُ
إِنِّي إِذَا خِفْتُ أَلْهَوَا نِ مُشِيعٌ ذُلُّ رِكَابُهُ
دَعْمُوصُ أَبْوَابِ الْمَلُوءِ لِي وَجَانِبُ الْخَرْقِ نَابُهُ
قَطَّاعُ أَسْبَابِ تَذِلُّ بِغَيْرِ أَقْرَانٍ صَعَابُهُ
وَأِنَّمَا أَخَذَ أَلْهَوَا نِ أَلْعِرْ إِذْ يُوهِي إِهَابُهُ
وَيَقُولُ إِنِّي لَا أَذِلُّ بِصَبَكِ جَنَبِهِ صَلَابُهُ
وَإِخِي ابْنُ أُتَيْ ثُمَّ عَمِّي لَا يُؤَاتِينِي خِطَابُهُ

وَإِذَا يُعَاتِبُنِي بِسُوءِ قُلْتُ أَعْيَانِي جَوَابُهُ
وَلَوْ أَشَاءَ لَقُلْتُ مَا عِنْدِي مَفَاتِحُهُ وَبَابُهُ

ثم خرج زيدٌ سائحاً وقيل أنه قتل بالشام قتله أهل منيعة . وزعم ابن هشام :
أنه قتل في بلاد لحم . وقالوا غير ذلك ومن شعره قوله روتة له أسماء بنت أبي بكر (من
الوافر) :

عَزَلْتُ الْجِنَّ وَالْجِنَّ عَنِّي (١) كَذَلِكَ يَفْعَلُ الْجَلْدُ الصُّبُورُ
فَلَا الْعُزَّى أَدِينُ وَلَا ابْنَتِيهَا وَلَا صَنَمِي بَنِي طَسَمٍ أَدِيرُ (٢)
وَلَا عُمَّا أَدِينُ (٣) وَكَانَ رَبًّا لَنَا فِي الدَّهْرِ إِذْ حَلِي صَغِيرُ
أَرْبَاً وَاحِداً أَمْ أَلْفَ رَبِّ أَدِينُ إِذَا تَقَسَّمتِ الْأُمُورُ
أَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ أَفْنَى رِجَالاً كَانَ شَأْنُهُمُ الْفُجُورُ
وَأَبْقَى آخِرِينَ بَيْرِ قَوْمٍ فَيَرَبُّو مِنْهُمْ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ
رَأَيْنَا الْمَرْءَ يَعْثُرُ ذَاتَ يَوْمٍ (٤) كَمَا يَتَرَوَّحُ الْغُصْنُ النَّضِيرُ (٥)
وَلَكِنْ أَعْبُدُ الرَّحْمَنَ رَبِّي لِيَغْفِرَ ذَنْبِي أَلْبُ الْغُفُورُ
فَتَقْوَى اللَّهُ رَبَّكُمْ أَحْفَظُوهَا مَتَى مَا تَحْفَظُوهَا لَا تَبُورُوا
تَرَى الْأَبْرَارَ دَارَهُمْ جَنَّاتُ وَلِلْكَفَّارِ حَامِيَةٌ سَعِيرُ
وِخْرِيٌّ فِي الْحَيَاةِ وَإِنْ يَمُوتُوا يَلَاقُوا مَا تَضِيقُ بِهِ الصُّدُورُ
وقال زيد بن عمرو (من المتقارب) :

أَسْلَمْتُ وَجْهِي لِمَنْ أَسْلَمَتْ لَهُ الْأَرْضُ تَحْمِلُ صَخْرًا ثَقَالَا

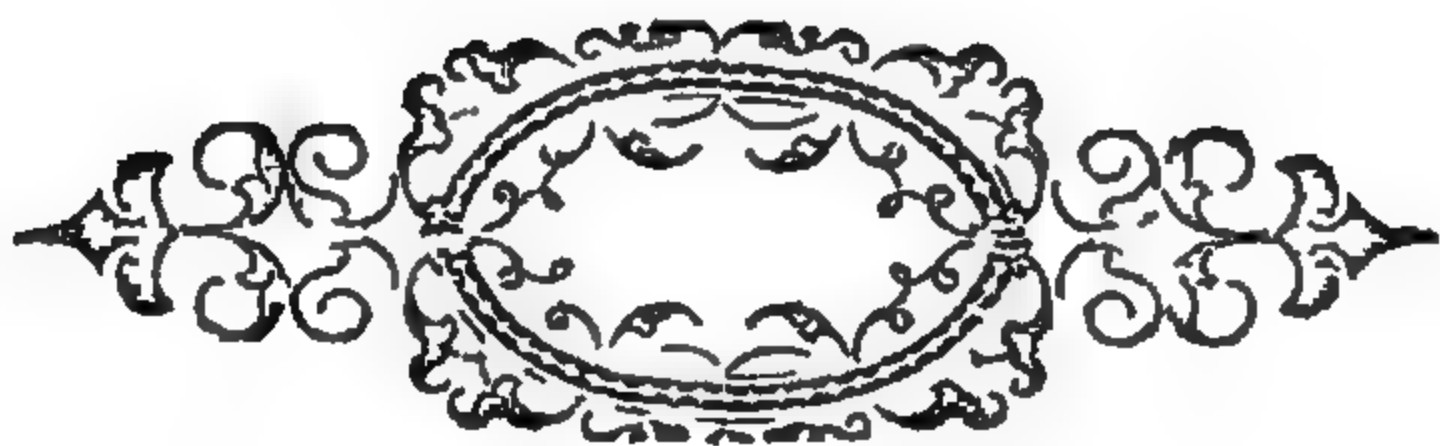
(١) ويُروى : تركت اللات والعزى جميعاً (٢) وفي رواية : أزور
(٣) ويُروى : ولا هبلاً أزور (٤) ويُروى : وبها المرء يعثر ثاب يوماً
(٥) ويُروى : المطير

دَحَاهَا فَلَمَّا رَأَاهَا أُسْتَوَتْ عَلَى الْمَاءِ أَرْسَى عَلَيْهَا الْجِبَالَا
وَأَسْلَمْتُ وَجْهِي لِمَنْ أَسْلَمْتُ لَهُ الْمُرْنُ تَحْمِلُ عَذْبًا زُلَالَا
إِذَا هِيَ سَيِّقَتْ إِلَى بَلَدَةٍ أَطْلَعَتْ فَصَبَّتْ عَلَيْهَا مِجَالَا

وكان موت زيد بن عمرو قبل ظهور الاسلام بقليل قال ابن دريد: ومن رجال عدي
ابن كعب زيد بن عمرو بن ثعلبة وكان قد تأله ورفض الاوثان ولم يأكل من ذبائحهم
وفي زيد قال الشاعر:

رشدت وانعمت ابن عمرو وانما تجبّت تنورا من النار حاميا

اقتطفنا ترجمة زيد بن عمرو من الكتب التي ذكرت في آخر ترجمة ورقة بن نوفل



الفيلسوف

في
سُمرَاءَ بَحد وِجَار وِالعِرَاقِ
من

عَدْوَان وِذِيَان وِغَنِي وِهَوَازَن بَنِي قَيْس عِيْلَان بَن مَضَر

جَمْعُهُ وِوَقْفِ عَلِي طَبْعِهِ وِتَصْحِيحِهِ الْآبِ لُؤَيْس شَيْخُو الْيَسُوعِي

بِرُخْصَةِ مَجْلِسِ مَعَارِفِ وَلاَةِ بِيْرُوتِ الْجَلِيلَةِ ٤٤٦

١١ تَمُوزِ سَنَةِ ١٣٠٧

طُبِعَ فِي مَطْبَعَةِ الْآبَاءِ الْمُرْسَلِينَ الْيَسُوعِيِّينَ سَنَةِ ١٨٩١

حَقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ لِّلْمَطْبَعَةِ

ذو الاصبع العدواني (٦٠٢ م)

هو حُرثان ابن الحارث بن محرث بن ثعلبة بن سسيار بن ربيعة بن هيرة بن ثعلبة ابن ظرب بن عمرو بن عباد بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن سعيد بن قيس بن عيلان ابن مضر بن تزار احد بني عدوان وهم بطن من جديلة (١) شاعر فارس من قدماء الشعراء في الجاهلية وله غارات كثيرة في العرب ووقائع مشهورة . اخبر محمد بن خلف وكيع وابن عمار والاسدي . قالوا : حدثنا الحسن بن طليل العتري . قال : حدثنا ابو عثمان المازني عن الاصمعي . قال : تلت عدوان على ماء فاحصوا فيهم سبعين الف غلام أغرل سوى من كان مختوناً لكثرة عددهم ثم وقع بأسهم بينهم فقتلوا . فقال ذو الاصبع (من مجزؤ الوافر) :

وَلَيْسَ الْمَرْءُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَيَّامِ وَالنَّقْصِ
إِذَا أَيْرَمَ أَمْرًا (٢) خَا لَهُ يُقْضَى وَمَا يُقْضَى
جَدِيدُ الْعَيْشِ مَلْبُوسٌ وَقَدْ يُوشِكُ أَنْ يُقْضَى
يَقُولُ الْيَوْمَ أَمْضِيهِ وَلَا يَمْلِكُ مَا يَمْضِي
عَذِيرَ الْحَيِّ مِنْ عَدَوَا نَ كَانُوا حَيَّةَ الْأَرْضِ
بَنَى بَعْضٌ عَلَى بَعْضٍ فَلَمْ يُبْقُوا عَلَى بَعْضٍ (٣)
فَقَدْ صَارُوا أَحَادِيثَ يَرْفَعُ الْقَوْلُ وَالْحَقْفُ
وَمِنْهُمْ كَانَتْ السَّادَاتُ وَالْمُؤَفُونَ بِالْقَرْضِ
وَمِنْهُمْ حَكَمٌ يَقْضِي فَلَا يُقْضَى مَا يَقْضِي (٤)

- (١) وفي نسخة : هو حُرثان من بني رُم بن ناج بن عدوان واسم عدوان عمرو بن قيس بن عيلان بن مضر بن تزار وكان حُرثان جاهلياً وسُي ذالاصبع لان حية نُخِشت اصبعه
(٢) ويروى : اذا يفعل شيئاً (٣) وفي رواية الاغانى : بنى بعضهم بعضاً
(٤) واما قول ذي الاصبع « ومنهم حكم يقضي » فانه يعني عامر بن الظرب العدواني . كان حكماً للعرب تحتكم اليه

وَمِنْهُمْ مَنْ يُحِيزُ النَّاسَ (١) بِالسُّنَّةِ وَالْفَرَضِ
وَهُمْ مَنْ وَلَدُوا أَشْبَوًا بِسِرِّ الْحَسْبِ الْمُخْضِ
وَمَنْ وَلَدُوا عَامِرَ مَذُو الطُّولِ وَذُو الْعَرَضِ
وَهُمْ بَوَّاءٌ ثَقِيفًا دَا رَ لَا ذُلَّ وَلَا خَفْضَ
وَأَمَرَ الْيَوْمَ أَصْلَحُهُ وَلَا تَعْرِضَ لِمَا يَمْضِي
فَيْنَا الْمَرْءُ فِي عَيْشٍ لَهُ مِنْ عَيْشَةِ خَفْضِ
أَتَاهُ طَبَقٌ يَوْمًا عَلَى مَرْقَةٍ دَخْضِ
وَهُمْ كَانُوا فَلَا تَكْذِيبَ ذَوِي الْقُوَّةِ وَالنَّهْضِ
لَهُمْ كَانَتْ آعَالِي الْآرَضِ فَالْسَّرَانِ فَالْعَرَضِ
إِلَى مَا حَاذَهُ الْحَزَنُ فَمَا آسَهَلَ لِلْمُخْضِ
إِلَى الْكَفَرَيْنِ مِنْ مَخْلَةٍ فَالدَّارَةِ فَالْمَرْضِ
لَهُمْ كَانَ جَمَامُ الْمَاءِ لَا الْمَرْجَى وَلَا الْبَرْضِ
فَكَانَ النَّاسُ إِذْ هُمَا بِسِرِّ خَاشِعٍ مُغْضِ
تَنَادَوْا ثُمَّ سَادُوا بِرِمَاسٍ لَهُمْ مُرْضِي
فَمَنْ سَاجَلَهُمْ حَرْبًا قَبِي الْحَبَةِ وَالْخَفْضِ
وَهُمْ نَالُوا عَلَى الشَّنَاءِ وَالشُّخَاءِ وَالْبَغْضِ

(١) قوله : (ومنهم من يحيز الناس) فان اجازة الحاج كانت لحرارة فاخذتها منهم عدوان فصارت الى رجل منهم يقال له : ابو سيارة احد بني قايش بن يزيد بن عدوان وله يقول الراجز :

خلوا السيل عن ابي سيارة رعن مواليه بني قزاره

حتى يحيز سالماً حمارة مستقبل الكعبة يدعو جاره

قال : وكان ابو سيارة يحيز الناس في الحج بان يتقدمهم على حمار ثم يخطبهم فيقول : اللهم

اصلح بين نساءنا وماديين رعاثنا واجعل المال في سمحاتنا. أوفوا بعهدكم. واکرموا جاركم. واقروا

ضيفكم ثم يقول : اشرك ثبير كيما تغير وكانت هذه اجازته ثم ينفر ويتبعه الناس

مَعَالِي لَمْ يَنْلُهَا أَلْنَا سٌ فِي بَسْطٍ وَلَا قَبْضٍ

حدث محمد بن العباس اليزيدي عن محمد بن حبيب . قال : قيس تدعي هذه الحكومة وتقول ان عامر بن الظرب العدواني هو الحَكَم وهو الذي كانت العصا تُقرع له . وكان قد كبر . فقال له الثاني من ولده : انك ربما اخطأت في الحكم فيجمل عنك . قال : فاجعلوا لي أمانة اعرفها فاذا زغت فسمعتها رجعت الى الحكم والصواب . فكان يجلس قدام بيته ويقعد ابنه في البيت ومعه العصا . فاذا زاع او هفا قرع له الجفنة فرجع الى الصواب وفي ذلك يقول المتلمس :

لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما علم الانسان الا ليعلم
قال ابن حبيب : وربيعة تدعي لعبد الله بن عمرو بن الحارث بن همام واليمن تدعي
لربيعة ابن مخاشن وهو ذو الاعواد . وهو اول من جلس على منبر او سرير وتكلم . وفيه يقول الاسود بن يعفر :

ولقد علمت لو ان علمي نافي أن السيل سيل ذي الاعواد
اخبر هاشم بن محمد الحراعي ابو دلف . قال : اخبرنا الرياشي قال : حدثنا الاصمعي . قال : زعم ابو عمرو بن العلاء انه ارتحلت عدوان من منزل فعد فيهم اربعون الف غلام اقلف . قال الرياشي : واخبرني رجل عن هشام بن الكلبي . قال : وقع على اياد البق فاصاب كل رجل منهم بقتان

قال : حدث عمر بن شبة ان عبد الملك بن مروان لما قدم الكوفة بعد قتله مصعب ابن الزبير جلس لعرض احياء العرب . وقال عمر بن شبة : ان مصعب بن الزبير كان صاحب هذه القصة . فقام اليه معبد بن خالد الجبلي وكان قصيرا دميما . فتقدمه اليه رجل منا حسن الهيئة . (قال معبد) فنظر عبد الملك الى الرجل وقال : ممن انت . فسكت ولم يقل شيئا . وكان منا . فقلت من خلفه : نحن يا امير المؤمنين من جديلة . فاقبل على الرجل وتركني . فقال : من ايكيم ذو الاصبع . قال الرجل : لا ادري . قلت : كان عدوانيا . فاقبل على الرجل وتركني وقال : لم يسمي ذا الاصبع . قال الرجل : لا ادري . فقلت : نهشته حية في اصبعه فيبست . فاقبل على الرجل وتركني . فقال : وبم كان يسمى قبل ذلك . قال الرجل : لا ادري . قلت : كان يسمى حرثان . فاقبل على الرجل وتركني . فقال : من اي عدوان كان فقلت من خلفه : من بني ناج الذين يقول فيهم الشاعر :

واما بنو ناج فلا تذكرهم ولا تتبعن عينك ما كان هالكا
اذا قلت معروفاً لاصح بينهم يقول وهيب لا اسلم (١) ذكرا
فاضحى كظهر الفحل جب سنامه يدب الى الاعداء احذب باركا
فاقبل على الرجل وتركني وقال : انشدني قوله « عذير الحي من عدوان » قال الرجل :
لست ارويها . قلت : يا امير المؤمنين ان شئت انشدتك . قال : ادن مني فاني اراك بقومك
عالماً فانشدته :

وليس الامر في شيء من الابرار والنقض

وقد مضت هذه القصيدة متقدمة في صدر هذه الاخبار

فاقبل على الرجل وتركني وقال : كم عطاؤك : فقال : القان . فاقبل علي . فقال : كم
عطاؤك . فقلت : خمسمائة . فاقبل على كاتبه وقال : اجعل الالفين لهذا والخمسمائة لهذا .
فانصرفت بها

ذكر ذلك ابو عمرو الشيباني والكلبي وغيرهما . اخبر احمد ابن عبد العزيز الجوهري
قال : حدثنا عمر بن شبة . قال : حدثنا ابو بكر العليسي . قال : حدثنا محمد بن داود الهشامي .
قال : كان لذي الاصبع اربع بنات وكى يُخطبن اليه فيعرض ذلك عليهن فيستحين ولا
يزوجهن وكانت امهن تقول لو زوجتھن فلا يفعل . قال : فخرج ليله الى متحدث لهن فاستمع
عليهن وهن لا يعلمن . فقلن : تعالين نتمنى ولنصدق . فقالت كل واحدة منهن كلاماً ليس
هنا موضع ذكره . فلما انتهين وسمعن ابوهن زوجهن اربعتھن فمكثن برهة ثم اجتمعن
اليه . فقال للكبرى : يا بنية ما مالكم . قالت : الابل . قال : فكيف تجدونها . قالت : خير مال
ناكل لحومها مزعاً . ونشرب اللبنها جوعاً . وتحملنا وضعيفنا معاً . قال : فكيف تجدين زوجك .
قالت : خير زوج يكرم الحليّة . ويعطي الوسيلة . قال : مال عميم وزوج كريم . ثم قال للثانية :
يا بنية ما مالكم . قالت : البقر . قال : فكيف تجدونها . قالت : خير مال تألف الغناء . وتودك
السقاء . وغلاً الاناء . ونساء مع نساء . قال : فكيف تجدين زوجك . قالت : خير زوج يكرم
اهله . وينسى فضله . قال : حظيت ورضيت . ثم قال للثالثة : ما مالكم . قالت : المعزى .
قال : فكيف تجدونها . قالت : لا بأس بها نولدها فطماً . ونسجها ادماً . قال : فكيف تجدين
زوجك . قالت : لا بأس به ليس بالنجيل الحتر . ولا بالسمح البذر . قال : جدوى . غنية .

ثم قال للرابعة . يا بنية ما مانكم . قالت : الضأن . قال : وكيف تجدونها . قالت : شر مال جوف لا يشبعن . وهم لا يتقن . وصم لا يسمعن . وأمر مغويتهن يتبعن . قال : فكيف تجدن زوجك . قالت : شر زوج يكرم نفسه . ويهين عرسه . قال : أشبه امرأ بعض بزه . اخبر عمي . قال : حدثني محمد بن عبدالله الحزنبلي . قال : حدثني عمرو بن ابي عمرو الشيباني عن ابيه . قال : عثر ذو الاصبع العدواني عمراً طويلاً حتى خرف واهتز وكان يفرق ماله . فعذله اصهاره ولاموه واخذوا على يده . فقال في ذلك (من المنسرح) :

أَهْلَكْنَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ مَعَا وَالْدَّهْرُ يَنْدُو مُصِمًّا جَذَعًا (١)
وَالشَّمْسُ فِي رَأْسِ فَلَكِهَا أُتْصَبَتْ (٢) يَرْفَعُهَا فِي السَّمَاءِ مَا أُرْتَفَعَا (٣)
وَالنَّحْسُ يَجْرِي أَمَامَهَا صُعْدًا وَسَعْدُهَا أَيَّ ذَاكَ مَا طَلَعَا (٤)
فَيَسَعِدُ النَّاسَ الْمَدَرُ (٥) مِ بِالسَّعْدِ وَيَلْقَى الشَّقَاءَ مَنْ سُبِمَا
مَا إِنْ بِهَا وَالْأُمُورُ مِنْ تَلَفٍ مَا حُمِّ مِنْ أَمْرِ غَيْبَةٍ وَقَعَا
أَمْرٌ يَلِيطُ السَّمَاءَ مُلْتَبِكٌ وَالنَّاسُ فِي الْأَرْضِ فُرُقُوا شَيْمًا
ذَلِكَ مِنْ رِيهِمْ بِشُدْرَتِهِ مَا شَاءَ مِنْ غَيْرِ هَيْبَةٍ صَنَعَا
وَيَفْرُقُ الْجَمْعَ بَعْدَ ثَرَوَتِهِ مَا شَاءَ مِنْ بَعْدِ فُرْقَةٍ جَمَعَا
كَمَا سَطَا بِالْإِرَامِ عَادٍ (٦) مِ وَبِالْجَبْرِ وَأَزْكَى لِسْبَعٍ تَبِمَا
فَلَيْسَ فِيمَا صَابَنِي عَجَبٌ إِذْ كُنْتُ شَيْبًا أَنْكَرْتُ أَوْ صَلَعَا

(١) ويروى : والدهر يعدو مصمماً . و (المصمم) المقتل

(٢) ويروى : نُصِبَتْ

(٣) (ما ارتفع) يعني الفلك

(٤) أي ذاك يريد الطلوع الذي ذكرت طلعا . وما من قوله (ما طلع) صلة . وانتصب (أي)

بطلع . و (المراد) أي ما طلع من سعد والنحس فيكون

(٥) ويروى : المدبر . ويروى أيضاً : الرمل

(٦) ابدل (عاد) من الإرام واراد ارام عاد

وَكُنْتُ إِذْ رَوْتُكَ الْأَدِيمَ بِهِ مَاءَ شَبَابِي تَحَالُهُ شَرَعًا
وَالْحَيُّ فِيهِ الْقَتَاةُ تَرْمُقُنِي حَتَّى مَضَى شَأُو ذَاكَ فَأَنْقَطَعَا (١)
إِنَّا صَاحِبِي لَنْ تَدَعَا لَوْ مَيِّ وَمَهْمَا أُضِغْ فَلَنْ تَسْعَا
لَمْ تَعْقِلَا جَفْرَةَ عَلِيٍّ (٢) وَلَمْ أُؤْذِ نَدِيمَا (٣) وَلَمْ أَنْلِ طَبْعَا
إِلَّا بِأَنْ تَكْذِبَا عَلَيَّ وَلَا أَمْلِكُ أَنْ (٤) تَكْذِبَا وَأَنْ تَلْعَا
إِنَّا مِنْ سَفَاهٍ رَأَيْكُمَا لَا تَجْنُبَانِ (٥) الشُّكَاةَ وَالْقَدْعَا
وَأَنْتِي سَوْفَ أَتَبْدِي بِكُمَا يَا صَاحِبِي الْغَدَاةَ فَاسْتَمِعَا
ثُمَّ أَسْأَلَا (٦) جَارَتِي وَكَنْتَهَا هَلْ كُنْتُ مِمَّنْ أَرَابَ أَوْ قَدْعَا
أَوْ دَعَاتِي فَلَمْ أُجِبْ وَلَقَدْ يَأْمَنُ مِنِّي خَلِيلِي (٧) أَتَفْجَعَا
أَبِي فَلَا أَقْرَبُ الْخَبَاءِ إِذَا مَارَبُهُ بَعْدَ هَدَاةٍ هَجَمَا
وَلَا أَرُومُ الْقَتَاةَ رُؤَيْتَهَا (٨) إِنْ نَامَ عَنْهَا الْخَلِيلُ (٩) أَوْ شَسَعَا
وَذَاكَ فِي حِقْبَةٍ خَلَتْ وَمَضَتْ وَالْدَّهْرُ يَجْرِي عَلَى الْفَتَى لَمْعَا
إِنْ تَرَعُمَا أَنِّي كَبِرتُ فَلَمْ أَلْفَ ثَقِيلًا (١٠) نِكْسًا وَلَا وَرِعَا
أَجْعَلُ مَالِي دُونَ الدَّنَاغَرَضَا (١١) وَمَا وَهَى مِ الْأُمُورِ فَأَنْصَدَعَا

(١) وفي رواية الاغانى: فانقسمنا: قال بعضهم: قد وفي الشاعر حق ما انتهجه من حديث الدهر واحكم شرحه واخذ في قصة اخرى. وبعضهم في غير هذه الرواية يجعل مبدأ القصيدة من هنا
(٢) قال الاصمعي: الجفرة من اولاد النعم اذا اكلت البقل. والذكر جفر. و (الجفرة) لا تُعقل وانما اراد بكرة فحقر امرها. فقال: انكما لن تعقلاي لن تؤديا عني هذا المقدار

(٣) وفي الاغانى: اشم صديقاً

(٤) ويروى: ولم املك بان. ويروى ايضا: ولن املك

(٥) ويروى: لن تجنباي. ويروى ايضا: لن تخلياي

(٦) وفي الاغانى: ثم سلا (٧) روى الاصبهاني: تأمن مني خليلي

(٨) ويروى: زورعا (٩) وفي رواية: الخليل

(١٠) وفي رواية: بجيلاً (١١) ويروى: دون الاذى عرضاً

إِمَّا تَرَى شِكَّتِي رُمِيجَ أَبِي سَعْدٍ فَقَدْ أَجْمَلُ السِّلَاحَ مَعَا (١)
السَّيْفَ وَالْقَوْسَ وَالْكِنَانَةَ قَدْ أَكْمَلْتُ فِيهَا مَعَابِلًا صُنْعًا (٢)
رَضَعَ أَفْوَاهَهَا وَاتْرَصَهَا أَنْبَلُ عُدْوَانٍ كُلِّهَا صُنْعًا (٣)
ثُمَّ كَسَاهَا أَحْمَ اسْحَمَ م وَبَاصًا وَكُلَّ الظُّوَاهِرِ اتَّبَعًا (٤)
وَالْمَهْرُ (٥) صَافِي الْأَدِيمِ أَصْنَعُهُ يَطِيرُ عَنْهُ عِفَاؤُهُ قَرَعًا
أَقْصِرُ مِنْ قَيْدِهِ وَأُودِعُهُ حَتَّى إِذَا السَّرْبُ رِيحَ أَوْ فَرَمًا
كَانَ أَمَامَ الْحَيَادِ يَهْدُمُهَا يَهْزُ لَدْنَا وَجُوجُوءًا تَلْعَا
فَنَامَسَ الْمَوْتَ أَوْ حَمَى ظُعْنًا أَوْ رَدَّ نَهَبًا لِأَيِّ ذَاكَ سَعَى
إِمَّا تَرَى رُمَحَهُ فُطِرْدُ الْمَثْنِ م إِذَا هُزَّ مَتْنُهُ (٦) سَطَعَا
إِمَّا تَرَى سَيْفَهُ فَابْيَضَ م قَصَّالٌ إِذَا مَسَّ مُعْظَمًا قَطْعًا
إِمَّا تَرَى قَوْسَهُ فَبَيَّنَهُ م اتَّبَعَ هَتُوفُ (٧) تَحَالَمًا ضِلْعًا

(١) قال اليزيدي: من امثال العرب اذا اسن الرجل حتى توكأ على العصا قيل اخذ رُمِيجَ ابي سعد. وابو سعد مرثد بن اسعد وهو اول من اتكا. وقيل ان ابا سعد هو لقيم بن لقمان كبير حتى مشى على العصا ورميحه عكازه (٢) ويروى البيت:

السيف والرمح والكنانة م والنبل جيادًا محشورة صُنْعًا

(٣) ويروى: ترص افواهها وقوتها. والاصل في الترصيع التقدير. واطرصها احكم عقها. وانتصب صنعا على التمييز (٤) يريد ان بارحها ومتخذها راعي ان يكون بطن كل قذة منها الى ظهر اخرى. و (الظواهر) والظهران الطوال من الريس. و (البطنان) القصار. وانتصب كل الظواهر على انه مفعول مقدم. ولهذا البيت رواية اخرى:

ثُمَّ كَسَاهَا اصمَّ اسودَ م فِينَانًا وَكَانَ الثَّلَاثُ وَالتَّبَعَا

(الاصم) الاسود. و (الفينان) الكثير يريد ثلاث ريشات من مقدم الريش. و (التبع) اي ما تبع ذلك (٥) يجوز في (المهر) الرفع على الاشتغال والنصب بفعل مضمر. وهي جملة معطوفة على ما قبلها كيف رويت

(٦) الضمير من (متنه) يعود في الظاهر الى الفرس لانه يتلو قوله (كان امام الحيات) والمراد صاحب الفرس

(٧) ويروى: فينة الارز. و (الارز) الصلابة. ويروى ايضا: فنانة الارز متوفًا

إِمَّا تَرَى نَبْلَهُ فَخَشْرَمُ مَخَشَاءَ إِذَا مُسَّ دُرُّهُ لَكَمًا (١)
ذَلِكَ خَيْرٌ مِنَ التَّابِطِ فِي شَقِّ الشِّمَالِ الْحَمِينِ وَالْقَمَعَا
ثُمَّ اتَّبَعْنَا أُسُودَ عَادِيَّةٍ (٢) مِثْلَ السَّعَالِي قَدْ آتَتْ فَرْعًا
لَسْنَا بِعَالِينَ دَارَ عَادِيَّةٍ إِلَّا تَبَدَّدْنَ نَهَبًا مُرْعَا (٣)

قال ابو عمرو: ولا احتضر ذو الاصبع دعا ابنه اسيداً. فقال له: يا بني ان اباك قد فني وهو حي وعاش حتى ستم العيش واني موصيك بما ان حفظته بلغت في قومك ما بلغته فاحفظ عني: ان جانبك لقومك يحبوك وتواضع لهم يرفعوك. وابسط لهم وجهك يطيعوك ولا تستأثر عليهم بشيء. يسودوك واكرم صغارهم كما تكرم كبارهم. يكرمك كبارهم ويكبر على مودتك صغارهم. واسمع بمالك. واحم حريمك. واعزز جارك. وأعن من استعان بك. واكرم ضيفك. واسرع النهضة في الصريح فان لك اجلاً لا يعدوك وصن وجهك عن مسئلة احد شيئاً فبذلك يتم سوددك ثم انشأ يقول (من مجزوء الكامل):

أَسِيدُ إِن مَالًا مَلَكْتَ مَ فِيرٍ بِهِ سَيْرًا جَمِيلًا
أَسِيدُ إِن أَرَمْتَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ رَجِيلًا
أَخِ الْكِرَامِ إِن أُسْطِطْتَ إِلَى إِخَائِهِمْ سَيْلًا
فَأَحْفَظْ وَإِن شَحَطَ الْمَزَا رُ أَخَا أَخِيكَ وَالزَّمِيلَا
وَأَشْرَبْ بِكَأْسِهِمْ وَإِن شَرِبُوا بِهِ السَّمَّ الثَّمِيلَا
وَأَزْكَبْ بِنَفْسِكَ إِن هَمَّتْ مِنْهَا الْحَزُونَةُ وَالسُّهُولَا
أَهِنِ اللَّئَامَ وَلَا تَكُنْ لِإِخَائِهِمْ جَمَلًا ذُلُولَا
وَصِلِ الْكِرَامَ وَكُنْ لِمَنْ تَرْجُو مَوَدَّةً وَصُولَا

(١) شبه النبل بالنخل. وخشأ جيل. ولكم لسع وبيروى: ونبله صيغة كخشرم خشأ.

(٢) وبيروى: عقائل مُرْعَا. وبيروى أيضاً: اسود رايبة.

(٣) وبيروى البيت:

ليسوا بعالين دار مكرمة إلا تبدرن نحوها صدما

وفي رواية اخرى: مهمها مرعا

إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا تَوَّاهُمْ خِيَهُمْ وَجَدَتْ لَهُمْ قُبُولًا
وَدَعِ التَّوَانِي فِي الْأُمُورِ وَكُنْ لَهَا سَلِسًا ذُلُولًا
وَدَعِ الَّذِي يَعِدُ الْعَشِيرَةَ مَ أَنْ يَسِيلَ وَلَنْ يَسِيلَا
أَبْنِيَّ إِنَّ الْمَالَ لَا يُبْكِي إِذَا فَقَدَ الْبُخِيلَا
وَأَبْسُطْ يَمِينَكَ بِأَلْتَدَى وَأَمْدُذْ لَهَا بَاعًا طَوِيلَا
وَأَبْسُطْ يَدَيْكَ بِمَا مَلَكَتْ وَشَدِّ الْحَسَبَ الْإِيْلَا
وَأَعْزِمِ إِذَا حَاوَلْتَ أَمْرًا يُفْرِجُ أَلْهَمُ الدَّخِيلَا
وَأَبْذُلْ لِضَيْفِكَ ذَاتَ مَنْ رَحَلِكَ مُكْرَمًا حَتَّى يَزُولَا
وَأَحْلِلْ عَلَى الْإِيْفَاعِ مَ لِلْعَافِينَ وَاجْتَنِبِ الْمُسِيلَا
وَإِذَا الْقُرُومُ تَخَاطَرَتْ يَوْمًا وَارْعَدَتْ الْخَصِيلَا
فَأَهْصِرْ كَهْصِرِ اللَّيْثِ مَ خَضَّبَ مِنْ فَرِيْسَتِهِ الثَّلِيلَا
وَأَنْزِلْ إِلَى الْهَيْجَا إِذَا أَبْطَلَهَا كَرَهُوا التَّزُولَا
وَإِذَا دُعِيْتَ إِلَى الْمَهْمِ فَكُنْ لِقَادِحِهِ حُمُولَا

حدث العتي قال: جرى بين عبد الله بن الزبير وعبد الله بن أبي سفيان لقاء بين
يدي معاوية فجعل ابن الزبير يعدل بكلامه عن عتبة ويعرض بمعاوية حتى اطلال واكثر
فالتفت اليه معاوية متمثلاً وقال: (من الطويل):

وَرَامَ بِعَوْرَاتِ الْكَلَامِ كَانَهَا نَوَافِرُ صُبْحِ نَفَرَتِهَا الْمَرَاتِعُ (١)
وَقَدْ يَرْخُصُ (٢) الْمَرْءُ الْمَوَارِبُ بِالْحَنَّا وَقَدْ تُدْرِكُ (٣) الْمَرْءُ الْكَرِيمُ الْمَصَانِعُ

ثم قال لابن الزبير: من يقول هذا. فقال: ذو الاصبع. فقال: أترويه. قال: لا. فقال:
من هنا يروي هذه الابيات. فقام رجل من قيس. فقال: انا ارويها يا امير المؤمنين.

(٢) ويروي: يدحض

(١) ويروي: الرابع

(٣) ويروي: يدرك

فقال : انشدني . فانشده حتى اتي على قوله :

وَسَاعَ بِرَجْلَيْهِ لِآخِرِ قَاعِدٍ وَمُعْطٍ كَرِيمٍ ذُو يَسَارٍ وَمَانِعٍ
وَبَانٍ لِأَحْسَابِ الْكِرَامِ وَهَادِمٍ وَخَافِضٍ مَوْلَاهُ سَفَاهًا وَرَافِعٍ
وَمُغْضٍ عَلَى بَعْضِ الْخُصُومِ وَقَدْ بَدَتْ لَهُ عَوْدَةٌ مِنْ ذِي الْقَرَابَةِ ضَاجِعٍ (١)
وَطَالِبُ حَوْبٍ بِاللِّسَانِ وَقَلْبُهُ سِوَى الْحَقِّ لَا تَخْفَى عَلَيْهِ الشَّرَائِعُ

فقال له . معاوية : كم عطاؤك . قال : سبعة . قال : اجعلوها ألفاً وقطع الكلام بين عبد الله وعتبة . قال ابن عمرو : كان لذي الاصبع ابن عم ياديه فكان يتدسس الى مكارهه ويمشي به الى اعدائه ويؤلب عليه ويسعى بينه وبين بني عمه ويبغيه عندهم شراً . فقال فيه :
وقد انشدنا الاخفش هذه الايات عن ثعلب والاحول السكري (من مجزؤ الكامل) :

يَا صَاحِبِي قِفَا قَلِيلًا وَتَخَبَّرَا عَنِّي لَيْسَا
عَمَّنْ أَصَابَتْ قَلْبُهُ فِي مَرَّهَا قَعِدًا نَكِيسَا
وَلِيَّ ابْنُ عَمٍّ لَا يَزَا لِي إِلَيَّ مُنْكَرُهُ دَسِيسَا
دَبَّتْ لَهُ فَاحَسٌّ بَعْدَ مِ الْبُرْءِ مِنْ سَقَمٍ رَسِيسَا
إِمَّا عَلَانِيَةً وَإِمَّا مَخْمَرًا كَهْلًا وَهَيْسَا
إِنِّي رَأَيْتُ بَنِي آيِكَ مِ يُحْمِجُونَ إِلَيَّ سُوسَا
حَقًّا عَلَيَّ وَلَنْ تَرَى لِي فِيهِمْ أَثَرًا يَنْبَسَا
أُنْجِي عَلَيَّ حَرَّ الْوُجُوهِ بِجَدِّ مِيشَارٍ ضَرُوسَا
لَوْ كُنْتُ مَاءً لَمْ تَكُنْ عَذْبَ الْمَذَاقِ وَلَا مَسُوسَا
مِلْحًا يَعِيدُ الْقَعْرِ قَدْ فَلَتْ حِجَارَتُهُ الْقُوسَا
مَنَاعُ مَا مَلَكَتْ يَدَا هُ وَسَائِلُ لَهُمْ نُحُوسَا

وانشدنا الاخفش عن هؤلاء الرواة بعقب هذه الايات وليس من شعر ذي الاصبع ولكنه يشبه معناه

لو كنت ماء كنت غير عذب أو كنت سيفاً كنت غير غضب
أو كنت طرفاً كنت غير نذب أو كنت لحماً كنت لحم كلب

(قال) وفي مثله انشدونا :

لو كنت محاً كنت محاً ريرا أو كنت برداً كنت زهريرا
أو كنت ريحاً كنت الدبورا

قال ابو عمرو : وكان السبب في تفرق عدوان وقتال بعضهم بعضاً حتى تفانوا ان بني ناج بن يشكر بن عدوان اغاروا على بني عوف بن سعد بن ظرب بن عمرو بن عباد بن يشكر بن عدوان ونذرت بهم بنو عوف فاقتتلوا فقتل بنو ناج ثمانية نفر فيهم عمير ابن مالك سيد بني عوف وقتلت بنو عوف رجلاً منهم يقال له سنان بن جابر وتفرقوا على حرب وكان الذي اصابوه من بني وائلة ابن عمرو بن عباد وكان سيداً فاصطح سائر الناس على الديات ان يتعاطوها ورضوا بذلك وابى مرير بن جابر ان يقبل بسنان بن جابر دية واعتدل هو وبني ابيه ومن اطاعهم وما والاھم وتبعه على ذلك كرب بن خالد احد بني عبس بن ناج فمشی اليهما ذو الاصبع وسألها قبول الدية وقال : قد قُتل منا ثمانية نفر فقبلنا الدية وقتل منكم رجل فاقبلوا دية . فأبى ذلك واقاما على الحرب فكان ذلك مبدأ حرب بعضهم بعضاً حتى تفانوا وتقطعوا . فقال ذو الاصبع في ذلك : (من الطويل) :

وَيَا بُؤْسَ الْأَيَّامِ وَالْدَّهْرِ هَالِكَا وَصَرَفِ اللَّيَالِي يَخْتَلِفْنَ كَذَلِكَا
أَبْعَدَ أَبِي نَاجٍ وَسَعْيِكَ فِيهِمْ فَلَا تُثْبِعَنَّ عَيْنَيْكَ مَا كَانَ هَالِكَا
إِذَا فُلْتُ مَعْرُوفًا لِأُصْلِحَ بَيْنَهُمْ يَقُولُ مَرِيرٌ لَا أُحَاوِلُ ذَلِكََا
فَاصْحَوْا كَظْهَرِ الْعُودِ جُبَّ سَنَامِهِ يَدِبُ إِلَى الْأَعْدَاءِ أَحَدَبَ بَارِكَا
فَإِنْ تَكُ عُذْوَانُ بْنُ عُمَرٍ وَتَفَرَّقَتْ فَقَدْ غُيِبَتْ دَهْرًا مُلُوكًا هُنَالِكَا

وقال ابو عمرو : وفي مرير بن جابر يقول ذو الاصبع والقصيدة هي التي منها المذكور

واولها : (من البسيط) :

يَا مَنْ لِقَلْبٍ شَدِيدٍ (١) أَلْهَمَ مَحْزُونِ أَمْسَى تَذَكَّرَ رِيًّا أُمَ هَارُونِ
 أَمْسَى تَذَكَّرَهَا مِنْ بَعْدِ مَا شَحَطَتْ وَالْدَّهْرُ ذُو غِلْظَةٍ يَوْمًا (٢) وَذُو لَيْنِ
 فَإِنْ يَكُنْ بَعْدَهَا أَمْسَى (٣) لَنَا شَجْنًا وَأَصْبَحَ الْوَلِيُّ (٤) مِنْهَا لَا يُؤَاتِينِي
 فَقَدْ غَنِينَا وَشَمِلَ الدَّارِ مُجْتَمِعٌ (٥) أَطِيعُ رِيًّا وَرِيًّا لَا تُعَاصِينِي
 نَزَمِي الْوُشَاةَ فَلَا تُنْخِطِي مَقَاتِلَهُمْ بِصَادِقٍ (٦) مِنْ صَفَاءِ الْوُدِّ مَكْنُونِ
 وَلِي ابْنُ عَمٍّ عَلَى مَا كَانَ مِنْ خُلُقٍ مُخْتَلِفَانِ فَاقْلِبْهُ وَيَقْلِبْنِي (٧)
 أَزْرَى بِنَا أَتْنَا شَالَتَ نَعَامَتَنَا (٨) فَخَالَنِي ذُونُهُ بَلْ خِلْتُهُ دُونِي
 لِأَهْلِ ابْنِ عَمِّكَ (٩) لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبِ عَنِّي (١٠) وَلَا أَنْتَ دِيَانِي فَتَحْزُونِي
 وَلَا تَقُوتُ عِيَالِي يَوْمَ مَسْغَبَةٍ وَلَا بِنَفْسِكَ فِي الْغَزَاءِ تَكْنِيفِي
 فَإِنْ ذَلِكَ مِمَّا لَيْسَ يُشْجِينِي وَمَا سِوَاهُ فَإِنَّ اللَّهَ يَكْنِيفِي
 وَلَا يُرَى فِي غَيْرِ الصَّبْرِ مَنْقَصَةٌ وَرَهْبَةُ اللَّهِ فِيمَا لَا يُعَادِينِي (١١)
 لَوْلَا أَوَاصِرُ قُرْبَى لَسْتَ تَحْفَظُهَا إِتِي رَأَيْتُكَ لَا تَنْفَكُ تَبْرِينِي
 إِذَا بَرَيْتُكَ بَرِيًّا لَا أَنْجِبَارَ لَهُ إِنْ كَانَ أَغْنَاكَ عَنِّي سَوْفَ يُغْنِينِي
 إِنْ الَّذِي يَهْبِضُ الدُّنْيَا وَيَبْسُطُهَا اللَّهُ يَعْلَمُنِي وَاللَّهُ يَعْلَمُكُمْ
 وَاللَّهُ يُجْزِيكُمْ عَنِّي وَيَجْزِينِي

(١) ويروى : طويل (٢) وفي الاغاني : ذو غلظ حينا (٣) ويروى : اضحى

(٤) (الولي) مصدر ولي اي قرب . ويروى : الوأي وهو الوعد

(٥) وفي رواية : شمل الدهر يجمعنا (٦) ويروى : بخالص

(٧) لما قال لي ابن عم عليم انهما اثنان فقال : مختلفان اي نحن مختلفان

(٨) (ازرى) قصر . وشالت نعامتنا تفرق امرنا

(٩) اراد الله ابن عمك . وروى احمد بن عبيد : لاه ابن عمك على الخفض قال : هو قسم

المعنى : ورب ابن عمك (١٠) لا افضل جواب القسم . وعني بمعنى على وفيه الشاهد .

وفي رواية الاغاني : شينا (١١) ويروى : فيمن لا يعاديني . وفي الاغاني : في مولى يعاديني

مَاذَا عَلَيَّ وَإِنْ كُنْتُمْ ذَوِي رَحِمٍ (١) أَلَا أُحِبُّكُمْ (٢) إِذْ لَمْ تُحِبُّوْنِي
لَوْ تَشْرَبُونَ دَمِي لَمْ يَرَوْا شَارِبَكُمْ (٣) وَلَا دِمَاؤُكُمْ جَمْعًا تَرَوْنِي (٤)
وَلِي ابْنُ عَمٍّ لَوْ أَنَّ النَّاسَ فِي كَيْدٍ لَظَلَّ مُنْتَجِرًا (٥) بِالنَّبْلِ يَرْمِينِي
يَا عَمْرُو إِنْ لَا تَدْعُ شَتِيَّ وَمَنْقَصَتِي أَضْرِيكَ حَيْثُ تَقُولُ اللَّهُامَّةُ أَتَسْقُونِي (٦)
عَنِّي أَلَيْكَ فَمَا أُتِي بِرَأْيَةٍ (٧) تَرَعَى الْخَاضَ وَمَا رَأَيْ بِمَنْبُونٍ
إِنِّي أَبِيُّ أَبِيُّ ذُو مُحَافَظَةٍ وَأَبْنُ أَبِيِّ أَبِيِّ مِنْ أَبِيِّينَ (٨)
لَا يُخْرِجُ الْكُرْهُ مِنِّي غَيْرَ مَا بِيَّةٍ (٩) وَلَا أَلِينُ لِمَنْ لَا يَتَّعِنِي لِسِنِي
عَفَّ يَوْسُ (١٠) إِذَا مَا خِفْتُ مِنْ بَلَدٍ هُونًا فَلَسْتُ بِوَقَافٍ (١١) عَلَى الْهُونِ
كُلُّ أَمْرِي صَارَ (١٢) يَوْمًا لِشَيْئَتِهِ وَإِنْ تَخَلَّقَ (١٣) أَخْلَاقًا إِلَى حِينٍ
إِنِّي لَعَمْرُكَ مَا بَابِي بِذِي غَلَقٍ عَلَى الصَّدِيقِ وَلَا خَيْرِي بِمَنْبُونٍ (١٤)
وَلَا لِسَانِي عَلَى الْأَذْنَى بِمَنْطَلِقٍ بِالْفَاحِشَاتِ (١٥) وَلَا فَتْكِي بِمَأْمُونٍ (١٦)
عِنْدِي خَلَائِقُ أَقْوَامٍ ذَوِي حَسَبٍ وَآخَرُونَ كَثِيرٌ كُلُّهُمْ دُونِي

- (١) ويروى : ذوي كرم . ويروى : ذوي رحمي
(٢) ان في (الآ) مخففة من الثقيلة باضمار اسم ان والتقدير اني لا احبكم وان شئت جعلتها ناصبة فتقول : احببكم (٣) ويروى : لم يرو شاربكم
(٤) وفي رواية : جمعا ترويني (٥) ويروى : محتجرا
(٦) يزعم العرب ان العطش في الراس . يرون ان في رأس الصغير جلدة تضطرب يظنون ان ذلك للعطش فيسقى اللبن (٧) اي لست ابن امة
(٨) راجع ما جاء في قوله (ايين) في كتاب الكامل الصفحة ٢٩٣ وفي الحاشية الصفحة ١٣١
(٩) ويروى : لا يخرج القسر . ويروى ايضا : لا يخرج القسو مني غير منضبة . وفي رواية اخرى : لا يخرج النفس . و (المية) مفعلة من الابهاء (١٠) ويروى : يوس
(١١) ويروى : ببثام من جثم الطائر (١٢) ويروى : راجع
(١٣) وفي رواية : تخالق (١٤) اي لا امن به وقيل (الممنون) المقطوع اي لا اقطع
فضلي (١٥) ويروى : بتبسطة بالمتكرات
(١٦) وفي رواية : ولا قتلي بمأمون

وَأَنْتُمْ مَعَشَرٌ زَيْدٌ عَلَى مِائَةٍ فَأَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ كَلًّا (١) وَكَيْدُونِي
 فَإِنْ عَلِمْتُمْ سَبِيلَ الرُّشْدِ (٢) فَأَنْطَلِقُوا وَإِنْ جَهِلْتُمْ (٣) سَبِيلَ الرُّشْدِ فَأَتُونِي
 يَا رَبِّ ثَوْبٍ حَوَاشِيهِ كَأَوْسَطِهِ (٤) لَأَعِيبَ فِي الثَّوْبِ مِنْ حُسْنِ (٥) وَمِنْ لَيْنِ
 يَوْمًا شَدَدْتُ عَلَى فَرْغَاءٍ فَاهِقَةٍ يَوْمًا مِنَ النَّهْرِ تَارَاتٍ تُمَارِيَنِي (٦)
 مَاذَا عَلَيَّ إِذَا تَدْعُونَنِي تَرَعًا أَلَا أُجِيبُكُمْ إِذْ لَمْ تُحْيُونِي (٧)
 قَدْ كُنْتُ أُعْطِيكُمْ (٨) مَالِي وَأَمْنَكُمْ وَدِّي عَلَى مُثَبَّتٍ فِي الصَّدْرِ مَكْنُونٍ
 يَا رَبِّ حَيٍّ شَدِيدِ الشَّعْبِ ذِي لَجَبٍ دَعْوَتُهُمْ رَاهِنٌ مِنْهُمْ وَمَرْهُونٌ (٩)
 رَدَدْتُ بَاطِلَهُمْ فِي رَأْسِ قَائِلِهِمْ حَتَّى يَظْلُوا خُصُومًا ذَا آفَانَيْنِ (١٠)
 يَا عَمْرُو (١١) لَوْلَيْتَ لِي الْفَيْتِي يَسْرًا سَحَا كَرِيمًا أَجَازِي مَنْ يُجَازِيَنِي

(١) ويروى : فاجمعوا كيدكم طرًا . ويروى ايضا : شئ عرض كلاً

(٢) ويروى : وان عرفتم طريق الرشد (٣) ويروى : وان عيتم

(٤) قال بعضهم : كثير من رواية الشعر والباحثين عن معانيه زعموا انه عن السيف وسماه ثوباً كما يسمى بزاً وعطافاً ورداءً ولانه يتوب اليه كل ذي سلاح ولا يمتنع عندي ان يجعل الثوب واحد التياب والمعنى يا رب ثوب يريد يا قوم او يا ناس رب ثوب هكذا الخ

(٥) ويروى : من خشن على التوسع . والمعنى اني ضربت هذا الماري لي تاراتٍ ضربة واسعة يشد عليها ثوب هكذا . ويروى : مرًا شددت به فرغاء (٦) جعل المرء للفرغاء العاهقة وانما هي لصاحبها

(٧) (تدعوتني) تسموتني . و (الترع) المتسرع الى الشر . والآهي ان الناصبة للفعل . ويروى : ألا اجيبكم

(٨) ويروى : وكنت اوتيكم (٩) (الشعب) معروف ومنهم من يرويه الشعب وهو ما تفرق من قوم . وقوله : (راهن منهم ومرهون) اي رئيس ومرؤوس . والمعنى دعوتهم لما فرقي وانجرت (راهن) على الجوار لما قبله . وقيل انه جرّه لانه صفة لقوله : حي شديد الشعب ويكون دعوتهم من جملة الصفة وجواب رب قوله (دعوت من راهن)

(١٠) قال (ذا افانين) ولم يجمع لانه رده على قوله (يارب حي الخ) . و (الافانين) جمع افنون وهي الضروب من الكلام وكان يجب ان يقول ذا افانين فصرفه

(١١) ويروى : يا صاح . و (يسراً) اي سهلاً ميسراً . ويروى : بشراً . ويروى : من هذه

القصيدة بيت لم يروه صاحب المفضليات وهو :

والله لو كرهت كني مصاحبتي لقلت اذ كرهت قربي لما بيني

قال ابو عمر وقالت امامة بنت ذي الاصبع وكانت شاعرة ترى قوسها:
 كم من فتى كانت له ميعه أبلغ مثل القمر الزاهر
 قد مرت الخيل بحافاتهم كمر غيث لجب ماطر
 قد لقيت فهم وعدوانها قتلا وهلكا آخر الغابر
 كانوا ملوكا سادة في الوري دهرأ لها الفخر على الفاجر
 حتى تساقوا كاسهم بينهم بغيا فيا للشارب الحاسر
 بادوا فمن يحلل باوطانهم يحلل برسم مقعر دائر
 قال ابو عمرو . ولامامة ابنته هذه يقول ذو الاصبع ورأته قد نهض وسقط وتوكتا على
 العصا فبكت . فقال (من الكامل) :

جَزِعْتَ أَمَامَهُ أَنْ مَشَيْتُ عَلَى الْعَصَا وَتَذَكَّرْتُ إِذَا تَحْنُ مُلْتَحِيَانِ
 فَلَقَّبْتُ مَا رَأَيْتُ أَلَاهُ بِكَيْدِهِ إِرْمًا وَهَذَا الْخِيَّ مِنْ عُذْوَانِ
 بَعْدَ الْحُكُومَةِ وَالْفَضِيلَةِ وَالنُّهَى طَافَ الزَّمَانُ عَلَيْهِمْ بِأَوَانِ
 وَتَفَرَّقُوا وَتَقَطَّعَتْ أَشْلَاؤُهُمْ وَتَبَدَّدُوا فِرْقًا بِكُلِّ مَكَانِ
 جَدَبَ الْبِلَادُ فَأَعْقَبَتْ أَرْحَامُهُمْ وَالْدَّهْرُ غَيْرَهُمْ مَعَ الْحِدْثَانِ
 حَتَّى أَبَادَهُمْ عَلَى أَخْرَاهُمْ صَرَعَى بِكُلِّ نَهِيرَةٍ وَمَكَانِ
 لَا تَعْبَيْنَ أُمَامَ مِنْ حَدَثٍ عَرَا فَالْدَّهْرُ غَيْرَنَا مَعَ الْأَزْمَانِ

اخذنا ترجمة ذي الاصبع العدواني من كتاب الاغانى لابي الفرج الاصبهاني وكتاب
 شعر قديم مخطوط وغير ذلك من الكتب



النابعة الذبياني (٦٠٤م)

النابعة اسمُ زياد بن معاوية بن ضباب بن جناب بن يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف
ابن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان بن مضر
ويكنى أبا أمامة. وذكر أهل الرواية أنه إنما لقب النابعة لقوله (من الوافر):

وَحَلَّتْ فِي بَنِي الْقَيْنِ بْنِ جُسْرٍ فَقَدْ تَبَعَتْ لَهُمْ مِنْ شُؤُونِ (١)

وهو أحد الأشراف الذين غص الشعر منهم وهو من الطبقة الأولى المقدمين على سائر
الشعراء (أخبرنا) ربيع بن حراش قال: قال عمر يا معشر غطفان من الذي يقول (من
الوافر):

آتَيْتُكَ عَارِيًّا خَلَقًا ثِيَابِي عَلَى خَوْفٍ تُظَنُّ بِي الظُّنُونُ

قلنا النابعة. قال: ذاك شعر شعرائكم. وعن الشعبي: قال عمر: من أشعر الناس
قالوا: أنت أعلم يا أمير المؤمنين. قال: من الذي يقول (من البسيط):

إِلَّا سُلَيْمَانَ إِذْ قَالَ لِلَّهِ لَهُ قُمْ فِي الْبَرِيَّةِ فَأَحْدُذْهَا عَنِ الْقَنْدِ
وَحَبِيرِ الْجِنَّ إِنِّي قَدْ آذَنْتُ لَهُمْ يَبْنُونَ تَدْمُرُ بِالصَّفَّاحِ وَالْعَمَدِ

قالوا النابعة. قال: فمن الذي يقول (من الطويل):

حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيبةً وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِأَمْرٍ مَذْهَبُ
لَنْ كُنْتُ قَدْ بُلِّغْتَ عَنِّي خِيَانَةً لِمُبْلَغِكَ الْوَاشِيِ أَغْشُ وَأَكْذَبُ
وَلَسْتُ بِمُسْتَبَقٍ أَخَا لَا تَلْمُهُ عَلَى شَعَثِ آيِ الرِّجَالِ الْمُهْدَبِ

قالوا النابعة. قال: فهو أشعر العرب. وهذه الآيات من قصائد له سيرد ذكرها في
موضعها إن شاء الله. وكان يضرب للنابعة قبة من آدم بسوق عكاظ فتأتيه الشعراء
فتعرض عليه أشعارها. وأول من أنشده الأعشى ثم حسان بن ثابت ثم أنشدته الشعراء ثم

(١) قال صاحب العمد: قيل في الذبياني أنه كان شعره نظيفاً من العيوب لأنه قال كبيراً

ومات عن قرب ولم يُجتر وأكثرت ما جاء الاهتار في صفة الكبير الذي يختلط كلامه. وقولهم
في شعر النابعة: أنه قال كثيراً يدل على أنه بهذا يسمى نابعة كما عند أكثر الناس لا لقوله «فقد

أنشدته خنساء بنت عمرو بن الشريد :

وان صخرًا لتأتم الهداة به كانه علم في راسه نارُ

فقال : والله لولا ان أبا بصير (١) أنشدني أنفاً لقلت أنك أشعر لجن والانس . فقام حسان

فقال : والله لانا أشعر منك ومن إليك . فقال له النابعة : يا ابن أخي انت لا تحسن ان تقول (من الطويل) :

فإنك كاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي وَإِنْ خِلْتُ أَنَّ الْمُنْتَأَى عَنْكَ وَاسِعُ
خَطَا طِيفُ جُنْحٍ فِي حِبَالٍ مَتِينَةٍ تُمَدُّ بِهَا آيِدِي إِيْلَيْكَ تَوَازِعُ

قال : فحنس حسان لقوله . وكان النابعة كبيراً عند النعمان خاصاً به وكان من ندمائه واهل انسه فرأى زوجته المتجردة يوماً وقد سقط نصيفها فاستترت بيدها وذراعها فكادت ذراعها تستر وجهها لعبالتها وغلظها فقال قصيدته التي اولها (من الكامل) :

أَمِنْ آلِ مَيَّةَ رَاحٍ أَوْ مُعْتَدٍ عَجَلَانَ ذَا زَادٍ وَغَيْرَ مُرَوِّدٍ (٢)
أَفِدَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنَّ رِكَابَنَا لَمَّا تَرُلْ بِرِحَالِنَا وَكَانَ قَدِ (٣)
زَعَمَ الْغُدَافُ بَانَ رِحْلَتَنَا غَدَاً وَبِذَلِكَ خَبَرْنَا الْغُدَافُ الْأَسْوَدُ (٤)

نبفت لنا منهم شؤونُ » كما تقدم من قول بعضهم

(١) ابو بصير كنية الاعشى

(٢) قال الاصمعي يقول : انت راح او معتد أي أتروح اليوم ام تقتدي غداً و (الرواح) العشي او من لدن زوال الشمس الى الليل . ونصب عجلان على الحال من الضمير في اسم الفاعل . يقول : اتخفي في حال عجلتك زودت ام لم تروود . واراد بالزاد ما كان من نظرة ينظرها الى مية محبوبته . وقيل : الزاد ما كان من تسليم ورد تجة

(٣) (افد) دنا وقرب و (الركاب) الابل والقوم الذين على الابل . يقول : قرب الترحل الا ان الركاب لم ترل وكان قد زالت لقرب وقت الارتحال

(٤) (الغداف) الغراب والغداف الشعر الاسود الطويل و (الرحلة) الارتحال وبضم الراء (السفر) . قال الوزير ابو بكر قوله (زعم الغداف) يقول : انذر بالرحيل اذ نعب واخبر بالفراق اذ نعب وكانوا يتطيرون بنعيبها ويسمون الغراب حاتم لانه يجتم بالفراق عندهم أي يقضي به . وكان النابعة قد اقوى في هذا البيت فلما دخل يثرب عيب عليه فتجنبه ولم يقو بعد . ويروى : الاسود بالخفض طى ان يكون اراد الاسودي لان الصفات قد تراد عليها ياء النسب فيقال : الاحمر والاحمري وكذلك الغراب الاسود والاسودي فن ذهب الى هذا قال لم يكن في البيت اقواء وخرج احسن

لَا مَرْحَبًا بِغَدٍ وَلَا أَهْلًا بِهِ إِنْ كَانَ تَفْرِيقُ الْأَحِبَّةِ فِي غَدٍ (١)
 حَانَ الرَّحِيلُ وَلَمْ تُودَّعْ مَهْدَرًا وَالصُّبْحُ وَالْأَمْسَاءُ مِنْهَا مَوْعِدِي (٢)
 فِي إِثْرِ غَانِيَةٍ رَمَتْكَ بِسَهْمَيْهَا فَاصَابَ قَلْبَكَ غَيْرَ أَنْ لَمْ تُقْصِدِ (٣)
 غَنَيْتَ بِذَلِكَ إِذْ هُمْ لَكَ جِيرَةٌ مِنْهَا يَعْطِفُ رِسَالَةً وَتَوَدُّدٌ (٤)
 نَظَرْتَ بِمُثَلَّةٍ شَادِنٍ مُتَرَبِّبٍ أَحْوَى أَحَمَّ الْمُقْلَتَيْنِ مُقْلَدٌ (٥)

مخرج . ويروى أيضاً : وبذاك تنعاب الغراب الأسود . وعلى هذه الرواية يسلم البيت من الاقواء والتخريج . قال ابو عبيدة : كان فحلان من الشعراء يقويان النابغة وبشر ابن ابي حازم قاما النابغة فدخل يثرب فهابوه ان يقولوا له لخت واكفأت فدعوا قينة وامروها ان تغني في شعره . ففعلت : فلما سمع الغناء وغير مزود . والغراب الاسود . وبان له ذلك في اللحن فطن لموضع الخطأ فلم يعد . واما بشر بن ابي حازم فقال له اخوه سواده : انك تقوي . قال : وما ذاك . قال : قولك . آمن الاجلام اذ صحيي نيام . ثم قالت بعده الى البلد الشام . ففطن فلم يعد

(١) نصب مرحباً على المصدر ولهذا لم تعمل فيه لا فيحذف التنوين وقد بوب النخويون فقالوا : هذا باب ما اذا ادخلت عليه لا لم تعمل فيه لانه انتصب بغيرها فلذلك لم تغيره . تقدير البيت : ان كان تفريق الاحبة في غد فلا قرّبه الله منّا وابعدّه عنا . واستعمال هذا الداء انما يقال لمن قدم من بلد او حل بمكان

(٢) (حان) قرب و(مهدر) اسم جارية . وفي نسخة : مهدد . وقوله : والصبح والامساء هو للجنس وليس يريد صبحاً معيناً ولا امساء معهوداً وانما هو كما يقول : موعدها الابد أي آخر الابد وكذلك الصبح والامساء منها آخر موعدي منها لا اجتماع لنا بعد

(٣) يُقال : خرجت في إثره وأثره لثان و(الغانية) التي غنيت بجمالها عن حليها . وقيل : التي غنيت بزوجها و(سهمها) لحظها و(تقصد) تقتل . يقال : رماه فاقصده . يقول : رمتك بطرفها واصابتك بمحاسنها فقتلت الا انها لم تنفذ القتل ولو انقضته لاستراح . ومنه قول الاخر صبرت لها صبر الرمي تطاولت به مدة الايام وهو قتيل

اي هو في حكم قتيل . ويحتمل ان يكون الجر (في اثر غانية) يتعلق بجان من البيت قبله اي ارتحلت في اثر غانية

(٤) يقال : غنينا بمكان كذا وكذا أي اقضنا به والمنعنى منه وهو المتزل . يقول : اقامت بما اودعتك من حبها وتجاوزها في المرتب فكانت تتودد اليه وتعطف رسائلها عليه

(٥) (المقلة) الشحمة التي تجمع البياض والسواد و(الشادن) من اولاد الطباء الذي قد (شدن) اي ترعرع . يقال : شدن الصبي والحشف اذا ترعرع و(احوى) ماخوذ من الحوة وهي حمرة تضرب الى السواد . قال الخليل : من جعل الحوة السواد فهو من الطباء الذي يحقويه خطتان

وَالنَّظْمُ فِي سِلْكٍ يُزِينُ نَحْرَهَا ذَهَبٌ تَوَقَّدُ كَالشَّهَابِ الْمُوقَدِ (١)
 صَفْرَاءُ كَالسِّيرَاءِ أَكْمَلَ خَلْقَهَا كَالنُّصْنِ فِي غُلُوَانِهِ الْمُتَأَوَّدِ (٢)
 قَامَتْ تَرَاءَى بَيْنَ سَجَى كِلَةٍ كَالشَّمْسِ يَوْمَ طُلُوعِهَا بِالْأَسْعَدِ (٣)
 أَوْ دُرَّةٍ صَدْفِيَّةٍ غَوَاصُهَا بِهَجٍّ مَتَى يَرَهَا يُهَلِّ وَيَسْجُدِ (٤)
 أَوْ دُمِيَّةٍ مِنْ مَرَمَرٍ مَرْفُوعَةٍ نُسَيْتَ بِأَجْرِ نُشَادٍ وَقَرَمَدِ (٥)
 سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تَرُدْ إِسْقَاطُهُ فَتَاوَلَتْهُ وَأَتَقَتْنَا بِأَلِيدِ (٦)

سوداوان . واراد (بالاحم) شديد سواد المقلة و (المقلد) الذي قد قلد الحلي وزين به . وصف الظبي انه متربب وانه قد زين بالحلي ليكون ابلغ لحسن المشبه وقد ترين النساء الظباء المتريبة كما قال
 رشاً توأصين القيان به حتى عقدن بأذنه شنفاً

(١) (النظم) ما نظم من الحلي في سلك و (السلك) الحيط . و (النحر) الصدر . و (الشهاب) شعلة نار ساطعة . لما قال نحرها يزينة نظم في سلك لم يرد انه من صنوف الحلي فنه بان قال : هو ذهب فان شئت جعلته خبر مبتداً مضمر . وان شئت جعلته بدلاً وأنت توقد لانه فعل للذهب والذهب مؤنثة

(٢) (السيراء) ثوب من حرير فيه خطوط و (غلوان النصن) طوله وارتفاعه و (المتأود) المتشي من النعمة واللين . قال القتيبي : صفراء من كثرة الطيب كما قال الاعشي :
 يضاء ضحوتها وصف م راء العشي كالعراره

اراد انها تتطيب بالعشي . وقوله : (كالسيراء) اراد ان رفقتها ولينها كالسيراء قوله : (كالنصن) اراد انها في نعمتها وتثنيتها كالنصن

(٣) (السجف) السدر الرقيق المشقوق الوسط ويكسر اوله ويفتح . قوله : (ترأى) اراد تراءى فحذف احدى التاءين ومعناه : تتعرض لنا وتظهر لنا نفسها واشراق وجهها كاشراق الشمس اذا طلعت بالاسعد . وائم ما يكون ضياؤها اذا كانت بالاسعد وهو برج الحمل

(٤) و يروى : كمضيئة صدفية و (الصدف) المحار و (البهج) الفرح السرور (هـ) يرفع صوته بالتكبير والحمد لله وهو ماخوذ من الاهلال بالحج و (يسجد) يضع جبهته على الارض شكراً لله على ما وهبه من نفاسة هذه الدرة وجلالة قدرها . شبه المرأة بالدرة الخارجة من البحر اي لم تمسها يد ولا ابتذلت في سلك فهو اصنى لها واجى لضيائها

(٥) (الدمية) التمثال والصورة و (المرمر) الرخام الابيض والاحمر معروف . و (نُشَاد) يرفع بالشيد وهو الحص و (قرمد) خرف مطبوخ . يقول : هذه المرأة مثل دمية بني لها بنيان مرتفع وحملت فيه فهو اصون لها واحفظ لجسمها

(٦) (النصيف) الحمار . قاله الخليل وقال غيره : هو نصف الحمار او نصف ثوب . وقد تقدم

يُخَضَّبُ رَخْصٍ كَانَ بَنَانَهُ عَنَمٌ يَكَادُ مِنَ اللَّطَافَةِ يُعْقَدُ (١)

وهي قصيدة طويلة من اجلها وقعت العداوة بينه وبين المنخل حتى وشى به الى النعمان فخاف النابتة فهرب فصار في غسان

قالوا جميعاً: فلما صار النابتة الى غسان تل بعمر بن الحارث الاصغر بن الحارث الاعرج ابن الحارث الاكبر بن ابي شمر. فمدحه النابتة ومدح اخاه النعمان ولم يزل مقيماً مع عمرو حتى مات وملك اخوه النعمان فصار معه الى ان استطاع النعمان فعاد اليه. فمدح به عمراً قوله (من الطويل):

كَلَيْنِي لَهُمْ يَا أُمَيَّةَ نَاصِبٍ وَلَيْلٍ أَقَاسِيهِ بَطِيءُ الْكَوَاكِبِ (٢)
تَطَاوَلَ حَتَّى قُلْتُ لَيْسَ يُنْقَضُ وَلَيْسَ الَّذِي يَرَعَى النُّجُومَ بِآئِبِ (٣)

في خبر هذه القصيدة تأويل هذا البيت. وحدث الهيثم بن عدي قال: قال لي صالح بن حسان المدني: كان النابتة والله مخشاً. فقلت له: ما علمك. فقال: اما سمعت قوله: سقط النصف الى آخر البيت والله ما يحسن هذه الاشارة والنعت الانحنت من مخني العقيق

(١) (البنان) الاصابع واحداً بنانة و (العنم) شجر لين الاغصان لطيفها والواحدة عنمة وقيل: هو شجر احمر ينبت في جوف السمر وليس من السمر. له ورد احمر مثل البنان الطوال يقال له العنم وهو من نبات مكة. قال ابو عبيدة: العنم اساريع حمر تكون في الربيع في البقل ثم تسليخ فتكون قرانياً وقوله (بمخضب) بيان لقوله (باليد) اي اتقنتا بكف مخضب يكاد بنانه يعقد من لطافته ونعمته

وكان النابتة يقول: ان في شعري لعاهة ما اقف عليها. فلما قدم المدينة غنى في شعره. فلما سمع قوله: واتقنتا باليد. ويكاد من اللطافة يعقد. تبين له لما مدت القينة باليد فصارت الكسرة ياء ومدت يعقد فصارت الضمة كالواو ففطن فغيره وجعله: عنم على اغصانه لم يعقد. وكان يقول: وردت يثرب وفي شعري بعض العاهة فصدرت عنها واما اشعر الناس

(٢) قوله: (كليني) أي دعيني وهمي. ونصب اميمة لانه يرى الترخيم فاقحم الهاء مثل ياتيم تيم عدي انما اراد يا تيم عدي فاقحم تيم الثاني. قال الخليل: من عادة العرب ان تنادي المؤنث بالترخيم فتقول: يا أميم ويا عز ويا سلم فلما لم يرخم لعدم حاجته الى الترخيم اجراها على لفظها مرخمة فاتي بها بالفتح. قيل: والاحسن ان ينشد يا اميمة بالرفع. وقوله: (ناصب) اي ذو نصب. كما تقول طريق خائف. اي ذو خوف. وقوله: (اقاسيه) اطالج دفع طوله لان كواكبه لا تنيب فلا تروى وانتضاء الليل لا يكون الا باتتها الى موضع غروبها

(٣) قال الوزير ابو بكر: يروى تقاعس. ويروى: وليس الذي يهدي النجوم. يريد اول النجوم الطالعة وهو الذي يتقدمها. يقول: ليس بآئب اي ليس يؤثوب الى مسقطه. قال ابو علي: اراد (بالراعي) الصبح فأقامه مقام الراعي الذي يغدو فيذهب بالابل الماشية يلوح تلويحاً عجيباً

وَصَدْرٍ أَرَاخَ اللَّيْلِ عَازِبَ هَمِّهِ تَضَاعَفَ فِيهِ الْحُزْنُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ (١)
 عَلِيٍّ لِعَمْرِ نِعْمَةٍ بَعْدَ نِعْمَةٍ لَوَالِدِهِ لَيْسَتْ بِذَاتِ عَقَارِبٍ (٢)
 حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ ذِي مَثْنَوِيَّةٍ وَلَا عِلْمَ إِلَّا حُسْنُ ظَنٍّ بِصَاحِبٍ (٣)
 لَئِنْ كَانَ لِلْقَبْرَيْنِ قَبْرٌ بِجِلْقٍ وَقَبْرُ بَصِيدَاءَ الَّذِي عِنْدَ حَارِبٍ (٤)
 وَلِلْحَارِثِ الْخَفِيِّ سَيِّدٍ قَوْمِهِ لَيَتَمَسَّنَ بِالْجَيْشِ دَارَ الْحَارِبِ (٥)
 وَثَقْتُ لَهُ بِالنَّصْرِ إِذْ قِيلَ قَدْ غَزَتْ كِتَابٌ مِنْ غَسَّانَ غَيْرُ أَشَائِبٍ (٦)
 بَنُو عَمِّهِ دُنْيَا وَعَمَرُوْهُ بَنُ عَامِرٍ أُولَئِكَ قَوْمٌ بِأَسْهُمٍ غَيْرُ كَاذِبٍ (٧)

(١) (اراح) ردّ يقال: اراح الرجل ابله اذا ردها الى اهله. و(عازب) بعيد قال القتيبي: يقول رد عليه الليل ما كان طارياً من همّه وذلك ان المسموم يتعلل بالنهار ويشغل فاذا امسى انقرد جسمه فتضاعف عليه اي صار ضعفاً فوق ضعف

(٢) قال ابو بكر: تقدير البيت: عليّ لعمر نعمة حديثة بعد نعمة قديمة لوالده عليّ. وقوله: (ليست بذات عقارب) اي لم يكدرهما من ولا اذى

(٣) قال ابو بكر: نصب (يميناً) على المصدر كما تقول هو يدعه تركاً. وقوله: (غير ذي مثنوية) اي لم استثن في يميني حسن ظن بصاحبي ثقة به يعني هذا الذي يمدح

(٤) قال الاصمعي: تقدير الكلام: حلفت يميناً لئن كان هذا الممدوح ابن هذين الرجلين اللذين في هذين القبرين يعني الاب والجد. قابوه يزيد لانه عمرو بن يزيد بن الحارث الاعرج بن الحارث الاكبر فيزيد وابوه هما صاحبا القبرين. قال ابو عمرو: و(صيداء) ارض بالشام. وقال الاثرم: (حارب) اسم رجل. وقيل: هو موضع. واللام في قوله (لئن) توطئة للام القسم التي تأتي بعدها

(٥) (الحارث) هو ابن ابي شمر الحفني الفسائي. يقول: لئن كان ابن هولاء الذين تقدم ذكرهم ليلغن مبلغهم وانما قال هذا وهو يعرف انه ابنهم مبالغة في المدح كما يقال لمن لا يشك في نسبه: لئن كنت ابن فلان لتفعلن فعلة اي لانه انه فينبغي ان يفعل فعلة

(٦) وبيروى: ان قيل غدت او غزت بغسان الملوك الاشايب و(اشايب) على هذه الرواية من الشيب جمع اشيب. وعلى الرواية التي في البيت (الاشايب) الاحلال من الناس يريد انه غزا بغسان لم يحالها اي يخالطها غيرها ولا احتاج ان يستعين بسواها

(٧) وبيروى: بني عمه على ان يكون محمولا على غسان. ومن رفع رده على قبائل لانها مرفوعة على من روى قبائل او على كتاب و(عمرو بن عامر) من الازد وقوله: (دنيا) اراد الاذنين من القرابة واذا كسر اوله جاز فيه التثوين واذا ضم لم يحز فيه الا ترك الصرف لان فعلى لا يكون الا

- إِذَا مَا غَزَوْا بِالْجَيْشِ حَلَقَ فَوْقَهُمْ عَصَائِبُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ (١)
يَصَانِعُهُمْ حَتَّى يُغِرْنَ مُغَارَهُمْ مِنْ الضَّارِيَاتِ بِالدِّمَاءِ الدَّوَارِبِ (٢)
تَرَاهُنَّ خَلْفَ الْقَوْمِ خُزْرًا عِيُونُهَا جُلُوسَ الشُّيُوخِ فِي ثِيَابِ الْمَرَانِبِ (٣)
جَوَانِحَ قَدْ آيَقَنَّ أَنْ قَبِيلَهُ إِذَا مَا أَلْتَقَى الْجَمْعَانِ أَوَّلُ غَالِبِ (٤)
لَهُنَّ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَدْ عَرَفَتْهَا إِذَا عُرِضَ الْخَطِيُّ فَوْقَ الْكَوَائِبِ (٥)
عَلَى عَارِفَاتٍ لِلطَّعَانِ عَوَابِسٍ بَيْنَ كَلُومٍ بَيْنَ دَامٍ وَجَالِبِ (٦)
إِذَا أُسْتَنْزِلُوا عَنْهُمْ لِلطَّعْنِ أَرْقَلُوا إِلَى الْمَوْتِ إِرْقَالَ الْجَمَالِ الْمَصَاعِبِ (٧)

للموت وهو منصوب على المصدر اذا نون كما تقول : هذا درهم ضرب الامير وعلى الحال اذا كانت الفة للتأنيث

(١) (العصائب) الجماعات . قال القتيبي : النور والعقبان والرخم تتبع العساكر تنتظر القتلى لتقع عليهم فاذا لم تحم النور على الجيش ظنوا انه لا يكون قتال والله اعلم
(٢) (يصانعهم) من المصانعة وهي حسن الصعبة . قال القتيبي : اراد ان النور تسير معهم ولا تؤذي دابة ولا تقع على دابة فهذه حسن مصانعتها لهم . و (الضاريات) المتعودات و (الدوارب) من الدربة وهي الضراوة ويروى . يصاجنهم

(٣) ويروى : تراهن خلف الصف . قوله (خزرا) جمع اخزر والاخزر الذي ينظر بموتخر عينه . قال ابو عمرو : ترى العقبان على اشراف الارض تنتظر القتلى مثل الشيوخ عليها الفراء . وقال ابو عبيدة : شبه النور في السواد وما عليها من الريش بشيوخ عليها الاكسية ويقال : كساء مرنباني أي من جلد ارنب

(٤) (جوانح) اي مائلات للوقوع . وقوله : (قد ايقن ان قبيله اول غالب) يريد انها اعتادت بمصاحبتهم ان تقع على قتلى من يعاديهما فهذا هو يقينها لانها تعلم الغيب ويين هذا في البيت الذي بعده

(٥) ويروى ملمنها . قال الاصمعي : لهذه الطير عادة قد علمنها ما يجتبرنه . وقال القتيبي قوله (فوق الكوائب) الكائبة في النسيج امام القربوس . يقول : اذا عرضت الرماح على الكوائب علمت الطير ان ذلك لرزق يساق اليها و (الخطي) رماح تنسب الى الخط وهو موضع

(٦) (عارفات) أي صابرات ويقال : وجدت فلانا عروفا على ذلك أي صابرا . وقوله (عوابس) أي كوالح و (السوالب) جمع جالبة وهو اليابس من الجراح أي قد علتة جلبة يقال : جلب الجرح اذا يبس اعلاه و (الكلوم) جمع كلم وهو الجرح و (الدابي) المثعب بالدم

(٧) عن الاصمعي : اذا اشتدت الحرب ووقع الانتقام ربما ضاق الموضع على الدابة فيترل

فَهُمْ يَتَسَاقُونَ الْمُنِيَّةَ بَيْنَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ يِيضُ رِقَاقُ الْمَضَارِبِ (١)
يَطِيرُ فُضَاضًا بَيْنَهَا كُلُّ قَوْنَسٍ وَيَتَّبِعُهَا مِنْهُمْ فَرَّاشُ الْحَوَاجِبِ (٢)
وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سِيُوفَهُمْ بَيْنَ فُلُولٍ مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ (٣)
تُورِثُنْ مِنْ أَرْمَانِ يَوْمِ حَلِيمَةِ إِلَى الْيَوْمِ قَدْ جُرَّبَتْ كُلُّ التَّجَارِبِ (٤)
تَقْدُ السَّلُوقِيَّ الْمُضَاعَفَ نَسْجُهُ وَتُقَدُّ بِالْصَّفَّاحِ نَارَ الْحَبَاحِبِ (٥)
بِضَرْبِ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكِينَاتِهِ وَطَعْنِ كَايْزَاغِ الْمَخَاضِ الضَّوَارِبِ (٦)

صاحبها . قوله : (ارقلوا) يريد اسرعوا . يقال : اركلت الدابة اذا اسرعت و (المصاعب) واحدها مصعب وهو الفحل الذي لم يمسه جبل قط وانما يُقْتَنَى للفحلة فيريد انهم اذا تزلوا ركبوا رؤوسهم واسرعوا الى مدوهم ولم يردعهم شيء كما يفعل فحل الابل اذا ركب راسه واسرع الى مقصده لم يردعه رادع (١) (المضارب) جمع مضرب وهو حد السيف . قد شبه الطعن والضرب المهلك بتساقى المنية لان اكثر ما يهلك الانسان مما يسري فيه من السموم

(٢) (الفضاض) ما انتفض وتفرق و (القونس) أعلى اليضة و (الفرائش) عظام رقاق تلي القحف وقال ابو علي : تقدير البيت تطير هذه السيوف فضاضاً بينها كل قونس لنفاذها ومضائها فيما يضرب بها . وتتبع كل قونس منها اي من اطارتها وتطيرها فراش الحواجب . فحذف المضاف الذي هو اطارتها كأنها اذا اطارت كل قونس بلغت الى فراش الحواجب فتتبعها في الاطارة

(٣) (الفلول) الثلوم و (القراع) المجالدة . وقوله : (ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم) هذا الاستثناء سماء ابن المعتز توكيد المدح لان انفلاهما من قراع الكتائب عند التحصيل فخر وفضل ومثل هذا قول الشاعر :

ففي كملت اخلاقه غير انه جواد فما بقي من المال باقيا

(٤) و يروى : (تُخَيِّرُنْ مِنْ اخَار) يعني السيوف . و (حليلة) التي ذكرت هي بنت الحارث ابن أبي شمر الغساني

(٥) و يروى : يوقد بالصفاح (الصفاح) حجارة عراض و (السلوقي) الدرع منسوب الى سلوق مدينة بالروم و (المضاعف) الذي نسج حلقتين و (الحباحب) ذباب له شعاع بالليل . وقيل : نار الحباحب ما اقتدح من شرر النار في الهواء بتصادم حجرين والله اعلم

(٦) (الهام) جمع هامة وهو الراس (وسكيناته) حيث يسكن ويستقر و (الايزاع) دفع الناقة بيولها يقال : أوزعت به ايزاعاً وأوزغت به ايزاعاً (والمخاض) النوق الحوامل (والضوارب) التي تضرب بارجلها . يقول : السيوف تزيل الرؤس عن الاعناق ويندفع الدم في اثرها كاندفاع بول النوق في الحالتين المشار اليهما

لَهُمْ شَيْئَةٌ لَمْ يُعْطِهَا اللَّهُ غَيْرَهُمْ مِنْ الْجُودِ وَالْأَحْلَامِ غَيْرُ عَوَازِبِ (١)
 مَحَلَّتُهُمْ ذَاتُ الْإِلَهِ وَدِينُهُمْ قَوِيمٌ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ الْعَوَاقِبِ (٢)
 رِقَاقُ النِّعَالِ طَيِّبٌ حُجْرَاتُهُمْ يُحْيُونَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ (٣)
 تُحْيِيهِمْ بَيْضُ الْوَلَائِدِ بَيْنَهُمْ وَكَسِيَّةُ الْأَضْرِيحِ فَوْقَ الْمَشَاجِبِ (٤)
 يَصُونُونَ أَجْسَادًا قَدِيمًا نَعِيمًا بِخَالِصَةِ الْأَرْدَانِ خَضِرِ الْمَنَّاكِبِ (٥)
 وَلَا يَحْسِبُونَ الْخَيْرَ لَا شَرَّ بَعْدَهُ وَلَا يَحْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةً لَازِبِ (٦)

(١) (الشيمة) الطبيعة و (الأحلام) العقول و (العوازب) البعيدة . يقول لهم : شيمة من الجود لم يعطها الله غيرهم أي لا يُشاجون في جودهم وحسن أفعالهم . وأحلامهم حاضرة معهم غير بعيدة منهم ولا غائبة عنهم

(٢) قال أبو بكر . ويروي : (خيرُ العواقب) بالرفع أي الذي يرجونه خيرُ العواقب . وقوله (محلتهم) أي مسكنهم و (ذاتُ الإله) يعني بيت المقدس وناحية الشام وهي منازل الأنبياء . وهي الأرض المقدسة . ومن روى (محلتهم) بالحيم نصب ذات الإله والمحلة الكتاب والحكمة وهي هنا التقوى لأن التقوى تكون عن الحكمة ويروي أيضاً : مخافتهم . وتقدير البيت : تقوَاهم ذاتُ الإله أي إرادتهم بها الله تعالى . وقال القتيبي : تقديره كتاب الله وكانوا نصارى وكتابهم الانجيل وهو كتاب الله عز وجل . وقوله : (فما يرجون غير العواقب) أي لا يخافون إلا عواقب أعمالهم بخوف الله

(٣) قال القتيبي قوله : (رقاق النعال) أراد أنهم ملوك لا يخلصون نعالهم وإنما يخلص من عشي . قوله : (طيب حجراتهم) يقول : هم أعفَاء محضون . قال القتيبي : أصل (الحجرة) الوسط أي يشدون أزهرهم على عقبة (والسباسب) يوم السعائين وهو يوم عيد عند النصارى وكان المدوح نصرانياً

(٤) (الولائد) الأماء (والأضريح) الحُرّ الأحمر وقيل : هو كساء من جلد المرعزى و (المشاجب) جمع مشجب وهو عود يشتر عليه الثوب . قال الأصمعي : هم ملوك أهل نعمة فخدمهم الأماء البيض الحسان وثياهم مصونة بتعليقها على الأعواد

(٥) (الردن) مقدم كم القميص و (الخالص) الشديد البياض . يقول : هي بياض مثل سائر الثوب ومناكبها خضر وهي ثياب كانت تتخذ للوكم . عن أبي عبيدة : كان آية لباس ملوكهم أن يَخضروا المناكب وما حولها من اللباس خالص منسوج في الخبر والبقية لون آخر . قال خالد ابن سكتوم : خضر المناكب من أثر السلاح

(٦) (لازب) ثابت ولازم لغة واللغة الفصحى لازب يقال : ضربة لازب ولازم . يقول : قد عرفوا تصرف الزمان وتقلبها فإذا أصابهم خير لم يتقوا بدوامه فيطروا وإذا أصابهم شر لم يرهقهم وابتقوا أنه لا يدوم عليهم فلم يفتنوا فوصفهم بالاعتدال

حَبَوْتُ بِهَا غَسَّانَ إِذْ كُنْتُ لَاحِقًا بِقَوْمِي وَإِذْ أَعَيْتَ عَلَيَّ مَذَاهِي (١)

قال حسان بن ثابت: قدمت على النعمان بن المنذر وقد امتدحته. فالتيت حاجبه عصام ابن شهيرة فجلست اليه فقال: اني لأرى عريباً آمن الحجاز انت. قلت: نعم. قال: فكُن قحطانياً. قلت: فانا قحطاني. قال: فكُن يثرياً. قلت: فانا يثربي. قال: فكُن خزرجياً. قلت: فانا خزرجي. قال: فكُن حسان بن ثابت. قلت: فانا هو. قال: أجئت بمدحة الملك. قلت: نعم. قال: فاني ارشدك اذا دخلت اليه فَأَنْتَ يسألك عن جبة بن الأيهم ويسبّه فإياك ان تساعد على ذلك ولكن أمر ذكره مراراً لا توافق فيه ولا تخالف وقل: ما دخول مثلي ايها الملك بينك وبين جبة وهو منك وانت منه. وان دعاك الى الطعام فلا تواكله فان اقسم عليك فأصب منه اليسير اصابة يار قسمه مستشرف بمواكلته لا أكل جائع سغب ولا تُطْلُ محادثته ولا تبدأه باخبار عن شيء حتى يكون هو السائل لك. ولا تُطْلُ الاقامة في مجلسه. فقلت: أحسن الله رفدك قد أوصيت واعياً ودخل. ثم خرج اليّ فقال لي: ادخل. فدخلت فسأمت وحييت تحية الملوك. فجاراني من امر جبة ما قاله عصام كأنه كان حاضراً واجبت بما امرني. ثم استأذنته في الانشاد فأذن لي فأنشدته. ثم دعا بالطعام ففعلت ما امرني عصام به. وبالشراب ففعلت مثل ذلك. فأمر لي بجائزة سنية وخرجت. فقال لي عصام: بقيت علي واحدة لم اوصك بها قد بلغني ان النابعة الذبياني قدم عليه واذا قدم فليس لاحد منه حظ سواء فاستأذن حينئذ وانصرف مكرماً خيراً من ان تنصرف مجفواً. فاقمت ببابه شهراً. ثم قدم عليه الفزاريان وكان بينهما وبين النعمان دخال (٢) وكان معهما النابعة قد استجار بهما وسألها مسألة النعمان ان يرضى عنه فضرب عليهما قبة من ادم ولم يشعر بان النابعة معهما. وقال ابو زيد عمرو بن شبة في خبره: لما صار معهما الى النعمان كان يرسل اليهما بطيب والطف مع قينة من إماءه. فكانا يأمرانها ان تبدأ بالنابعة قبلهما. فذكرت ذلك للنعمان فعلم انه النابعة. ثم التقى عليها شعره: «يا دار مية بالعلياء فالسند» وهي قصيدة ستذكر في موضعها. وسألها ان تغنيه به اذا اخذت فيه الخمر. ففعلت فاطرته. فقال: هذا شعر علوي هذا شعر النابعة. (قال) ثم خرج في غب ساء. فعارضه الفزاريان والنابعة بينهما

(١) (حبوت) أعطيت يقال: حبوت الرجل حباء. يقول: حبوت بالقصيدة غسان اذ كنت لاحقاً بقومي فكانوا أحق من امدح. وقوله: (واذا اعيت عليّ مذاهي) يريد اذ كان هارباً من النعمان فضاقت عليه مذاهبه يعني انه رآهم أهلاً لمدحه في حال خوفه وامنه

(٢) اي خاصة

قد خضب بجنا فاقناً خضابه . فلما رآه النعمان قال : هي بدم كانت احرى ان تخضب . فقال
الفزاريان : ابيت اللعن لا تريب قد اجرناه والعفو اجل . فامنه واستنشده اشعاره . فعند
ذلك قال حسان بن ثابت : حسدته على ثلاث لا ادري على ايهن كنت له اشد
حسداً : على إدناء النعمان له بعد المباحدة ومسامرة له واصغائه اليه ام على جودة شعره
ام على مائة بغير من عصافيره أمر له بها . قال ابو عبيدة : قيل لابي عمرو : أمن مخافته امتدحه
وأثاه بعد هربه منه ام لغير ذلك . فقال : لا لعمر الله ما لمخافته فعل ان كان لآمننا من ان
يوجه النعمان له جيشاً وما كانت عشيرته لتسلمه لأؤل وهلة . ولكنه رغب في عطاياه
وعصافيره . وكان النابغة ياكل ويشرب في آنية الفضة والذهب من عطايا النعمان وأبيه وجده
لا يستعمل غير ذلك . وقيل ان السبب في رجوعه الى النعمان بعد هربه منه انه بلغه انه
عليل لا يرجى فاكلته ذلك ولم يملك الصبر على البعد عنه مع عنته وما خافه عليه واشفق
من حدوثه به فصار اليه والفاء محمواً على سريه ينقل ما بين العمر وقصور الحيرة . فقال
لعصام بن شهبة حاجبه من بني جرم كان النعمان يوليه اموره وجيوشه (من الوافر)

أَلَمْ أَقْسِمَ عَلَيْكَ لَتُخْبِرَنِي اَلْمَحْمُولُ عَلَى النَّعْشِ اَلْهَمَامُ (١)
قَالَنِي لَا اَلَامُ عَلَى دُخُولِ وَلَكِنْ مَا وَرَاءَكَ يَا عِصَامُ (٢)
فَإِنْ يَهْلِكَ أَبُو قَابُوسَ يَهْلِكَ رَبِيعُ النَّاسِ وَالشَّهْرُ اَلْحَرَامُ (٣)
وَمَنْسِكَ بَعْدَهُ بِذَنَابِ عَيْشٍ أَحَبُّ اَلظَّهْرِ لَيْسَ لَهُ سَنَامُ (٤)

(١) قال ابو عبيدة : كان الملك اذا مرض حملته الرحال على اكتافها يتعاقبونه ويقولون انه
اوطأ له من الارض واروح من مكوته في محل واحد . وكذلك فعل بالنعمان لما مرض حمل على سرير ما
بين العمر وقصوره

(٢) ويروى : (فاني لا الومك في دخول) اي لا الومك في حجابي لاني محبوب وانت مامور .
وقيل : لا الومك في مترلة الاستدراك . قال ابو الحسن : تقديره على ما مر في البيت أي لا الام
على ترك الدخول اليه لاني محبوب منه لغضبه علي وخوفي اياه على نفسي اذ قد كان هذردي .
قوله : (ولكن ما وراءك) كانه يقول : اذا منعت من الوصول اليه والدخول عليه فتخبرني يا عصام
بمقيقة امره في المرض وغيره

(٣) (ربيع الناس) جعله بمترلة الربيع في الخصب لكثرة عطائه وفضله . قوله : (والشهر
الحرام) قال ابو حسن : هو موضع امن من كل مخافة لمستجير وغيره مثل الشهر الحرام وقال : القتيبي
معناه ان هلك لم يرع الناس للشهر الحرام حرمة

(٤) (احب الظهر) لا سنام له يقول : نقي في شدة من العيش وسوء حال و(ذئاب) الشي

وفي هذه الايات غناء لحنين . قال حسّان بن ثابت : خرجت الى النعمان بن المنذر
فلقيت رجلاً (وقال اليزيدي في خبره) : فلقيت صائغاً من اهل فذك . فلما رأي قال : كن
يثرياً . فقلت : الامر كذلك . قال : كن خزرجياً . قلت : انا خزرجي . قال : كن نجاريّاً .
قلت : انا نجاري . قال : كن حسّان بن ثابت . قلت : انا هو . فقال : أين تريد . قلت :
الى هذا الملك . قال : تريد ان اسدّدك الى اين تنهب ومن تريد . قلت : نعم . قال :
ان لي به علماً وخبراً . قلت : فاعلمني ذلك . قال : فانك اذا جئت متروك شهراً قبل ان
يرسل اليك ثم عسى ان يسأل عنك راس الشهر . ثم انك متروك آخر بعد المسئلة ثم عسى
ان يؤذن لك فان انت خلوته واعجبتك فانت مصيب منه خيراً . فأنم ما اقامت فان رأيت ابا
أمامة فاطعن فلا شيء لك عنده . قال : فقدمت ففعل بي ما قال الرجل . ثم أذن لي
واصببت منه ما لا كثيراً ونادمته واكلمته معه . فبينما انا على ذلك وانا معه في قبة له اذا
رجل يرتجز حولها (من الرجز) :

اَنَا نَائِمٌ أَمْ سَامِعٌ ذُو الْقَبَّةِ الْوَاهِبُ الْتُوقَ الْهَجَّانَ الصُّلْبَةَ
ضَرَابَةً بِالْمِشْفَرِ الْأَذْبَةَ ذَاتَ نَجَاءٍ فِي يَدَيْهَا جَلْبَةَ (١)
فِي لَاحِبٍ كَأَنَّهُ الْأَطِيبَةُ

وكان حسّان بن ثابت يقدم على جبّة بن الهم سنة ويقيم سنة في اهله . فقال : لو
وفدت على الحارث فان له قرابةً ورحماً بصاحبي وهو ابذل الناس لمعروف وقد يش مني ان
اقدم عليه لما يعرف من انقطاعي الى جبّة . فخرجت في السنة التي كنت اقيم فيها بالمدينة حتى
قدمت على الحارث وقد هيأت مديحاً . فقال لي حاجبه وكان لي ناصحاً : ان الملك قد سرّ
بقدومك عليه وهو لا يدعك حتى تذكر جبّة فاياك ان تقع فيه فانه يختبرك فانك ان
وقعت فيه زهد فيك وان ذكرت محاسنه ثقل عليه فلا تبدئ بذكره . فان سألك عنه فلا
تظنب في الثناء عليه ولا تعب . امسح ذكره مسحاً وجاوزه . وانه سوف يدعوك الى الطعام وهو
طرفه . قال ابو علي : ذناب كل شيء عقه بكسر الدال و (الذئب) من مسايل الماء . يقول : تتمسك
طرف عيش قليل الخير بمنزلة البعير المهزول الذي قد ذهب سامه . قال ابو بكر ويروي : اجب
الظهر بالنصب على نية التوين في اجب . الا انه لا يصرف ومثله مرت برجل حسن الوجه وعلى
هذا استشهد به سيويه

(١) وفي نسخة : ذات هيات . وفي رواية اليزيدي : في يديها جذبة اي طول واضطراب .

والاطبة جمع طباب وهو الشراك يجمع فيه بين الاديين في الحذر

يثقل عليه ان يؤكل طعامه او يشرب شرابه . فلا تضع يدك في شيء حتى يدعوك اليه . قال : فشكرت له ذلك . ثم دعاني فسألني عن البلاد والناس وعن عيشنا في الحجاز وكيف ما بيننا من الحرب وكل ذلك اخبرته حتى انتهى الى ذكر جبة . فقال : كيف تجد جبة فقد انقطعت اليه وتركنا . فقلت له : اننا جبة منك وانت منه فلم اجر معه في مدح ولا ذم وفعلت في الطعام والشراب كما قال لي الحاجب . قال : ثم قال لي الحاجب : قد بلغني قدوم النابغة وهو صديق . وأنس به وهو قبيح ان يحفوك بعد البر فاستأذنه من الآن فهو احسن فاستأذنته فذن لي وأمر لي بخمسمائة دينار وكساء وحملان فقبضتها وانصرفت الى اهلي وكان النابغة قد ركب الى الحارث بن ابي ثمر ليكلمه في اسرى بني أسد وبني فزارة فاعطاه اياهم واكرمه . وقد كان حصن بن حذيفة الفزاري اصاب في غسان قبل ذلك بعاء فقال الحارث النابغة ما رمى بني أسد الا حصن وقد بلغني انه لا يزال يجمع علينا الجوع ليعير على أرضنا . وكان النعمان بن الحارث شديدا غليظا فدخل عليه النابغة فقال له النعمان : ان حصنا عظيم الذنب الينا والى الملك فقال النابغة : ايت اللعن ان الذي بلغك باطل فتبي ذلك يقول (من البسيط) :

إِنِّي كَأَنِّي لَدَى النُّعْمَانِ خَبِيرُهُ بَعْضُ الْأَوْدِ حَدِيثًا غَيْرَ مَكْذُوبٍ (١)
بَانَ حِصْنًا وَحَيًّا مِنْ بَنِي أُسْدٍ قَامُوا فَقَالُوا جَمَانًا غَيْرَ مَقْرُوبٍ (٢)
ضَلَّتْ حُلُومُهُمْ عَنْهُمْ وَغَرَّهْمُ سَنَ الْمُعِيدِي فِي رَغِي وَتَغْرِيْبٍ (٣)
قَادَ الْجِيَادَ مِنَ الْجَوْلَانِ قَائِلُهُ مِنْ بَنِي مُنْعَلَةٍ تَرْجَى وَتَجْنُوبٍ (٤)

(١) (نعمان) هو ابن سنان (الأود) جمع وديعة : رجل وديعة قوم : اود بضم الواو وكسر الهمزة . قال الاصمعي يقول : كني عنده حضر من علي باقصة وقد اخبره بعض اهل وده عن حصن ورهطه وعن بني اسد حلفاء قومه بانهم يسعون عليه ويقولون حمدا غير مقروب (٢) (حصن) هو ابن حذيفة الفزاري (والحمي) كلاً يُحمى الناس عنه . والباء في بان متعلقة بجنوب

(٣) (ضلت) ضلت وزعمت و(حلوهم) عقولهم و(السن) حسن التيام على المال والمواتي ويربع بسننها ويصقلها و(المعيدى) تصغير معدى وهو منسوب الى معد والالف واللام فيه للجنس ذاته لم يرد واحداً منه و(رعي) بالكسر هو عشب وبفتح مصدر رعيته و(تغريب) ان يبيت الرجل بجاشيته في المرعى لا يريحها الى اهله . يقول : ضلت حلوهم عنهم ذنابوا حمدا غير مقروب وانهم معيديون بالبساط امورهم في مراعيها . وصغرهم تعقيراً لهم وتضعيفاً لاسمهم

(٤) (الجولان) موضع و(قائمة) قد غزت في قبيط و(المعلقة) التي البست نعلًا من شدة

حَتَّى اسْتَغَاثَتْ بِأَهْلِ الْمَلْحِ مَا طَعِمَتْ فِي مَنْزِلٍ طَعِمَ قَوْمٌ غَيْرَ تَأْوِيلٍ (١)
يَنْضَحْنَ نَضْحَ الْمَزَادِ الْوُفْرِ أَتَاقَهَا شَدُّ الرِّوَاةِ بِمَاءٍ غَيْرِ مَشْرُوبٍ (٢)
قُبُّ الْأَيَّاطِلِ تَرْدِي فِي أَعْيَتِهَا كَالْحَاضِبَاتِ مِنَ الزُّعْرِ الظَّنَائِبِ (٣)
شُعْتُ عَلَيْهَا مَسَاعِيرُ الْحَرْبِ شَمُّ الْعَرَانِينَ مِنْ مُرْدٍ وَمِنْ شَيْبٍ (٤)

الحفاء وكانت العرب لا تجدد نعال الحديد وكانت نعال خيلها الجلود و (تُرْجَى) تساق و (المجنوب) المقود . يقول : غزا في وقت لا يغزى فيه وهو زمن القيظ لتعذر الماء والكلا واما ذلك لعزمه وقوة صبره على الشدة . وقوله : (من بين منغلة) يريد ناقة ذات نعل و (مجنوب) يريد الفرس المقود وكانوا يركبون الابل ويقودون الخيل

(١) (الملح) اسم ماء لبني فزارة يقال له الاملاح وهي الامرار ايضا ومياه بني فزارة ملح و (التأويل) سير النهار من غدوة الى الليل . يقول : ان هذه الخيل استغاثت باهل هذا الماء وشكت اليهم وان كانت لا تشكو لانها ما قالت في منزل ولا نامت فيه وان الذي قام لها مقام القيلولة السهر يريد ان الذي قام لها مقام الراحة التعب

(٢) (ينضح) يعرقن و (المزاد) جمع مزادة وهو ما حمل فيه الماء و (الوفر) الضخم و (اتاقها) ملاها و (الرواة) المستقون . شبه عرق الخيل بنضح المزاد ثم قال الا ان هذا النضح ليس ما يشرب لانه عرق

(٣) (قُبُّ) جمع آقِب وهو الضامر البطن و (الايطل) الكشح و (تردي) تسرح و (الحاضب) من النعام الذي احمر ساقاه واطراف ريشه واما يخضب في استقبال الصيف اذا اكل الربيع واخذ البسر في الاحمرار فاذا استوفى البسر في الاحمرار استوفى احمرار ساقه فصار له خضابا و (الزعر) جمع ازعر وهو القليل الريش و (الظنايب) جمع ظنبوب وهو حدّ عظم الساق . وصف الخيل بالضرر والارتفاع وكذلك هي احسن للجري ثم شبهها بالحاضبات وتقديره : كالحاضبات الظنايب وحال بين المضاف والمضاف اليه بالمرور وذلك جائز للضرورة . قال الوزير ابو بكر : ويحتمل ان يكون على وجهه ولا يقدر فيه احالة بين مضاف ومضاف اليه بل هو احسن ان يكون ازعر القوائم كما قال علقمة :
كانه خاضب زعر قوائمه اجنى له باللوى شري وتقوم

وكان ابو العباس ينكر ان يروى قوائمه والقوائم الريش . وفي البيت ما يشل عنه وهو ان يقال : كيف شبه الخيل بالنعام وهي اسرع من النعام الا ترى اوصافهم لها بانهم يصيدونها بها فالجواب على ذلك ان المفضل زعم عن الاصمعي قال : اذا اخضب الظلم في الشتاء فاحمر جلده وساقاه اشتد ولا تطلبه الخيل لانه في ذلك الوقت اسرع منها فاذا قاظ استرخى وضعف فتطلبه الخيل (٤) و يروى : جن عليها . و (مساعير) واحدة مسعر وهو الذي يسعر الحرب ويهيئها و (شم) جمع اشم وهو المرتفع الانف الحسة و (العرانين) الانوف و (المرد) جمع امرد وهو الشاب و (الشيب) جمع اشيب . يقول : على هذه الخيل رجال قد شعنت رؤسهم من طول السفر اعزة لا يذلون . وضرب

وَمَا يَحْصِنُ نَعَّاسٌ إِذْ تُورِقُهُ أَصْوَاتُ حَيٍّ عَلَى الْأَمْرَارِ مَحْرُوبٍ (١)
 ظَلَّتْ أَقَاطِيعُ أَنْعَامٍ مُؤَبَّلَةٌ لَدَى صَلِيبٍ عَلَى الزُّورَاءِ مَنْصُوبٍ (٢)
 فَإِذَا وَقِيتَ بِحَمْدِ اللَّهِ شِرَّتْهَا فَأَنْجِي فَرَارَ إِلَى الْأَطْوَادِ قَالْلُوبِ (٣)
 وَلَا تُتَلَقِي كَمَا لَاقَتْ بَنُو أَسَدٍ فَقَدْ أَصَابَتْهُمْ مِنْهَا بِشُوبُوبٍ (٤)
 لَمْ يَبْقَ غَيْرُ طَرِيدٍ غَيْرِ مُنْقَلَبٍ وَمُوتِقٍ فِي حِبَالِ الْقِدِّ مَسْلُوبٍ (٥)
 أَوْ حَرَّةٍ كَهَيَاةِ الرَّمْلِ قَدْ كَبِلَتْ فَوْقَ الْمَعَاصِمِ مِنْهَا وَالْعَرَاقِيبِ (٦)
 تَدْعُو قَعِينًا وَقَدْ عَضَّ الْحَدِيدُ بِهَا عَضَّ الثَّقَافِ عَلَى صَمِّ الْأَنَابِيبِ (٧)

الشم في الأنف مثلاً لذلك وفيه تكون العزة والذل كما يقال فلان شامخ انفه ورغم انف فلان
 (١) (حصن) من بني أسد ويقال حصن بن حذيفة و (الامرار) مياه امرار وهي في بلاد بني
 أسد و (محروب) الذي أخذ منه وهو السلب . يقول : ما يحصن نعاس إذ تورقه أصوات بني أسد
 حين علم إيقاع نعمان صم فذلك خزع وامتنع من النوم

(٢) قوله : (ظلت) أي اقامت و (أقاطيع) جمع قطع على غير قياس وهي الطائفة من
 الأبل . و (المؤبلة) التي تتخذ نسيئة لا تركب ولا تستعمل و (الصليب) صليب انصاري وكان النعمان
 نصرانياً و (زوراء) ارضافة . وقال هتام : وكانت نعمان وفها كن يكون وفيها تنهي غنائمة
 و (زوراء) مسكن بني حذيفة وهي أدنى بلاد الشام أو السج وقيصوم . يقول : ثلت أنعام بني
 أسد في هذا الموضع

(٣) (أنجي) أسري الفرار إلى الحبال وهي الأطواد والحرار وهي اللوب . يقول : بني فزارة فإذا
 وقيت يا فزارة غارة نعمان فجدي في الحرب وفرار بالأطواد والحرار

(٤) (الشوبوب) الدفعة من أسير بتدة وجمعه شأيب يريد ما نال بني أسد من غارة النعمان
 عليهم . وضرب الشوبوب لمارة مثلاً كما يقال شن عليهم لمارة أي صلبها عليهم . قولة : (لا تلاقى) أي
 لا تقبلي بمكان حيث تلقاك أخيل المعبرة

(٥) (طريد) الذي طرده الخوف أي أحده عن محله و (القد) شراك وكانوا يتدنون فيها
 لأسير . يقول : أطريد منهم أي من بني أسد غير منقلت من الخوف وتفرع فهو بعترة الأسير الموتق .
 (٦) (معصم) موضع السوار من اليد و (المهاة) البقرة الوحشية شبه المرأة المسورة بهاة الرمل

في حسن عبيد

٧١ (١) (الانابيب) بطن من بني أسد و (الثقف) خيبة تقوم بها الرماح و (الانابيب) جمع أنبوب

وهي كبوب شع يقول : عض الحديد معاصم هذه المرأة فأوجعها فجمعت تستعيث بقومها

مُسْتَشْعِرِينَ قَدْ أَلْقَوْا فِي دِيَارِهِمْ دُعَاءَ سُوعٍ وَدُعْمِيَّ وَأَيُّوبَ (١)

وقال ايضاً يعتذر الى النعمان ويمدحه (من الطويل) :

أَتَانِي آيَاتُ الْأَمْنِ أَنَّكَ لَمُتِّي وَتِلْكَ الَّتِي أَهَمُّ مِنْهَا وَأَنْصَبُ (٢)
فَيْتُ كَانَ الْعَائِدَاتِ فَرَشَنِي هِرَاسًا بِهِ يُعَلَى فِرَاشِي وَيُقَشَّبُ (٣)
حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيْبَةً وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبُ (٤)
لَئِنْ كُنْتُ قَدْ بُلَغْتُ عَنِّي خِيَانَةً لَمُبْلَغِكَ الْوَاشِيِ أَغْشُ وَأَكْذِبُ (٥)
وَلَكِنِّي كُنْتُ أَمْرًا لِي جَانِبُ مِنْ الْأَرْضِ فِيهِ مُسْتَرَادٌ وَمَذْهَبُ (٦)
مُلُوكُ وَإِخْوَانُ إِذَا مَا أَتَيْتَهُمْ أَحْكَمُ فِي أَمْوَالِهِمْ وَأَقْرَبُ (٧)

(١) (مستشعرين) يدعون بشعارهم والشعار العلامة التي يتعارفون بها في الحرب وهي ان يذكر الرجل أشرف من في قومه ويدعوه باسمه . يقول : ان بني قمين لما سمعوا في ديارهم شعار قوم النعمان وانتسابهم الى سوع ودعمي وايوب وهم احياء من اليمن من غسان وهم نصارى وقيل هم رهبان جعلوا يستشعرون

(٢) (آيت اللعن) اي آيت ان تأتي امرأ تلعن عليه و(تلك) اي تلك الملامة هي التي صيرتني مهتماً و(النصب) الاعياء بعد المشقة يقال : نصب الرجل نصباً أي تعب

(٣) (العائدات) الزائرات من النساء في المرض . قوله : (فرشن) اي بسطن و(الهراس) نبت له شوك كثير و(يقشِب) يخلط ويمدّد . يقول : لما اتصل بي من تلك الملامة كآتني نائم على فراش قد حُشِيَ شوكاً وانا اتململ ولا انام بل ارفع جني عنه . وذكر (العائدات) وهن اللواتي يعدن المرضى لانه بمنزلة السقيم المريض من شدة ما به من قبل النعمان

(٤) (الرية) الشك يقول : حلفت بالله وليس وراء اليمنين بالله أي ليس بعد اليمنين بالله يمين ولا مذهب في يمين اخرى فينبغي ان تصدقني ولا تذهب الى ما كنت تذهب اليه من ظنك بعد ان حلفت لك بالله تعالى

(٥) (الواشي) الذي يزين الكذب . يقول : لئن بُلغت عني اني اختان نعمك واتقص عرضك فالواشي الذي بلغك هذا عني غاش لك وكاذب فيا نقل

(٦) قال الاصمعي قوله : (لي جانب) أي متسع من الارض فيه مستراد اي اقبال وادبار وهو مصدر مبني من راد يرود اذا خرج رائداً لاهله و(مذهب) مفعول من الذهاب وانما يعني سعة المكان وامنه فيه وتصرفه ويروى : مستأز ومذهب ذكره الخطابي : واحله من الميز وهو الفصل بين الشئين

(٧) قوله (ملوك واخوان) يعني الغسانيين فانه حين حلّ بهم بالنوا في اكرامه حتى حكموه في اموالهم . قال أبو الفرج : يئن مستراد فقال : ملوك واخوان

كَفَعَلِكَ فِي قَوْمٍ أَرَاكَ أَصْطَنَعْتَهُمْ فَلَمْ تَرْهُمْ فِي شُكْرِ ذَلِكَ أَذْنُبُوا (١)
 فَلَا تَتْرُكَنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنِّي إِلَى النَّاسِ مَطْلِبٌ بِهِ أَلْقَارُ أَجْرَبُ (٢)
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُورَةً تَرَى كُلَّ مَلِكٍ دُونَهَا يَتَذَبَذَبُ (٣)
 يَا نَفْسُ تَمْسُ وَالْمُلُوكُ كَوَاصِبُ إِذَا طَلَعْتَ لَمْ يَبْدُ مِنْهُمْ كَوَكْبُ (٤)
 وَأَنْتَ يُسْتَبَقِي أَخَا لَا تَلْمُهُ عَلَى شَعْبٍ أَيُّ الرِّجَالِ الْمُهَذَّبُ (٥)
 فَإِنْ أَكُ مَظْلُومًا فَعَبْدٌ ظَلَمْتَهُ وَإِنْ تَكُ ذَا عُنْبٍ فَمِثْلُكَ يُعْتَبُ (٦)

وقال عامر بن الطفيل النابغة في قصة

الأمن مبلغ عني زيادا نداء القاع إذ أرف الخراب

(١) قال أبو بكر قيس في هذا البيت فحسن يقول : اجعاني كقوام صاروا اليك وكانوا مع غيرك فاصطنعهم واحسن إليهم ولم ترم مدنيين إذ فرقوا من كانوا معه. فإنا متاهم صرت عنك إلى غيرك فصنعتني فلا تربي مذنباً في شكرهم من لم تر أولئك مدنيين في شكرك وذلك إشارة إلى الاصطناع (٢) (وعيد) تهديد و(تدري) تفكران. يقول : تر ركني بعفوك ولا تدعني تحت غضبك فاصكون كما جبر الخرب. سي يتعداه من لا يعدي لهم فهم يطردونه عنها. وإنا إن لم تقف عني تهفني. من وابعدون عن تنبيه

(٣) قال أبو بكر وروى : صورة أي جمالا وجماء. وكان الشعر قبيحا فيحذر منه (كذا) وسورة السور مزية وفضيلة ولا يتذبذب) يضرب ويتعلق. يقول : إن منزل الملوك دون مرتبة فكأنهم متعلقون دونه

(٤) قال أبو بكر : وهذا مثل أي إذا ظهرت غمرت الملوك كما يغمر ضوء الشمس النجوم (٥) قوة (بمستيق) يقبل : استبقيت فلا في معنى أن تقو من زلمه فتستبق مودته (وتست) تفرق وانفساد و(اللم) تجمع لا تفرق من اخلاقه ثم فسر وقال أي أرجل. يذهب أي الملك لا يبد. مذنب لا عيب فيه. وكان حماد راوية يقدم النابغة فقيل : به تقدمه. فقل : باكنه لك باليت من شعره بل بنصفه بل بربعه نحو :

حلفت فله اترك نفسك رية ويسى وراء الله ثمر مذعب

كل نصف يغنيك عن صاحبه. وقوله : (أي الرجل المذهب) ربع يت يغنيك عن غيره (٦) وروى : ذا عتب و(عتب) السخط والعتب الرضي ورجوع. يقول : إن أك مظلوما

من عبد لذي يحتمل سيده. إن كنت ذا عتب أي رضا ورجوع إلى. أحب من عموك فتك يعتب أي انت ومن كان مثمت أحق بذاك لما فيه من الحلم والفضل

وهي آيات فلما بلغ هذا الشعر شعراء بني ذبيان ارادوا هجاءه واتهموه . فقال النابة ان عامر آله نجدة وشعر ولسنا بقادرين على الانتصار منه ولكن دعوني اجبه واصغره وافضل اباه وعمه عليه فانه يرى انه افضل منهما واعتيره بالجهل والصبي فقال (من الوافر) :

فَإِنْ يَكُ عَامِرٌ قَدْ قَالَ جَهْلًا فَإِنَّ مَظِنَّةَ الْجَهْلِ الشَّبَابُ (١)
فَكُنْ كَأَيِّكَ أَوْ كَأَيِّ بَرَاءٍ تَوَافِقُكَ الْحُكُومَةُ وَالصَّوَابُ (٢)
وَلَا تَذْهَبْ بِحِلْمِكَ طَامِيَاتٌ مِنْ الْخِيَلِ لَيْسَ لَهَا بَابُ (٣)
فَإِنَّكَ سَوْفَ تَحْلُمُ أَوْ تَنَاهَى إِذَا مَا شَبِتَ أَوْ شَابَ الْغُرَابُ (٤)
فَإِنْ تَكُنِ الْقَوَارِسُ يَوْمَ حِسِيٍّ أَصَابُوا مِنْ لِقَائِكَ مَا أَصَابُوا (٥)
فَمَا إِنْ كَانَ مِنْ نَسَبٍ بَعِيدٍ وَلَكِنْ أَدْرَاكَ وَهُمْ غَضَابُ (٦)
قَوَارِسُ مِنْ مَنُولَةٍ غَيْرِ مِيلٍ وَمَرَّةٌ فَوْقَ جَمْعِهِمُ الْعُقَابُ (٧)

(١) (المظنة) الموضع الذي لا تكاد تطلب الشيء الا وجدته فيه . ويروى : مظية الجهل السباب . يقول : ان كان عامر قد قال جهلاً فهو اهل ان يقول الجهل وان ينطق به لانه شاب والغرارة والجهل مقترنان بالشباب . قال الوزير ابو بكر : ومن رواه بالطاء اراد ان الجهل يمتطي الشباب اي يركبه ويصرفه حيث يشاء

(٢) (ابو براء) عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة وهو عم عامر بن الطفيل . يقول : ان استطعت ان تكون كاحدهما ولن تكون فانه يليق بك الحكمة وصواب القول والفعل

(٣) (الطاميات) المرتفعات يقال : طما الماء ارتفع . ويروى : طاحيات اي مهلكات و(الخيلاء) التكبر والاختيال . قوله : (ليس لهن باب) اي لا فرج لهن منهن ولا ينكشفن عنه

(٤) وروى : فانك سوف تقصد . يريد انه لا يفلح ولا ينتهي عما هو عليه من الجهل حتى يشيب الغراب أي لا يفلح ابداً

(٥) (يوم حسي) كان لبني بغض بن ذبيان على عامر بن الطفيل وقتل اخوه حنظلة بن الطفيل

(٦) يقول : لم يكن الذي لقيت منهم عن تباعد نسب بينك وبينهم ولكنك اغضبتهم بما فعلت فجازوك على اغضابك لهم

(٧) (منولة) هما مازن وشمخ ابني فزارة بن ذبيان و(مرة) هو مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان و(ميل) جمع اميل وهو الذي لا يستوي على السرج وقيل : الاميل الجبان وقيل : الذي لا رمح له وقيل : الذي لا ترس له . والعقاب الراية

وقال يمدح النعمان ويعتذر اليه فان بني قريع وشوا به للنعمان ورموه بالجمرة وقالوا
انظر وصفه لها (من الطويل) :

يَا دَارَ مِيَّةَ بِالْعَلْيَاءِ بِالسَّنْدِ أَقَوْتُ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْآبِدِ (١)
وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلَانًا أُسَائِلُهُمَا عَيْتَ جَوَابًا وَمَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدِ (٢)
إِلَّا الْآوَارِيَّ لَأَيًّا مَا أُبَيِّنُهَا وَالنُّوْيَ كَالْحَوْضِ بِالْمَظْلُومَةِ الْجَدِ (٣)

(١) (مئة) اسم امرأة و(العليا) مكان مرتفع من الارض و(السند) سند الوادي في الجبل وهو ارتفاعه حيث يُسند فيه أي يصعد و(اقوت) خلت من اهلها و(السالف) الماضي و(الابد) الدهر وجمعة آباد. يقول : انه لما وقف على الدار وتذكر من كان فيها من احبة اقبل عليها يخاطبها استراحة منه اليها وتوجعاً على من ذهب عنها ثم تحول من مخاطبة الحاضر الى مخاطبة الغائب اتساعاً ومجازاً وكذلك تفعل العرب تحول مخاطبة الحاضر الى مخاطبة الغائب وهو كثير في كلامهم . قال ابو بكر : والباء من قوله بالعلياء تتعلق بيا لا بالفعل الذي هي بدل منه لان ادعو في النداء اصل مرفوض وشرع منسوخ الا ترى ان ادعو اذا اظهرته في النداء صار خبراً والخبر من حيث هو خبر يدخله الصدق والكذب . ويا اذا جعلته مكان ادعو خرجت من ذلك الخبر ولم تقبل فيه صدقاً ولا كذباً وجاز ان تكون الباء في موضع الحال فتعلق بمحذوف تقديره كائنة بالعلياء أي دعوتها حالة كونها كائنة في هذا المكان وهذا اصح . قال الاصمعي : يريد يا اهل دارمية كما قال امرؤ القيس :

الاعم صباحاً ايجا الطلل البالي

يريد اهل الطلل . قال الفراء : انما نادى الدار لا اهلها اسقاً عليها وشوقاً الى اهلها

(٢) ويروى : وقفت فيها طويلاً . ويروى : وقفت فيها اصيلاً كي اسائلها و(الاصيل) العشي وجمعة اصيلان . ومن توهم انه صغر اصيلاناً جمع اصيل فقد اخطأ لانه اكثر العدد . واكثر العدد لا يصغر لان تصغير العدد تقليل له . فلو صغر المكثر منه لكان مكثراً ومقللاً في حال واحدة وذلك محال . والصحيح انه بنى من اصيل اسماً على فعلان مثل التكلان والفقران ثم صغره . وقال الخليل : ينشد اصيلاً على ان تكون اللام بدلاً من النون قوله : (عيت) يقال عيت بالامر اذا لم تعرف وجهه ويقال منه : رجل عي وعي و(جواباً) نصب على المصدر أي سكنت عن ان نجيبه جواباً و(الرابع) منزل في الربع خاصة . ومعنى البيت : انه وصف ضيق الوقت وقصره ودل عليه بتصغيره الظرف وتقصير مدته بدل على افراط شغفه بالدار وان ضيق الوقت لم يمنعه من الوقوف عليها والسؤال من اهلها

(٣) ويروى : الآواري . والآواخي لان ما يُبيِّنُها (الاواري) واحداً آري وهي الاخبة التي تشد بها الدابة . قال الخليل : انه الملقب وصرف منه فعلاً فقال : ارت الدابة الى معلقها تأري اذا ألفته و(اللائي) الشدة و(النوي) حفرة تجعل حول البيت والحيمة لتلا يصل اليها الماء و(المظلومة) الارض التي حفر فيها حوض لم تستحق ذلك . وأصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه فلما وضعوا الحوض في غير موضعه ظلموا الارض . يقول : انما الدار قد عفت لقدم عهدا وخفيت آثارها فلا يتبين ما خفي منها الا بعد جهد وبطوء . وشبه النوي بالحوض في استدارته و(الجلد) الارض التي يصعب حفرها

رُدَّتْ عَلَيْهِ أَقَاصِيهِ وَلَبَّدَهُ ضَرْبُ الْوَلِيدَةِ بِالْمَسْحَاةِ فِي الثَّأَدِ (١)
خَلَّتْ سَبِيلَ آتِيٍّ كَانَ يَحْسِبُهُ وَرَقَّتَهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَأَلْتَضَدَ (٢)
أَمَسَتْ خَلَاءَ وَأَمَسَى أَهْلُهَا أَحْتَمَلُوا أَخْتَى عَلَيْهَا الَّذِي لَخْنَى عَلَى لُبْدِ (٣)
فَعَدَّ عَمَّا تَرَى إِذْ لَا أُرْتِجَاعَ لَهُ وَأَنَّمِ الْقُتُودَ عَلَى عَيْرَانَةٍ أُجْدِ (٤)
مَقْدُوفَةٍ بِدَخِيسٍ أَلْتَحَضَّ بِأَزْلَمَ لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفٌ الْقَعْوِ بِالْمَسَدِ (٥)

(١) (اقاصيه) جمع اقصى وهو ما شذ منه وبعده و(لبد) (الصق التراب بعضه ببعض ضرب الوليدة بالمسحاة لاصلاحه و(الوليدة) الخادمة (الشابة و(الثاد) البلل والندى . تحقيقه انه على حذف مضاف تقديره ضرب الوليدة في موضع الثاد واذا كان التراب ندياً (التصق بعضه ببعض . قال القتيبي : ردت الوليدة على النوي اقاصي النوي وذلك لان النوي مستدير حول الحيمة

(٢) (السيل) الطريق و(الآتي) السيل الذي لا يُدرى من اين يأتي . والآتي عند العامة نهر يجري فيه الماء الى الحوض . والآتي مجرى السيل و(رفقته) قدمته وبلغت به وهو من قولهم رفقته الى الحاكم اي قدمته وبلغت به و(السجفان) ستران رقيقان يكونان في مقدم البيت و(التضد) الى جنبهما وهو ما تضد من متاع البيت أي ألقى بعضه على بعض . يقول : ان الامة لما خافت من السيل على بيتها خلعت مسبل الماء في الآتي بتنقيتها له من التراب كانه كان انكبس فكنسته وبحث ما فيه من مدر وغير ذلك ما كان يجبس الماء فيه حتى بلغت بجفرها الى موضع السجفين . وفي يجبس ضمير السيل وهو فاعل وحذف ما كان مضافاً الى الماء فاقام الماء مقامه . والماء في رفقته تعود على النوي اي قدمت النوي حتى بلغت الى سجفي البيت لتقي السجفين ومتاع البيت من السيل قاله ابن السيرافي قال ابو بكر : رفعت تراب النوي الى السجفين

(٣) ويروى : اضمت خلاء واضحى (اخنى) اتى عليها وقيل المعنى افسد لان الخنى الفساد و(لبد) نسر كان للقيمان بن ماد قالوا في خبره : انه كان قيل له انك ستعيش عمر سبعة انسر والنسر فيما يزعمون عمره مائة عام فعمّر عمرها وكان عمر كل واحد منها مائة عام الا لبد وكان آخرها فانه عمر مائتي عام فكان يقال له لقد طال الامد يا لبد استطالة لعمر لقيمان . يقول : ان الدار اضحت خالية من اهلها لما احتملوا عنها وغيرها الدهر وافسد آياتها وهو الذي افسد على لبد حياته حتى اخترمه الموت

(٤) ويروى : فعَدَّ عَمَّا مَضَى أَي انصرف عنه . قوله و(انم القتود) قال ابو بكر : كان بعض النحويين يقول : غا المال ونه الله ويحتج بهذا البيت انه قال وانم القتود بالف موصولة غير مقطوعة والصحيح انم اراد مل القتود أي ارفعها والقتود خشب الرجل واحدها قتد و(العيرانة) الناقة المستبته بالعير لصلابة خفها وشدته و(الاجد) الموثقة الخلق يقول : انصرف عن وصف ما ترى من تغير الدار وخراجها اذ لا ارتجاع لها ولا سبيل اليها

(٥) (المقدوفة) المرمية و(الدخيس) اللحم . والدخس امتلاء العظم من السمن ورجل دخيس

كَانَ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا يَوْمَ الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنَسٍ وَحَدٍ (١)
 مِنْ وَحْشٍ وَجَرَةٍ مَوْشِيٍّ أَكَارِعُهُ طَاوِي الْمَصِيرِ كَسِيفِ الصِّقْلِ الْفَرْدِ (٢)
 سَرَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْجُوزَاءِ سَارِيَّةٌ تُرْجِي الشَّمَالَ عَلَيْهِ جَامِدَ الْبَرْدِ (٣)

ومدخس كثير اللحم و(التحضر) اللحم وهو جمع نخضة و(البازل) السن حين بزل و(الصريف) الصباح من النشاط والفرح و(القمو) ما يضم البكرة اذا كان من خشب فاذا كان حديدًا فهو خطاف و(المسد) الحبل واختلف في الصريف وفرقوا بين صريف الاتي والفعل فقالوا هو في الفحول من النشاط وفي الاناث من الاعياء . وحكي عن ابي زيد ان الناقة تصرف من النشاط والاعياء وكذلك الفعل ايضاً والبيت لا يحتمل ان يكون الا من النشاط . قال ابو بكر ويروى : صريف القمو بالرفع والنصب والنصب احسن فيما كان فيه الفعل له وتقديره يصرف صريفًا مثل صريف القمو بالمسد . يقول : ان الناقة لاقرط سحنها كانها رميت من اللحم الصلب بما شاءت وصب عليها منه ما ارادت واذا كانت كذلك فحسك بها نشاطاً . قال القتيبي : الناس يغلطون في تفسير هذا ويقولون انه وصفها بالنشاط هنا وليس كذلك ولكنه اراد اني تركتها بعد ما كانت فيه من الشدة يصرف فاجا والصريف اذا كان من الاناث فهو من الاعياء

(١) (زال النهار) انتصف و(بنا) في معنى علينا . وقيل الباء في معنى عن اي زال النهار معناً قوله : (الجليل) موضع يبيت التمام ويقال للتمام الحليل والواحدة جليلة و(المستأنس) الذي ينظر بعينه ومنها آنت ناراً أي ابصرت ومنه قيل انسان لانه يظر بعينه . ويروى مستوجس وهو الذي قد اوجس بشيء يفرع منه فهو يتسمع والتوحس التسمع . قال ابو عبيدة : يخاف الانس قال ابو بكر قوله (وحد) اي منفرد . معناه : انه شبه نشاط ناقته بنشاط التور من الوحش توجس من الانس وجعله منفرداً في سيره ليكون آتد لفرعه وخص نصف النهار لانه وقت اضطرام الحر وتوجه الهاجرة فيقول : اذا اعبت الابل من شدة الهاجرة وادركها الكلال كانت هذه الناقة في ذلك الوقت من قوتها على السير كاثور الوحشي

(٢) خص وحش (وجرة) لان وجرة في طرف السي وهي فلاة بين مران وذات عرق وهي ستون ميلاً وماؤها قليل فهي تجمع الوحش وهي قليلة الشرب للماء هناك فبطون وحشها طاوية لذلك قوله : (موشي اكارعه) اي هو ابيض وفي قوائمه نقط سود و(طاوي المصير) يريد ضامر والمصير واحد مصران وجمعه مصارين وكنتي بالمصير عن البطن (كسيف الصقل) يريد انه ابيض يلعب ويلوح كانه سيف صقل ويقال (الفرد) نتليت الراء أي هو مقطع فريد لا مثل له في جودته . قال ابو بكر : ولم يسمع بالفرد الا في هذا البيت . قال القتيبي : اراد بالفرد انه مسلول من غمده واخذ الطرماع فاحسن . قال يذكر التور :

يدو وتضمره التلال كانه سيفٌ يسل على التلال وينمذ

(٣) (سرت) جاءت ليلاً ويروى : اسرت و(الحوزاء) نجم يطلع بالليل في صميم الحر و(الشمال) الريح التي تأتي من ناحية السام . يقول : ان السحابة سرت في نوء الحوزاء فلذلك شبهها بالحوزاء . قال ابو بكر : تنسب الامطار الى الحوزاء لانها تكون في اوقاتها كما يقال : مطر الربيع

فَارْتَاعَ مِنْ صَوْتِ كَلَابٍ قَبَاتَ لَهُ طَوْعَ الشَّوَامِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ صَرَدٍ (١)
فَبَهَنَ عَلَيْهِ وَأَسْتَمَرَ بِهِ صُغْعُ الْكُغُوبِ بَرِيَّاتٌ مِنَ الْحَرْدِ (٢)
وَكَانَ ضَمْرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يُوزَعُهُ طَعْنَ الْمَعَارِكِ عِنْدَ الْمُتَجَرِّ النَّجْدِ (٣)
شَكَّ الْفَرِيصَةَ بِالْمِدْرَى فَاتَّقَظَهَا طَعْنَ الْمَبِيطِرِ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَضْدِ (٤)

ومطر الشتاء فاراد ان هذا الثور لما اصابه مطر هذا النوء وبرده كان ميتة لذلك ميت سوء
فلحنت نفسه وتضاعف خوفه

(١) (ارتاع) فزع وهو افتعل من الروح و(الكلاب) صاحب الكلاب و(الشوامت) الاعداء
والشوامت القوائم ايضاً والماء في قوله (له) تعود على الكلاب أو على الصوت. يقول: ان الثور بات
من الخوف الذي ادركه والبرد الذي اصابه ميت سوء وميته على ذلك الحال يسر اعداءه تقول:
اللهم لا تطمع في شامتاً اي لا تفعل بي ما يجب العدو. ويقال طاع له وأطاع له سواء اذا اتاه طائعاً
ولم يأتيه بكروه. وخرج طوعاً من اطاع على المصدر كقولك اكرمته كرامة. وقال ابو عبيدة: يروى
طوع بالنصب والرفع فمن رفعه فعلى ما فسر من رفعه اي انه مرفوع يبات اي انه كان من الثور
طوع الاعداء ثم اصبح فارتاع من صوت الكلاب وعلى هذا ففي البيت تقدم وتأخير وان شئت
قدرته بات ما يسر الشوامت به. ومن نصب اراد بالشوامت القوائم واحداها شامت. يقول: بات
الثور طوع قوائمه اي بات قائماً. قال: ويجوز عندي الرفع على ان يكون الشوامت القوائم اي بات
الثور وله طوع شوامته كانه لما ارتاع اطاعته شوامته من الخوف فطوع على هذا مبتدأ

(٢) (بهن) فرقه ومنه: كالفراش المبثوث و(استمر به) أي استمرت قوائمه به و(الصُغْع)
الضواير الواحدة صمغاء وقيل: صمغ محددة الاطراف ملس ليست برهلة و(الكغوب) جمع كعب
وهو المفصل من العظام قوله: (بريئات من الحرْد) يعني من العيب والحرْد استرخاء عصب اليد
من شد العقال فاستعاره للثور لانه لا يشد بعقال. يقول: ان الثور ليس بقوائمه عيب ولا داء فيفتد
جريه من ذلك

(٣) (ضمران) اسم كلب وكان الرياشي يرويه ضمْران بالفتح عن الاصمعي و(يوزعه)
يغريه يقال: فلان موزع بكذا أي مولع به (والمعارك) المقاتل و(المحجر) المجا والمدرَك و(النجد) بضم
الحيم الشجاع والنجد بكسر الحيم الذي يعرق من الكرب والشدة واسم العرق النجد. فمن رواه بكسر
الحيم جعله من نعت المحجر. ومن رواه بضم الحيم جعله من نعت المعارك. يقول: ان الكلب كان
من الثور حيث امره الكلاب ان يكون كما تقول للرجل آنا لك حيث تحب ونصب طعن المعارك على
المصدر أي لما اغرى الصائد الكلب طعنه طعنًا مثل ما يطعن الشجاع من استأسر له. وكان ابو عبيدة
يرويه بالرفع على ان يكون فاعل يوزعه ويرفع ضمْران بكان ويجعل خبر كان في منه اي كان
الكلب منبطحاً في قرن الثور فكانه قطعة منه قال: سمعت ابا عمر الشيباني يسأل يونس بن حبيب
فقال هكذا

(٤) (شك) انفذ و(الفريصة) بضعة في مرجع الكتف وقيل هو من مرجع الكتف الى

كَأَنَّهُ خَارِجًا مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ سَفُودٌ شَرِبَ نَسْوَهُ عِنْدَ مُفْتَادٍ (١)
 قَطَلٌ يَعْجَمُ أَعْلَى الرُّوقِ مُنْقِضًا فِي حَالِكِ اللَّوْنِ صَدَقٍ غَيْرِ ذِي أَوْدٍ (٢)
 لَمَّا رَأَى وَاشْتَقُّ إِقْعَاصَ صَاحِبِهِ وَلَا سَبِيلَ إِلَى عَقْلِ وَلَا قَوْدٍ (٣)
 قَالَتْ لَهُ النَّفْسُ إِنِّي لَا أَرَى طَمَعًا وَإِنَّ مَوْلَاكَ لَمْ يَسْلَمْ وَلَمْ يَصِدْ (٤)
 فَبَلَكَ تُبْلَغُنِي الثُّعْمَانُ إِنَّ لَهُ فَضْلًا عَلَى النَّاسِ فِي الْأَذْنَى وَفِي الْبَعْدِ (٥)

الخاصرة و (المدرى) القرن. قال ابو عمر. وهو مقتل. والمييطر اليطار (والمضد) داء يأخذ في العضد والفعل منه عَضَدَ يعضد. يقول: ان قرن الثور لحدته تغذ في لحم الكلب مثل ما ينفذ مبضع اليطار في لحم الدابة اذا داوى من العضد. والماء في انقضا تعود على الفريضة. ويروى ايضا: فانقذه. فاذا روي على هذا الوجه عادت على القرن قال ابو بكر: وهو عندي احسن لانه اراد انفاذ قرنه في لحم الكلب مثل ما ينفذ اليطار مبضعة في لحم الدابة

(١) (الصفحة) الجانب و (السفود) معروف و (الشرب) جماعة قوم يشربون واحدهم شارب (ونسوه) تركوه ومنه نسوا الله فنسيم أي تركهم لان الله تعالى لا ينسى و (المفتاد) موضع النار الذي يشوى فيه يقال: فآدت وافتادت اذا شويت. يقول: انه شبه حمرة قرن الثور في حال خروجه من الجانب الآخر بسفود الشرب عليه لحم قد انتظم وخص الشرب لانهم يحتاجون اليه في كل ساعة للاكل. قال ابو بكر: ويجوز ان يكون القرن قد نفذ في جنب الكلب حتى خرج من الناحية الاخرى فبقي الكلب منتظما في قرنه مثل ما ينتظم السفود من اللحم. ونصب خارجا على الحال. واجاز ابو علي سفود بضم السين وتشديد الفاء

(٢) (يعجم) يعضغ و (الرُّوق) القرن و (الحالك) الاسود و (الصدق) الصلب و (الاولد) الامواج. يقول: ان الكلب لما صار على قرن الثور رجع بعضه وهو قد تقبض لما هو فيه من شدة الوجع. قال ابو بكر: و (في) هنا بمعنى (على) كما تقول خرج في ثيابه اي عليه ثيابه

(٣) (واشتق) اسم الكلب الآخر وسُمِّي واشقا لانه يشق اللحم أي يقطعه و (الاقعاص) القتل الوحي واصله من القعاص وهو داء يأخذ الشاء و (العقل) الدية و (القود) القصاص. قال الوزير ابو بكر: وهذا تمثيل أي لما مات الكلب لم يُعقل ولم يُقذ به

(٤) (المولى) الناصر وقيل: رب الكلب وقيل: ابن العم وقيل: الصاحب والحليف. قال ابو بكر: ومن ذهب الى ان المولى رب الكلب اراد انه لم يسلم اذ قتلت كلابه ولم يصد الثور الذي قتلتها. ومن ذهب الى انه الكلب فهو ظاهر لا يحتاج الى تفسير اي قالت له النفس تمثيلا أي حدثته بهذا

(٥) يروى: البعد بالضم جمع بعيد ويروى البعد بالفتح على ان يكون جمع باعد مثل خادم وخدم وحارس وحرس. قال ابو بكر: روى ابو زيد في البعد. ويروى: في الاديين والبعد. قوله: تلك اشارة الى الناقة التي ذكرها وشبهها بالتور تبليغي هذا الملك الذي عم فضله القريب والبعيد

وَلَا أَرَى فَاعِلًا فِي النَّاسِ يُشَبِّهُهُ وَلَا أَحَاشِي مِنْ الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدٍ (١)
إِلَّا سُلَيْمَانَ إِذْ قَالَ لِلَّهِ لَهُ قُمْ فِي الْبَرِّيَّةِ فَأَحْدُذْهَا عَنِ الْغَنَدِ (٢)
وَحَيْسَ الْجِنِّ إِنِّي قَدْ أَذِنْتُ لَهُمْ يَتَنُونَ تَدْمُرُ بِالصَّفَاحِ وَالْعَمَدِ (٣)
فَمَنْ أَطَاعَكَ فَأَتَقَهُ بِطَاعَتِهِ كَمَا أَطَاعَكَ وَأَذَلَّهُ عَلَى الرَّشْدِ (٤)
وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبْهُ مُعَاقِبَةً تَنْهَى الظَّالِمَ وَلَا تَقْعُدَ عَلَى ضَمْدٍ (٥)
إِلَّا لِمِثْلِكَ أَوْ مَنْ أَنْتَ سَابِقُهُ سَبَقَ الْجَوَادِ إِذَا اسْتَوَى عَلَى الْأَمَدِ (٦)

(١) المحاشاة الاستثناء. قال أبو بكر: ومعنى البيت لا أحاشي أي ما استثنى أحداً فأقول حاشا فلان فإنه يشبهه. يقول: لا أرى فاعلاً يفعل الخير يشبهه وإن فعل خيراً. ويروى: وما أرى. ويروى: وما أحاشي

(٢) قال الوزير أبو بكر: ويروى إذ قال الملك له. ويروى: فازجرها عن الغند. ويروى: فأرددها عن الغند و(البرية) الخلق وهو من برأ الله الخلق إلا أن أكثر العرب على ترك المحسرة ويجوز أن يكون اشتقاقه من البرا وهو التراب. ويروى: كن في البرية و(أحددها) أحبسها وكل ما حبس شيئاً فهو حد و(الغند) الخطأ في الرأي والقول ويقال: الغند الظلم ويقال: أفند فلان إذا أخطأ. يقول: إنه شبه النعمان بسليمان الحكيم لعظم ملكه إذ لم يكن لاحد من المخلوقين مثل ملكه. وقوله (قم في البرية) لم يرد قبالاً من (الغند) إنما أراد قيام عزم على النظر في مصالح الناس أي امنهم من الظلم

(٣) ويروى: وخبر الجن أني قد امرتهم. (حيس) أي ذلل ومنه سمي السجن حيساً (وتدمر) بلد بالشام بناها سليمان الحكيم و(الصفاح) حجارة عراض رقاق و(العمد) السواري من الرخام وهي الأساطين وأحداهما أسطوانة

(٤) ويروى: فعاقبه لطاعته. ويروى: فعاقبه أي جازره على الرشد

(٥) قال ابن السيرافي: تقدير البيت عاقبه معاقبة يرتدع بها غيره و(الضمد) الذل والغيظ (والظلم) كثير الظلم

(٦) (استولى) غلب و(الامد) الغاية التي تجرى إليها. قال المازني: ليس هذا موضع هذا البيت وإنما موضعه أن يكون بعد قوله « فلم اعرض أبيت اللعن بالصفند » (الأملاك) أي إيبك ومن خرج من صلبك ثم حكى عنه أنه قال: لا لملك إلا لرجل في مثل حالك أو من فضلك عليه كفضل الخوادم السابق على المصلي أي ليس بينهما إلا يسير أو لمن ليس بينك وبينه في الفضل إلا يسير. وأما الأصمعي فإنه قال نحو ما قال المازني ثم حكى عنه أنه قال: لا تقعد على ضمد إلا لملك. قال ابن الأعرابي: زعم النابغة أن الله تبارك وتعالى قال هذا لسليمان وحكي عنه أنه قال: لا أدري ما معناه وإنما أراد النابغة النعمان وترغيبه في العفو عنه ولا يضممر حقداً

أَعْطَى لِقَارِهَةَ حُلُوٍ تَوَابِعُهَا مِنْ الْمَوَاهِبِ لَا تُعْطَى عَلَى نَكْدِ (١)
 الْوَاهِبُ الْمَائَةُ الْمَعْكَاءُ زَيْبُهَا سَعْدَانُ تَوْضِحُ فِي أَوْبَارِهَا اللَّبْدُ (٢)
 وَالرَّاكِضَاتِ ذُيُولَ الرِّيطِ فَانْقَهَا يَرْدُ الْهَوَاجِرِ كَالْفِرْلَانِ بِالْجَرْدِ (٣)
 وَالْحَيْلُ تَمْرَعُ غَرَبًا فِي أَعْيَاسِهَا كَالطَّيْرِ تَنْجُو مِنَ الشُّوْبُوبِ ذِي الْبَرْدِ (٤)

عليه لأنه ليس مثله ولا قريباً منه . قال القتيبي : لا تقعد على غبط وغضب إلا لمالك في حالك أو لمن فضلك عليه كفضل الجواد السابق على المصلي فاماً من فوق ذلك فامض فيهم ارادتك

(١) (القارهة) الناقة الكريمة والمطية الحسنة . قال ابو بكر : القارهة هنا الفتية (وتوابعها) ما يتبعها من هبات (والنكد) الضيق والعسر . ويروى : لا تعطى على حسد اي لا يعطي ونفسه تتبع العطية ولا يأسف على خروجها عنه . ويروى : حلو بالرفع والحفض . يقول : انه اراد اعطى وجعله صفة أي ولا ارى فاعلاً اعطى لهبة سنية منه ولا يقنع بتلك الهبة حتى يتبعها هبات بدون مطل فيها ولا تنكبد

(٢) قال ابو بكر : ويروى : المائة الجرجور اي الكاملة . ويروى : المائة الابكار . (والمعكاء) الغلاظ الشداد وهو اسم يقع على الواحد والجمع على لفظ واحد . و(السعدان) نبت تسمن عليه الابل ويغذوها غذاء لا يوجد مثله . و(توضح) اسم موضع كانت ابل الملوك ترعاه . ويروى : يوضح اي يبيت . و(اللبد) ما تلبد من الوبر الواحدة لبدة . ويروى : في الاوبار ذي لبدة . يقول : انه يجب الابل المؤبلة المهملة في مراعيها التي لم يعمل على ظهورها فتحت اوبارها

(٣) ويروى : الساجبات ذبول الريط فتقها . ويروى : والساجبات ذبول الريط انقها . (الذبول) جمع ذيل وهو ما اسبل من الثوب و (الريط) جمع ريطه وهي كل ملاءة لم تكن لفقين . و(انقها) نعم عيشها . ويروى : فتقها . و(المفتق) المشرف وجارية فتق منعمة . و(الهواجر) جمع هاجرة وهي الحر الشديد . و(الجرد) الموضع الذي لا يبت شيئاً . يقول : انه وصف ما وهبه فقال الواهب الراكضات يريد الجواري اللواتي يرفلن باذيالهن نعمة وتبختراً حتى يبلغن من جرها الى المشي عليها بارجلهن ثم فانقها برد الهواجر أي اعشنهن عيشاً ناعماً حال كونهن في كن من الهواجر وانحن لا يضحين للشمس فهن في برد اذا تآذى غيرهن بحر الهواجر . وخص الجرد من الارض لانه لا يبت هناك فيستر شيئاً من حسن الفزلان وانما اراد ان حسنهما باد لا يستره شيء . قال ابو حنيفة : اراد انحن في براز من الارض ولم يرد ان لها مراتع فتشتغل بها

(٤) (تمزع) تمر مرأ سريعاً . ويروى : رهوا اي ساكتاً . ويروى : قبا أي ضامرة . و(غرباً) حدة . و(الشوئوب) السحاب العظيم القطر الواحدة شوئوبة ولا يقال لها شوئوبة حتى يكون فيها برد . يقول : وجب الحيل الحياد التي هي في سرعتها كالطير التي تخاف اذى البرد فهي متضاعفة الطيران لتنجو منه . فشبه سرعة الحيل باشد ما يكون من سرعة الطيران

وَالْأَدَمَ قَدْ خُيِّسَتْ فَتَلًا مَرَّافِقُهَا مَشْدُودَةً بِرِحَالِ الْحِيرَةِ الْجُدُدِ (١)
أَحْكُمُ كَحْكُمِ فَتَاةِ الْحَيِّ إِذَا نَظَرْتَ إِلَى حَمَامٍ شِرَاعٍ وَارِدِ الثَّمَدِ (٢)
يَحْفُهُ جَانِبًا نَيْقٍ وَتُثْبِتُهُ مِثْلَ الزُّجَاجَةِ لَمْ تُكْحَلْ مِنَ الرَّمَدِ (٣)
قَالَتْ أَلَا لَيْتَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حَمَامَتِنَا وَنِصْفُهُ فَقَدْ (٤)
فَحَسْبُوهُ فَالْقَوَاهُ كَمَا حَسَبَتْ تِسْعًا وَتِسْعِينَ لَمْ تَنْقُصْ وَلَمْ تَزِدْ (٥)

(١) (الادم) البيض من التوق وهو جمع ادماء و (خيست) ذلت و (الفتلاء) التي بانث مرافقها عن آباطها فلا يصيبها ضاغط ولا حار وهو جرح يصيب كراكرها اذا صكتها مرافقها فيمنعها بذلك عن السير و (الرحال) جمع رحل وهو كالسرج و (الحيرة) مدينة معروفة واليها تنسب الرحال و (الجدد) جمع جديد. يروى: بضم الدال وفتحها والضم احسن لتلا يشبه جمع جدة وهي الطريقة و (الادم) معطوف على ما قبله أي يحب الادم على الصفة التي تقدم ذكرها وعليها رحالها

(٢) (فتاة الحي) عن الاصمعي وإبي عبيدة: هي زرقاء اليمامة بنت الحسن واسمها اليمامة وهي من بقايا طسم وجديس. وذكر ابو حاتم ان زرقاء اليمامة كان لها قطاة ومرتجها سرب من القطا بين حبلين. فقالت: ليت هذا الحمام لي ونصفه الى حمامتي فيتم لي مائة. فنظروا فاذا هي كما قالت. وارادت بالحمام (القطا) وحمام جمع حمامة تقع للمذكر والمؤنث وكان جملة الحمام ستاً وستين. ويقال: انها وقعت في شبكة صائد فعرف مددها وقيل انها قالت:

ليت الحمام لي الى حمامتي
او نصفه قدياً ثم الحمام مائة

وقوله: (شراع) مجتمعة ويروى: سراع و (التمد) الماء القليل الذي يكون في الشتاء ويحفظ في الصيف ومعنى البيت: انه قال أصيب في امري ولا تخفى فيه فتقبل ممن سعى اليك كما اصابك الزرقاء في عدد الحمام ولم تخفى فيه. ولم يرد بقوله: احكم حكم شيء من احكام القضاء وانه اراد كن حكيماً أي مصيئاً ووحيد (وارد) لانه حمله على معنى الجمع

(٣) (يحفه) يحيط به و (جانبا) ناحيتا و (النق) الجبل. قال الاصمعي: اذا كان الحمام بين جانبي نيق ضاق عليه فركب بعضه بعضاً فكان أشد لعدّه وحذره واذا كان في موضع واسع كان اسهل لعدّه فكان احكم لها اذا اصابته في هذه الحال. و (تثبته مثل الزجاج) أراد عيناً صافية لم يصيبها قط رمد فتحتاج الى كحل

(٤) قال ابوبكر يروى: الحمام بالرفع والنصب فن رفع جعل «ما» بمعنى الذي وهي منصوبة بليت و «هذا» خبر مبتدا مضمرة تقديره الذي هو هذا ومثله «ما بعوضة» فيمن رفع. ويجوز ان تكون ما كافة فترفع هذا بالابتداء ويكون الحمام بدلاً منه فان جعلت ما زائدة نصبت وهو في ليت احسن وفي ان اذا وصلت بما قيح. ويروى: او نصفه فقد. و (فقد) بمعنى حسب

(٥) ويروى: ولم ينقص ولم يزد. ويروى: كما زعمت و (القواه) بمعنى وجدوه

فَكَمَلَتْ مِائَةً فِيهَا حَمَامَتُهَا وَأَسْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ (١)
 فَلَا لَعْمَرُ الَّذِي مَسَّحَتْ كَعْبَتَهُ وَمَا هُرِيقَ عَلَى الْأَنْصَابِ مِنْ جَسَدِ (٢)
 وَالْمُؤْمِنِ الْعَائِذَاتِ الطَّيْرِ تَمْسَحُهَا رُكْبَانُ مَكَّةَ بَيْنَ الْغَيْلِ وَالسَّعْدِ (٣)
 مَا قُلْتُ مِنْ سَيِّءٍ مِمَّا أُتَيْتَ بِهِ إِذَا فَلَا رَفَعْتَ سَوَاطِي إِلَى يَدَيَّ (٤)
 إِذَا فَعَاقَبَنِي رَبِّي مُعَاقِبَةً قَرَّتْ بِهَا عَيْنُ مَنْ يَأْتِيكَ بِالْقَنْدِ (٥)

(١) وروى ابن الأعرابي: واحسنت حسبة. قال الأصمعي (الحسبة) الجهة التي يحسب فيها وهو مثل اللبسة والجلسة. والحسبة بفتح الحاء المرة الواحدة. يقول: انما اسرعت اخذ حساب الطير في تلك الناحية والجهة. قال ابو عمرو: وحسبت من الحساب

(٢) قوله: (فلا لعمر الذي) اقسم بالله تعالى. ويروى: فلا ورب الذي قد زرتُه حججاً و(مسحت) زرت وطفقت يقال مسحت الارض مسحاً ومساحة و(الكعبة) بيت الله الحرام وكل بيت مربع فهو كعبة. قوله (وما هريق) أي صب على الانصاب وهي حجارة كانت في الجاهلية يذبح عندها و(الجسد) والجساد الزعفران وهو هنا الدم. يقول: انه اقسم بالله أولاً ثم بالدماء التي كانت تصب في الجاهلية على الانصاب

(٣) (المؤمن) الله تبارك وتعالى اقسم به وفعله آمن جسرتين خففت (الثانية منهما) وكان اصله آمن وهو المتعدي الى مفعول واحد مثل قولك آمن زيد العذاب فنقل بالهمزة فتعدي الى مفعولين كقولك: آمنت زيدا العذاب فتقديره في البيت: آمن الله (الطير بمكة الصيد. قال ابو بكر: (العائذات) مفعول بالمؤمن و(الطير) بدل منها و(المعوذ) محذوف تقديره ان لا تصاد ولا تؤخذ. وقوله (تمسحها) أي تمسح الركبان عليها ولا تصيحجا باخذ و(الغيل) بفتح الغين الماء الجاري على وجه الارض وهو ما يخرج من اصل ابي قبيس. وانكر الأصمعي روايته بكسر الغين وقال: الغيل الاجرة. ورواه ابو عبيدة بكسر الغين وقال: الغيل والسعد هما اجتماعان كانتا منافع ما بين مكة ومي. قال الأصمعي: الغيل بكسر الغين الغبضة وبتحريك النين الماء وانما يعني النابغة ماء كان يخرج من ابي قبيس. والمؤمن مجرور بواو القسم او عطف على «لعمر الذي» وهو انصب و(العائذات) الحديثة التاج من الحيوانات جمع عائذة والعائذات منصوب بالمؤمن لاعتماده على الموصول لان الالف واللام بمعنى الذي او مجرورة لاضافة المؤمن اليها اضافة لفظية فالطير اما منصوب او مجرور على انه عطف بيان لما وتمسحها حال وركبان مرفوع على انه فاعل تمسح

(٤) قال ابو بكر جعل (ما قلت) جواباً للقسم المحذوف في قوله و(المؤمن) كانه قال: والله ما قلت فيك قولاً سيئاً. وقوله (إذا فلا رفعت سواطى الى يدي) يقول: إذا فشلت يدي حتى لا اطبق رفع سواطى بها على خفتي ويقال: شلت يده. ولا يقال شلت على ما لم يُسم فاعله

(٥) قال ابو بكر: في (إذا) معنى الشرط. قال ابو علي: وتأويلها ان كان الامر على ما يصف فعاقبني ربي معاقبة تقر بها عين حاسدي و(القند) الكذب أي الكاذب علي

إِلَّا مَقَالَهَ أَقْوَامٍ شَقِيَتْ بِهَا كَانَتْ مَقَالَتَهُمْ قَرَعًا عَلَى الْكَيْدِ (١)
 أَنْبِئْتُ أَنَّ أَبَا قَابُوسَ أَوْعَدَنِي وَلَا قَرَارَ عَلَى زَارٍ مِنَ الْأَسَدِ (٢)
 مَهْلًا فِدَاءَ لَكَ الْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ وَمَا أُثِيرُ مِنْ مَالٍ وَمِنْ وَلَدٍ (٣)
 لَا تَعْدِفَنِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ وَإِنْ تَأَثَّفَكَ الْأَعْدَاءُ بِالرِّفْدِ (٤)
 فَمَا أَلْفَرَاتُ إِذَا هَبَّ الرِّيحُ لَهُ تَرْمِي أَوَاذِيهِ الْعِبرِينَ بِالزَّبْدِ (٥)
 يَمْدُهُ كُلُّ وَادٍ مُتَرَعٍ لَجِبٍ فِيهِ رُكَّامٌ مِنَ الْيَنْبُوتِ وَالْخَضَدِ (٦)
 يَظَلُّ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَّاحُ مُعْتَصِمًا بِالْخَيْرِزَانَةِ بَعْدَ الْآيِنِ وَالنَّجْدِ (٧)

(١) قال أبو بكر تقدير البيت : ما قلت أنا شيئاً سوى انهم قالوا وتكذبوا علي فاعتصبت لذلك وشقيت بقولهم فكانها قرعت كبدي لذلك و(الآ) بمعنى سوى و(القرع) الصد والضرب تقول منه قرعت الشيء قرعاً

(٢) (أبا قابوس) النعمان بن المنذر (أوعدني) هددني. يقال : أوعد في الشر ووعد في الخير و(زار) الأسد و(زثيره) واحد وهو صوته. يقول : أنه مثل النعمان بالأسد وتهديده له بزثيره فكما لا يقام في مكان يستمع فيه زثيره كذلك لا يقام ولا يصبر على تحديد النعمان

(٣) قال أبو بكر : (فداء) يروي بالرفع والكسر والنصب فعلى النصب تقديره الأقوام كلهم يفدوك فداءً ومن كسر جعله في موضع الرفع ألا أنه بناء . قوله : (وما أثير) أي وما اجمع . ومعنى البيت أنه قال : مهلاً أي تلبث وتأن في أمري ولا تعجل فيه ثم دعا له بأن جعل الأقوام يفدونهم وماله الذي يجمعه ومن معه من بني

(٤) (الكفاء) المثل والنظير و(تأثفك الاطباء) احتوشوك فصاروا حولك كالآثافي . قال بعضهم : صاروا منه منزلة الآثافي من القدر أي يتعاونون علي ويسعون لي عندك أي يرفد بعضهم بعضاً علي عندك . يقول : لا ترميني بنفسك فانك لا مثل لك . قال القتيبي : معناه لا ترميني بداهية لا مثل لها في البشر

(٥) قال أبو بكر : يروي : جاشت (غواربه) والغوارب الاطالي من الماء والامواج . ويروي : اذا مدت حوالبه يعني اوديته التي تمده وتريد فيه و(اواذيه) امواجه الواحد اذني و(العبرين) الناجيتان . وجاشت فارت . وصف الفرات وعظم حاله وذكر أنه يكون في اكمل ما يكون من امتلائه ليكمل سبب النعمان أعظم منه والخبر فيما يأتي بعده

(٦) (يمدّه) يزيد فيه ويقويه . يقال : مدّ النهر ومدّه ضر آخر و(المترع) المملوء و(اللب) ذو الصوت . يقال : سمعت لجب الحيش و(الركام) الحطام المتكاثف و(الينبوت) شجر الحشخاش واحدة ينبوتة و(الخضد) ما خضد وتكسر . ويروي : الخضد وهو ضرب من النبات

(٧) (الملاح) صاحب السفينة و(الخيزرانة) السكّان وهو ذنب السفينة ويروي : الخيسفوجة

يَوْمًا بِأَجُودَ مِنْهُ سَيْبَ نَافِلَةٍ وَلَا يَحُولُ عَطَاءُ الْيَوْمِ دُونَ غَدٍ (١)
هَذَا التَّنَاءُ فَإِنْ تَسَمَّعَ بِهِ حَسَنًا فَلَمْ أُعْرِضْ آيَتِ اللَّعْنِ بِالصَّفَدِ (٢)
هَذَا إِنْ ذِي عِذْرَةٍ إِلَّا تَكُنْ تَقَعَتْ فَإِنَّ صَاحِبَهَا مُشَارِكُ النُّكْدِ (٣)

حين أغار النعمان بن وائل بن الجراح الكلابي على بني ذيان اخذ منهم وسيي سبياً من غطفان واخذ عقرب بنت النابغة فسألها من أنت فقالت : انا بنت النابغة فقال لها : والله ما أحد أكرم علينا من أيك وما انفع لنا عند الملك ثم جهزها وخلأها ثم قال : والله ما أرى النابغة يرضى بهذا مناً فأطلق له سبي غطفان واسراهم وكان ابن جراح قائداً للحارث بن ابي شمر ملك غسان فقال النابغة يندمة (من الطويل)

أَهَاجَكَ مِنْ سَعْدَاكَ مَعْنَى الْمَعَاهِدِ بِرَوْضَةٍ نَعْمِي قَذَاتِ الْأَسَاوِدِ
تَعَاوَرَهَا الْأَرْوَاحُ يُنْسِفْنَ تُرْبَهَا وَكُلُّ مُلْكٍ ذِي أَهَاضِيبٍ رَاعِدِ

وهو الشراع و (الين) العترة والاعياء (والنجد) العرق والكرب . قال ابو بكر : الايات في تعظيم وصف الفرات وانه بلغ من خوف الملاح ان يعتصم اي يتمسك بسكان السفينة من عظم ارتجاج امواجه ويبحانه فكيف يكون حال غيره . والهاء في خوفه تعود على الفرات

(١) (السب) العطاء و (النافلة) الزيادة (ولا يحول) لا يمنع . قال ابو بكر : البيت متصل بقوله : فما الفرات أي ما الفرات اذا تناهى سيله بأكثر من سيب النعمان وجوده اذا جاد فيما لا يجب عليه . ثم أكد حوده بان قال : ولا يحول عطاء اليوم دون عطاء غده . وحذف عطاء الثاني لدلالة الاول عليه اي اذا اعطى اليوم لم ينعمه ذلك ان يعطى مثله غداً

(٢) قال ابو بكر ويروى : فما عرضت آيت اللعن بالصغد يقال : عرضت وتعرضت سواء . وقوله : (آيت اللعن) تحية كانوا يجيئون بها للملوك معناه : آيت ان تأتي من الامور ما تلعن عليه وتذم . ومن العرب من يقول آيت اللعن فيخضع على الغلط فتدبها بالمضاف و (الصغد) العطاء يقال : صغدته اذا اعطيته وصفدته اذا اوثقت في الصغد . يقول : هذا التناء الصحيح الصادق فمن الحق ان تقبله مني فلم امدحك متعرضاً لعطائك لكن امتدحتك اقراراً بفضلك

(٣) (ذي) بمعنى هذه و (العذرة) الاعتذار . يقول : ان لم ينفع مثل هذا الاعتذار عندك فصاحبه قد شاركه النكد وهو قلة الخير . ويروى : مشارك البلد اي ان لم ينعمه هذا الاعتذار لم يبرح من البلد . قال ابو عبيدة قال قائل لابي عمرو بن العلاء : أكان النابغة يخاف لو اقام بارضه أم يأمن فقال : كان يأمن لانه لم يكن ليجهز النعمان اليه حيثما تعظم عليه فيه النفقة ولكنه ذكر ما كان يعطيه فلم يصبر فاتاه واعتذر اليه مما سعى به مرة بن ربيعة بن قريع بن عوف بن كعب وكان آسنى العرب

بِهَا كُلُّ ذِيَالٍ وَخَنَسَاءٍ تَرَعَوِي إِلَى كُلِّ رَجَافٍ مِنَ الرَّمْلِ فَارِدِ
عَهْدَتْ بِهَا سَعْدَى وَسُعْدَى غَرِيَّةٌ عَرُوبٌ تَهَادَى فِي جَوَارِ خَرَائِدِ
لَعْمَرِي لِنِعْمِ الْحَيِّ صَبَّحَ سِرْبَنَا وَأَيَّاتَنَا يَوْمًا بِذَاتِ الْمَرَاوِدِ (١)
يُقَوِّدُهُمُ النُّعْمَانُ مِنْهُ بِمُحْصَفٍ وَكَيْدٍ يَغْمُ الْخَارِجِيَّ مُنَاجِدِ
وَشِيَّةٍ لَا وَا نِ وَلَا وَاهِنِ الْقَوَى وَجَدَّ إِذَا خَابَ الْمُفِيدُونَ صَلَاحِ
قَابَ (٢) بِابْكَارٍ وَعُونٍ عَقَائِلِ أَوَانِسَ يَحْمِيهَا أَمْرُؤُ غَيْرُ زَاهِدِ
يُخَطِّطُنَ بِالْعِيدَانِ (٣) فِي كُلِّ مَقْعِدِ وَيَخْبَانُ رُمَّانَ الثَّدْيِ النَّوَهِدِ
وَيَضْرِبُنَ بِالْأَيْدِي وَرَاءَ بَرَاغِرِ حِسَانِ الْوُجُوهِ كَالظُّبَاءِ الْعَوَاقِدِ
غَرَارُ لَمْ يَلْقَيْنَ بَأْسَاءَ قَبْلَهَا لَدَى ابْنِ الْجَلَّاحِ مَا يَثْقَنُ بِوَاقِدِ
أَصَابَ بَنِي غَيْظٍ فَاصْتَحَوْا عِبَادَهُ وَجَلَّلَهَا نُعْمَى عَلَى غَيْرِ وَاحِدِ
فَلَا بُدَّ مِنْ عَوْجَاءٍ تَهْوِي بِرَاكِبِ إِلَى ابْنِ الْجَلَّاحِ سَيْرُهَا اللَّيْلُ قَاصِدِ
تَحَبُّ إِلَى النُّعْمَانِ حَتَّى تَنَالَهُ فِدَى لَكَ مِنْ رَبِّ طَرِيفِي وَتَالِدِي
فَسَكَنْتَ نَفْسِي بَعْدَمَا طَارَ رُوحَهَا وَالْبَسْتِي (٤) نُعْمَى وَلَسْتُ بِشَاهِدِ
وَكُنْتُ أَمْرًا لَا أَمْدَحُ الدَّهْرَ سُوقَةً فَلَسْتُ عَلَى خَيْرِ آتَاكَ بِمَحَاسِدِ
سَبَقَتْ الرِّجَالُ الْبَاهِشِينَ إِلَى الْعَلَا كَسَبَقَ الْجَوَادِ أَصْطَادَ قَبْلَ الطَّوَارِدِ
عَلَوْتَ مَعْدًا نَائِلًا وَنِكَايَةً فَأَنْتَ لِنَيْثِ الْحَمْدِ أَوَّلُ رَائِدِ
وقال أيضًا يعتذر إلى النعمان ويمدحه (من الطويل) :

كَتَمْتُكَ لَيْلًا بِالْجُمُومَيْنِ سَاهِرًا وَهَمَّيْنِ هَمًّا مُسْتَكِنًا وَظَاهِرًا (٥)

(١) ويروى : الموارِد (٢) وفي رواية : قناب

(٣) وفي رواية : ويخططن بالعبران (٤) ويروى : ولبستي . وفي نسخة : والبستي

(٥) (المحومان) موضع و (مستكنًا وظاهرًا) : منه ما بدا ومنه ما خفي . يقول لصاحبه :

أَحَادِيثَ نَفْسٍ تَشْتَكِي مَا يَرِيْبُهَا وَوَرَدَ هُمُومٌ لَنْ يَجِدْنَ مَصَادِرَا (١)
 تُكَلِّفُنِي أَنْ يَفْعَلَ الدَّهْرُ هَمَّهَا وَهَلْ وَجَدَتْ قَلْبِي عَلَى الدَّهْرِ قَادِرَا (٢)
 أَلَمْ تَرَ خَيْرَ النَّاسِ أَصْبَحَ نَعْشُهُ عَلَى فِتْيَةٍ قَدْ جَاوَزَ الْحَيَّ سَائِرَا (٣)
 وَتَحْنُ لَدَيْهِ نَسَالُ اللَّهِ خُلْدَهُ يَرُدُّ لَنَا مُلْكًا وَلِلْأَرْضِ عَامِرَا (٤)
 وَتَحْنُ زُجْجِي الْخُلْدِ إِنْ فَازَ قِدْحُنَا وَتَزْهَبُ قِدْحَ الْمَوْتِ إِنْ جَاءَ قَامِرَا (٥)
 لَكَ الْخَيْرُ إِنْ وَارَتْ بِكَ الْأَرْضُ وَاحِدَا وَأَصْبَحَ جَدُّ النَّاسِ يَظْلَعُ عَاثِرَا (٦)

كتبتك همين ثم بين الهمين فقال : أحدهما مستخف غير محدث به والثاني ظاهر يحدث به . ومثله قول الراعي

أَخْلِيلُ إِنْ أَبَاكَ حَازَ وَسَادَهُ هَمِينَ بَاتَا جَنِبَةً وَدَخِيلَا

(الجنبية) ما قد ظهر وحديث به و (الدخيل) ما لم يظهر ولم يطلع عليه . وقال أبو بكر : واختلف في أعراب همين والاحسن عندي أن يكون معطوفاً مقدماً على أحاديث أي كتبتك أحاديث وهمين فأحاديث معدى لكتبتك وهمين معطوف عليه لكنه قدمه ومثل ذلك : عليك ورحمة الله (السلام) وقيل جعل الليل معدى على السعة لكتبتك وعطف عليه همين وأحاديث بدل من همين

(١) قال الأصمعي : أراد بالنفس ههنا نفسه . وقوله : (ما يري بها) يقال منه : رابني الأمر واربني من الريب وهو الشك . قال أبو بكر : وقد فُرق بين رابني واربني . وقال أبو زيد : رابني إذا استيقنت منه الأمر فإذا أسأت به الظن ولم تستيقن بالرؤية قلت : قد رابني في فلان أمرٌ هو فيه يقول : نفسي تشتكي ما تحقق عندها من مرض النعمان وتشتكي ورود هموم ترد علي ولا تصدر عني . يريد أنها ملازمة لنفسه غير مفارقة لها وهذا تعظيم لاهتمامه بمرض النعمان

(٢) قوله : (همها) أي مرادها . قال أبو بكر قال أبو الحسن يقول : إن نفسه كلفتها أن لا يصيبها مكروه وهذا مملاً لا يكون ولا يقدر عليه وقد بين جوابه لها في القسم الثاني في البيت (٣) (خير الناس) يعني به النعمان وكان قد مرض واشتد مرضه فكان يُجَمَلُ على اعتناق الرجال من مكان إلى مكان وكان يفعل ذلك في ملوك العرب أما نظراً للبرء وأما ليعلم الناس بمرضهم فيدعى لهم . وقال أبو علي : (النعش) شبيه بالحفة كان يحمل عليه الملوك إذا مرضوا ثم كثر حتى سمي سرير الموتى نعشاً

(٤) (الخلد) البقاء . ويقال : منه خلد الرجل خلوداً وخلداً إذا بقي في دار لا يخرج منها يقول : نحن ندعو الله أن يقيه فينا ولا يخرجنا من بين أظهرنا ففي خلد رَدَّ الملك وعمارة الأرض (٥) قال أبو الحسن هذا مثل يقول : كَأَنَّ الْمَنِيَّةَ تَقَامِرُنَا فِيهِ فَتَحْنُ نَرْجُو أَنْ يَبْرَأَ مِنْ مَرَضِهِ فَيَفُوزَ قِدْحُنَا وَتَزْهَبُ أَيْضاً إِنْ يَفُوزَ قِدْحَ الْمَنِيَّةِ فَتَذْهَبُ بِهِ فَتَحْنُ بَيْنَ رَجَاءٍ وَخَوْفٍ . ويروى : قَاهِرَا (٦) (وارت) من المواراة وهو الدفن والتغيب و (الجد) البخت و (يطلع) يعرج . يقول :

وَرَدَّتْ مَطَايَا الرَّاعِبِينَ وَعَرِيَّتْ جِيَادُكَ لَا يُخْنِي لَهَا الدَّهْرُ حَافِرًا (١)
رَأَيْتُكَ تَرَعَانِي بِعَيْنٍ بَصِيرَةٍ وَتَبَعْتُ حُرَّاسًا عَلَيَّ وَنَاطِرًا (٢)
وَذَلِكَ مِنْ قَوْلِ آتَاكَ أَقُولُهُ وَمِنْ دَسِّ أَعْدَائِي إِلَيْكَ الْمَأْيَرَا (٣)
فَأَلَيْتُ لَا آتِيكَ إِنْ جِئْتُ مُجْرِمًا وَلَا أَبْتِغِي جَارًا سِوَاكَ مُجَاوِرًا (٤)
فَأَهْلِي فِدَاءٌ لِأَمْرِي إِنْ آتَيْتُهُ تَقَبَّلَ مَعْرُوفِي وَسَدَّ الْمَفَاقِرَا (٥)
سَاكَنُكُمْ كُلِّي أَنْ يَرِيكَ نَجْمُهُ وَإِنْ كُنْتُ أَرَعِي مُسْتَحْلَانَ فَحَامِرَا (٦)

ان وارتك الارض فالخير لك حياً وميتاً وقيل : انه على جهة الدماء فاذا كان كذلك فتقديره : ان وارتك الارض فانما توارى واحداً لا مثل له في فعله ولا شبيه له في الناس ويكون واحداً مفعولاً بوارى . وقوله : (واصبح جد الناس) تقديره : ان ووريت عشر جد الناس واختلت احوالهم

(١) (مطايا) جمع مطية و(الراغبون) الطالبون للمعروف و(عريت جياذك) اي حطت عنها السروج ولم تستعمل في سفر ولا غزو . يقول : ان مت وعلم بذلك لم يفد اليك وافد ولا قصد فناءك قاصدً واهملت جياذك ولم تستعمل بعدك

(٢) (ترعاني) تحرسني وتحفظني (بعين بصيرة) حديدة النظر الي . و(الحراس) جمع حارس وهو الرقيب . ويروى : وناصر

(٣) (المأير) النائم واحداً مثيرة . قال ابو عمرو : واحداً مأيرة ومأيرة مثل مأزمة ومأربة يقول : رايتك ترعب علي وتبعث عيوناً علي يحصلون حركاتي وذلك من دس اعدائي اليك النائم ومن تقولهم علي ما لم اقله ودل على ذلك بقوله : (اناك اقولهُ) . وقيل : ان ما بلغك كذب وزور

(٤) (ألئت) اقسمت و(الجرم) الذنب . يقال : اجرم على نفسه شراً وجرم . يقول : لا آتيك وانا مجرم اي مذنب انما آتيك وليس علي ذنب حتى آتيك . ويروى : تُحْرِمُ بالخاء اي لا آتيك حرمة من احد وقيل : محرم داخل في الشهر الحرام . كما قال : قتلوا بن عفان الخليفة محرماً . اي داخلاً في الشهر الحرام ومن دخل في الشهر الحرام آمن . يقول : لا آتيك في الشهر الحرام من خوفك ولكني آتيك في شهر الحل وانا آمن بامانك

(٥) (تقبل) بمعنى قبل . و(معروفه) ثناؤه ومدحه و(المفاقر) واحداً فقر . ومثله : مذاكر واحداً ذكر وهو جمع على غير قياس . قال ابو بكر : رواية الطوسي : اذ آتيتهُ

(٦) ويروى : ساربط كلبي . ويروى ايضاً : سامنع كلبي أي سامسك لساني يقال : كعمت البعير كعماً اذا جعلت في فيه الكمام (ومسحلان وحامر) موضعان . يقول : سامسك لساني ان اقول

وَحَلَّتْ يُسَوِّي فِي يَفَاعٍ مُنْعٍ يُخَالُ بِهِ رَاعِي الْحُمُولَةِ طَائِرًا (١)
 تَرْلُ الْوَعُولُ الْعَصَمُ عَنْ قَذَفَاتِهِ وَتُضْحِي ذَرَاهُ بِالسَّحَابِ كَوَافِرًا (٢)
 حِذَارًا عَلَى آلَا تَنَالِ مَقَادَتِي وَلَا نِسَوِّي حَتَّى يَمُتَنَّ حَرَارًا (٣)
 أَقُولُ وَإِنْ شَطَّتْ بِي الدَّارُ عَنْكُمْ إِذَا مَا لَقِينَا مِنْ مَعَدٍّ مُسَافِرًا (٤)
 أَلِكْنِي إِلَى التُّعْمَانِ حَيْثُ لَقِيْتَهُ فَاهْدَى لَهُ اللَّهُ الْغَيْوُثَ الْبَوَاكِيرَا (٥)
 وَصَبَّحَهُ فُلُجٌ وَلَا زَالَ كَعْبُهُ عَلَى كُلِّ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ ظَاهِرًا (٦)

فيك سوءا وان كنت عنك نائبا وكنت في عز ومنعة لانه من كان في هذين الموضعين فقد حصل في عز ومنعة. قال الاصمعي: كان اهل هذين الموضعين ليس للسلطان عليهم سيل

(١) (البفاع) المشرف من الارض و(الحمولة) الابل التي قد اناقت الحمل. والحمولة بالضم الاحمال يريد انه بموضع مرتفع يخال به راعي الحمولة طائرا. أي صغيرا لطول هذا الموضع وارتفاعه. قال ابو علي: ما كان من الاشخاص في مستو من الارض صار فيه الصغير كبيرا وما كان في شرف عال رايت فيه الكبير صغيرا. وعطف حلت على قوله وان كنت. ويروى: تخال به (٢) (الوعول) الثبوس البرية واحدها وعل و(العصم) الواحد اعصم وهو الذي في احدى يديه بياض و(القذفات) بالضم جمع قذفة وهي الترفات. قال ابو بكر: ومن رواه بالفتح أراد جوانبه وكثافته و(ذراه) آفاليه و(كوافر) ملبسة مغطاة. يقول: ان هذا الجبل شامخ مرتفع ترل عنه الوعول فكيف غيرها. والسحاب اذا نشأت فيه فكاكها نشأت في السماء فهي تحت السماء

(٣) (مقادتي) مفعلة من قدته اليك اذا سقته. قال ابو الحسن: حذارا نصب على المصدر. وانشده سيدي: على انه مفعول من اجله. يقول: أي من اجل حذاري ان تصاب مقادتي أي لنلا أقاد اليك انا ونسوتي ترلت هذا الجبل

(٤) (شطت الدار) بعدت تقديره: اذا ما لقينا مسافرا يسافر الى ارضك اقول ما يأتي (٥) ويروى: الا ابلغ التعمان. قال ابو بكر: (الكني) أي كن رسولي وتحقيق اللفظ بلغني الوكة وهي الرسالة والكتابة التي هي ضمير التكلم قد حذف منها حرف الجر وانشد سيدي: الكني الى قومي السلام رسالة بآية ما كانوا ضعافا ولا هدلا

و(الغيوث) جمع غيث وينشد بكسر الغين وخص البواكر لانها انجم لان الغيث اذا تاخر عن وقته بطل كثير من المنافع لتاخره

(٦) (الفلج) الخفر. يقال: فلج واقبجه الله. وروى ابن الاعراب: واصبجه فلما و(الكعب) الجدة والذكر. يقال: علا كعب فلان اذا علا قدره. قوله: وصبجه مطوف على قوله فاهدى الذي هو دعاء والرسالة التي حملها هو الدعاء الذي يدعو به للتعمان

وَرَبَّ عَلَيْهِ اللَّهُ أَحْسَنَ صُنْعِهِ وَكَانَ لَهُ عَلَى الْبَرِيَّةِ نَاصِرًا (١)
فَأَلْفَيْتُهُ يَوْمًا يُبِيدُ عَدُوَّهُ وَبَحْرَ عَطَاءٍ يَسْتَخِفُّ الْمَعَابِرَا (٢)

قال يرد على بكر بن خزاز ويذكر خزيما وزبان ابني سيار بن عمرو بن جابر وذلك انه بلغه انها اعانا بدرا ورويا شعره فيه (من الوافر) :

أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي خُزَيْمًا وَزَبَانَ الَّذِي لَمْ يَرَّعْ صَهْرِي (٣)
فَأَيَّاكُمْ وَعُورًا دَامِيَاتٍ كَانَ صَلَاءُهُنَّ صَلَاةَ جَمْرٍ (٤)
فَإِنِّي قَدْ آتَانِي مَا صَنَعْتُمْ وَمَا رَشَّحْتُمْ مِنْ شَعْرِ بَذَرٍ (٥)
فَلَمْ يَكُنْ نَوْلُكُمْ أَنْ تُشَقِّدُونِي وَدُونِي عَارِبٌ وَبِلَادٌ حَجَرٍ (٦)

(١) (ربه) الله واصله ان يقال : ربيت معروفي عند فلان اربه رباً اذا ادمته عليه وتممته لديه . (ورب عليه) دماء معطوف على ما قبله

(٢) (يبيد) يهلك يقال : آباد مدوه وفي نسخة : يبيد اي يهلك ايضاً . و(المعابر) جمع معبر فالمعبر بكسر الميم سفينة يعبر عليها النهر وبتفتح الميم شط ضر هي للعبور و(العدو) هنا في معنى الاعداء . يقول : الفيتة يهلك العدو ورايته بحر جود يبيد الاولياء . وبحر معطوف على يبيد على المعنى لا على اللفظ . والمعنى فيه مبيد مدوه وبحر جود . ويروى : وبحر عطاء يستخف

(٣) قال الوزير ابو بكر : خزيماً وزبان قد ذكرت اخبارهما آنفاً . و(الصهر) الذي ذكره الناطقة هو ابن بنت هاشم بن حرملة ام زبان وهي احدى نساء بني مرة

(٤) (عوراً) جمع عوراء المراد بها الكلمة القبيحة . يريد قصائد الهجو و(داميات) يريد هجاء يقطر منه الدم ومن هذا :
والقول ينفذ ما لا ينفذ الابر
ومنه : وجرح اللسان كجرح البدن

وقوله : (كان صلأه من صلاء جمر) مثل ضربه أي من هجي بها ناله من حرها ما ينال من اصطلح بجمع

(٥) اصل (الترشيح) حسن القيام على الشيء وتربيته . جددتم ويقول : وصل الي انكم رويتم من شعر بدر في وحسنتموه له

(٦) يروى : ولم يك نولكم ان تقذعوني . يقال : اقذمت له في المنطق اذا جئت نفحش . وقوله : نولكم أي ينبغي لكم . وقيل : معنى قوله : (نولكم) منفعة وطلب صلاح فهو على هذا خبر كان مقدماً . و(تشقذوني) تؤذوني . واصل الاستقاذ الابداء والطرده و(حجر) مدينة اليمامة . يقول : لم يكن اشتاذي منبغياً لكم وان كنت بعيداً منكم اي كان يجب ان لا تغدوا بعدي

فَإِنَّ جَوَابَهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ أَلَمْ بِأَنْفُسٍ مِنْكُمْ وَوَفَّرِ (١)
وَمَنْ يَتَرَبَّصَ الْخَدَّائِ تَنْزِلَ بِمَوْلَاهُ عَوَانٌ غَيْرُ بَكْرٍ (٢)

وكان خويلد بن عمرو بن خويلد لقي النابتة بعكاظ فأشار عليه ان يشير على قومه
بترك حلف بني أسد فأبى النابتة العذر وبلغه ان زرعة يتوعده فقال يهجوهُ (من الكامل) :

نَبَّيْتُ زُرْعَةً وَالسَّفَاهَةَ كَأَسْمِهَا يُهْدِي إِلَيَّ غَرَائِبَ الْأَشْعَارِ (٣)
فَحَلَلْتُ يَا زُرْعَ بْنَ عَمْرٍِ أَنِّي مِمَّا يَشُقُّ عَلَى الْعَدُوِّ ضِرَارِي (٤)
أَرَأَيْتَ يَوْمَ عُمَاظَ حِينَ لَقِيتَنِي تَحْتَ الْعِجَاجِ فَمَا شَقَّقْتَ غُبَارِي (٥)
إِنَّا أَقْسَمْنَا خُطَّتَيْنَا بَيْنَنَا فَحَمَلْتُ بَرَّةً وَأَخْتَمَلْتُ فُجَارِي (٦)

(١) (جوابها) يريد جواب القصيدة التي هي بها (الم) تزل و(الوفر) المال . يقول : الجواب
عابها ياتيكم فيلم باعراضكم حتى يخلقها ويدل الناس على عوراتكم حتى تُغزوا فتذهب اموالكم
(٢) يقول : من تربص بغيره حوادث الدهر وتغنى له الشر لم يأمن ان يتزل به ذلك . و اراد
بالعوان داهية قديمة قال الوزير ابو بكر : قال ابو الحسن : اراد النعمان ان يغزو بني حن وهم
قوم من بني عذرة وقد كانت بنو عذرة قبل ذلك قتلوا رجلاً من طي يقال له ابو جابر واخذوا
امراته وغلّبوا على وادي القرى وهو كثير النخل

(٣) ويروى : اوابد والاوابد الغرائب و(السفاهة والسفاه والسفه) نقيض الحلم . يقول : اسم
السفاهة قبيح وفعلا قبيح أي ان الذي يأتي عنها قبيح مستشع كقبح اسمها وشناعته . وقوله : (يهدي
إلي غرائب) تقديره نبئت عن زرعة انه يهدي إلي غرائب وذلك غريب من قبله اذ هو ليس من
اهل الشعر

(٤) يقال : اضر الشيء بالشيء اذا دنا منه واطر فيه ومنه ضرير الوادي وهو حرفة الذي يدنو
منه ويؤثر فيه . يقول : انا اقسم ان قربي من عدوي ما يشق عليه لظهوري عليه .
(٥) ويروى : فما حططت غباري . أي لم يرتفع غبارك فوق غباري فيمطه و(عكاظ) سوق
من اسواق العرب كانت تجتمع فيه فيعكظ بعضها بعضاً بالمفاخرة أي يعرك . وقال ابو عبيدة قوله :
فما شققت غباري أي لم تشق غباري بمحملتك علي أي ارتدعت وخبت عني قوليت ولم تلحقني . واصل
المثل للفرس الجواد يقال : ما يشق غباره لانه يسبق الخيل ويتجرد منها فلا يشق غباره

(٦) (برة) اسم للبر وهو معرفة وصفة من البر و(فجار) اسم للفجور وصفة من الفجور . قال
ابو بكر : وجعله سيويه معدولاً عن المصدر وهو البر كما جعل فجار معدولاً عن الفجور واحسن
من قول سيويه ان يكون معدولاً عن صفة غالبية ودليل ذلك انه قال : فحملت برة واحتملت
فجار . فحملها نقيض برة . وبرة صفة كانه قال : حملت الخصلة البرة وحملت الخصلة الفاجرة كما تقول
الخصلة القيحة والحسنة فهما صفتان . وجعل برة معرفة عرف بها ما كان جميلاً مستحسنًا ففجار هنا

فَلْتَأْتِيَنَّكَ قَصَائِدُ وَلِيدَفَنَ جَيْشُ إِلَيْكَ قَوَادِمَ الْأَكْوَارِ (١)
 رَهْطُ بْنُ كُوزٍ مُحَقِّي أَدْرَاعِهِمْ فِيهِمْ وَرَهْطُ رَيْعَةَ بْنِ حُذَارٍ (٢)
 وَلِرَهْطٍ حَرَّابٍ وَقَدِّ سُورَةٍ فِي الْمَجْدِ لَيْسَ غُرَابُهَا بِمُطَارٍ (٣)
 وَبَنُو قُعَيْنٍ لَا مَحَالَةَ أَنَّهُمْ أَتَوْكَ غَيْرَ مُقْلَمِي الْأَظْفَارِ (٤)
 سَهْكِينَ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ كَانَهُمْ تَحْتَ السَّنُورِ جِنَّةُ الْبَقَّارِ (٥)
 وَبَنُو سُوءَاءَ زَارُوكَ يُوَفِّدُهُمْ جَيْشًا يَهُودُهُمْ أَبُو الْمِظْفَارِ (٦)
 وَبَنُو جَذِيمَةَ حَيُّ صِدْقٍ سَادَةٍ غَلَبُوا عَلَى خَبْتٍ إِلَى تَعَشَارٍ (٧)

معدول من فاجرة مثل خدام عن خادمة . انما جعل الناقة خطية برة لان زرعة دعاه الى الغدر فلم يرضه فلزم الوفاء فخطته برة واعتقد زرعة الغدر فخطته فاجرة

(١) ويروى : وليدفعن الفأ اليك قوادم الاكوار . و (قوادم الاكوار) واحدا قادمة وهو مقدمة الرجل . و (الاكوار) جمع كور وهو رجل الناقة . قوله (فلتأتينك قصائد) توعدده بالهجو والغزو (او يدفعن جيش اليك قوادم الاكوار) أي ليسوقن اليك قوادم الاكوار الحيتس وجعل الدفع اليها اتساعاً لانهم يركبون الابل ويحبسون الحيل وقت الحاجة اليها

(٢) (كوز) من بني مالك بن ثعلبة و (ريعة بن حذار) من بني سعد وقوله : محقي جعلوها كالحقائب أي هذه معدة لوقت الحاجة اليها ويروى : محقوب بالرفع والنصب

(٣) (حرب وقدي) رجلان من اسد و (السورة) المجد والفضيلة . وقوله : ليس غرابها بمطار اذا وصف المكان بالخصب وكثرة الخير قيل لا يطير غرابه . يريد انه وقع في مكان يجد فيه ما يشبعه فلا يحتاج الى ان يتجول عنه وقيل : العراب هنا سوادهم

(٤) (بنو قعين) حي من بني اسد . يقول : يأتونك محاريبين معهم سلاحهم ولا يأتونك مسلمين بلا سلاح . وضرب الاظفار مثلاً للسلاح اي انه حديد ومنله قول اوس

لعمرك انا والاحاليف هنا لفي حقبة اظفارها لم تقلم

اي فمن في زمن حرب . وليس بزمن سلم وقد قيل : انهم كانوا يوفرون اظفارهم للحرب

(٥) (السهكة) رائحة كريهة من لبس الحديد ومنها رجل سهك و (السنور) السلاح التام و (البقار) اسم موضع كثير الجن وقيل : هو رمل بعالج . و (الجنة) واحدهم جني الا ان الهاء دخلت لتأنيث الجماعة فقول جنة يقول : قد تغيرت ريحهم من طول لبس الدروع وتبهم بالجن لمضيههم فيما شاؤوا وتقاذم فيما ارادوا

(٦) هو ملك قومه وسيدهم

(٧) (بنو جذيمة) من كلب . و (تعشار) من ارض كلب

مُتَكَنِّفِي جَنِّي عَكَاظَ كُلِّهِمَا يَدْعُو بِهَا وَلِدَانَهُمْ عَرَّارِ (١)
 قَوْمٌ إِذَا كَثُرَ الصَّيَاحُ رَأَيْتَهُمْ وَفَرًّا غَدَاةَ الرَّوْعِ وَالْإِثْقَارِ (٢)
 وَالْفَاضِرِيُّونَ الَّذِينَ تَحَمَّلُوا بِلَوَائِهِمْ سَيْرًا لِذَاكِ قَرَارِ (٣)
 تَمْشِي بِهِمْ أَدَمٌ كَانَ رِحَالَهَا عَلَقٌ هَرِيقٌ عَلَى مُتُونٍ صَوَارِ (٤)
 بُرُزٌ إِلَّا كُفَّ مِنَ الْخِدَامِ خَوَارِجٌ مِنْ فَرَجٍ كُلِّ وَصِيلَةٍ وَإِزَارِ (٥)
 جَمًّا يَظَلُّ بِهِ الْفَضَاءُ مُعْضَلًا يَدْعُ الْإِكَامَ كَأَنَّهُنَّ صَحَارِ (٦)

(١) قوله : (متكنفي) اي محيطين بجنبي هذا الموضع و(عرار) لعبة لصبيان الاعراب كانوا يتداعون بها ليجتمعوا للعب . قال ابو حاتم يقول : هم آمنون وصبيانهم يلعبون و(عرار) عند سيويه مما يدل من بنات الاربعة . ورد عليه ابو العباس هذا وقال : لا يكون العدل الا من بنات الثلاثة لان العدل معناه التكثير . فعرار حكاية لصوت الصبيان اذا لعبوا بها فقالوا : عرار . ومثل ذلك من لعبهم خراج بمعنى اخرج

(٢) (وفر) جمع وفور وان شئت همزت فقلت (أفر) لان الواو اذا ضمت لغیرة فلك همزها و(الروع) الفزع . يقول : اذا ارتفعت الاصوات في الحرب واستخف الناس الفزع ثبتوا ولم يبرحوا

(٣) (الفاضريون) هم من بني فاضرة بن مالك من بني اسد . يريد انهم لم يتحملوا للهرب وتحملوا للاقامة والثبات . ويروى : صبراً لدار قرار

(٤) ويروى : تجرى بهم ادم . و(الأدم) الابل المتاق . و(العلق) الدم . و(هريق) صب يقال : هراق بهريق هراقة فهو هريق واسم المفعول هراق وكل هذا الهاء فيه مفتوحة لانها بدل من همزة اراق واشدوا : ولم يصبر بقوا بينهم مل مججم . وان شغائي عبدة مهراقة

و(الصوار) جماعة بقر الوحش . يريد رجال الابل قد البست الادم الاحمر فشبه حمرة الرجال على الابل البيض بالدم المهرق على ظهور البقر

(٥) (الخدّام) جمع خدمة وهو الخلخال . و(الوصيلة) واحدة الوصائل وهي ثياب حر يوثق بها من اليمن . و(الفرج) هنا باب الكم . و(برز وخوارج) ظاهرة . يقول : هن ذوات حلي يبرزنه من اكمامهن وثيابهن رقيقة

(٦) (الفضاء) ما اتسع من الارض و(معضل) ضيق بهذا الخيش . يريد انهم يملأون الارض حتى تضيق بهم و(الاكام) ما ارتفع من الارض وغلظ . يقول : الاكام مدقوقة لكثرة من يمر بها ويطأ عليها من هذا الخيش حتى يسويها فتصير كأنها صحار ومثله : ترى الاكام منه سجداً للخوافر

لَمْ يُحَرِّمُوا حُسْنَ الْغِذَاءِ وَأُمُّهُمْ طَفَحَتْ عَلَيْكَ بَنَاتِي مَذْكَارِ (١)
 حَوْلِي بَنُو دُودَانَ لَا يَعْصُونِي وَبَنُو بَغِيضٍ كُلُّهُمْ أَنْصَارِي (٢)
 زَيْدُ بْنُ زَيْدٍ حَاضِرٌ بِرَاعِرٍ وَعَلَى كُنَيْبٍ مَالِكُ بْنُ جِمَارِ (٣)
 وَعَلَى الرَّمِيَّةِ مِنْ سُكَيْنٍ حَاضِرٌ وَعَلَى الدُّثَيْنَةِ مِنْ بَنِي سَيَّارِ (٤)
 فِيهِمْ بَنَاتُ الْعَسْجَدِيِّ وَلاحِقِ وَرَقًا مَرَاكِلَهَا مِنَ الْمَضَارِ (٥)
 يَتَحَلَّبُ الْيَعْزِيدُ مِنْ أَشْدَاقِهَا صُفْرًا مَنَاجِرُهَا مِنَ الْجَرْجَارِ (٦)
 تُشَلَّى قَوَائِمُهَا إِلَى الْإِفْهَا خَبَّ السَّبَاعِ الْوَلَهُ الْأَبْكَارِ (٧)

(١) (طفحت) أنست وغلبت و(الناثق) مأخوذ من ثَق السقاء يقال: انتق سقاءك أي انفض ما فيه. وإنما يريد أنها تنفض ما في رحمها. وقال القتيبي: الناثق الكثيرة الولد اخذاً من ثَق السقاء وهو نفضة حتى يخرج ما فيه و(مذكّار) تلد الذكور. يقول: انهم غذاوا غداء حسناً فتمسوا وكثروا و(الأم) هنا هي الناثق لا غيرها وإن كان اللفظ لغيرها ومثله:

يبردة لص بعدما مرّ مصعب باشمث لا يَفلى ولا هو يقمل

(٢) (بنو دودان) من بني اسد و(بنو بغيض) من بني عبس
 (٣) (زيد ابن زيد ومالك ابن جمار) من بني فزارة. و(عراعر) ماء. وروى أبو عبيدة: وبنو عميرة حاضرون عراعرًا. و(كنيب) ماء لبني فزارة وهو أحد الأمرار
 (٤) (الرميثة) ماء لبني فزارة. وروى أبو عبيدة: وعلى عوارة من سكين. قال: وعوارة ماء لبني فزارة و(سكين) رط لبني هيرة الفزاري و(الدثينة) ماء لهم أيضاً
 (٥) قال أبو بكر ويروى: ورق بالرفع جمع ورق وهو الذي لونه لون الرماد و(العسجدي ولاحق) فرسان كانا في الجاهلية من الفحول النجبة. و(المراكل) جمع مركل وهو موضع عقب الفارس من الفرس. و(المضمار) أن يركبها الولدان فتقع اعتقاجهم موقع المراكل فيتمت شعرها وإذا تمّت الشعر ونبت غيره فالما يخرج ورق وقيل: (ورق مراكلها) أي قد تمّت موضع عقب الفارس فأسود
 (٦) (اليعزيد والجرجار) نبتان يصف انهم في خصب ودعة فهي ترعى اليعزيد فيتساقط من نعمته من أشداقها وترعى الجرجار فتصفر مناخرها من نواره لأنه نبت له نوار أصفر. واليعزيد بقل رطب كثير الماء

(٧) (تشلى) تدعى يقال: أشل فرسك فبريه الخلاة. و(توابعها اولادها) أو خيل أخرى تتبعها. و(الولة) جمع والة وهي الفاقدة لولدها. و(الأبكار) أشد ولها على ولدها من غيرها. ويروى: الانكار بالنون جمع نكر. يقال: سبع نكر أي منكر و(ألف) من رواء بالتشديد فهو جمع ألف على وزن فاعل ومن رواء (آلها) غير مشدد فهو جمع إلف على وزن جذع. يقول: تدعى الصغار من الخيل إلى أماتها فتحن إليها حين السباع الولة

إِنَّ الرَّمِيَّةَ مَانِعٌ أَرْمَاحُنَا مَا كَانَ مِنْ سَحْمٍ بِهَا وَصَفَارٍ (١)
فَاصْبِنَ أَبْكَارًا وَهُنَّ بِأَمَةٍ أَعْجَلْنَهُنَّ مَظْنَةً الْأَعْذَارِ (٢)

كان النعمان بن الحارث حمي ذا أقر وهو واد مملؤ خصباً ومياهها فاحتاه الناس وتربعت
بنو ذيان فنهاهم النابتة وحذّروهم وخوفهم اغارة الملك فتربّعوه وعيروه خوفاً النعمان وكان
منقطعاً اليه فلما مات النعمان رثاه النابتة وانقطع الى أخيه عمرو فوجه اليهم خيلاً فاصابوهم
فقال (من البسيط) :

لَهَذَا نَهَيْتُ بَنِي ذِيَّانَ عَنْ أَقْرِ وَعَنْ تَرْبِعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارٍ (٣)
وَقُلْتُ يَا قَوْمَ إِنَّ اللَّيْثَ مُنْقَبِضٌ عَلَى بَرَاثِنِهِ لَوَثْبَةِ الضَّارِي (٤)
لَا أَعْرِفَنَّ رَبَّاً حُورًا مَدَامِعُهَا كَانَ أَبْكَارَهَا نِعَاجُ دَوَّارٍ (٥)

(١) (الرمية) ماء لبني فزارة و(السحم) نبت رطب و(الصفار) نبت يقول : تمنع ارماحنا
الرمية وما كان من سحم بها وصفار. وتحقيق (ما) ان يكون مفعولاً بمانع ويعود من الجملة على الاسم
الماء من قوله بها

(٢) قال ابو بكر ويروى : فنكحن ابكاراً وهن بامة و(الامة) النعمة و(المظنة) الوقت
و(الاعذار) الختان . يقول : نكحن وهن ماسورات لم يمتن بعد وقوله (اعجلنهن) اي سبين
قبل وقت الختان وهو الاعذار. وروى ابن دريد : فولدن ابكاراً وهن بامة . وقال الامة العيب في
الانسان يريد اخن سبين قبل ان يمتن فجعل ذلك عيباً

(٣) (بني ذيان) رهط النابتة بن بغض بن ريث ونسبه يرتفع الى عيلان و(التربيع) الإقامة
في الربيع . قال الاصمعي : قوله (في كل اصفار) يريد شهر صفر وكان صفر يومئذ في الربيع .
وقال ابو بكر : قال ابو عبيدة . اصفار حين يصفر الماء ويتربل الشجر ويبرد الليل وذلك آخر الصيف
وقال القتيبي : الصفرية ما كانت من النبت في اول الرمان عند ابتداء الامطار وهو بين يدي الربيع
واول الشتاء . وفي ذلك يقول عمرو بن الاثم :

تبيح لنا ارماحنا كل غارب من الصفري سوفة قد تدلت

(٤) (الليث) الاسد و(البراثن) الاظفار و(الضاري) المعتاد . قال ابو بكر : هذا مثل .
يقول : ان الملك منقبض أي مستجمع للغزو والوثوب فعل الاسد الضاري . ويروى : للوثبة الضاري
فيكون حينئذ من صفة الليث واذا خففها بالاضافة فتقديره لوثبة الاسد الضاري

(٥) (الررب) القطيع من البقر شبه النساء به و(حوراً) واضحات البياض والسواد وهو جمع
حوراء والحور سدة البياض و(دوار) ما استدار عن الرمل . قال الوزير ابو بكر : قوله (لا اعرفن)
اوقع النهي على نفسه والمراد به غيره ومثله : لا اراك هنا أي لا تكن بمكان اراك فيه . فمعنى البيت :

يَنْظُرْنَ شَزْرًا إِلَى مَنْ جَاءَ عَنْ عَرْضٍ بِأَوْجِهِ مُنْكَرَاتِ الرِّقِّ أَحْرَارِ (١)
خَلَفَ الْعَضَارِيْطَ لَا يُوقِنَ فَاحِشَةً مُسْتَمْسِكَاتِ بِأَقْتَابٍ وَاسْكَوَارِ (٢)
يُذَرِّينَ دَمْعًا عَلَى الْأَشْفَارِ مُنْخَدِرًا يَا مُلْنَ رِحْلَةَ حِصْنٍ وَأَبْنَ سَيَّارِ (٣)
إِمَّا عُصِيْتُ فَأَنِي غَيْرُ مُنْقَلِتٍ مِنِّي اللَّصَابُ فَجَنَّبَا حَرَّةَ النَّارِ (٤)
أَوْ أَضَعُ الْبَيْتَ فِي سَوْدَاءَ مُظْلِمَةٍ تُقَيِّدُ الْعَيْرَ لَا يَسْرِي بِهَا السَّارِي (٥)
تُدَافِعُ النَّاسَ عَنَّا حِينَ نَزَكَبُهَا مِنْ الْمَظَالِمِ تُدْعَى أُمَّ صَبَّارِ (٦)

لا تكونوا بمكان تسبى فيه نساؤكم فاعرف ذلك فيكم

(١) (الشزر) النظر بمؤخر العين و(العرض) الجانب والناحية و(الرق) العبودية . يقول : يلتفتن عينا وشمالا رجاء ان يرين من ينشاهن . قوله : (منكرات الرق احرار) اي كن في حرية فلما سبين انكرن العبودية

(٢) (العضاريط) الاتباع والاجراء و(الاقتاب) عيدان الرجل و(الاسكوار) الرجال . يقول : هن يصبين دموعهن حزنا واحترافا بما يلقيهن من قهرهن والتمتع جن ولا يطقن دفع ذلك عن انفسهن لانهن متملكات

(٣) (الاشفار) جمع شفر وهو هذب العين يعني دمعهن منحدر على الخدين . وقوله : (يا ملن رحلة حصن وابن سيار) يريد حصن بن حذيفة الفزاري وابن سيار وانما يا ملن رحلتها ليفكها اسارهن (٤) قال ابو الحسن : يقول لقومه : ان عصيتوني فاني اترل هذه الحرار والجأ اليها فلا تصل الي الخيل و(اللاباب) جمع لصب وهو الشعب الضيق من الخيل . وقوله : فجنبنا اي ناحيتا و(حرة النار) حرة لبني مرة . قال ابو عبيدة : هي لبني سليم . وقال غيره : هي ذات اللظى واصلة من حرة بني سليم . قال الوزير ابو بكر : و(اللاباب) فاعل بمنقلت . ويروى : فان غضبت . يخاطب النعمان يقول : ان غضبت علي فاني غير منقلت

(٥) قوله (السوداء) أي في حرة سوداء . وقوله (تقيد العير) أي ثمة من المشي فيها لحشوتها وصلابتها . وخص العير لانه اصلب الدواب حافرا فاذا امتنع من المشي فيها فلا سبيل ان يطاها جيش (٦) (من المظالم) هي حرة سوداء مظلمة فسيها الى الظلمة والسواد كما تقول : اسود من السودان لا تريد به اسود من كذا . فن السودان في موضع التعت ويتعلق بسوداء أي سوداء ظلامية ويحتمل ان يكون من المظالم من الظلم . وقال الاصمعي : معناه تدافع الناس عنا لانه لا يمكنهم ان يغزونا فيها اي لا تقدر الخيل على ان تطاها . قوله : (تدعي ام صبار) أي تسمى ام صبار . كما قال ابن احمد وكنت ادعو فدام الاثم البردا

أي اسمي و(الصبارة) الحجارة . قال :

سَاقَ الرَّفِيدَاتِ مِنْ جَوْشٍ وَمِنْ عِظَمٍ وَمَاشٍ مِنْ رَهْطٍ رَبِيعِيٍّ وَحَجَّارٍ (١)
 قَرَمِي قُضَاعَةً حَلًّا حَوْلَ حُجْرَتِهِ مَدًّا عَلَيْهِ بِسُلَافٍ وَأَثَارٍ (٢)
 حَتَّى اسْتَقَلَّ بِجَمْعٍ لَا كِفَاءَ لَهُ نَبِيُّ الْوُحُوشِ عَنِ الصَّخْرَاءِ جَرَّارٍ (٣)
 لَا يَخْفِضُ الرِّزَّ عَنْ أَرْضٍ أَلَمَّ بِهَا وَلَا يَضِلُّ عَلَى مِصْبَاحِهِ السَّارِي (٤)
 وَعَيْرَتَنِي بَنُو ذُبْيَانَ خَشِيَّتَهُ وَهَلَّ عَلَيَّ بِأَنْ أَخْشَاكَ مِنْ عَارٍ

قال أبو بكر: بلغ بدر بن حراز قول النابتة: «ينظرون شزراً الخ» وهو في هذه القصيدة

من مبلغ عمراً بأن المر م - لم يخلق صباره
 أي هذه الحرّة أم التجارة لكثرتها. قال ابن الأعرابي: أم صبار لأنه لا يقدر على الغزوها إلا بنصب
 (١) (الرفيدات) هم بنو ربيعة من كلب بن وبرة. ويروي: من جوش ومن خرد و(خرّد)
 أرض كلب (وماش) خلط و(جوش) أرض لبني القين (وربيعي وحجار) من بني عذرة بن سعد
 وقيل: رجلان من قضاعة. يقول: ساق الملك هذه القبائل من هذه المواضع ليغزوم
 (٢) قال أبو بكر: من رواه (قري قضاعة) بالخفض جعله نعتاً «لربيعي وحجار» يقول: تزل
 هذان الرجلان بمن معهما حول حجرة العمان ليغزوا معه. قوله: مَدًّا عَلَيْهِ بِسُلَافٍ أي يقوم مقدمين
 و(أثار) جمع نفر ومعنى مَدَّ كما تقول: مَدَّ علينا فلان أي مدّنا. ومن رواه «قرما فزارة» بالرفع
 فقرما حصن بن حذيفة وزبان بن سيار. وقوله: مَدًّا عَلَيْهِ أي على المددوح بسلف كرم لهم. وهذا
 مأخوذ من قولك: مددت على الإنسان الثوب أي سترته به
 (٣) (استقل) ارتفع ونحض (لا كفاء له) لا مثل له و(الجرّار) الجيش الكبير يمر بعضه
 بعضاً. يقول: يذعر الوحوش في مواطنها حتى ينفيا عنها وذلك لكثرتهم وانبساطهم في الصحراء

(٤) (الرز) الصوت (ولا يضل) لا يخطئ و(المصباح) ههنا النيران و(الساري) الماشي بالليل.
 وصف الجيش بالكثرة وانهم لا يخفون اصواتهم اذا حلوا بمكان أو صاروا فيه. يريد: انهم يشهرون
 انفسهم غزاة وثقة بمنعهم وكذلك يوقدون نيرانهم ولا يخفونها فن اهتدى بها في الليل لم يخطئ لكثرتها
 وشدة ضيائها فهم يشهرون نيرانهم ويرفعون اصواتهم ويعلمونها. قال الوزير أبو بكر: واطأ النابتة
 في هذه القصيدة وهو عيب عند جميع العرب لا يختلفون فيه نحو رجل ورجل وما اشبهه من اعادة
 اللفظ والمعنى قال الرماني: وقد جاء عن العرب ذلك. قال النابتة الذياني:

اواضع البيت في سوداء مظلمة

لا يخف الرز عن أرض ألم بها

البيت. وقوله:

البيت. واصل الايطاء ان يطأ الانسان في طريقه على اتر وطء قبله فيعيد الوطء الى ذلك الموضع
 فكذلك اعادة القافية في قصيدة واحدة

المتقدمة وقوله ايضاً : «يأمان رحلة الخ» فعضب عند ذلك وقال يرد على النابعة ويذكر ان عمرو بن الحارث اخا النعمان اسر في تلك الوقعة ناساً من بني مرة فيهم بنو عم النابعة وكان النابعة قد قال : اواضع البيت الخ يعني الحرة ولم يفعل ما قال بل تزل برداً وهي أرض سهلة فأغار عليه جيش لابن جفنة وقيل لرجل من قضاة فاصاب ناساً من قومه فشمت به بنو فزارة فقال بدر (من البسيط) :

أبلغ زياداً وحين المرء مدركه	وان تكيس او كان ابن أذار (١)
اضطرك الحرز من ليلي الى برد	تختاره . معقلاً عن جش أعار (٢)
حتى لقيت ابن كهف اللوم في لجب	بني العصافير والغريان جرار (٣)
فالآن قاسع باقوام غدرتهم	بني ضباب ودع عنك ابن سيار (٤)
قد كان وافد اقوام فجاء بهم	وانتاش عانيه من اهل ذي قار (٥)

واراد النعمان ان يغزو بني حن بن حزام وهم من بني عذرة وقد كانوا قبل ذلك قتلوا رجلاً من طيء يقال له ابو جابر واخذوا امرأته وغلّبوا على وادي القرى وهو كثير النخل فلما أراد النعمان غزوهم نهاه النابعة عن ذلك واخبره انهم في حرة وبلاد شديدة فأبى عليه فبعث النابعة الى قومه يخبرهم بغزو النعمان ويأمرهم ان يدوا بني حن ففعلوا فهزموه وغسان فقال النابعة في ذلك (من الطويل) :

(١) يقال للرجل (الحذر) ابن اذار و(زياد) اسم النابعة . ويروى : ابلغ زياداً وخير القول اصدقه . يعيره بكذبه انه لم يتزل بيته حيث قال
(٢) (جش اعار) موضع من حرة ليلي . وفي نسخة : جش يوبخه ويستهي به . يقول :
أضرّك المكان الذي كنت تحتز فيه من حرة ليلي الى ان تزل برداً وهو المكان الذي أغير عليه فيه وحرة بالمدينة وحرة رجل وحرة واقم مطيفة بالمدينة
(٣) ويروى : حتى اتاك ابن كهف الظلم (وابن كهف) هو الرجل الذي اعار عليه و(اللجب) الجيش الكثير الاصوات

(٤) (بنو ضباب) رهط النابعة وبنو عمه . يقول : فالآن قاسع بمن غررهم من رهطك حتى أسروا واحتل في فكهم ودع عنك قولك : يأمن رحلة حصن وابن سيار

(٥) (انتاش) تناول واستخرج واستنقذ (عانيه) اسيره . وقد وفد ابن سيار في من اسر من اهله ففداهم وكان قطبة بن سيار قد ركب فيهم ففدى بعضهم ووهب له بعضهم . قال ابن الاعرابي : كان يقال لبني سيار الشوك لاسمائهم منهم قطبة وعوسجة وقتادة وطلحة . قال : وكان قطبة سيدهم وخزيمة

لَقَدْ قُلْتُ لِلنَّعْمَانِ يَوْمَ لَقِيْتُهُ يُرِيدُ بَنِي حُنٍّ بِرُقَّةٍ صَادِرٍ (١)
 تَجَنَّبَ بَنِي حُنٍّ فَإِنَّ لِقَاءَهُمْ كَرِيهٌ وَإِنْ لَمْ تَلَقَ إِلَّا بِصَابِرٍ (٢)
 عِظَامُ اللَّهِى أَوْلَادُ عُذْرَةٍ إِنَّهُمْ لَهَا مِيمٌ يَسْتَلْهُونَهَا بِالْجَرَاجِرِ (٣)
 هُمْ مَنَعُوا وَادِي الْقَرْىِ مِنْ عَدُوِّهِمْ بِجَمْعٍ مُبِيرٍ لِلْعَدُوِّ الْمُكَاثِرِ (٤)
 مِنَ الطَّالِبَاتِ الْمَاءَ بِالْقَاعِ تَسْتَقِي بِأَعْجَازِهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْحَنَاجِرِ (٥)
 بُرَاخِيَّةٍ أَلَوْتُ بَلِيفٍ كَأَنَّهُ عِفَاءٌ قِلَاصٍ طَارَ عَنْهَا تَوَاجِرِ (٦)

(١) (الرُقَّة) هي الأرض ذات الرمل والحصى ويقال: البرقاء بقعة فيها حجارة سود يخالطها الرمل الأبيض والقطعة منها يقال لها برقة فان اتسعت فهي الابرق و (صادر) اسم موضع
 (٢) يروى: فان لقاءهم رهين يوم يكشف الشمس باسر. و (الباسر) الكالج الشديد.
 قوله: (الآ بصابر) يريد برجل صابر. يقول: قلت له تجنب بني حن فان لقاءهم مكروه وان لم تلقهم إلا برجل صابر شديد في الحرب. يريد انهم استدُّ صبراً ممن يلقاهم وان بلغ في الصبر الغاية
 (٣) (اللى) جمع صوة يريد المال واصل اللهوه الحفنة من الطعام يجعل في فم الرجال (يستلهونها) يبتلعونها (بالجراجر) يريد الخلق و (الهاميم) واحدة لحوم وهو العظيم الضخم واصله من الناقة الهمومة وهي الغزيرة وهذا مثل. يقول: عطاياهم عظام إلا انها تصغر عندهم لعظم افعالهم حتى انهم يرون ما يحبون بمترة ما يبتلعونه تحقيراً له وان كان عظيماً. ويحتمل ان يكون وصفهم بعظم الخلق وكثرة الاكل وهي اذهب في مقام التأويل و (الهموم) المبتلع ماخوذ من لهمت الشيء والتهمت اذا ابتلعه واذا وصفهم بعظم الخلق وطول الاجسام وكثرة الاكل كان نعتاً على النعت وتخويفاً له منهم
 (٤) (وادي القرى) هو الوادي الذي غلبوا عليه ومنعوه من اهل وجموه منهم و (المبير) المهلك يريد ان جمعهم يبهر من يكاثرتهم
 (٥) يروى: من الواردات الماء بالقاع تستقي باذناجا. (والواردات) النخل يريد يشرب الماء بعروقه من الارض فجعل عروقه اذناً على الاستعارة (والحناجر) الخلق اراد بها اعالها. قال ابو بكر ورواه القتيبي: من الكارعات الماء بالقاع تستقي باعجازها: اي تتغذي من اصولها. وجاء في البيت على اللغز وتقدير البيت: منعوا اهل وادي (قرى) من النخل الكارعات الماء واذا كرت من الماء كان احسن لها وانعم

(٦) (براخية) منسوبة الى براخة وهي بلد و (الوت بليف) أي رفعته واسارت به كما يلوي الرجل بثوبه من مكان مرتفع ويشير به على صاحبه. يريد انها نخل طوال فهي تشير بليفها و (عفاء) أي وبر واصله الريش فاستعاره لوبر القلاص و (القلاص) القتيه وبرها أكثر وانزدر من وبر المسنة و (التواجر) الحسان النافقة في السوق تُروى بالرفع والصب. قال ابو الحسن: يقال التواجر الحسان وهو من صفة العفاء واذا كان من صفة العفاء كان مرفوعاً والبيت مقوم ومنهم من

صَغَارُ النَّوَى مَكْنُوزَةٌ لَيْسَ قِشْرُهَا إِذَا طَارَ قِشْرُ التَّمْرِ عَنْهَا بِطَائِرٍ (١)
 هُمْ طَرَفُوا عَنْهَا بَلِيًّا فَأَصْبَحَتْ بَلِيًّا بِوَادٍ مِنْ تِهَامَةٍ غَائِرٍ (٢)
 وَهُمْ مَتَعَوْهَا مِنْ قُضَاعَةٍ كُلِّهَا وَمِنْ مُضَرِّ الْحَمْرَاءِ عِنْدَ التَّغَاوُرِ (٣)
 وَهُمْ قَتَلُوا الطَّائِيَّ بِالْحَجْرِ عَنُوةً أَبَا جَابِرٍ وَأَسْتَنَكُوا أُمَّ جَابِرٍ (٤)
 وقال أيضاً وهي ليست من مرويات الاصمعي . وقيل : تروى لادس بن حجر (من
 البسيط) :

وَدَّعْ أَمَامَةً وَالْتَوَدَّيْعُ تَعْدِيرُ وَمَا وَدَّاعُكَ مَنْ قَفَّتْ (٥) بِهِ الْعِيرُ
 وَمَا رَأَيْتُكَ إِلَّا نَظْرَةً عَرَضَتْ يَوْمَ النَّارَةِ وَالْمَأْمُورُ مَأْمُورُ
 إِنَّ الْقُفُولَ إِلَى حَيٍّ وَإِنْ بَعْدُوا آمَسُوا وَدُونَهُمْ شَهْلَانُ فَالْنِيرُ (٦)
 هَلْ تُبَلِّغُهُمْ حَرْفُ (٧) مُصَرَّمَةٍ أَجْدُ الْفَقَارِ وَادَّلَاجٌ وَتَهْجِيرُ

يُجْمَعُ مِنْ صِفَةِ الْقَلَاصِ فَيُسَلَّمُ إِلَيْهِ مِنَ الْأَقْوَاءِ . وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ (بَرَاخِيَّةٌ) تَدْرَحُ بِجَمَلِهَا
 أَيْ تَتَقَاعَسُ بِهِ مِنْ كَثَرَتِهِ وَبَرَاخِيَّةٌ مَعُوجَةٌ وَ(بَرَاخِيَّةٌ) مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَيُقَالُ : بَرَاخِيَّةٌ مَاءٌ لِبْنِي أَسَدٍ .
 وَقَالَ أَبُو عِيْدَةَ : بَرَاخِيَّةٌ نَسَبُهَا إِلَى بَرَاخٍ وَبَرَاخُ الْخَلْ بَوَادِي الْقُرَى وَلَكِنْ أَصْلُ فَيْسِلُهَا مِنْ بَرَاخِ
 الْبَحْرَيْنِ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : بَرَاخُ مَدِينَةٌ وَادِي الْقُرَى
 (١) (الْمَكْنُوزَةُ) الْمَكْتَنَزَةُ بِاللَّحْمِ وَإِذَا كَثُرَ لَحْمُ التَّمْرِ غُلِظَ جُلْدُهُ وَصَغُرَ نَوَاهُ وَذَلِكَ أَجُودُ
 التَّمْرِ وَاطْيَبُهُ وَمِثْلُهُ :

وَكُنْتُ إِذَا مَا قَرَّبَ الزَّادَ مَوْلَعًا بِكُلِّ كَمَيْتٍ جُلْدُهُ لَمْ يُوَسِّفِ

مَدَاخِلَةُ الْأَقْرَابِ غَيْرُ ضَمِيلَةٍ كَمَيْتٍ كَانَهَا مَزَادَةٌ مَخْلَفٍ

(كَمَيْتٌ) يَعْنِي ثَمَرَةٌ جُلْدُهَا غُلِظَ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ (لَمْ يُوَسِّفِ) لَمْ تَقْشُرْ وَالتَّمْرُ يَمْدَحُ إِذَا لَمْ يَنْقَشِرْ
 وَ(أَقْرَابُهَا) نَوَاحِيهَا وَ(الضَّمِيلَةُ) الدَّقِيقَةُ وَ(الْمَخْلَفُ) الْمُسْتَقْي . يُرِيدُ : كَانَهَا مِنْ امْتِلَائِهَا مَزَادَةً . قَالَ
 الْقَتَيْبِيُّ : وَإِنَّمَا شَبَّهَهَا بِالْمَزَادَةِ لِأَنَّهَا مَكْتَنَزَةٌ رِيًّا مِنَ الدَّبْسِ كَمَا كَتَنَزَتْ تِلْكَ الْمَزَادَةُ مِنَ الْمَاءِ

(٢) (طَرَفُوا) رَدُّوا وَيُرْوَى : طَرَدُوا وَ(بَلِيًّا) مِنْ بَنِي الْقَيْنِ بْنِ حَمِيرٍ مِنَ الْيَمَنِ وَ(الْغَائِرُ)

الْمَطْمُنُّ مِنَ الْأَرْضِ . يُرِيدُ أَنَّ بَنِي حَنْ طَرَدُوا بَلِيًّا عَنْ هَذَا الْخَلِّ وَنَقُومُ إِلَى غَيْرِ بِلَادِهِمْ

(٣) (مُضَرُّ الْحَمْرَاءِ) قَالَ أَبُو عِيْدَةَ : سَمِيَتْ مُضَرُّ الْحَمْرَاءِ لِأَنَّ قُبَّةَ أَبِيهِ تَزَارُ كَانَتْ مِنْ أَدَمِ

فَصَارَتْ إِلَيْهِ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَإِنَّمَا سَمِيَتْ مُضَرُّ الْحَمْرَاءِ لِأَنَّ أَبَاهُ تَزَارًا أَعْطَاهُ قُبَّةَ حَمْرَاءٍ وَنَاقَةَ حَمْرَاءٍ
 وَ(التَّغَاوُرُ) مَصْدَرٌ مَأْخُوذٌ مِنَ التَّغَارَةِ . يُقَالُ : تَغَاوَرَ وَتَغَاوَرُوا

(٤) (الْحَجَرُ) بِالْفَتْحِ مَدِينَةُ الْيَمَامَةِ وَبِالْكَسْرِ هُوَ حَجَرٌ تَقُودُ وَ(عَنُوةٌ) أَيْ قَهْرًا وَغَلْبَةً (وَأَسْتَنَكُوا)

عَنْنَى نَكَحُوا (٥) وَيُرْوَى : فَضَتْ (٦) وَيُرْوَى : قَالِيَرِ (٧) وَفِي نَسْخَةٍ : جَرَدُ

قَدَّعَرَيْتَ نَصْفَ حَوْلٍ أَشْهَرًا جَدًّا (١) يَسْنِي عَلَى رَحْلِهَا بِالْحَيْرَةِ الْمَوْرُ
وَقَارَقَتْ (٢) وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا مِنْ الْقَصَافِصِ بِالنَّمِيِّ سِفْسِيرُ
لَيْسَتْ تَرَى حَوْلَهَا إِلَّا قَاوِرًا كَيْهَا (٣) نَشْوَانُ فِي جَوْهَةِ الْبَاغُوثِ مَحْمُورُ
تُلْقِي الْأَوْزِينَ فِي أَكْثَافِ دَارَتِهَا بَيْضًا وَبَيْنَ يَدَيْهَا التِّبْنُ (٤) مَنَشُورُ
لَوْلَا الْهَمَامُ (٥) الَّذِي تُرْجِي نَوَافِلُهُ لَقَالَ رَاكِبُهَا فِي عُصْبَةِ سِيرُوا
كَأَنَّمَا خَاضِبٌ أَظْلَفُهُ لَهَقُ قَهْدُ الْإِهَابِ تَرَبَّتُهُ الزَّنَانِيرُ (٦)
أَصَاحَ مِنْ نَبَاةٍ أَصْنَى لَهَا أُذُنًا صِمَاخُهَا بِدَخِيسِ الرُّوقِ مَسْتُورُ
مِنْ حِسِّ أَطْلَسٍ تَسْعَى تَحْتَهُ شِرْعُ كَانَ أَخَاكَهَا السُّفْلَى مَا شِيرُ (٧)
يَقُولُ رَاكِبُهَا الْجِنِّيُّ مُرْتَفِقًا هَذَا لَكِنَّ وَلَحْمُ الشَّاةِ مَحْجُورُ

وقال أيضاً لما كان بينه وبين يزيد بن سيار المري بسبب الحاش يعاتب بني مرة
على إيثارهم وتحالفهم عليه وعلى قومه واجتماع قومه عليه مع طلب حوائجهم عند الملوك
وكان النابغة محسوداً لعفته وشرفه (من الطويل) :

إِلَّا أَبْلَغَا ذِيَّانَ عَنِّي رِسَالَةً فَقَدْ أَصْبَحْتَ عَنْ مَنَهِجِ (٨) أَلْحَقَ جَارَتَهُ
أَجِدَّكُمْ لَنْ تَرْجُرُوا عَنْ ظِلَامَةٍ سَفِيهَا وَلَنْ تَرَعُوا لِذِي (٩) الْوُدِّ أَصِرَهُ
وَلَوْ شَهِدَتْ سَهْمٌ وَأَفْنَا: (١٠) مَالِكٍ فَتَعَذَّرَنِي مِنْ مُرَّةِ الْمُسَاوِرَةِ
لَجَاؤُوا بِجَمْعٍ لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلَهُ تَضَائِلُ مِنْهُ بِالْعَشِيِّ قُصَاوِرُهُ
لِيَهْنَا لَكُمْ أَنْ قَدْ تَقَيَّمْتُمْ (١١) يَبُوتُنَا مُنْدَى عُيْدَانَ الْحَلِيِّ بَاقِرُهُ

- | | |
|---|-------------------------|
| (١) ويُروى : مقبا | (٢) ويُروى : وقارفت |
| (٣) وفي رواية : تمثي الدجاج حوالها وراكها | (٤) ويُروى : التبر متور |
| (٥) ويُروى : الامام | (٦) ويُروى : الزنانير |
| (٨) ويُروى : مذهب | (٩) وفي نسخة : لودي |
| (١٠) ويُروى : واناء | (١١) ويُروى : رقبتم |

وَإِنِّي لَأَلْقَى مِنْ ذَوِي الضَّغْنِ مِنْهُمْ وَمَا أَصْبَحْتَ تَشْكُو مِنْ الْوَجْدِ سَاهِرَةً
كَمَا لَقِيتَ ذَاتُ الصَّفَا (١) مِنْ حَلِيفِهَا وَمَا أَتَفَكَّتِ الْأَمْثَالُ فِي النَّاسِ سَاهِرَةً
فَقَالَتْ لَهُ أَدْعُوكَ لِلْعَقْلِ وَافِيَا وَلَا تُغَشِّبْنِي مِنْكَ بِالظُّلْمِ بَادِرَةً
فَوَائِقَهَا بِاللَّهِ حِينَ تَرَاغَبَا فَكَانَتْ تَدِيهِ الْمَالُ غِبًّا وَظَاهِرَةً
فَلَمَّا تَوَقَّى الْعَقْلَ إِلَّا أَقْلَهُ وَجَارَتْ بِهِ نَفْسٌ عَنِ الْحَقِّ (٢) جَارَةً
تَذَكَّرَ أَنِّي يَجْعَلُ اللَّهُ جُنَّةً (٣) فَيُصْبِحُ ذَا مَالٍ وَيَمُتُّ وَاتِرَةً
فَلَمَّا رَأَى أَنَّ ثَمَرَ اللَّهِ مَالَهُ وَأَثْلَ مَوْجُودًا وَسَدَّ مَفَاقِرَهُ
أَكَبَّ عَلَى فَاسٍ يُحْدِثُ غُرَابَهَا مُذَكَّرَةً مِنْ (٤) الْمَعَاوِلِ بَاتِرَةً
فَقَامَ لَهَا مِنْ فَوْقِ حُجْرٍ مُشِيدٍ لِيَقْتُلَهَا أَوْ تُخْطِئَ الْكَفَّ بَادِرَةً
فَلَمَّا وَقَاهَا اللَّهُ ضَرْبَةً فَاسِهِ وَلِلَّيْرِ عَيْنٌ لَا تُعَمِّضُ نَظِيرَةً

(١) (ذات الصفا) هذه هي الحية التي تحدث عنها العرب وتذكرها في اشعارها . قوله : (من حليفا) ذكر ان اخوين خربت بلادهما وكانا قريبا من واد فيه حية قد حمته فلا يترله احد . فقال احدهما لاخيه : لو اتيت هذا الوادي للكل فرعيت فيه ابلي فاصلحتها . فقال له اخوه : اخاف عليك الحية الا ترى انه لم يصب فيه احد الا اهلكته فقال : والله لافعلن ثم انه هبطه ورعى فيه ابله زمانا ثم ان الحية نحتته فقتله فقال اخوه : والله ما في الحياة خير بعده ولا طلبن الحية فطلب الحية ليقتلها . فيزعمون انه لما لقيها واراد قتلها قالت : الا ترى اني قتلت وندمت على ما كان مني فهل لك في الصلح فادعك في هذا الوادي فتكون فيه آما واعطيك دية اخيك في كل يوم ديناراً فصالحها على ذلك . وحلفت له وحلف لها فاخذت تعطيه كل يوم ديناراً فكثر ماله . وقيل : انها كانت تاتيهِ يوماً وتعيب يومين ثم قال : كيف ينفعني هذا العيس وانا ارى قاتل اخي فعمد الى فاس فاحدها ثم قعد لها منتظراً فمرت به فضرها فاخطأها فدخلت حجرها وكان الفاس اصاب راس ذنبا فقطعه فلما رأت فعله قطعت الديار عنه . قال ابو عبيدة : ثم اتى حجرها فحياها فخرجت اليه فضرها واراد راسها فاخطأه . فقالت : ما هذا فاعتل عليها بقطع الديار فقالت ليس بيني وبينك بعد هذا الا العداوة فخذ حذرك فاني قاتلتك فخاف شرها فقال : هل لك في ان تتواتر ونكون كما كنا . فقالت : وكيف اعودك وهذا اتر فاسك وانت فاجر لا تبالي بالعهد . فهذا حديث الحية

(٢) ويروى : الخير (٣) ويروى : فرصة

(٤) ويروى : متن

فَقَالَ تَعَالَى تَجْعَلُ اللَّهُ بَيْنَنَا عَلَى مَا لَنَا أَوْ تُنْجِزِي لِي آخِرَهُ
فَقَالَتْ يَمِينُ اللَّهِ أَفْعَلُ (١) إِنِّي رَأَيْتُكَ مَسْحُورًا (٢) يَمِينُكَ فَاجِرَةٌ
أَبَى لِي قَبْرٌ لَا يَزَالُ مُقَابِلِي وَضَرْبَةٌ فَأَسِ فَوْقَ رَأْسِي فَاقِرَةٌ (٣)
وقال في امر بني عامر (من الطويل) :

لِيَهْنِي بَنِي ذُبْيَانَ أَنْ بِلَادَهُمْ خَلَتْ لَهُمْ مِنْ كُلِّ مَوْلَى وَتَابِعِ (٤)
سِوَى أَسَدٍ يَحْمُونَهَا كُلُّ شَارِقٍ بِالْفِي كَمِي ذِي سِلَاحٍ وَدَارِعِ (٥)
قُعُودًا عَلَى آلِ الْوَجِيهِ وَلَاحِقِ يَهْمُونَ حَوْلَاتِهَا بِالْمَقَارِعِ (٦)
يَهْزُونَ أَرْمَاحًا طَوَالًا مُتُونَهَا بِأَيْدٍ طَوَالٍ عَارِيَاتٍ الْأَشَاجِعِ (٧)

(١) وَيُرْوَى: فَقَالَتْ مَاذَا اللَّهُ اعطيك (٢) وَيُرْوَى: مَشُورًا. وفي رواية

أخرى: غَدَارًا

(٣) وفي نسخة بنت لي قبرا وقيل زعم بعض الرواة: ان عبد الملك بن مروان دخل المدينة المنورة في خلافته فصعد المنبر فلم يذكر الله بل قال: يا اهل المدينة لا احبكم ما ذكرت ابن عفان. ولا تحبونا ما ذكرتم الحرة وانشد هذا البيت

(٤) (المولى) ابن العم و(التابع) المتبع لهم. قال الوزير ابو بكر: قوله (لهني) امر فيه معنى الدعاء. تقديره هاهم خلوا بلادهم من بني عبس ومن حلفائهم والذين كانوا لا يصفون لهم الوداد (٥) يقال: اشرقت الشمس تشرق اذا طلعت. واشرفت اذا اضاءت و(الكسي) الشجاع و(السلاح) يقع على جميع آلات الحرب وهو مذكر وجمعه اسلحة كما يقال: حمار واحمره ولو كان مؤنثا لم يكن جمعه الا اسلح كما يقال: عنق واعنق و(الدارع) ذو الدرع ودرع الحديد مؤنثة. يقول: خلت بلادهم الا من بني اسد الذين يحمونها كل صباح تشرق فيه الشمس وخص الصباح لان الغارة تكون فيه

(٦) (الوجيه ولاحق) فرسان منجيان. قال ابو الحسن: هما الغني والغراب لهم وسبل لهم وهي امر اعوج واعوج لغني قال:

هو الجواد ابن الحواد بن سبل ان ديموا جادوا وان جادوا وبلى

و(حولياتها) جذعائها و(المقارع) جمع مقرعة وهي العصا. معنى البيت ان هذه الحوليات فيها اعتراض ونشاط فهي تقوم بقرع العصا تأديبا لها

(٧) (المتون) الظهور و(الاشاجع) عروق ظاهر الكف. قال ابو بكر: اذا وصف الرمح بالطول فانما يراد بالرمح قوة حاملة وشدة اسره واذا طالت اليد عند الضرب فانما يطولها اقدام صاحبها ويستحسن من الايدي ان تكون عارية من اللحم غير دهلة قد لوحها السفر

فَدَعُ عَنْكَ قَوْمًا لَا عِتَابَ عَلَيْهِمْ هُمُ الْحَقْوَا عِبَسًا بِأَرْضِ الْقَعَاقِعِ (١)
وَقَدْ عَسَرَتْ مِنْ دُونِهِمْ بِأَكْفِهِمْ بَنُو عَامِرٍ عَسَرَ الْخَاضِ الْمَوَانِعِ (٢)
فَمَا أَنَا فِي سَهْمٍ وَلَا نَصْرٍ مَالِكٍ وَمَوْلَاهُمْ عَبْدُ بْنُ سَعْدٍ بِطَامِعٍ (٣)
إِذَا تَزَلُّوا ذَا ضَرْغَدٍ فَعَتَائِدًا يُغْنِيهِمْ فِيهَا نَقِيقُ الضَّفَادِعِ (٤)
فُعُودًا لَدَى آيَاتِهِمْ يَشْمِدُونَهَا رَمَى اللَّهُ فِي تِلْكَ الْأَنْوَفِ الْكَوَانِعِ (٥)

قال يمدح النعمان ويعتذر إليه مما سعى به مرة بن ربيع بن قريع بن عوف بن كعب ويهجو مرة بن ربيع وكان النعمان قبل ذلك يغضب على النابغة ولم يكن ليجهز إليه جيشاً تعظم عليه فيه النفقة ولكن النابغة ذكر ما كان يعطيه وكان اسخى العرب فلم يصبر فقدم مع منظور وزبان ابني سيار بن عمرو الفزاريين كما تقدم الخبر . فضرب عليهما قبة ليخصهما مع قبته فجعل لا يؤتيان بشيء إلا بدأاً بالنابغة فقالت الجارية للنعمان : ان معها شيئاً لا يؤتيان بشيء إلا بدأاً به . ثم دس إلى قينة له بثلاث آيات من أول قوله يا دار مية الخ

(١) (القعاقيع) من بلاد باهلة ممّا يلي اليمن و(عبس وذبيان) ابنا بغيض . يقول : لزرعة دع العتاب في بني اسد فانهم اهل عز ونخوة بمثلهم يرتبط ويحلف مثلهم يغتبط وهم نفوا عبساً الى غير بلادهم

(٢) (عسرت) دفعت اكفها بالسيوف كتمنع الناقة من الفحل اذا حملت تقديره : وقد عسرت بنو عامر با كفها السيوف دون بني عبس يريد : ان بني عامر منعت بني اسد من عبس على انها لم تقدر على ذلك . قال ابو الحسن : ويقال نفتم بنو عامر بايديهم كما تنفي الخاض الفحل مبالغة في ذمهم وكذلك قال القتيبي

(٣) (سهم ومالك) حيان من غطفان و(عبد بن سعد) من ذبيان و(مولاهم) يريد ابن عمهم او حليفهم . يقول : ما انا في نصر هولاء بطامع على قرانهم فكيف اترك حلف بني اسد

(٤) (ضرغد وعتائد) موضعان و(النقيق) صوت الضفدع . قال الاصمعي : هم نازلون بالحرار لقتلهم وذلتهم وماء الحرار يكثر فيه الضفادع . وقال القتيبي : (الضفادع) مكبوتة في الخصب يريد انهم في ارض مخصبة والاول اصح لانه يريد تحقيرهم لا وصفهم السعة

(٥) يروي : لدى ابارهم يشمدونها . يقول : يشربون بها قليلاً . وقوله : (يتمدونها) الضمير راجع الى الايات يريد يلحون في مسئلتها كأنهم لطول اقامتهم في البيوت وقلة طلبهم الرزق يسألون البيوت ويسترزقونها . وقوله (رى الله في تلك الانوف) اي رى الله فيها الجدع وحذف المفعول يريد اصاحم الله بالذل (والكوانع) : المتشعبة المتقبضة . ويقال : الكانع الخاضع . ويروي : يشمدونهم

أي يسألونهم

فقال غثيه اذا اراد ان ينام وكذلك كان يفعل بملوك الاعاجم فلما سمعهن قال هذا شعر علوي هذا شعر النابتة ثم قبل عذره وعفا عنه واصكرمه (من الطويل) :

عَفَا ذُو حُسَا مِنْ فَرْتَنَا فَالْقَوَارِعُ فَجَنَّبَا أَرِيكَ فَالتَّلَاعُ الدَّوَافِعُ (١)
فَجُمْتُعُ الْأَشْرَاجِ غَيْرَ رَسْمَهَا مَصَايِفُ مَرَّتْ بَعْدَنَا وَمَرَابِعُ (٢)
تَوَهَّمَتْ آيَاتُهَا فَمَرَقَتْهَا لِسْتَةُ أَعْوَامٍ وَذَا أَلْعَامُ سَابِعُ (٣)
رَمَادُ كَكْحَلِ الْعَيْنِ لَايَا أَيْبِنُهُ وَنُؤْيُ كَجْذَمِ الْحَوْضِ أَثْلَمُ خَاشِعُ (٤)
كَانَ مَجَرَّ الرَّمِيسَاتِ ذِيُولَهَا عَلَيْهِ حَصِيرٌ نَمَّقَتْهُ الصَّوَانِعُ (٥)

(١) (عفا) درس يقال منه عفت الدار عفاءً ممدوداً والريح تغفو الدارَ و(العفا) التراب و(التلاع) جمع تلعة وهي مجرى الماء من اعلى الوادي والتلعة ما انحبط من الوادي و(الدوافع) جمع دافعة وهي التي تدفع الى الوادي . وقال ابو عبيدة : (ذو حساً) مكان في بلاد مرة و(فرتنا) امرأة و(اريك) موضع . تقدير البيت عفا ذو حساً من منازل فرتنا لبعده من عمارة الانيس

(٢) (الاشراج) مسايل الماء من الحرّة الى السهل الواحد شرج . و(المصايف) جمع مصيف وهو من الصيف و(المرايع) جمع مرع وهو من الربيع . يقول : بحيث آثار هذه المواضع ودرست آياتها من الامطار ورياح الصيف . قال ابو بكر : ويحتمل ان يكون مرور وتعاقب الازمان عليها عفا آثارها

(٣) (الآيات) العلامات وهي جمع آية والآية ما يستدل به على الدار واللام في قوله (لسته اعوام) بمعنى بعد كما تقول كتبت لعشر خلون أي بعد عشر . يقول : تفرست بعلامات هذه الدار عليها ولم اعرفها الا بعد نظر واستدلال لافراط أبحاثها ودروسها

(٤) (النؤي) حفير حول الخيمة و(الجذم) الاصل وجذم كل شيء اصله و(اثلم) مثلم و(خاشع) لاصق بالارض فتر الآيات فقال : مهارماد ككحل العين وشبه الرماد بكحل العين لسواده وقلته لانه اذا تقادم عهد الرماد واصابته الامطار اسود . ثم قال : ومنها اي من الآيات نؤي قد ذهب شخصه ولم يبق منه الا مثل ما يبقى من الحوض اذا خدم . قال ابو بكر : واعراب رماد الابتداء وخبره في الجرور ولو اراد نصبه على البدل من آيات لم يجر لانه ذكر اولاً آيات ولم يفسر منها الا ثنتين وانما يجوز النصب اذا ذكر جمعاً ثم فسر جمع

(٥) قال ابو بكر ويروى : عليه قضيم و(القضيم) الاديم الخروز . وقال القتيبي : القضيمة الصميغة البيضاء تقطع ثم ينقش بها النطع فتقدير البيت عنده : قضيم نمتت به الصوانع على ظهر مبناة و(المبناة) الطع لانها كانت تتخذ قبائلاً والقبعة والمبناة واحد والاطاع تبنى بها القباب . و(نمقته) زينته وذلك انهم كانوا ينقشون النطع بقضيم يقطع وينقش به الادم يلزق عليه ويخرز . وكذلك ترى اثر الريح في التراب قد غنمته . و(الرامسات) الرياح سميت بذلك لانها تدف الاثر . و(الرمس) القبر وذيول الريح او اخرها او اوائها . ومن روى : عليه (حصير) فهو حصير يعمل من حريد وادم : شه

عَلَى ظَهْرِ مَبْنَاةٍ جَدِيدٍ سَيُورُهَا يَطُوفُ بِهَا وَسَطَ اللَّاطِيْمَةِ بَانِعٌ (١)
فَكَفَّكَتُ مَنِي عَبْرَةً فَرَدَدْتُهَا عَلَى النَّخْرِ مِنْهَا مُسْتَهْلٌ وَدَامِعٌ (٢)
عَلَى حَيْنٍ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا وَقُلْتُ أَلَّا أَصَحُّ وَالشَّيْبُ وَازِعٌ (٣)
وَقَدْ حَالَ هَمٌّ دُونَ ذَلِكَ شَاغِلٌ مَكَانَ الشِّغَافِ تَبْتِغِيهِ الْأَصَابِعُ (٤)
وَعِيدُ آبِي قَابُوسَ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ آتَانِي وَدُونِي رَاكِسٌ فَالضَّوَاجِعُ (٥)

ذبول الريح في هذا الرسم هذا الحصير الذي قد نثق والرق اذا عرضه للبيع. والهاء في عليه تعود على النومي اراد ان الرياح جرت عليه فاستوى. فان دفن صار في ظهره من اثر الريح ما ذكره
(١) (المبناة) النطع والعرب تكسر اوله وتفتحها وكانوا يبسطونه ثم يلقون عليه الحصر اذا عرضه للبيع. قال ابو بكر قال الاصمعي: (المبناة) هي التي يبسطها التاجر على ما يبيعه حصيراً كان او نطعاً و(اللطيمة) غير يحمل عليها طيب ولا تكون اللطيمة الا لذلك. قال ابو عمرو: واللطيمة سوق فيها طيب وليس المراد هنا و(السيور) الاشرار واحداً سير واذا كان السير جديداً دل على جدة المبناة

(٢) قال ابو بكر: (فكفكفت) اراد كففت فكره اجتماع الفآت فابدل من احدى الفآت كافاً وهذا المذهب لاهل الكوفة وهو غير صحيح وليس هذا موضع تعليقه و(العبرة) (الدعة) و(النخر) الصدر و(المستهل) السائل المنصب و(الداعم) الذي يرامق الدعة في الخروج من العين. معنى البيت: انه لما نظر الى الديار وتغيرها وتذكر من كان فيها وقفته الصبابة فبكى ثم حذر نفسه بعد ان استهل دمه على نحره وكف عينه من البكاء بما رأى من شيبه وكبر سنه

(٣) (حين) نصب وخفض. فالنصب لانه اضافه الى غير متمكن والمضاف يكتب من المضاف اليه التعريف والتذكير والبناء لانه اضافه الى فعل مني على الفتح ويجوز ان تحفضه على اصله ولا ينظر الى ما اضيفته اليه و(العنب) المواخذه. قوله: (اصح) اي افيق. يقال: صحا من سكره اذا افاق. قوله: (وازع) كاف. يقال: منه وزعه يزعه اذا كفه. يقول: كففت دمي حين طابت نفسي على صباي في حين الكبر والمشيب وقلت: أَلَّا أَصَحُّ أي أَلَّا أَفُق من صباي والمشيب كافٍ عن ذلك وناء عنه

(٤) قال ابو بكر وروى: ولكن هماً دون ذلك داخل دخول الشغاف. (قال) القتيبي: (الشغاف) داء يكون تحت الشراسيف في الشق الايمن تبتغيه اصابع المطبين تلسه تنظر أترل من ذلك الموضع أم لم يترل وانما يترل عند البرء والشغاف ايضاً حجاب القلب. يقول: وقد حال ايضاً عن البكاء على الديار هم دخل في القواد حتى اصابه منه داء

(٥) (في غير كنهه) قال ابو عمرو: في غير قدرته. وقال ابو عبيدة في غير موضعه ولا استحقاقه و(راكس) واد. وجمع الضواجع ضاجعة وهي منخى الوادي. بين الهم نقوله (وعيد آبي قابوس) فابدله من الهم. يقول: اتاني وعيده على غير ذنب اذنبته وبلغ مني مبلغاً من اجله كالملدوخ على

قَبْتُ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَيْلَةً مِنْ الرُّقْشِ فِي آتِلِيهَا السَّمُ نَاقِعٌ (١)
يُسَهَّدُ مِنْ لَيْلِ التِّمَامِ سَلِيمًا لِحَلِي النِّسَاءِ فِي يَدَيْهِ قَعَاقِعُ (٢)
تَكَذَّرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سَمْعِهَا تُطَلِّقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُرَاجِعُ (٣)

بعد المسافة بيني وبينه فكيف لو علمت له ذنباً قبلي

(١) (ساورتني) واثبتني (ضيلة) دقيقة اللحم . تقول العرب : سلط الله عليه افعى حارية . يريدون انها تحري أي ترجع من غلظ الى دقة ومن طول الى قصر وذلك انه يقل دمها ورطوبتها ويشد سمها اذا اسنت . وانشد في تصديق ذلك :

لمعة من حش اعمى اصم قد طاش دهرًا وهو لا يمشي بدم
وكلما اثار منه الجوع شم

قال : الافي اذا هرمت اقمعها الشم ولم تشته الطعام . يقال : انه ليس في الحيوان شيء اصبر على الجوع منها و (الرقشاء) التي فيها نقط سود ويض و (الناعم) الثابت . يقال : تقع نقوما اذا ثبت اي طال مكته . وانشد سيويه هذا البيت على الغاء الطرف اذا تقدم لانه لم ينصب ناقعاً على الحال . عظم امر الافي في هذا البيت ليغبر عن شدة خوفه وعظم همه

(٢) (يسهد) يمنع من النوم و (ليل التمام) ليالي الشتاء الطوال . قال ابن الاعرابي : ليالي التمام التي تطول على من قاساها وان قصرت . وقوله : (لحلي النساء في يديه قعاقع) . قال القتيبي : كانوا يعملون الحللي والخلاخل في يد السليم ويجركونها لئلا ينام فيدب السم فيه . وقال بعض الاعراب : اذا لدغ الرجل طلقنا فيه الحللي سبعة ايام لتنفذ عنه الحمة . ف قيل له : انما تعلق عليه لئلا ينام . فقال : كيف ينعم ذلك من النوم وانما هو حللي النساء الذي ينمن فيه . وقال بعضهم : لم يدرك هذا القائل ما يقول لانه كان الحللي في الرمان الاول له جلاجل يسمع صوته من المرأة اذا مشيت ودليل ذلك قول الاعشى :

نسمع للحلي وسواساً اذا انصرفت

و (القعاقع) جمع قعقة وهو الصوت الشديد و (السليم) الملدوغ تقاءلوا له بالسلامة فقالوا : سليم أي يسلم . وقيل : يعلق الحللي عليه لتقوى نفسه وليس بنافع وانشد :

غروراً كما غر السليم غائنه

(٣) (من سوء سمعها) ويروى : من شر سمها و (تطلقه) يروى : تطلقهم . يقول : تخرج مرة ومرة لا تخرج أي تجيب مرة ومرة لا تجيب من سوء سمعها . يقول : من خبثها لا تجيب الراقي كما قال : «واعيت ان تجيب رقي الرقي» . وقال الاصمعي : لم يرد انها صماء الا تراهم قالوا : اسمع من حبة . قال ابو بكر : واما ابن الاعرابي فقال : من سوء سمعها بكسر السين وهو الذكر اي من شهرتها في الحبث تسامع الرقاة عنها فتناذروها أي انذر بعضهم بعضاً ان لا يتعرضوا لها . ومن روى : تطلقه (فالهاء) حائدة على السليم أي تخف الاوجاع عنه تارة وتشد عليه تارة وكذلك السليم وانشد :

كما يعتري الاوصاب راس المطلق

ويروى : تطلقه حيناً وحيناً تراجع . قال ابو علي : (الحين) هنا كالساعة فهذا يدل على ان الحين يقع على القليل والكثير من الرمان . ويروى : من سوء سمها اي لشدة وسرعة قتله للدينغ

آتاني آبيت اللعن أنك لمستي وتلك التي تستك منها المسامع (١)
مقالة أن قد قلت سوف أناله وذلك من تلقاء مثلك رائع (٢)
لعمري وما عمري علي بهين لقد نطقت بطلا علي الأقارع
أقارع عوف لا أحاول غيرها وجوه قروء تبغي من تجادع (٣)
أتاك أمروء مستبطن لي بغضة له من عدو مثل ذلك شافع (٤)

(١) (تستك) تضيق والسكك ضيق الصباخ يقال: منه استك سمعة واستك الوادي بالبت انسد. يقال: اتتني عنك ملامة فتميت ان اكون اصم ولا اسمعها لشاعتها. والشيء اذا كرهوا سماعه تموا لانفسهم الصمم حتى لا يسمعه وحسدوا من كان اصم. قال:

لعمري لئن صمم الفتى عن نبي فيا حبذا من بعده للفتى الصم

و(تلك) اشارة الى الملامة وعلى ذلك انت. وقيل: (تستك منها المسامع) أي يذهب عقله فلا يسمع

(٢) يروي: مقالة بالرفع والنصب. قال ابو بكر: فمن رفع فعلى الاصل لانه بدل من مرفوع وهو فاعل اتى في البيت الاول تقديره انا لومك ثم بين اللوم فقال: هو قولك سوف اناله ومن نصب فهي في موضع رفع على البدل الا انه نصبها لاضافتها الى غير متمكن ويحتمل ان تكون خبراً عن محذوف تقديره: هو يعود على المصدر المفهوم من معنى الفعل. وذكر (ذلك) لانه اشار به الى القول أي ذلك القول منك ومن مثلك من اهل القدرة والسلطان. (رائع) أي مفزع

(٣) قال ابو بكر: البيت الثاني متعلق بالاول. الا ان (أقارع عوف) بدل من الاقارع. واراد بالاقارع بني قريع بن عوف وكانوا قد وشوا به الى النعمان على ما قد تقدم به الخبر. قال ابو عمرو: قوله (لعمري) أي لديني وهي بين حلف بما. وقال غيره: لعمري هو قسم بالبقاء والعمر والعمر واحد. يقال: أطال الله عمرك الا انه لا يستعمل في القسم من اللتين الا المفتوح لكثرة استعمال القسم وهو رفع بالابتداء وخبره مضمرة تقديره: قسي به (البطل) الباطل. قوله: لا (أحاول غيرها) أي لا اطالج هجاء غيرها. ومعنى (تجادع) تشام. يقال: جادعته اذا شاتته وقيل: تجادع جدعاً أي تساب سباً. يقول: هانت عليهم انساجهم وانقسم فهم يعرضونها للمقارنة. قال ابو جعفر: قوله: (لا احاول غيرها) لا اريد هجاء غيرها. ونصب (وجوه قروء) على الشتم ويجوز رفعه على اضممار مبتدأ وعلى جملة بدلاً من اقارع عوف

(٤) قال ابو بكر رواه (القيتي): مستعلن لي بغضة. أي مظهر. (والبغضة والبغض) مثل الذلة والذل والقلّة والقل. وقوله (شافع) أي معه آخر شفعه فيكونان اثنين يقال: شفعت الرجل أي صيرت معه آخر مثله. يقول: اتاك رجل من اعدائي معه آخر مثله يقول بقوله. ومن روى: مستبطن اراد مضمّر سائر لعدوانه. ويروى: مثل ذلك بالنصب على ان يكون حالاً لانه صفة لشافع

تقدم عليها

أَتَاكَ بِقَوْلٍ هَلْهَلٍ أَلْتَسَجَ كَاذِبٍ وَلَمْ يَأْتِ بِالْحَقِّ الَّذِي هُوَ نَاصِعٌ (١)
 أَتَاكَ بِقَوْلٍ لَمْ أَكُنْ لِأَقُولَهُ وَلَوْ كُئِلْتُ فِي سَاعِدَيَّ الْجَوَامِعُ (٢)
 حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً وَهَلْ يَأْتُمُّنْ ذُو أُمَّةٍ وَهُوَ طَائِعٌ (٣)
 بِمُضْطَحَبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَثَبْرَةٍ تَزُرْنَ إِلَّا لَا سِيرُهُنَّ التَّدَافِعُ (٤)
 سَمَامًا تُبَارِي الرِّيحَ خُوصًا عِيُونُهَا لَهْنٌ رَذَايَا بِالطَّرِيقِ وَدَائِعُ (٥)
 عَلَيْهِنَّ شُعْتُ عَامِدُونَ لِحَجِّهِمْ فَهِنَّ كَأَطْرَافِ الْحُسْنَى خَوَاصِعُ (٦)

(١) قال أبو بكر: يقال ثوب هلهل وهلهل وهلهل. إذا كان سخييف النسج و (الناصع) الواضح لين. يريد أتاكَ بقول ضعيف لا أصل له ولا قوة بمترلة التوب الخفيف النسج
 (٢) (الجوامع) الاغلال الواحدة جامعة و (الساعد) الذراع. يقول: هذا القول الذي نقل اليك لم أكن لأقوله ولو حبست حتى يبلغ من حبيبي أن اغل
 (٣) (الريّة) الشك و (ذوامة) بالضم والكسر ذودين و (الامة) النعمة. قال الاصمعي: ذو امة اي ذو دين واستقامة. وقال أبو عبد الله: معناه هل آثم وأنا آدين لك وفي طاعتك
 (٤) (لصاف وثبرة) موضعان. ولصاف يروى بالكسر والفتح و (إلال) جبل عن يمين الامام بعرفة. قال الوزير أبو بكر قال محمد بن يزيد: اخبرني ابن أبي بكر الهذلي قال: كتب هشام بن عبد الملك الى بعض ولده: أما بعد فإذا أتاكَ كتابي هذا فامض الى إلال فقم بامر الناس فدع الكتاب وغيرهم فلم يدروا اي ولاية هي. قال فجاء أبو بكر الهذلي فقال: يا أبا بكر ما إلال فقال: هي الموسم جعلني الله فداك. أما سمعت قول النابغة. وانشده البيت فاعطاه عشرة آلاف درهم. قال أبو عبيدة: إلال موقف الامام بعرفة سمي بذلك لأنه إذا طلع عليه الشمس رؤي له بريق كالحراب. معنى البيت أنه أقسم بالابل التي يمتطيها التجاج الى مكة تعظيماً لها. وقوله (سيرهن التدافع) اي يدفع بعضها بعضاً من العجلة وقيل: سيرهن التدافع يعني اخا قد اعيت وجهدها السير فهن يتحاملن في سيرهن على ما جهن من الاعياء

(٥) (السمام) طائر يشبه الخفاف بل هو اكبر منه شديد الطيران. (تباري) تعارض و (خوصاً) غائرة العيون من الجهد و (رذايا) جمع رذية. وهو المتروك المطروح من الابل. ويقال: منه أرذاه السفر. قوله (ودائع) أي استودعت الطريق. يريد ما سقط منهن. ويروى: سماما تباري الشمس. اي تبادر عيونها بالبلوغ الى موضع قصدهن. يقول: هن في سرعتن مثل السمام. ووصف اخن يارين الريح على ما جهن من الاعياء والجهد فكيف لو لم يدركهن جهد. وقيل: خلقه هذه الابل كخلق السمام في السرعة ولكن الطريق اتعبها حتى تسير سيرها تدافعاً. ونصب سماماً على الحال من الضمير في يزرن اي يزرن إلاّ سماعاً يبارين الريح في حال غور عيونهن

(٦) (شعْتُ) جمع اشعث وهو المتغير الشعر من طول السفر. (عامدون) قاصدون لحجهم.

لَكَلَّفَتْنِي ذَنْبَ أَمْرِي وَتَرَكْتَهُ كَذِي الْعَرِ يَكْوِي غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ (١)
فَإِنْ كُنْتُ لَا ذُو الضِّغْنِ عَنِّي مُكَذِّبٌ وَلَا حَلْفِي عَلَى الْبَرَاءَةِ نَافِعٌ (٢)
وَلَا أَنَا مَأْمُونٌ بِشَيْءٍ أَقُولُهُ وَأَنْتَ بِأَمْرٍ لَا مَحَالَةَ وَاقِعٌ (٣)
فَإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي وَإِنْ خِلْتُ أَنَّ الْمُتَنَائِي عَنْكَ وَاسِعٌ (٤)

قال الوزير ابو بكر: اهل نجد اجمعون يكسرون الحاء واهل تخامة يفتحونها و (الحني) القسي و (خواضع) جمع خاضعة و (الخضع) تطامن العنق ودنو الراس الى الارض . معنى البيت : انه شبه النوق في استقواسهن وانحنائهن من الضمر بالقسي

(١) قال ابو بكر: (العر) بالفتح الحرب وبالضم قروح تخرج في عنق الفصيل . فاذا ارادوا ان يعالجوه كروا بعيراً آخر صحيحاً فيبرأ ذلك البعير . وقد قيل : انما يكونه ثلثا يتعلق به الجرب ويصيبه الداء لا ليفيق العليل . قال ابن دريد وقيل من الاصمعي انه قال : انما كان اهل الجاهلية يعترضون بعيراً من الابل التي يكون ذلك فيها فيكون مشغره . يرون انهم اذا فعلوا ذلك ذهب القرع من ابلهم . يقول : فذو العر الذي به الداء يكوي ويترك غيره . فلما ابو عبيدة فانه قال : ان هذا لا يكون وانما هو على جهة المثل . قال ابو عثمان يقول : الرمتني ذنب جان وتركت فانا وهو بمنزلة ذي العر من الابل وهو الذي يصيبه العر وهو داء اذا اصاب البعير كوي له الصحيح فيبرأ ذو الداء من دائه

(٢) قال الوزير ابو بكر : من روى (كنت) بضم التاء رفع (ذو) على الابتداء و (مكذب) خبر عنه . ومن رواه بفتح التاء على الخطاب نصب (ذا) على انه مفعول مقدم لمكذب على صيغة الفاعل . ونصب مكذباً على انه خبر كان فاذا رفع التاء رفع ما بعدها واذا نصبها نصب ما بعدها . ومما يعترض به في هذا البيت ان يقال : كيف يقول ولا حلفي على البراءة نافع وقد قال قبل : حلفت ولم اترك لنفسك رية . فالجواب عن ذلك ان (لا) حشو زائدة لا يمتد بها مثل قوله :

فما الوم البيض ان لا تسخرن وقد رآين التسط القفندرا

أي لا الوها على ان تسخر بي لاني شيخ . فالمعنى ان كنت لا تكذب الساعي اليك بي وتنكله ويعني على البراءة ينفعني فاني احلف وهل يأثم ذوامة أي ذودين واستقامة

(٣) (مأمون) من قولك أمنت الرجل اذا لم تخمه ومنه : هل آمنكم عليه ألا كما امتكم على اخيه من قبل . وامته وتيمته اذا لم تخش جنايته . وعليه قول القرآن : فان آمن بعضكم بعضاً . فمضى البيت : اذا كنت لا تكذب عني ذا الضغن ولا انا اوئمن على ما اقول من الصدق فما اصنع

(٤) قال ابو بكر: اعترض على هذا البيت فقيل لا معنى لتخصيص الليل لان النهار يدركه كما يدركه الليل . قال ابو جعفر: (الليل) يغشى كل شيء بظلمته فيصير له كالفشاء والوطاء فيمنع التصرف لسرعة انطباقه على الارض في الارض القريبة من خط الاستواء . والنهار وان ألبس كل شيء فانه لا يمنع من التصرف والانتشار . وايضاً فان الليل جاب لظلمته والنهار ليس كذلك و (المتنأ) البعد . ويروى : المتنوى من التية وهو الوجه الذي يريد ويقصده . وقال بعض النحويين : انما قدم

خَطَاطِيفُ حُجْنٍ فِي حِبَالٍ مَتِينَةٍ تَمُدُّ بِهَا أَيْدٍ إِلَيْكَ تَوَازِعُ (١)
 أَتَوَعِدُ عَبْدًا لَمْ يَخْنُكْ أَمَانَةٌ وَيَتْرُكُ عَبْدٌ ظَالِمٌ وَهُوَ ظَالِمٌ (٢)
 وَأَنْتَ رَيْعٌ يَنْعَشُ النَّاسَ سَيْبُهُ وَسَيْفٌ أُعِيرَتْهُ الْمَنِيَّةُ فَاطْعٌ (٣)
 أَبِي اللَّهِ إِلَّا عَدْلُهُ وَوَفَاءُهُ فَلَا النُّكْرَ مَعْرُوفٌ وَلَا الْعُرْفَ ضَائِعٌ (٤)
 وَتُسْقَى إِذَا مَا شِئْتَ غَيْرَ مُصَرَّدٍ بِزُرُورَاءٍ فِي حَافَتِهَا الْمِسْكُ كَانِعٌ (٥)
 وقال يمدح النعمان بن الحارث الأصغر وقد خرج الى بعض متزهاته (من الطويل) :
 إِنْ يَرْجِعِ النُّعْمَانُ تَفْرَحُ وَتَبْتَهِجُ وَيَأْتِ مَعْدًا مُلْكُهَا وَرَبِيعُهَا (٦)

الليل لانه أول ولان أكثر اعمالهم كانت فيه لشدة حرّ بلبدم فصار عندهم ذلك متعارفاً
 (١) (خطاطيف) جمع خطاف البثر و(حجن) معوجة واحدها احجن وحجناء و(متينة) قوية
 و(توازع) جواذب . يقول : ضاقت الدنيا طيً فكاني من ضيقها في بئر واذا اردتني وامرت بسوقي
 اليك فانا امد بالخطاطيف اليك لا اجد غيرك . وقال الاصمعي : كاني في خطاطيف أجرة بها اليك .
 قال ابو بكر : و(خطاطيف) مبتدا محذوف الخبر تقديره لك خطاطيف
 (٢) (اتوعد) أي تهدد و(الظالم) المائر الجائر عن الحق . ويروى : ضالع بالضاد . وهو
 الجائر المذنب واصله من ضلع البعير لداء يصيبه
 (٣) قوله (انت ربيع) مثل ضربه أي بمتزلة الربيع لاوليائك تنعشم (بسيك) أي ببطائك
 و(سيف) على اعدائك تستأصلهم (اعيرته) المنية من المقلوب أي اعير المنية كما تقول : كسيت
 جبة زيدا وانما هو كسوت زيدا جبة . فاراد ان هذا السيف متى ضرب شيئاً لم ينجي بعد الضرب لان
 المنية فيه
 (٤) (النكر) المنكر و(العرف) المعروف . ويقال : ضاع الشيء يضيع اذا بطل . يقول :
 أبي الله الآن يعدل وينفي . والهاء في (عدله) طائفة على الله تعالى واذا اراد الله ذلك فلا بد ان يعدل
 النعمان . والاقرب ان تكون الهاء راجعة الى النعمان والمعنى عليها ظاهر . وقوله (فلا النكر معروف)
 أي ليس النكر مثل المعروف في الجزاء والحكم ولا العرف ضائع اي لا تبطل المجازاة عليه
 (٥) ويروى : كاسع . قال ابو بكر : قال القتيبي (التصريد) شرب دون الري . يقال :
 صرد شراؤه اذا قلله وصرده اذا قطعه . (وزوراء) دار بالحيرة للنعمان هدمها ابو جعفر و(الحافات)
 الجوانب . وقوله (كانع) هو ان يدنو بعضه من بعض و(التكنع) في اليدين من هذا . ويقال :
 اكتنع وكنع اذا قرب وقيل : كانع حاضر . وقال ابو عمرو : وزوراء مكوك مستطيل من قصب وهو
 المراد هنا . يروى : وكارع يعني ان المسك على شفاة هذه الطاسة التي يستقي بها . يقال : كرع الرجل
 في الاناء وكرعت النخلة في الماء

(٦) ويروى : ويأتي معداً خصبها . يقول : ان يرجع النعمان يرجع الى معدة ملكها الذي كان

وَيَرْجِعُ إِلَى غَسَّانَ مُلْكٌ وَسُودْدٌ وَتِلْكَ الْمُنَى لَوْ أَنَّا لَسْتَطِيعُهَا (١)
وَأَنْ يَهْلِكَ النُّعْمَانُ تُعْرَمُ مَطِيَّةٌ وَيُلْقَى إِلَى جَنْبِ الْفَنَاءِ قُطُوعُهَا (٢)
وَتَنْحَطُ حَصَانٌ آخِرَ اللَّيْلِ نَحْطَةً تَقْضَقُضُ مِنْهَا أَوْتَكَادُ ضُلُوعُهَا (٣)
عَلَى إِثْرِ خَيْرِ النَّاسِ إِنْ كَانَ هَالِكًا وَإِنْ كَانَ فِي جَنْبِ الْفِرَاشِ ضَجِيعُهَا (٤)

وقال يمدح النعمان بن المنذر (من الوافر) :

إِمِنْ ظَلَامَةِ الدِّمَنِ الْبَوَالِي بِمَرْقَضٍ الْحُبِّيِّ إِلَى وَعَالٍ
فَآمَوَاهُ الدَّنَا (٥) فَعُوِيْرَضَاتٍ دَوَارِسَ بَعْدَ أَحْيَاءِ (٦) حِلَالٍ
تَأْبَدُ لَا تَرَى إِلَّا صَوَارًا بِمَرْقُومٍ عَلَيْهِ الْعَمْدُ خَالٍ
تَعَاوَرَهَا السَّوَارِي وَالْعَوَادِي وَمَا تُذْري الرِّيحُ مِنَ الرِّمَالِ
أَثِثٌ نَبْتُهُ جَمْدٌ ثَرَاهُ بِهِ عُودُ الْمَطَافِلِ وَالْمَتَالِي
يُكْشِفْنَ الْأَلَاءَ مُزَيْنَاتٍ يَغَابِ رُدَيْنَةُ السُّحْمِ الطَّوَالِ

لها بسببه خصبها وصلاح حالها

(١) (المنى) جمع منبة من التمني . ويقال للمائة من الابل المنى و(غسان) قبيلة المدوح . قال الوزير ابو بكر: وقوله : (تلك المنى) اشارة الى رجته أي رجته هي المنى لو استطعناها وقدرنا عليها . وظاهر هذا انه رثاء .

(٢) (تعمر) اي يترع عنها الرجل وتعمر منه . و(الفناء) فناء الدار وهو آخرها يعني حطها . و(القطوع) جمع قطع وهي كالطنفسة . يقول : ان هلك النعمان ترك كل وافد الرحلة ولم يستعمل مطيته وروى بادواها الى جنب فنائها استغناء عنها

(٣) (تنحط) تفر من الحزن يقال : نَحَطَ يَنْحَطُ اذا زفروا (الحصان) المرأة العفيفة . يقول اذا تذكرت معروفه وافضاله هاج لها حزن وزفريات تكاد تنكسر ضلوعها من تلك الزفريات . وخص اخر الليل لانه وقت الهبوب من النوم . وقيل : انه وقت يرقب فيه العدو والغارة فتذكر النعمان لذبه عنها ونصره لها

(٤) وروى : في جنب الفتاة . وهو اجود (وكذا رواه ابن الاعرابي) يقول : وان كان معها زوجها في تبكيه وتذكر معروفه واياديه ولا تحتشم

(٥) وروى : الدبا (٦) وفي نسخة : امواه

كَانَ كُشُوحُنَّ (١) مُبْطَنَاتٍ إِلَى فَوْقِ الْكُعُوبِ (٢) يُرُودُ خَالٍ
 فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ الدَّارَ قَفَرًا وَخَالَفَ بَالُ أَهْلِ الدَّارِ بَالِي (٣)
 نَهَضْتُ إِلَى عَذَافِرَةٍ صَمُوتٍ مُذَكَّرَةٍ تَجَلُّ عَنْ الْكَلَالِ
 فِدَاءُ لِمَرِيٍّ سَادَتْ إِلَيْهِ بَعْدَرَةٌ رِبَّهَا عَمِّي وَخَالِي
 وَمَنْ يَعْرِفُ (٤) مِنَ النُّعْمَانِ سَجَلًا فَلَيْسَ كَمَنْ يُتَّبِعُهُ فِي الضَّلَالِ
 فَإِنْ كُنْتُ أَمْرًا قَدُ سَوْتُ ظَنًّا بِمَعْدِكَ وَالْخُطُوبُ إِلَى تَبَالِ
 فَأَرْسَلُ فِي بَنِي ذُبْيَانَ فَاسْأَلْ وَلَا تَجْعَلْ إِلَيَّ عَنِ السُّوَالِ
 فَلَا عَمْرُ الَّذِي أَتَيْتُ عَلَيْهِ وَمَا رَفَعَ الْحَجِيجُ إِلَى الْإِلِ
 لَمَّا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَأَتَّصِحْنِي وَكَيْفَ وَمِنْ عَطَائِكَ جُلُّ مَا لِي
 وَلَوْ كَفَى أَلْيَمِينَ بَعَثَكَ خَوْنًا لَا فَرَدْتُ أَلْيَمِينَ مِنْ (٥) الشِّمَالِ
 وَلَكِنْ لَا تُنْخَنُ الدَّهْرَ عِنْدِي وَعِنْدَ اللَّهِ تَجْزِيَةُ الرِّجَالِ
 لَهُ بَحْرٌ يَقْمِصُ بِالْعُدُولِي وَيَاخُجُ الْحُمْلَةُ الثَّقَالِ
 مُضِرٌّ بِالْقُصُورِ يَذُودُ عَنْهَا قَرَاقِيرُ النَّيْطِ إِلَى التَّلَالِ
 وَهُوبٌ لِلْمُخَيَّسَةِ النَّوَاجِي عَلَيْهَا الْقَانِنَاتُ مِنَ الرِّحَالِ

وقال في وقعة غزو عمرو بن الحارث الأصغر النعماني لبني مرة بن عوف بن سعد بن
 ذبيان (من الطويل) :

أَهَاجَكَ مِنْ أَسْمَاءِ رَسْمِ الْمَنَازِلِ (٦) بِرَوْضَةِ نَعْمِي فَذَاتِ الْأَجَاوِلِ (٧)
 أَرَبْتُ بِهَا الْأَرْوَاحَ حَتَّى كَلَّمَا تَهَادَيْنَ أَعْلَى تَرْبِهَا بِالْمَنَاجِلِ (٨)

(١) وفي رواية: كساء من (٢) ويروى: الكعاب

(٣) وفي رواية: وخالك حال أهل الدار حالي. وفيه تصحيف (٤) وفي نسخة: يعرف

(٥) وفي رواية: عن (٦) ويروى: اشأقتك من سعداك معنى المنازل. ويروى:

ربع المنازل (٧) وفي رواية: بركة نعي فروض الاجاول (٨) ويروى: بالمناخل

وَكُلُّ مِثْلٍ (١) مُكْفَهَرٍ سَحَابُهُ كَمِشِ التَّوَالِي مُرْتَعِنٍ الْأَسَافِلِ
إِذَا رَجَفَتْ فِيهِ رَحَى مُرْجَجَنَةٍ تَبْعَجَ (٢) ثَجَاجٌ غَزِيرُ الْحَوَافِلِ
عَمِدَتْ بِهَا حَيًّا كِرَامًا فَبَدَلَتْ خَطَائِلَ آجَالِ النَّعَامِ الْجَوَافِلِ
تَرَى كُلَّ ذِيَالٍ يُعَالِجُ (٣) رَبَّيَا عَلَى كُلِّ رَجَافٍ مِنَ الرَّمْلِ هَائِلِ
يُثِرْنَ الْحَصَى حَتَّى يُبَاشِرْنَ بَرْدَهُ إِذَا الشَّمْسُ تَجَتَّ رِيْقَهَا (٤) بِالْكَلاَ كُلِّ
وَنَاجِيَةٍ عَدَّتْ فِي مَتْنٍ لَاجِبٍ (٥) كَسَحَلِ الْيَمَانِي قَاصِدٍ لِلْمَنَاهِلِ
لَهُ خُلُجٌ تَهْوِي فُرَادَى وَتَرَعْوِي إِلَى كُلِّ ذِي نِيرَيْنِ بَادِي الشَّوَاكِلِ
وَإِنِّي عَدَانِي عَنْ لِقَائِكَ حَادِثٌ وَهَمُّ آتِي مِنْ دُونِ هَمِّكَ شَاغِلٌ (٦)
نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَقْبَلُوا وَصَاتِي وَلَمْ تَنْجُ لَدَيْهِمْ وَسَائِلِي (٧)
فَقُلْتُ لَهُمْ لَا أَعْرِفَنَّ عَقَائِلَا رَعَائِبَ مِنْ جَنِي (٨) أَرِيكَ وَعَاقِلِ
ضَوَارِبَ بِالْأَيْدِي وَرَاءَ بَرَازِرِ حَسَانِ كَارَامِ الصَّرِيمِ الْخَوَازِلِ
خَالَالَ الْمَطَايَا يَتَّصِلْنَ وَقَدْ آتَتْ قِتَانُ أَبِيرِ دُونَهَا وَالْكَوَاثِلِ (٩)
وَحَلَّوْا لَهُ بَيْنَ الْجَنَابِ (١٠) وَعَالِجِ فِرَاقِ الْخَلِيطِ ذِي الْأَذَاةِ (١١) الْمَزَايِلِ
وَلَا أَعْرِفَنِي بَعْدَ مَا قَدْ نَهَيْتُكُمْ أَجَادِلُ يَوْمًا فِي شَوِيٍّ وَحَامِلِ (١٢)
وَبَيْضِ غَرِيْرَاتٍ تَفِيضُ دُمُوعَهَا بِمُسْتَكْرَهٍ يُذَرِّيهِ بِالْأَنَامِلِ
وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى مَا تَرِيدُ مَخَافَتِي عَلَى وَعِلٍ فِي ذِي الْمَطَارَةِ عَاقِلِ

- (١) وفي رواية: مثلك (٢) وفي نسخة: تبعق (٣) وفي رواية: يعارض
(٤) ويروى: مدت ريقها (٥) وفي نسخة: وناحية عديت في متن لاجب
(٦) ويروى: شاغلي (٧) وفي رواية: رسولي ولم تنج لديهم رسائي
(٨) ويروى: جنسي (٩) في نسخة: فالكوائل (١٠) ويروى: الجنان
(١١) وفي رواية: فرار الخليط ذي اداة مزاييل (١٢) وفي نسخة: سوي وحامل

مَخَافَةٌ عَمَرُوا أَنْ تَكُونَ جِيَادُهُ يُدْنِ إِلَيْنَا بَيْنَ حَافٍ وَنَاعِلٍ
 إِذَا اسْتَعْجَلُوهَا عَنْ سَحِيَّةٍ مَشِيهَا تَتَلَعُّ فِي أَعْنَاقِهَا بِالْحَجَافِلِ
 شَوَازِبَ كَالْأَجْلَامِ قَدْ آلَ (١) رِمَها سَمَاحِقُ صُفْرًا فِي تَلِيلٍ وَقَائِلِ
 بَرَا وَقَعُ الصَّوَّانِ (٢) حَدَّ نُسُورِهَا فَهِنَّ لَطَافٌ كَالصَّعَادِ الدَّوَابِلِ
 وَيَهْدِفْنَ بِالْأَوْلَادِ فِي كُلِّ مَنْزِلِ تَشْطُ (٣) فِي آسَلَانِهَا كَالْوَصَائِلِ
 تَرَى عَافِيَاتِ الطَّيْرِ قَدْ وَثِقَتْ لَهَا بِشَبَعٍ مِنَ السَّخْلِ الْعِتَاقِ إِلَّا كَابِلِ (٤)
 مُقَرَّنَةً بِالْعَيْسِ وَالْأَدَمِ كَالْقَنَّا عَلَيْهَا الْخُبُورُ مُحَقَّبَاتُ الْمَرَاجِلِ
 وَكُلُّ صَمُوتٍ ثَقْلَةٍ تَبْعِيَّةٍ (٥) وَتَسْجُ سُلَيْمٍ كُلُّ قَضَاءٍ (٦) ذَائِلِ
 عَلَيْنَ بِكَدْيُونٍ وَأَبْطِنَ كُرَّةً (٧) فَهِنَّ وَضَاءُ (٨) صَافِيَاتُ الْغَلَائِلِ
 عَتَادُ أَمْرِي لَا يَنْقُضُ الْبُعْدُ هَمَّهُ طَلُوبُ الْأَعَادِي وَاضِحٌ غَيْرُ خَامِلِ
 تَحِينُ بِكَفِّهِ الْمَنَآيَا وَتَارَةً تَسْجَانِ سَحَابًا مِنْ عَطَاءٍ وَنَائِلِ
 إِذَا حَلَّ بِالْأَرْضِ الْبَرِّيَّةِ (٩) أَصْبَحَتْ كَكَيْبَةٍ وَجْهٌ غَيْبًا غَيْرُ طَائِلِ
 يَوْمٌ يَرِيبِي كَانَ زُهَاءً (١٠) إِذَا هَبَطَ الصَّخْرَاءُ حَرَّةً رَاجِلِ

وقال يرثي النعمان بن الحارث بن ابي شمر النسائي (من الطويل) :

دَعَاكَ أَلْهَوَى وَاسْتَجَلَّتْكَ الْمَنَازِلُ وَكَيْفَ تَصَابِي الْمَرْءَ وَالشَّيْبَ شَامِلُ (١١)

(١) و يروى : زال (٢) وفي رواية : الصواب (٣) و يروى : تَحْطُ

(٤) وفي نسخة : الاكابل (٥) وفي رواية : يوكل يوم الروع من كل ثرة

(٦) و يروى : قصاء (٧) وفي رواية : واشعرن كدَّة (٨) وفي نسخة : اضاء

(٩) و يروى : البريئة (١٠) وفي رواية : عداده

(١١) قال ابو الحسن يقول : لما رايت منازل من كنت تحوى وعرفت ما حرك منك ما كان

ساكناً وذكرتك بعض ما قد نسيت وحملتك على الجهل والصبا . قال ابو بكر قال ابو الحسن : قوله

و (كيف تصابي المرء) رجع يعذل نفسه ويزجرها عما دعت اليه من اللهو اذ لا يليق بذي

الشيب الصبا

وَقَفْتُ بِرَبْعِ الدَّارِ قَدْ غَيْرَ الْبَلِي مَعَارِفَهَا وَالسَّارِيَاتُ الْهَوَاطِلُ (١)
 أُسَائِلُ عَنْ سَعْدِي وَقَدْ مَرَّ بَعْدَنَا عَلَى عَرَصَاتِ الدَّارِ سَبْعُ كَوَامِلُ (٢)
 فَسَلَّيْتُ مَا عِنْدِي بِرَوْحَةٍ عَرِمَسٍ تَحْبُّ بِرَحْلِي تَارَةً وَتُكَافِلُ (٣)
 مُوَثَّقَةٌ الْآنَسَاءُ مَضْبُورَةٌ الْقَرَا نَعُوبٍ إِذَا كَلَّ الْعِتَاقُ الْمَرَايِلُ (٤)
 كَانِي شَدَدْتُ الرَّحْلَ حِينَ تَشَذَّرْتُ عَلَى قَارِحٍ مِمَّا تَضْمَنَ عَاقِلُ (٥)
 أَقْبُ كَكْدِ الْآنَدَرِيِّ مُسَجَّحٍ حَزَابِيَّةٍ قَدْ كَدَّمَتْهُ الْمَسَاحِلُ (٦)

(١) (الربع) المنزل حيث كانوا و(المعارف) ما تُعرف به الدار من علامات و(الساريات) سحب يأتي ليلاً و(الهواطل) السوائل بالمطر. يقول: وقفت برقع هذه الدار وقد تحت الامطار رسومها وغيرها

(٢) (عرصات) جمع عرصة وهي وسط الدار. قال ابو بكر: وقوله (سبع كوامل) اراد سبع سنين كوامل لم ينقص منهن شيء. يقول: وقفت برقع الدار أسائل عن سعدى وقد تطاول العهد (٣) يقال: سلوت وسليت اذا افقت و(روحة عرمس) ركوبها في الرواح و(العرمس) الناقة الشديدة والصلبة. والعرمس الصخرة سميت الناقة بها و(المناقلة) ان تناقل يديها ورجليها في السير وهو وضع الرجل مكان اليد. قال جرير في وصف الفرس

من كل مشترف وان بعد المدى ضم الرقاق مناقل الاجرال

يريد: لا يضع يديه على حجر ولكنه ينقلها عنه. قال ابو بكر: وكذلك معنى البيت ان هذه الناقة اذا دخلت في الوعر من الارض الكثيرة الحجارة احسنت نقل رجلها ويدجها

(٤) ويروى: موثرة الانساء. قال ابن الاعرابي: وذلك لقصر نساها وتأطير عراقها. و(التأطير) القطاف فيهما وذلك مما توصف به. فاذا استرخى نساها لم تتأطر رجلاها وامتنعت مما تُعاب به. وكذلك الفرس ايضاً. قال ابو بكر قال ابو عمرو: و(موثرة) شديدة التوتير كاخا قوس و(النسا) عرق يستبطن الفخذ. ولا تقول (العرب: عرق النسا لان النسا هو العرق والشيء لا يضاف الى نفسه. وحكى الكسائي وغيره انه يقال: عرق النسا وهو مذكور. يقال: هاج به النسا. ويثنى بالياء والواو فيقال: نسيان ونسوان و(مضبورة) موثقة و(القرا) الظهر و(النعوب) التي تنمب في سيرها أي تسرع يقال: ناقة نعوب اي سريعة وفرس منعاب اي جواد و(العتاق) الكريمة و(المراسل) جمع مراسل وهي السريعة. معنى البيت: انه وصف قوة الناقة التي استعملها في تسليته نفسه

(٥) ويروى: الكور. وهو الرحل (وتشذرت) نشطت واسرعت و(عائل) جبل كان يسكنه حجير بن الحارث بن آكل المراد اذا صاد الوحش. يقول: كاني ركبت بركوبي هذه الناقة عيراً قارحاً من حمر هذا الموضع وخص القارح لقوته وتماز سنه

(٦) ويروى: ككدي الاندري و(الاندري) قرية بالشام و(الكدي) الحبل. وقال ابو بكر:

أَصْرٌ بِجَرْدَاءِ النَّسَالَةِ سَمَجٍ يُقْلِبُهَا إِذَا أَعْوَزَتْهُ الْحَلَالِيلُ (١)
إِذَا جَاهَدَتْهُ الشَّدَجْدُ وَإِنْ وَتَتْ تَسَاقَطَ لَا وَإِنْ وَلَا مُتَخَازِلُ (٢)
وَإِنْ هَبَطَا سَهْلًا آثَارًا عَجَاجَةً وَإِنْ عَلَوْا حَزَنًا تَشَطَّتْ جَنَادِلُ (٣)
وَرَبِّ بَنِي الْبَرَشَاءِ ذُهِلَ وَقَيْسُهَا وَشَيْبَانُ حَيْثُ اسْتَبَهَلَتْهَا الْمَنَاهِلُ (٤)
لَقَدْ عَالَنِي مَاسَرُّهَا وَتَقَطَّعَتْ لِرَوْعَاتِهَا مِنِّي الْقُوى وَالْوَسَائِلُ (٥)

ومن روى (كعقد) اراد الطاقة من الحبل وهو ما ضمير منه و(السمج) المعضض و(خرايئة) غليظ شديد و(كدمته) عضضته و(المساحل) الحمر واحداً مسجل. يقول: هذا العير قد خضع بطنه وارتفع وتوثق خلقه واستحكم. و اراد بقوله (كدمته المساحل) ان الحمر قد دافعت عن الاتن ودافعا عنها وماضضته عليها حتى غلبها وانفرد بها

(١) (النسالة) ما تناسل من الشعر وتساقط. يقال: انسل ريش الطائر ووبر البعير اذا سقط و(السمج) والسمحاج الطويلة الظهر و(الحلاليل) جمع حليلة و(يقلبها) يصرفها. يقول: قد اضر هذا العير بهذه الاتان واضراره لها عضه لها وغيرته عليها. وقوله: (اذا اعوزته الحلاليل) أي اعجزته يريد لما فاتته العانة وانفرد بهذه الاتان ولم يكن له سواها. اما لفحالة صاولته عنها فاقطعها واما لسوء مصاحبة لها وغيرته اضر بها هذا الاضرار

(٢) (الشد) العدو وقوله (ونت) فترت و(تساقط) انحل وترك من عدوه من غير ان يني و(المتخازل) الذي يخذل بعضه بعضاً. يقول: اذا اجتهدت الاتان في العدو وسارت العير في الاجتهاد أي ارادت ان تساويه فيه جد العير متابعاً لها. وان هي فترت ترك من عدوه من غير ان يفتد ولا يخذلها في الحالين جميعاً لا في الجد ولا في الفتور

(٣) (اثار) حرك و(عجاجة) غبرة و(الحزن) ما غلظ و(تشطت) تكسرت و(الجنادل) التجارة. وروى ابن الاعرابي: (تقضت) أي تقضت من الانتقاض. يقول: اذا صار الى ما سهل من الارض اثار وقع حوافرها بها الغبرة. وان صار الى ما غلظ من الارض وصلب كسرا التجارة فهما يأتیان بعدو بعدو ويترايدان فيه. قاله ابو الحسن

(٤) (البرشاء) امر شيبان وذهل وقيس بني ثعلبة. قال ابن الكلبي: انما سميت برشاء لان الضرتين اقتلتا فالقت احدهما على وجه الاخرى ناراً. وقطعت الثانية يد التي القت عليها النار فصارت هذه جذماء بقطع يدها وهذه برشاء باثر النار و(استبهلتها) اخرجتها. ويقال: استبهلتها اقامت بها مبهلة أي مهلة. والناقاة الباهل التي لا صرار عليها. وتقول: استبهلت الناقة اذا اتيتها ولا صرار عليها

(٥) (عالي) احزني وشق علي و(القوى) جمع قوة والقوى طاقات الحبل و(الوسائل) الاسباب يقول: لقد شق علي ما سر قيساً من موت النعمان وانقطعت لروعات منيته قوتي وذهبت بذهابه اسباب المودة التي كانت مبرمة. قال ابو بكر: وهو احسن. ويروى: لروعات أي لروعات موت النعمان. فاذا ذكرت الضمير عاد على الموت واذا انثت ماد على المنة

فَلَا يَهْنِي الْأَعْدَاءُ مَضْرَعُ مَلِكِهِمْ وَمَا عَتَقَتْ مِنْهُ تَمِيمٌ وَوَائِلُ (١)
وَكَانَتْ لَهُمْ رِبْعِيَّةٌ يَحْذَرُونَهَا إِذَا خَضَخَضَتْ مَاءُ السَّمَاءِ الْقَبَائِلُ (٢)
يَسِيرُ بِهَا النُّعْمَانُ تَغْلِي قُدُورُهُ تَجِيْشُ بِأَسْبَابِ الْمُنَايَا الْمُرَاجِلُ (٣)
يَمُحُّ الْحُدَاةَ جَالِزًا يَرِدَائِهِ يَبْقِي حَاجِيَّهَ مَا تُثِيرُ الْقَنَائِلُ (٤)
يَقُولُ رِجَالٌ يُنْكِرُونَ خَلِيقَتِي لَعَلَّ زِيَادًا لَا أَبَا لَكَ عَاقِلُ (٥)
أَبَى غَفَلَتِي أَنِّي إِذَا مَا ذَكَرْتُهُ تَحَرَّكَ دَاءٌ فِي فُؤَادِي دَاخِلُ (٦)

(١) يقال : أعتق العبد فعتق . ومعناه هنا نجا و (ما) مع عتقت في موضع المصدر عطف على مصرع تقديره : لا يهني الأعداء موت النعمان ونجاحهم منه . وذلك أنه كان يغزوهم فبموته نجوا منه واستراحوا من معرته . قال أبو بكر ورواه أبو عمرو : ولا عتقت منه تميم ووائل . على أن تكون دماء أي لا هناهم الله بموته ولا نجاحهم بعده . والاول احسن

(٢) (ربعية) غزوة في الربيع أو كتيبة معروفة . وإنما كان غزوهم في بقية الشتاء وذلك ان الخيل اذا وجدت ماء ناقما في الارض قطعت به الارض وكان لها صلة في الغزو . قال أبو بكر : قوله (يحذرونها) أي يخافونها قيس وتميم . وقوله : (اذا خضخضت) أي حركت الماء باستقائها منه بالدلاء وغير ذلك من آلات الماء و (القبايل) على هذا المعنى جمع قبيلة . ورواه أبو الحسن . (القبايل جمع قبيلة بمعنى القطعة من الخيل . والرواية الاولى احسن

(٣) (تجيش) تغلي و (المراجيل) القدور . والقياس ان يقال لكل قدر مرجل . ضرب غليان القدر مثلاً لاستمرار الحرب وشدة ما ينال العدو منها . يقول : يسير النعمان بهذه الكتيبة وهي تقور وشررها يطير أي لا يستطيع احد ان يدنو منها كما لا تقرب القدر في شدة غليانها

(٤) ورواه أبو عبيدة : عاصباً بردائه و (العاصب) الذي قد عصب رأسه (والجالز) الذي قد تعصب بعمامته أخذ من جلز الستر اذا عصبه بعقب وشده به و (الحداة) السائقون وكل من تابع شيئاً فقد حداة . وقوله : (حاجيه) أراد صنيته و (القنابل) جمع قبيلة وهي القطعة من الناس . يقول : أنه قد شمر لهذه الحالة وباشرها بنفسه ولذلك ضرب المثل بقوله : عاصباً بردائه أي جاداً في الامر مشمراً له

(٥) (الخليقة) الطبيعة و (زياداً) اسم النابة و (العاقل) ذو العقل والمعرفة التارك لما لا يعنيه . ومن روى : غافل أي المتغافل عن الشيء التارك له

(٦) ويروى : تحرك داء في شغافي داخل . و (الشغاف) حجاب القلب . قال أبو بكر : معنى البيت أنه رد على من زعم أنه غافل عن موضع النعمان . يقول : كيف اغفل عن موته وفي فؤادي من تذكر اياديه وفقدي لها بموته ما يعثني على ان لا اغفل . وتقدير البيت في الاعراب أبي الغفلة التذكر (فان) وما بعدها في موضع الفاعل

وَإِنْ تِلَادِي إِنْ ذَكَرْتُ وَشَكَّتِي وَمَهْرِي وَمَا صَمْتُ لَدَيَّ أَلَا نَامِلُ (١)
 حَبَاؤُكَ وَالْعَيْسُ الْعِتَاقُ كَانَهَا هِجَانُ الْمَهَى تُحْدِي عَائِيَا الرَّحَائِلُ (٢)
 فَإِنْ تَكُ قَدْ وَدَّعْتَ غَيْرَ مُذَمِّمٍ أَوَاسِي مُلْكٍ ثَبَّتَهَا أَلَا وَائِلُ (٣)
 فَلَا تَبْعَدَنَّ إِنَّ الْمَنِيَّةَ مَوْعِدُ كُلِّ أَمْرِي يَوْمًا بِهِ الْحَالُ زَائِلُ (٤)
 فَمَا كَانَ بَيْنَ الْخَيْرِ لَوْجَاءَ سَلَامًا أَبُو حَجْرٍ إِلَّا لَيَالٍ قَلَائِلُ (٥)
 فَإِنْ تَحْيَ لَا أَمَلُ حَيَاتِي وَإِنْ تَمُتْ فَمَا فِي حَيَاةٍ بَعْدَ مَوْتِكَ طَائِلُ (٦)
 قَابَ مُصَلُّوهُ بِعَيْنٍ حَلِيَّةٍ وَغُودِرَ بِالْجَوْلَانِ حَزْمُ وَنَائِلُ (٧)

(١) (التلاد) المال القديم و(الشكة) السلاح . و(المهر الفرس) و(الانامل) الاصابع . وكُنِيَ بها عن اليد وهم يَكْنُونُ باليد عن الملك يقولون : ما حوته يدي أي ملكي . ومن ذلك قولهم : في يد زيد الضيعة النفيسة . لم يريدوا أنها حالة في يده وإنما أرادوا أنها في ملكه

(٢) (حباؤك) أي هبتك و(العيس) الأبل البيض و(هيجان المهي) يبضا و(تحدي) تساق . وروي : تردي من الرديان وهو السير و(الرحائل) جمع رحالة وهي سرج . جعل (حباؤك) خبر إن فتقديره : إن تلادي وسلاحي وسرجي وفربي وملك يميني حباؤك . والعيس عطف على موضع المنسوب بأنَّ وإن شئت كان رفعاً بالابتداء وحذف الخبر كأنه قال : وإن العيس حباؤك . قال أبو بكر : وجائز أن يروى بالنصب

(٣) (ودعت) فارقت و(الأواسي) جمع آسية وهي السارية والدطامة . يقول : إن صكنت فارقت هذا الملك الذي كان آباؤك وأرثوك آياه فلم تغارقه وانت تدم بل فارقتك وانت تحمد وتُتَفَجِّع عليك وكان مات حتف أنفه

(٤) (لا تبعدن) لا تحلك يقال : بعد يبعد إذا هلك والمصدر بعد بفتح العين و(المنهل) المكان الذي ينهل منه أي يشرب . قال أبو بكر قال أبو الحسن و(الحال) هنا الموت ولذلك ذكر فقائ : زائل . قوله (لا تبعدن) دعاء استعمل في غير موضعه لأنه لا يقال : لا تحلك لمن هلك وإنما فعلوا هذا استراحة لئلا يحققوا الموت ألا ترى أن التابغة عُبِّرَ عن هذا في قوله :

يقولون حصن ثم تأتي نفوسهم وكيف بحصن والجبال تنوح

(٥) (أبو حجر) كنية النعمان بن حارث . يقول : لو سلم من الموت لكان الخير كله يقرب

علينا ويحيى إلينا بمجيئه

(٦) يقول : إن حيت لم أمل الحياة لما أماله من الخير بك وإن مت فما في الحياة نفع بعدك

(٧) قال الأصمعي : قوله (أب مصلوه) أراد قدم أول قادم بخبر موته ولم يتبينوه ولم يحققوه

ولم يصدقوه ثم جاء المصلون وهم الذين جاؤوا بعد الخبر الأول وقد جاؤوا على أثره وأخبروا بما أخبر

سَقَى الْغَيْثُ قَبْرًا بَيْنَ بَصْرَى وَجَاسِمٍ بَغِيثٍ مِنَ الْوُسْمِيِّ قَطْرٌ وَوَابِلٌ (١)
وَلَا زَالَ رَيْحَانٌ وَمِسْكٌ وَعَنْبَرٌ عَلَى مُنْتَهَاهُ دِيمَةٌ ثُمَّ هَاطِلٌ (٢)
وَيُنِيتُ حَوْذَانًا وَعَوْفًا مُنَوَّرًا سَاتِبَعُهُ مِنْ خَيْرٍ مَا قَالَ قَائِلٌ (٣)
بِكَيِّ حَارِثُ الْجَوْلَانِ مِنْ قَقْدِ رَبِّهِ وَحَوْرَانٌ مِنْهُ مُوَحِّشٌ مُتَضَائِلٌ (٤)
قُعُودًا لَهُ غَسَّانٌ يَرْجُونَ أَوْبَهُ وَتُرْكٌ وَرَهْطٌ الْأَعْجَمِينَ وَكَأْبِلٌ (٥)

به (بعين جلية) اي بجذر متواتر صادق يؤكد موته ويصدق الخبر الاول . وانما اخذه من السابق والمصلي لان الخبر الاول لم يصدق لاحديته فصدق الثاني لتواتره وتطابقه للخبر الاول . وقال ابو عبيدة : مصلوه يعني اصحاب الصلاة وهم الرهبان واهل الدين منهم . وقوله (بعين جلية) اي علموا انه دفن . ويروي : مصلوه بالضاد المعجمة وهم الدفانون وهذه الرواية افضل (بعين جلية) اي اخم قد دفنوه . وقوله : (وغودر بالجولان خزم ونائل) اي تركوا في القبر رجلا كان يجزم في افعاله وينيل قاصده (١) (بصرى وجاسم) موضعان بالشام و(الوسمي) اول المطر لانه يسم الارض بالنبات . قال ابو بكر : تدعو العرب للقبور بالسقيا ليكثر الخصب حولها فكل من مر بها دعا لها بالرحمة (٢) وروي ابن الاعرابي : ريحان ومسك يثيرة على متناه . فقوله : (يثيرة) اي يهيج رائحته ويذكيه و(متناه) موضع تباعد عن الاحياء والاحبة . ومن روى : متناه اراد قبره وسماه منتهى لانه الموضع الذي لا يقدر ان يتجاوزه احد واليه منتهى كل شيء .

(٣) (الحوذان والعرف) نباتان الا ان الحوذان اطيب رائحة . وانشد سيويه هذا البيت بالرفع ولم يجعله جوابا اراد وذلك يثبت حوذانا أي انه يثبت الحوذان على كل حال . وقال المبرد : لو جعله جوابا ونصب لكان وجهها جيدا . وقوله (ساتبعة من خير ما قال قائل) اي ساتبي عليه بخير القول واذكره باحسن الذكر

(٤) (الجولان وحوران) مكانان معروفان بالشام و(الحارث) معلوم (وموحش) أي ذو وحشة و(متضائل) متصاغر . ومثله :

لَمَّا اتَى خَبَرَ الزَّيْرِ تَوَاضَعَتْ سُدُودُ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالُ الْحُشْعُ

(٥) (غسان) اسم ماء بالشام ترله ماء السماء بن حارثة القطريف بن امرئ القيس بن ثعلبة ابن مازن بن ازد بن غوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن عبد شمس بن يعرب بن قحطان بن عابر . وسمي بـ (السماء) لانه كان ملكا كريما وكان اذا وقع في زمانه قحط اعطى الناس من امواله ما لا يحصى فلم ير في زمانه القحط فولد له عمرو وولد لعمرو جفنة ولحفنة ولد عمرو وولد لعمرو ثعلبة ولثعلبة ولد الحارث وولد للحارث جبلة ولجبلة ولد الحارث وولد للحارث اجم وولد لاجم الحارث وهو ابو النعمان المذكور فسموا ببني غسان وغلب عليهم اسم الماء فاشتهروا به وهم في الاصل بنو مزريقا فمن اقام منهم باليمن فهم ازد شنوءة وهم ازد السراة ومن سار منهم مع من سار فتخلف بمكة فهم خزاعة لانخراهم عن اصحابهم ومن اقام منهم بالمدينة المنورة فهم الاوس والخرج ومن

وقال يبكي على بني عبس حين فارقوا بني ذيان وانقطعوا الى بني عامر (من الطويل) :

أَبْلَغُ بَنِي ذِيَّانَ أَنْ لَا أَخَا لَهُمْ بَعْسٍ إِذَا حَلُّوا الدِّمَاخَ فَأَظْلَمًا (١)
يَجْمَعُ كَلَوْنَ الْأَعْبَلِ الْجَوْنَ لَوْنُهُ تَرَى فِي نَوَاحِيهِ زُهَيْرًا وَحَذِيمًا (٢)
هُمْ يَرُدُّونَ الْمَوْتَ عِنْدَ حِيَاضِهِ إِذَا كَانَ وَرْدُ الْمَوْتِ لَا بُدَّ أَكْرَمًا (٣)

وقال (من البسيط) :

بَانتَ سَعَادُ وَأَمْسَى حَبْلُهَا أَنْجَذَمًا وَأَخْتَلَّتِ الشَّرْعَ فَالْأَجْزَاعَ مِنْ إِضْمًا (٤)
إِحْدَى بَلِيٍّ وَمَا هَامَ الْفَوَادُ بِهَا إِلَّا السَّفَاهَ وَالْأَذْكِرَةَ حُلْمًا (٥)
لَيْسَتْ مِنَ السُّودِ أَعْقَابًا إِذَا أَنْصَرَفَتْ وَلَا تَبِيعُ بِجَنِّي نَخْلَةَ الْبُرْمَا (٦)

ترل منهم بعمان فهم المرادبون . معنى البيت : وصف ان العرب والترك والعجم كانوا ياملونه ويرجون خيره

(١) (الدماخ) جبال عظام ضخام واحدا دمح وهي منازل بني عامر بن كلاب و(اظلم) موضع . يقول : اذا حلت بنو عبس بلاد بني عامر وصاروا فيها فقد انقطع عن بني ذيان اخاؤهم ونفعهم
(٢) (الاعبل) الجبل الابيض الحجارة و(الحون) الابيض ههنا وقد يكون الاسود لانه من الاضداد (وزهير وحذيم) ابناء جذيمة و(جذيمة) ملك بني عبس . تقديره : اذا حلوا الدماخ يجتمع مثل الجبل يبرق ويلمع من كثرة السلاح وهذا التعظيم لهم تلهيف لبني ذيان عليهم
(٣) (هم يردون الموت) يعني بني عبس يريد انهم يستعذبون الموت اذا خافوا طار الانهزام وسوء الاحدوثه به

(٤) (بانت) انقطعت و(انجذم) انقطع (والشرع) موضع بالفتح عن أبي عمرو وعن الاصمعي و(اي صيدة بالكسر و(الاجزاء) جمع جزع وهو منتهى الوادي و(اضم) واددون اليمامة و(الجبل) الوصل . يقول : بانت سعاد وانقطع عك وصلها اما هجرا واما بعدا
(٥) (بلي) قبيلة من قضاة وبلي اخوة ويقال : بلي من بني القين . يقول : هي احدى بلي تعظيما لها واكبارا لحسنها . وقوله : (وما هام الفواد بها الا السفاه) اي لم يحم بها الا سفها منه وتذكرا لرويتها في الحلم

(٦) (الاعقاب) جمع عقب (ونخلة) بستان عبدالله بن معمر و(البرم) جمع برمة وهي قدر النحاس . ويروى : البرم بفتح الباء وهو ثمر الاراك . يقول : ليست بسوداء الرجل اذا انفلت وارتك قدمها بل هي بيضاء ناعمة رخص القدم لان العرب تقول : اذا حسن موقف المرأة حسن سائرها يريد الوجه والقدم . فيحسن القدم يستدل على حسن سائرها . وقوله : (ولا تبيع مجنبي نخلة البرما) اي هي

غَرَاءُ أَكْمَلُ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمٍ حُسْنًا وَأَمْلَحُ مَنْ حَاوَرَتْهُ الْكَلِمَا (١)
قَالَتْ أَرَاكَ أَخَا رَحْلٍ وَرَاحِلَةٍ تَغْشَى مَتَافٍ لَنْ يُنْظِرَنَّكَ الْهَرَمَا (٢)
حَيَّاكَ رَبِّي فَإِنَّا لَا يَحِلُّ لَنَا هُوَ النِّسَاءِ وَإِنَّ الدِّينَ قَدْ عَزَمَا (٣)
مُشْمِرِينَ عَلَى خُوصٍ مُزْمَمَةٍ تَرْجُو الْإِلَهَ وَتَرْجُو الْبِرَّ وَالطَّعْمَا (٤)
هَلَّا سَأَلْتَ بَنِي ذِيَّانَ مَا حَسَبِي إِذَا الدُّخَانُ تَغَشَّى الْأَشْمَطَ الْبَرَمَا (٥)

مصونة مخدرة لا تتمهن بخدمة . قال ابو ملي : وهذا تتبع كانها اذا لم تكن سوداء العقيين بيأة كانت في نهاية الحسن والشرف والدعة

(١) (غراء) اي يبيض وقوله (حاورته) أي راجعته و(الكلم) جمع كلمة . يقول : هي يبيض الوجه لان غراء مأخوذة من الغرة وهي تستعمل في الوجه فكما قال : اخا حسنة (القدم قال : هي حسنة الوجه ليجمع لها الحسن . ثم وصفها بملاحة الكلام واذا حسن كلامها دل على خفرتها والعرب تستدل على الحسن بذلك . يقول : اذا حسن من المرأة عقباها حسن سائرهما يعنون بذلك الصوت واثر الوطء لانها اذا كانت قريبة الخطى دل ذلك على ان لها بدناً ثقيلاً

(٢) (الرحل) السرج و(الراحلة) الناقة تتخذ للسفر . وقوله : (لن ينظرنك) يؤخرنك و(الهرم) الكبر يقول : اراك صاحب سفر وتحمل نفسك على متالف تقتلك ولا ينظرنك الى وقت الهرم وعلى هذا التقدير حذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه

(٣) (حيأك) من التحية و(الدين) هنا الحج . يقول : لما تعرضت له هذه المرأة قال لها : لا يحل لنا اللهو بك لاننا حجاج قد عزمنا عليه أي على الحج وقال ابو عبيدة : الدين التقوى يقول قد عزمنا على التقوى فهو الذي يحجزني عن اللهو

(٤) (مشمرين) جادين و(الخص) الابل الفائرة العيون واحداها خوصاء و(مزمنة) مشدودة برحالها . يقول : لا يحل لنا لهو النساء في حال تشميرنا ونحن نرجو تقوى الله ونرجو منه الخير والمجازاة في الآخرة ونرجو الرزق في الدنيا و(الطعم) جمع طعمة . قال ابو عمرو : وهو ما يطعمه الانسان أي يرزقه

(٥) قال ابو بكر (هل) تأتي استفهامية وتأتي للجحد فان شددت لامها صارت بمعنى اللوم والتخفيض فاللوم على ما مضى من الزمان والتخفيض على ما يأتي و(الحسب) فعل الرجل وكرمه ومجده وشرفه في نسبه و(تغشى) تلبس و(الاشمط) الذي خالطه الشيب و(البرم) الذي لا يدخل مع القوم في الميسر . قال الاصمعي : خص الاشمط لانه اجزع للبرد من الشاب فهو يتغشى النار قبله ولو جعله شاباً اذ الشاب لا يجزع من البرد واهرى ان لا يفعل ذلك الا من برد شديد فهو اجود في معنى الشعر . وقال : انما قال النابة ما رأى . وقوله : (البرما) يقول : ليس هو ممن يستحسن نفسه بالاخذ في الميسر فانما دابه ان يحضر موضع ذلك لطعم . واستترط الدخان لانه اذا نحمروا في وقت بارد احتاحوا الى الوقود والنار . قال النمر بن تولب :

وَهَبَتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ ذِي أُرْلٍ تُرْجِي مَعَ اللَّيْلِ مِنْ صُرَادِهَا صِرْمًا (١)
 صُهْبَ الظَّلَالِ أَتَيْنَ التِّينَ عَنْ عُرْضٍ يُزْجِينَ غِيَمًا قَلِيلًا مَاؤُهُ شَبِيمًا (٢)
 يُنِيكَ ذُو عَرْضِهِمْ عَنِّي وَعَالِمُهُمْ وَلَيْسَ جَاهِلُ شَيْءٍ مِثْلَ مَنْ عَلِمَا (٣)
 إِنِّي أُتِمُّ أَيْسَارِي وَأَمْنَهُمْ مَثَى الْإِيَادِي وَأَكْسُو الْجَفْنَةَ الْأَدْمَا (٤)
 وَأَقْطَعُ الْحَرْقَ بِالْحَرْقَاءِ قَدْ جَعَلَتْ بَعْدَ الْكَلَالِ تَشْكِي الْإَيْنِ وَالسَّامَا (٥)

ذكي بديته رقيقاً جانحاً . والنار تلتفح وجهه باوارها

(١) يقال (هبت) الريح هبوباً اذا تحركت و(ارل) جبل بارض غطفان و(تلقاؤه) قبالة و(الصرد) سحاب لا ماء فيه . واما ابن الاعرابي فقال : الصرد شدة البرد و(صرم) جمع صرمة وهي قطع السحاب

(٢) ويروى : صهباء أي لا ماء فيهن و(الصهب والصهبه) الحمرة وحمرة السحاب من علامات الجذب و(التين) جبل مستطيل و(العرض) اعتراض عن أبي عبد الله . وعن غيره (عرض) جانب و(يزجين) يسقن و(الشم) البارد . يقال : شم شبيماً . ومعنى البيت : انه وصف الجبل بالطول والارتفاع فاذا اتته الريح بالسحاب فانما تقع تحته وتأتي عن جانبه لاتصلو فوقه واذا مرت الريح بالجبل الشاهق الشاخ اكتبست من ثلجه برداً فهو اشد لها . قال ابو بكر قال القتيبي : اذا كانت الريح شمالاً اتت من عرضه

(٣) (ينيك) ينبرك وجزمه على جواب التخصيص أي هلاً سالت من ينبرك . وقوله (ذو عرضهم) يريد الذي له عرض منهم يشح به وهو الكرم الذي يتقي الشتم . وقال ابو محمد : العرض الحسب

(٤) (الايثار) جمع يثر وهم المتقاصرون و(الياسر) الضارب بالقдах . والميسر الجزور و(امنهم) اعطيهم و(الأدما) جمع أدم و(مثنى) معدول عن اثنين . قال القتيبي يقول : ان نقص المتقاصرون اخذت ما بقي منهم فسمتهم . وقال ابو عبيدة : ان كان اصحاب القдах في الجزور ثلاثة او اربعة فارادوا ان يتموا سبعة كنت انا آخذاً ثلاثة انصباء مكان ثلاثة وكذلك في الغرم . وقوله (مثنى الايادي) اي اعطيهم نصيبين . وقال ابو عبد الله : اعطيهم نصيبين مرة بعد مرة . وقال القتيبي (مثنى الايادي) ما فضل عن سهام الجزور . يقول : اشتريه فاقسمه على الابرام . وقال ابو بكر : وقيل (مثنى الايادي) يريد المعروف . وقوله (واكسو الجفنة الادما) اي اصنع الثريد واطعمه

(٥) (الحرق) الواسع من الارض الذي ينحرق فيه الريح و(الحرقاء) الناقة التي بها هوج من نشاطها و(الايين) الاعياء و(السأم) الفتور والملل . يشير الى بعد السفر وطوله وانه استعمل هذه الناقة نشيطة في أول امرها حتى اعبت من طول السفر فلو كانت ممن يشكي لشكت طوله

كَادَتْ تُسَاقِطُنِي رَحْلِي وَمِثْرَتِي بِذِي الْجَازِ وَلَمْ تُحْسِنْ بِهِ نَعْمًا (١)
 مِنْ قَوْلِ حَرَمِيَّةٍ قَالَتْ وَقَدْ ظَنَنْتُ هَلْ فِي مُحْتَبِكُمْ مَنْ يَشْتَرِي أَدَمًا (٢)
 قُلْتُ لَهَا وَهِيَ تَسْعَى تَحْتَ لَبْتِهَا لَا تَحْطِمَنَّكَ إِنْ أَلْبَيْعَ قَدْ زِيمًا (٣)
 بَاتَتْ ثَلَاثَ لَيَالٍ ثُمَّ وَاحِدَةً بِذِي الْجَازِ تُرَاعِي مَنَزِلًا زِيمًا (٤)
 فَأَنْشَقَّ عَنْهَا عَمُودُ الصُّبْحِ جَافِلَةٌ عَدُوَّ النُّحُوصِ تَخَافُ الْقَانِصَ اللَّحْمًا (٥)
 تَحِيدُ عَنْ أَسْتَنِ سُوْدٍ أَسَافِلُهُ مَشَى أَلِمَاءُ الْغَوَادِي تَحْمِلُ الْحَزَمًا (٦)

(١) (المبثرة) مبثرة السرج والجمع مواثر و(ذو الجاز) موسم من مواسم العرب. قال أبو بكر: ومواسمها خمسة ذو الجاز والمجنة ومنى وعكاظ وحنين. وقال الأصمعي يقول: كادت تلقي رحلي وميثرتي عن ظهرها نشاطاً ولم يكن ذلك لطرب ولا حنين إلى ابل وإنما يريد أنها نشطة تنفر من كل شيء ولو احست نعماً لحنت إليه ولكن أشد إلى تقارها

(٢) (حرمة) منسوبة إلى الحرم ونسب إلى حرمة البيت وهو يقال بالضم والكسر و(الادم) الجلد. يقول: كادت تساقطني رحلي من صوت هذه الحرمة التي قالت (هل في محبتكم من يشتري آدمًا) و(الحف) من لم يثقل بعبءه وهو آخرى أن يشتري. وقيل: الحف الخفيف المتاع ومن كان خفيف المتاع فهو آخرى أن يشتري. قال أبو بكر وقال أبو عبيدة: في محبتكم أي الذين تزلوا خيف مني يقال: منه أخاف الرجل إذا آتى خيف مني

(٣) (اللبة) الصدر و(تحطمنك) تكسرنك و(زرم) انقطع ومضى يقال: آزرمه إذا قطع عليه امره وحاجته قبل أن ياتيها يقول للمرأة التي عرضت عليه شراء الأدم وكانت قريبة منه بحيث تخاطبه: احذري لا تكسرك الناقة وإذهبي عني فإن الناس قد انتشروا وانقطع البيع

(٤) (ثلاث ليال) يعني ليلي التشريق. ثم نقرت فباتت ليلة واحدة بذو الجاز. قوله (ثراعي) تراقب هذا المنزل حتى تخرج منه. وقوله (زيمًا) يقول: الناس متفرقون منه فرقاً فرقاً. ونصب (زيمًا) على النعت وتقديره منزلاً ذا فرق

(٥) (النحوص) الأتان الحائل التي ليس لها لبن و(الجافلة) السرعة. يقال جفل القوم واجفلوا أي أسرعوا و(القانص) الصائد و(اللحما) اللحم فهو حرص له على طلب الصيد. يقول: انشق عمود الصبح أي انكشف عنها وتبين وهي جافلة أي مسرعة تعدو عدو النحوص أي تسرع في المشي كما تسرع النحوص في فرارها مخافة هذا القانص اللحم فشبه سرعة ناقتي بسرعة النحوص من الحمر. وعمود الصبح الخط المستطيل الذي نراه في وجه الصبح

(٦) (الاستن) شجر منكر الصورة يقال لثمره رؤوس الشياطين. وهو ينشد بكسر التاء وفتحها. قال أبو بكر: ويروى هذا البيت بعد قوله «أوذى وشوم» وقبله. فإذا كان قبله فهو للنابة وإذا روي بعده احتل أن يكون للنابة وللثور. وقوله (سود اسافله) يريد أنه غفر

أَوْ ذُو وَشُومٍ بِحَوْضِي بَاتَ مُنْكَرِسًا فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمَادَى أَخْضَلَتْ دِيْمًا (١)
بَاتَ بِحَقْفٍ مِنَ الْبَقَارِ يَحْفِرُهُ إِذَا أُسْتُكِفَ قَلِيلًا تُرْبُهُ أَنْهَدَمَا (٢)
مُوَلِّيَ الرِّيحِ رَوْقِيهِ وَجَبْهَتَهُ كَالْمِهْرَقِيِّ تَنْحَى يَنْفُخُ الْفَحْمَا (٣)
حَتَّى غَدَاً مِثْلَ نَضْلِ السَّيْفِ مُنْصَلِتًا يَقْرُؤُ الْأَمَاعِزَ مِنْ لُبْنَانٍ وَالْأَكْمَا (٤)

الاسافل فشه سواد اسفل هذا الشجر وما فوق ذلك من فروعها اليابسة باماء سود على رؤوسهن حطب لان هذا الشجر اذا كان اسفله اسود واعلاه يابس الاغصان فكأنه حطب على رأس امرأة سوداء . يقول : هذا الثور نشيط فهو ينفر عن كل شيء يريه ولا سيما هذا الشجر الذي يشبه الناس . قوله (مثنى الاماء الفوادي) قال الاصمعي : انما توصف الاماء بالرواح في هذا الموضع لا بالغدو وانشد :
كانها اماء ترجي بالعشي حوامل

وقال غيره : اراد بالفوادي تحمل الخزم رواحاً . وقيل : لقرب الموضع وسرعة رجوعهن بالحطب كانهن صرن بها فوادي

(١) قال ابو بكر : يروى او ذي وشوم عطفاً على اللفظ . ويروى : او ذو وشوم بالرفع عطفاً على موضع النحوص لان موضعها رفع و (ذو الوشوم) ثور وحشي بقوائمه سواد و (المنكرس) (الداخل المنقبض و) اخضلت (بلت بطن دائم وتقديره : بلت الارض بالمطر الدائم فحذف الباء . وجمادى عندهم اسم لثمن الشتاء كله و) (ناجر) اسم للحر كله وانشدوا في تصديق ذلك :

اذا جمادى منعت قطرها زار جنابي عطن معصف

قوله (معصف) أي كثير الزرع . وانشدوا ايضاً للبيد : حتى اذا سلخنا جمادى ستة

بالخف في ستة على اضافة جمادى اليها . اراد ستة اشهر الشتاء . وهي رواية ابي عمرو الشيباني وكان يقول : عرفت جمادى بالذي بعدها

(٢) (الحقف) ما انعطف من الرمل وجمعه احقاف و (البقار) موضع و (يحفره) اي يرقبه و (استكف) بمعنى كف . يقول : بات الثور برمل منعطف فهو يرقبه لئلا ينهال عليه

(٣) يروى : مقابل الريح روقيه و (المهبرقي) الحداد (وتنحى) انحرف . وانما شبهة بالحداد لانه مكب يبحث بقرنيه الرمل ليجعله كناساً كما يكب الحداد على الكبير ينفخ وينحرف . هذا عن ابن السيرافي . وقال غيره : يحفر ويستقبل الريح حتى اذا فرغ ودخل في كناسه كانت الريح من خلفه لا يدخل حرها عليه فهو يستقبلها اذا حفر ليستدبرها اذا دخل وقيل : شبهة بالمهبرقي الدافع للفحم في شدة تعبها لما لقيه من سوء الليت

(٤) يروى : ثم اغتدى ينقض الاعطاف . وقوله (يقرو) أي يتبع الاماعز وهي الاماكن

الصلبة الكثيرة الحصى وهي جمع امعر . ويروى : يعلو الدكادك . وانما يفعل هذا لقوته ونشاطه .

قال الاصمعي : قوله (مثل نضل السيف) اراد يبرق كما يبرق نضل السيف و (المنصلت) الحداد

الماضي . قال ابو بكر : وانا احسب انه اراد بقوله (منصلتاً) ظهوره على ما اسرف من الارض .

ومثل ذلك قوله :

كان يزيد بن سنان بن ابي حارثة يحش الحاش وهم خصيلة بن مرة وبنو نُسبة بن غيظ بن مرة على بني يربوع بن غيظ بن مرة رهط النابعة فتحالفوا على بني يربوع على النار فسموا الحاش لتحالفهم على النار ثم اخرجهم يزيد الى بني عذرة بن سعد وكلهم يقول ان النابعة واهل بيته من قضاة وكانت قضاة تحولت الى الين ثم من عذرة ثم من ضنة فقال يزيد في ذلك يعير النابعة ويعرض به :

اني امروء من صلب قيس ماجد لا مدع حسباً ولا مستنكر
وهي ايات فرد عليه النابعة وقال (من الكامل) :

جَمَعَ مَحَاشِكَ يَا زَيْدُ فَأَنِّي أَعَدَدْتُ يَرْبُوعاً لَكُمْ وَتَمِيماً (١)
وَلَحِقْتُ بِاللَّسَبِ الَّذِي عَيْرَتَنِي وَتَرَكْتَ أَصْلَكَ يَا زَيْدُ ذَمِيماً (٢)
عَيْرَتَنِي نَسَبَ الْكِرَامِ وَإِنَّمَا فَخْرُ الْمَفَاخِرِ أَنْ يُعَدَّ كَرِيماً (٣)
حَدِثَتْ عَلَيَّ بَطُونُ ضِنَّةٍ كُلِّهَا إِنَّ ظَالِماً فِيهِمْ وَإِنْ مَظْلُوماً (٤)
لَوْلَا بَنُو عَوْفٍ بِنِ بَهْثَةٍ أَصْبَحْتَ بِالتَّعْفِ أُمُّ بَنِي آيِكَ عَقِيماً (٥)

يبدو وتضره البلاد كأنه سيف يسل على البلاد ويغمد

(١) قال ابو بكر: (الحاش) بكسر الميم القوم الذين ذكرتهم في الخبر وكانوا تحالفوا عند نار حتى أحشوا أي احترقوا. واما الحاش بفتح الميم فالمتاع. قوله (وتيمياً) لم يرد تيم بن مرة إنما اراد تيم بن ضنة بن عذرة بن سعد بن ذبيان يقول ليزيد: ضم محاشك واستعد فقد امددت لك يربوعاً وتيمياً

(٢) كان يزيد قد طلق ابنة النابعة وكانت امرأته. فقال له: لم طلقتها فقال: انا رجل من عذرة. قال القتيبي: وكان يزيد قال للنابعة: والله ما انت من قيس ولا انت الا من قضاة. يقول: انا لا حق بمن عيرتني ومتحقق بهم ولست مثلك تنفي عن اصلك

(٣) ويروى: وانما ظفر المفاخر ان يعد كريعاً. قال القتيبي يقول: عيرتني بنسب كريم

وهذا ظفر لي وغنم

(٤) (حدثت) عطفت واشفقت. قال ابو بكر: وضنة بالباء. وعن ابن اسحق: بالتون وهو الصحيح. وضنة من قضاة ثم من عذرة يريد ان هذه البطون تشقى عليه وتعيته. وقوله: (ان ظالماً) منصوب على خبر كان. قال ابو الحسن: تقديره ان كان الخبر عنه ظالماً او مظلوماً

(٥) يقول: لولا بنو جهنة لقتلت انت واخوتك فكانت تبقى امك كأنها لم تلد قط. قال ابو عبيدة: عيرة هذا اليوم وهو يوم قراقر. وكان عمرو بن كلثوم اغار فاصاب نُسبة بن غيظ ابن مرة فاغاثهم زيد بن عوف في قومه بني عوف بن جهنة من بني عبد الله بن غطفان فاستنقذوا

وقال يمدح غسان حين ارتحل من عندهم راجعاً (من البسيط) :

لَا يُعِيدُ اللَّهُ حِيرَانًا تَرَكْتُهُمْ مِثْلَ الْمَصَابِيحِ تَجْلُو لَيْلَةَ الظُّلَمِ (١)
لَا يَبْرُمُونَ إِذَا مَا الْأُفُقُ جَلَّهْ بَرْدُ الشِّتَاءِ مِنَ الْأَمْحَالِ كَأَلَادَمِ (٢)
هُمْ الْمُلُوكُ وَابْنَاءُ الْمُلُوكِ لَهُمْ فَضْلٌ عَلَى النَّاسِ فِي الْأَوَاءِ وَالنِّعَمِ (٣)
أَحْلَامُ عَادٍ وَأَجْسَادُ مُطَهَّرَةٍ مِنَ الْمَقَةِ وَالْآفَاتِ وَالْإِثْمِ (٤)

كانت بنو عامر قد بعثت الى حصن بن حذيفة وعيينة بن حصن ان اقطعوا حلف ما بينكم وبين بني أسد ولحقوهم ببني كنانة ونحالفكم فنحن بنو ابيكم فلما هم عيينة بذلك قالت لهم بنو ذبيان اخرجوا من فيكم من الخلفاء ونخرج من فينا فابوا فقال النابتة لزرة بن عمرو العامري (من البسيط) :

قَالَتْ بَنُو عَامِرٍ خَالُوا بَنِي أَسَدٍ يَا بُؤْسَ لِلْجَهْلِ ضَرَّارًا لِأَقْوَامِ (٥)

ما في يد عمرو بن كلثوم واسروه

(١) ويروي: طخية الظلم وطخية الظلم و(الطخية) الظلمة يريد انهم يستضاء بأرائهم في المشكلات كما يستضاء بالمصباح في الظلام. قال ابو بكر: ويحتمل ان يكون شبههم بالمصابيح في حسن وجوههم

(٢) (البرم) الذي لا يدخل في قذاح الميسر بخلاً ولوئماً و(الافق) افق السماء وهو آخر ما يلحقه بصرك منها (جلله) غطاه و(الامحال) جمع محل وهو القحط و(الادم) جمع اديم وهو الجلد الاحمر. يقول: ليسوا بابرار اذا اشتد الزمان وامتنع قطر السماء وجلل السماء من السحاب حمورها وهو من علامات الجذب

(٣) (اللاواء) المشقة والشدة. قال ابو بكر يقال: اللواء بمعناها حكاة ابو علي. يقول: هم ملوك وابناء ملوك فاجدهم ليس بمحدث مستطرف وافضلهم مستمرة على الناس في حال الشدة والرخاء
(٤) (احلام عاد) اراد علماء عاد وهو جمع حليم. والحلم من العقل و(احلام عاد) قال ابو الحسن: علماء عاد ثمانية من العمالة والحلم من عاد متعارف مشهور. يقول: لهم احلام عاد واجسام مطهرة من الآفات ونفوس مترهمة من عقوق الارحام وقطعها وارتكاب الآثام واستسهالها. وقد يكنى بالحلم عن العقل ويستعار موضعه لانه عنه يكون ومنه: ام تامرهم احلامهم بهذا أي عقولهم

(٥) قال الوزير ابو بكر: (خالوا) من خاليتهم. يقال: خاليتهم مخالاة وخلاء. فغنائه اخلاوا من حلفهم وتاركوهم. قوله: (يابؤس للجهل) اقبح اللام واراد يابؤس الجهل. قال ابو سعيد: حملوه على ان اللام لو لم تأت لقلت يابؤس الجهل. واللام من الاسم بمتزلة الهاء من اسم طلحة لان الاسم على حاله قبل ان تلتحق. وقال الوزير ابو بكر: وهذه اللفظة تأتي بها العرب على جهة التعنيف والتأيبس من

يَأْتِي الْبَلَاءُ فَلَا تَنْبِئِي بِهِمْ بَدَلًا وَلَا تَزِيدُ خَلَاءً بَعْدَ إِحْكَامٍ (١)
فَصَالِحُونَ جَمِيعًا إِنْ بَدَأَ لَكُمْ وَلَا تَقُولُوا لَنَا أَمْثَلًا عَامٍ (٢)
إِنِّي لَا خَشْيَ عَلَيْكُمْ أَنْ يَكُونَ لَكُمْ مِنْ أَجْلِ بَعْضَائِهِمْ يَوْمٌ كَأَيَّامٍ (٣)
تَبْدُو كَوَاكِبُهُ وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَا النُّورُ نُورٌ وَلَا الْإِظْلَامُ إِظْلَامٌ (٤)

الامر . ونصب ضراراً على حال القطع ومعنى القطع اقتطاع الالف واللام من ضراراً لانه كان يابوس
الجهل الضرار على النعت فلما قطع الالف واللام تكرر ولم يصلح ان يكون نعتاً . ومعناه ان بني عامر اضر
جم في عرضهم علينا مقاطعة بني اسد

(١) (البلاء) التجربة والمعرفة . يقال : بلوته ابلوه بلواً وبلاءً وابتليته اذا جرته و(الخلا) المتاركة . قال (القيبي) : تقرير البيت يأتي البلاء أي يأتي علينا ما قد بلوته من نصحك ان نخالفهم . ثم قال : فلا تنبي جم أي بني اسد بدلاً منهم ولا تزيد خلاً اي نقضاً لما احكمتاه من مخالفتهم (٢) وقوله : (عام) اراد يا عامر فرخم . وهو عامر بن صعصعة . يقول : لا تسومونا متاركة بني اسد ولا تعيدوا علينا مثل هذه المقالة

(٣) قال (يوم كايام) يريد في شدته وطوله عليكم يكون اليوم يعدل اياماً . ويوم الشر يوصف بالطول كما ان يوم الخير يوصف بالقصر . يقول : اخاف ان يحملكم البغض على ان تبغثوا حرباً بيننا وبينكم فيترل بكم الجهد والبلاء فيكون اليوم كايام

(٤) قال الوزير ابو بكر : هذا البيت فيه اكفاء . وكذلك انشد وبعضهم يسميه اقواء يزعم الخليل رحمه الله : ان الاكفاء هو الاقواء . وقال ابو الحسن : الاخفش . وقد سمعته من غيره من اهل العلم الا ان الاشع عندهم ان الاكفاء اختلاف حرف الروي في نفسه نحو قوله :

كانها قارورة لم تقبـ منها حجاجي مقلة لم تخلصـ

وان الاقواء اختلاف حركة الروي نحو قول النابعة

سقط النصف ولم ترد اسقاطه فتناولته واتقتنا باليد

بمخضب رخص كان بنائه عنم يكاد من اللطافة يعقد

فاجتمع الرفع والخفض في قصيدة واحدة وهو الاقواء . قال ابو القح عثمان بن جني : الاكفاء اصله من كفأت الاناء اذا اكيت وقبته . ويقولون ايضاً : اكفأت الشيء امكته واكفأت القوس اذا املت سبته عند الرمي وعلى كل حال فالمكفاء المخالف به عن جهة العادة . قال ذو الرمة :

وداوية قفر ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفاً خير ساجعـ

أي مخالفاً غير متفق الاحوال للشدّة . وكذلك لما اختلف حرف الروي او لما اختلفت حركاته على الشرح الذي سلف ذكره سمي ذلك العيب اكفاء . وقوله (تبدو كواكب) اي تبدو الكواكب ذلك اليوم من شدته كما يقال : لاريك الكواكب ظهراً . يريد انه يظلم حتى تبدو الكواكب والشمس طالعة . وقوله (لا النور نور) يريد ان اليوم ليس بشديد النور كالتهار ولا بشديد الظلمة كالليل ويقال : اراد لا كنوره نور ان ظهر عليه ولا كظلمته ظلمة ان ظفريه . ومن تجنب الاكفاء في البيت

أَوْ تَرْجِرُوا مُكْفَهَرًا لَا كِفَاءَ لَهُ كَاللَّيْلِ يَخْلُطُ أَصْرَامًا بِأَصْرَامٍ (١)
 مُسْتَحْقِي حَلَقِ الْمَآذِي يَهْدِيهِمْ شَمُّ الْعَرَانِينَ ضَرَّابُونَ لِلْهَامِ (٢)
 لَهُمْ لَوَاءٌ بِكَفِّي مَاجِدٍ بَطَلٍ لَا يَقْطَعُ الْخَرْقَ إِلَّا طَرْفُهُ سَامٍ (٣)
 يَهْدِي كِتَابُ خُضْرٍ أَلَيْسَ يَعْصِيهَا إِلَّا ابْتِدَارٌ إِلَى مَوْتٍ بِالْجَامِ (٤)
 كَمْ غَادَرَتْ خَيْلَنَا مِنْكُمْ بِمَعْتَرِكٍ لِلْخَامِعَاتِ أَكْفًا بَعْدَ أَقْدَامِ (٥)

يقول: لا النور نور ولا ليلٌ كاظلام . اي لا اظلام كاظلام هذا اليوم . يعني ذلك اليوم اشد ظلمة من الليل

(١) (المكفهر) السحاب المتراكم فاستعاره للجيش أي هو في كثرة اهل و تراكبه كالسحاب . قوله (لا كفاء له) أي لا مثل له و (الاصرام) جمع صرمة وهي الايات القليلة . قال ابو عبد الله : الاصرام جماعات الناس . يقول : اني لاختي عليكم ان يكون لكم يوم كايام . وان ترجروا مكفهرًا يخلط اصرامًا باصرام أي يلحق كل قوم باصلهم وكل حي بجيهم خوفًا من ان يغيروا عليهم ويوقعوا بهم وكذلك اذا خاف الناس لحقوا بالحي الاعظم ليستمروا بهم . ويروى : لا ترجروا . ومعناه لا تدفعوا بالزجر عنكم هذا الجيش الذي هو كالليل لما يحمل من السلاح والحديد . والكثيبة توصف بالخضرة أي السواد

(٢) (مستحقي حلق المآذي) اي يحملون الدروع في حقائهم و (المآذي) جمع مأذية وهي الدرع البيضاء المصقولة و (شم) جمع اشم . والشمم في الانف ارتفاع القصبة واستواء اعلاها واشراف في الارنبه وانما هو مثل مضروب للغة أي اخم اعزة . قوله (ضرابون للهام) أي يضربون بسيفهم هام من حادهم وحاربوه وصف ان بهذا الجيش سرعانًا من الفرسان وهم المتقدمون المتقدمون (٣) (الخرق) الارض الواسعة التي يتخرق فيها الريح و (الطرف) العين و (السامي) المرتفع غير الغضيض . يقول : لواء هذا الجيش بكفي رئيس ماجد أي شريف بطل و (البطل) الذي تبطل عنده الاتراب فلا تدركه . قوله : (طرفة سام) قال ابو الحسن : ليس بكليل البصر ولا جزوع على السهر والسفر فطرفة ابدأ أي في كل احواله سام

(٤) (الكتائب) جمع كتيبة وسميت كتيبة للاجتماع . وقيل هي المائة فصاعدًا يقول يهدي هذه الكتائب الماجد البطل الذي يحمل اللواء وكان الرئيس هو الذي يحمل اللواء . وقوله (ليس يعصمها) أي ليس يعصم الكتائب من الموت هرب ولا فرار من الحرب لكن يعصمون بالمبادرة الى ركوب الخيل ومحاربة اعدائهم

(٥) (غادرت) تركت و (المعترك) موضع القتال حيث تعترك الابطال و (الخامعات) الضباع و (كم) هنا ظرف وتبينها محذوف تقديره : كم مرة غادرت خيلنا اكفًا بعد اقدام للضباع . قال الوزير ابو بكر : فعلى هذا التقدير يريد : انه اوقع بهم وقائع كثيرة مرة بعد مرة ومن جعل اكفًا تمييزًا قدّر كم من اكف غادرت في هذه الوقعة الواحدة وذكر وقعات امدح من

يَا رَبِّ ذَاتِ خَلِيلٍ قَدْ فُجِعَ بِهِ وَمُوتَيْنِ وَكَانُوا غَيْرَ أَيْتَامٍ (١)
وَالْخَلِيلُ تَعْلَمُ أَنَّا فِي تَجَاوُلِنَا عِنْدَ الطَّعَانِ أُولُوا بُؤْسَى وَإِنْعَامٍ (٢)
وَلَوْ وَكَبَشْتَهُمْ يَكْبُو لِحَبَّتِهِ عِنْدَ الْكُمَاةِ صَرِيحًا جَوْفُهُ دَامَ (٣)

وقال يمدح عمرو بن هند وكان غزا الشام بعد قتل المنذر أبيه (من الوافر) :

أَتَارِكَةٌ تَدُلُّهَا قَطَامٍ وَضُنَّا بِالنَّحْيَةِ وَالْكَلامِ (٤)
فَإِنْ كَانَ الدَّلَالُ فَلَا تَلْجِي وَإِنْ كَانَ الْوَدَاعُ فَبِالسَّلَامِ
فَلَوْ كَانَتْ غَدَاةَ الْبَيْنِ مَنَّتْ (٥) وَقَدْ رَفَعُوا الْحُدُورَ عَلَى الْحِيَامِ
صَفَحَتْ بِنَظَرَةٍ (٦) فَرَأَيْتُ مِنْهَا تُحِيتَ الْحَذِرَ وَاضِعَةَ الْفِرَامِ
تَرَائِبُ يَسْتَضِيءُ الْخَلِي فِيهَا كَجَمْرِ النَّارِ بُذِرَ بِالظَّلَامِ
كَانَ الشَّدْرَ وَالْيَقُوتَ مِنْهَا عَلَى جِدَاءٍ فَاتَرَةَ الْبَغَامِ
خَلَتْ بِغَزَالِهَا وَدَنَا عَلَيْهَا أَرَاكَ الْجِرْعَ أَسْفَلَ مِنْ سَنَامِ

وقعة واحدة . هذه آخر القطعة عند أبي حاتم والاصمعي وقال غيرهما : الايات الثلاثة التي بعدها
(١) (الخليل) الزوج لانه يخال المرأة و (الفجع) التويع يقال : رجل متفجع . اي متويع
و (موتين) جمع موتم وهو الذي فقد اباه . والفعل منه آتية يؤتمه اي افقد امه فهو موتم .
والمفعول موتم غير مهموز . قال الوزير ابو بكر : ومن همز شيئا من هذا فقد اخطأ لان الواو
فيه بدل من الياء . يقول : فجمعت الخيل هذه المرأة بخيلها وصيرت بينها منه آيتاما وكانوا قبله غير
يتامى وتقديره : يا رب ذات خليل قد فجعته به وموتين آيتمتهم وكانوا غير ايتام

(٢) (التجاول) المجيء والذهاب في ميادين الحرب . وقوله (أولو بؤسى) يريد أولو ابتلاء
والبائس المبلى عن الخليل . يقول : اذا حاربنا فحن أولو بؤسى وابتلاء لمن أسرناه أو قتلناه
وأولو انعام لمن منا عليه واطلقناه . وقوله و (الجيل) اراد اصحاب الخيل

(٣) (الكبش) سيد القوم و (يكبو) يسقط . وقوله (لحبتيه) أي على جبهته و (الكماة)
الشجعان واحدهم كمي . وقوله (جوفه دامي) اي مدى بالطعان . يقول : رجع هؤلاء القوم ورئيسهم
قد صرع وسقط على وجهه وجوفه يسيل دما من الطعان

(٤) و يروى : والسلام

(٥) وفي نسخة : فلو كانوا غداة البين منوا

(٦) و يروى : طمحت . و يروى ايضا : سفت . وهو تصحيف

تَسْفُ بِرِيْدِهِ وَتَرُوْدُ فِيهِ إِلَى دُرِّ النَّهَارِ مِنَ الْبَشَامِ (١)
كَانَ مُشْعَشَعًا مِنْ خَمْرِ بُصْرَى نَمَتْهُ الْبُخْتُ مَشْدُوْدَ الْخِتَامِ
نَمَيْنَ قِلَالَهُ مِنْ بَيْتِ رَاسٍ إِلَى لُقْمَانَ فِي سُوقِ مُقَامِ
إِذَا فُضَّتْ خَوَائِمُهُ عِلَالَهُ يَبِيْسُ الْقَهْمَكَانِ مِنَ الْمَدَامِ
عَلَى آتِلِيهَا بِغَرِيضِ مُزْنٍ تَقْبَلُهُ الْجَبَاةُ مِنَ الْعَمَامِ
فَاصْطَحَتْ فِي مَدَاهِنَ بَارِدَاتٍ بِمُنْطَلَقِ الْجُنُوبِ عَلَى الْجَهَامِ
تَلَذُّ لِطْعِمِهِ وَتُخَالُ فِيهِ إِذَا نَبَّهَتْهَا بَعْدَ الْمَنَامِ
فَدَعَهَا عَنْكَ إِذْ شَطَّتْ نَوَاهَا وَجَلَّتْ مِنْ بِكَادِكَ فِي غَرَامِ
وَلَكِنْ مَا آتَاكَ عَنْ ابْنِ هِنْدٍ مِنَ الْحَزْمِ الْمُبَيَّنِ وَالْتِمَامِ
فِدَاءُ مَا تُقِلُّ النُّعْلُ مِنِّي إِلَى (٢) أَعْلَى الذُّوَابَةِ لِلْهُمَامِ
وَمَغْزَاهُ قَبَائِلَ غَائِظَاتِ (٣) عَلَى الذَّهِيَّوْطِ فِي لَجَبِ لُهَاْمِ
يُقَدِّنَ مَعَ أَمْرِي يَدْعُ الْهُوَيْنَا وَيَعْمِدُ (٤) لِلْهُمَامَاتِ الْعِظَامِ
أَعَيْنَ (٥) عَلَى الْعَدُوِّ بِكُلِّ طَرَفٍ وَسَلْمَةَ تُجَلِّلُ فِي السَّمَامِ
وَأَسْمَرَ مَا رَيْنِ يَلْتَاخُ فِيهِ سِنَانٌ مِثْلَ نِيرَاسِ النَّهَامِ
وَأَنْبَاهُ الْمُنْسِي (٦) أَنْ حَيًّا حُلُولًا مِنْ جَدَامِ أَمْ جُدَامِ
وَأَنَّ الْقَوْمَ نَصْرُهُمْ جَمِيعُ قِيَامِ (٧) مُجْلِبُونَ إِلَى قِيَامِ
فَأَوْرَدَهُنَّ بَطْنَ الْأَثَمِ شُعْنًا يَصْنُ (٨) الْمَشْيَ كَالْحِدَاِ التَّوَامِ

(٢) ويروى : لا

(٤) ويروى : يغمر

(٦) ويروى : وانباه المنبه . وفي نسخة : انباه المنبة

(٨) ويروى : يصر

(١) وفي رواية : مع القسم

(٣) وفي رواية : غابطات

(٥) وفي نسخة : يغير

(٧) وفي رواية : قيام

عَلَىٰ إِثْرِ الْأَدِلَّةِ وَالْبَغَايَا وَخَفَقَ النَّاجِيَاتِ مِنَ الشَّامِ (١)
فَبَاتُوا سَاكِنِينَ وَبَاتَ يَسْرِي قَرِيبُهُ (٢) لَهُمْ لَيْلُ التِّمَامِ
فَصَبَّحَهُمْ بِهَا صَهْبَاءُ صِرْفًا كَانَ رُؤُوسُهُمْ بَيَاضُ النَّعَامِ
فَذَاقَ الْمَوْتَ مَنْ بَرَكَتَ عَلَيْهِ وَبِالنَّاجِيْنَ أَظْفَارُ دَوَامِ
وَهُنَّ كَأَنَّهُنَّ نِعَاجُ رَمْلِ يُسَوِّنَ الذُّيُولَ عَلَى الْحِدَامِ
يُوصِّينَ الرُّوَاةَ إِذَا أَلَمُوا بِشُعْثٍ مُكْرِهِينَ عَلَى الْقَطَامِ
وَأَضْحَى سَاطِعًا (٣) بِجِبَالِ حَسَمَى دُفَاقُ التُّرْبِ مُحْتَرِمٌ (٤) الْقَتَامِ
فَهُمَّ الطَّالِبُونَ لِيُذِرْكُوهُ (٥) وَمَا رَأَوْا بِذَلِكَ مِنْ مَرَامِ
إِلَى صَعْبِ الْمَقَادَةِ ذِي شَرِيسٍ (٦) نَمَاهُ فِي فُرُوعِ الْمَجْدِ نَامِ
أَبُوهُ قَبْلَهُ وَأَبُو أَبِيهِ بَنَوْا مَجْدَ الْحَيَاةِ عَلَى إِمَامِ
فَدَوَّخَتْ الْعِرَاقَ فَكُلُّ قَصْرِ يُجَلِّلُ خَنْدَقٌ مِنْهُ وَحَامِ
وَمَا تَنَفَّكَ تَحُلُولًا عُرَاهَا عَلَى مُتَسَاذِرٍ إِلَّا كَلَاءُ طَامِ

حين قتلت بنو عبس نضلة الاسدي وقتلت بنو اسد منهم رجلين أراد عينه عون بني
عبس وان يخرج بني أسد من حاف بني ذبيان فقال الناطقة (من الوافر) :

غَشِيَتْ (٧) مَنَازِلًا بِعُرَيْتِنَاثٍ فَاعَلَى الْجِزْعِ لِلْحَيِّ (٨) أَلْمِينِ
تَعَاوَرَهُنَّ صَرْفُ الدَّهْرِ حَتَّى عَقَوْنَ وَكُلُّ مُنْهَمِرٍ مُرِنِ (٩)
وَقَفْتُ بِهَا الْقُلُوصَ عَلَى الْكُتَابِ وَذَاكَ تَقَارُطُ الشَّوْقِ أَلْمَعْنِي

- (١) وفي رواية: وحف الناجيات من التأم (٢) وفي نسخة: يقرهم له
(٣) وفي رواية: فاصبح ماقلاً. وهو تصحيف (٤) ويروى: محترم
(٥) وفي رواية: ليطلبوه (٦) وفي نسخة: شديد (٧) وفي رواية: صرفت
(٨) وفي نسخة: بالحيف (٩) ويروى: مزن

أَسَانِلُهَا وَقَدْ سَفَحْتُ (١) دُمُوعِي كَانَ مَفِضَهُنَّ غُرُوبُ (٢) شَنِّ
بُكَاءَ حَمَامَةٍ تَدْعُو هَدِيدًا مُفَجَّعَةٍ عَلَى قَتَنِ تُغْنِي
إِلْكَنِي يَا عَيْنَ إِلَيْكَ قَوْلًا سَاهِدِيهِ إِلَيْكَ إِلَيْكَ عَنِّي
قَوَائِي كَالسَّلَامِ إِذَا اسْتَمَرَّتْ فَلَيْسَ يَرُدُّ مَذْهَبَهَا التَّظَنِّي
بِهِنَّ أَدِينُ مَنْ يَبْنِي آذَانِي (٣) مُدَائِنَةُ الْمَدَائِنِ فَلَيْدَنِي
أَتَّخِذُ نَاصِرِي وَتُغِزُّ (٤) عَنَسًا أَيْرُوعَ (٥) بَنَ غَيْظٍ لِلْمَعْنِ
كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقْيَشٍ يَقَعُّ (٦) خَلْفَ رِجْلِهِ بِشَنِّ
تَكُونُ نَعَامَةً طَوْرًا وَطَوْرًا هَوِيَّ الرِّيحِ تَنْسِجُ كُلَّ فَنِّ
تَمَنَّ بِكَادِهِمْ وَأَسْتَبِقَ مِنْهُمْ فَإِنَّكَ سَوْفَ تُتْرَكُ وَالتَّمَنِّي
لَدَى جِرْعَاءَ لَيْسَ بِهَا أَنْيْسُ وَلَيْسَ بِهَا الدَّلِيلُ بِطَمَنِّ
إِذَا حَاوَلْتَ فِي أَسَدٍ قُجُورًا فَإِنِّي لَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتَ مِنِّي
فَهُمْ دِرْعِي الَّتِي اسْتَلَامْتُ فِيهَا إِلَى يَوْمِ التَّلَسَّارِ وَهُمْ مَجْنِي
وَهُمْ وَرَدُّوا الْجِفَارَ (٧) عَلَى تَمِيمٍ وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمِ عُكَاظِ إِيَّيْ
شَهِدْتُ لَهُمْ مَوَاطِنَ صَادِقَاتِ (٨) آتَيْنَهُمْ يَوْمَ الصَّدْرِ مِنِّي
وَهُمْ سَارُوا (٩) الْحَجْرِ فِي خَمِيسٍ وَكَانُوا يَوْمَ ذَلِكَ عِنْدَ ظَنِّي
وَهُمْ (١٠) زَحَفُوا لِنَسَانٍ يَرْحَفُ رَحِيبِ السَّرْبِ أَرْعَنَ مُرْجَجِنٍ
بِكُلِّ مُجَرَّبٍ (١١) كَأَلَيْتُ يَسْمُو عَلَى (١٢) أَوْصَالِ ذِيَالٍ رِفْنٍ

(١) وفي رواية: سلحت (٢) ويروى: عذوب (٣) وفي رواية: بهر ادير من يشني اذاني. وهو تصحيف (٤) وفي رواية: وتعين (٥) ويروى: ويربوع (٦) وفي رواية: يثن (٧) وفي نسخة: المياه (٨) ويروى: صالحات (٩) وفي رواية: وهم دلفوا بهجر في خميس (١٠) ويروى: وقد (١١) وفي رواية: مدجج (١٢) ويروى: الى

وَصُمِّرْ كَأَلْقِدَاحِ مُسَوَّمَاتٍ عَلَيْهَا مَعَشَرُ أَشْبَاهِ جِنِّ
غَدَاةٍ تَعَاوَرَتْهُ ثُمَّ يَبِضُّ دُفْعَيْنِ إِلَيْهِ فِي الرَّهْجِ الْمَكِينِ
وَلَوْ أَنِّي أَطَعْتُكَ فِي أُمُورٍ قَرَعْتُ نَدَامَةً مِنْ ذَاكَ سِنِّي

اغار ابو حريف الربيع بن زياد العبسي على يزيد بن عمرو بن الصق الكلابي وكان
يزيد في جماعة كثيرة فلم يستطع الربيع فاستاق سروح بني جعفر والوحيد ابني كلابي فقال
في ذلك الربيع بن زياد

واذ أخطأن قومك يا يزيد فابني جعفرأ لك والوليدا

خلف يزيد بن عمرو ان لا يدهن حتى يغير على الربيع بن زياد فجمع يزيد من قبائل
شتى فاغار فاستاق غنما لهم وعصافير كانت للنعمان بن المنذر ترعى بذي ابان فقال يزيد
في ذلك :

فكيف ترى معاقبتى وسعي باذواد القضية والقضيـم

وهي ايات فقال النابة يذكر ذلك ويهجو يزيد (من الوافر) :

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى يَزِيدٍ مِنْ أَلْفَحْرِ الْمُضَلِّلِ مَا آتَانِي (١)
كَأَنَّ أَلْتَّاجَ مَعْصُوبًا عَلَيْهِ لِأَذْوَادٍ أُصِيبَ بِذِي أَبَانَ (٢)
فَحَسْبُكَ أَنْ تَهَاضَ بِمُحْكَمَاتٍ يَمُرُّ بِهَا الرُّوِّيُّ عَلَى لِسَانِي (٣)

(١) (المضلِّل) يروى بصيغة الفاعل وهو الذي يضل صاحبه . ويروى بصيغة المفعول وهو

الذي ينسب الى الضلال

(٢) وقوله (التاج معصوباً عليه) يقال : اعتصب بالتاج وعصِبَ وعَصِبَ اذا جعله على

رأسه و (الاذواد) النوق ما بين الثلاث الى العشرة و (ذي أبان) هو الموضع الذي اصاب فيه النوق
العصافير التي للنعمان . قال الوزير ابو بكر قال ابو الحسن يقول : كأن التاج الذي عصب
عليه انما عصب لهذا القليل الذي اخذه منا وناله وبمثل هذا لا يجب فخر . قال ابو بكر : نصب
معصوباً على الحال من التاج وقد مر مثله

(٣) يروى : بحسبك أن تهاض و (البيض) كسر العظم بعد الجبر وقد هضته فانهاض .

و (الروي) القافية . قال الوزير ابو بكر قال ابو الحسن يقول : حسبك ان تحزى وان تذلل

جمذه القوافي

فَقَبْلَكَ مَا شُتِمْتُ وَقَاذَعُونِي فَمَا تَزُرُّ الْكَلَامُ وَلَا شَجَانِي (١)
يَصُدُّ الشَّاعِرُ الثَّنِيَّانُ عَنِّي صُدُودَ الْبَكْرِ عَنْ قَرْمِ الْهَجَانِ (٢)
اَثَرْتُ الْفِي ثُمَّ رَزَعْتَ عَنْهُ لَمَّا حَادَ الْأَزْبُ عَنِ الظُّعَانِ (٣)
فَإِنْ يَهْدِرُ عَلَيْكَ أَبُو قَيْسٍ تَمَطُّ بِكَ الْمَعِيشَةُ فِي هَوَانِ (٤)
وَتُخَضَّبُ لِحْيَةُ غَدَرَتٍ وَخَانَتْ بِأَحْمَرٍ مِنْ نَجِيمِ الْجُوفِ أَنْ (٥)

(١) (فأذعوني) من المأذعة وهو المهاجة والمشاقة و(ترر) قل و(شجاني) احزني . يقول:
قبل هجوك هيت فما ترر كلامي عند المجاورة عليه ولا تعذر علي ما أقول فاحزن . قال الوزير أبو
بكر : يريد أن مادته من الكلام غزيرة

(٢) (الثنيان) الذي دون السبد . ويقال له أيضاً ثني منقوصاً وهو الذي يستثنى من القوم
فلا يلحق بفحول الشعراء . قال الوزير أبو بكر قال أبو علي : الثنيان الذي يستثنى من القوم رفيعاً
كان أو دنياً . ولذلك قيل للدون وللضعيف : ثنيان . وقيل : الثنيان الذي هو شاعر وأبوه شاعر
ككعب بن زهير وعبد الرحمن بن حسان . وقال أبو عمر : والثنيان الذي يستثنى فيقال :
ما في القوم أشعر من فلان إلا فلان ففلان المستثنى هو الأشعر الأفضل . وقال الأصمعي : الثنيان
الذي تُثْنَى عليه الخناصر في العدد لأنه أول . وقال ابن هشام : هو الذي يستثنى من الشعراء لأنه
دونهم و(البكر) الفتي و(القرم) الفحل الكريم من الأبل و(الهجان) الأيض جعل نفسه كالفضل
الكريم وجعل يزيد كالبكر الصغير أي أنه لا يقارنه . يقول : لا يطبق مهاجاتي كما لا يطبق البكر
مقاومة القرم

(٣) (اثرت الفتي) أي هيجته و(الأزب) البعير الذي على رأسه شعر يبلغ حاجبيه وعينه فهو
نقور ابداً والعرب تقول : كل أزب نقور و(الظعان) حبال الهودج وهي متسعة طويلة تشد بها مراكب
النساء . وقال أبو بكر : لكل امرأة ظعانان في هودجها وهذه رواية أبي عمرو . وروى غيره (الظعان)
بالطاء المهمل لا بالطاء المعجمة فيقول : هذا نقور كما حاد هذا عن القتال ومعناه أنك حركت الهجو
ثم قررت منه كما يقر الأزب عن جبل الهودج

(٤) (تمط) أي تمد والمط والمد واحد . والطاء تقوم مقام الدال . قال أبو بكر قال القتيبي :
كان الأصمعي ينشده بفتح الميم من تمط وفتح الطاء . وقال : وجاء عمرو بن كعب إلى أبي عمرو بن
العلاء ومعه يونس فانشده تمط بضم الميم والطاء . وجائز أن يكون مأخوذاً من تغطي إذا امتد فحذف
الالف منه للجزم و(أبو قيس) كنية النعمان مصغر قابوس من تصغير الترخيم . يقول : إن
قدر عليك النعمان امتدت معيشتك بك في ذل وهوان

(٥) (نجيم) الجوف يعني الدم الخالص و(الآن) شديد الحرارة وهو الذي قد بلغ آناه . يقال :
منه أني يأتي فهو آن . وهذا شطر أيضاً ينسب إلى عنترة ويروى فيه (قان) بدل آن وهو
الشديد الحمرة . قال الوزير أبو بكر : قوله و(تخضب) معطوف على تمط أي أن قدر عليك

وَكُنْتُ أَمِينَهُ لَوْ لَمْ تَخْنَهُ وَلَكِنْ لَا أَمَانَةَ لِلْيَمَانِي (١)

قال يزيد بن عمرو يحييه (من الوافر) :

وان يقدر عليّ ابو قبيس
تجدني كنت خيراً منك غيباً
وايُّ الناس اغدر من شامٍ
وان الغدر قد علمت معد
تجدني عنده حسن المكان (٢)
وامضى باللسان وباللسان (٣)
له صردان منطلق اللسان (٤)
بناه في بني ذبيان بان (٥)

وبما ينسب له قوله (من الوافر) :

كَأَنَّ مُدَامَةً مِنْ بَيْتِ رَاسٍ يَكُونُ مِزَاجَهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ

وذكر الاصمعي ان اول بيت قاله الناطقة هو قوله (من الوافر) :

قَذَاهَا أَنَّ صَاحِبَهَا بَخِيلٌ يُحَاسِبُ نَفْسَهُ بِكُمْ أَشْتَرَاهَا

وله (من الرمل) :

سَأَلْتَنِي عَنْ أَنْاسٍ هَلَكُوا أَكَلَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَشَرِبَ

قتلك وخضب لحيتك بدم جوفك . ونسب الغدر الى اللجة مجازاً . وكثيراً ما يقع الذم عليها والمراد بها صاحبها

(١) قوله : (ولكن لا امانة لليماني) قال ابو الحسن : انما قال ذلك لان منازل بعض بني عامر ممّا يلي اليمن وكل ما كان يلي اليمن فهو يماني . ومنه قولهم : الركن اليماني وهو بمكة لانه يلي اليمن ويقال : ان يزيد بن عمرو هذا المهجور كان هو وقومه منازلهم قريب من محال بني الحارث بن كعب وهم من اليمن . فلما سمع هذا البيت قال لقومه : اجيئوه . فاجابه يزيد بما ترى من الايات

(٢) يقول : ان قدر عليّ احسن اليّ وقرب مجلسي منه

(٣) ويروي : تجدني كنت آمن منك غيباً . اي تجدني اذا غبت عنه ذاكراً له بالحميل و(كنت) هنا زائدة لا خبر لها و(خيراً) نصب على التعدي لتجدني . وقوله : (وامضى باللسان وباللسان) اي تجد لساني بالتناء عليه ماضياً وسناني فيما يرده نافعاً

(٤) (الصردان) هما عرقان مكتنفا اللسان . ويقال في باطن اللسان . قال ابو علي : هما عرقان في اصل اللسان . قال ابو الحسن ويروي : له صردان منطلقا اللسان . على ان يكون من صفة الصردان أي له صردان منطلق اللسان بفتح اللام والقاف من منطلق على انه منصوب على الظرف اي له صردان في منطلق اللسان . ومن خفض جعله من صفة شام . ونسب الناطقة الى الشام لان منازل بني ذبيان ما يلي الشام فنسبها اليها لانه شام

(٥) يقول : الغدر ثابت في بني ذبيان بمنزلة البنيان

وقال ايضاً (من المتقارب) :

بِعَارِي النَّوَاهِقِ (١) أَصَلَتِ الْجَبِينِ مِ يَسَنَ كَالْتَيْسِ ذِي الْحَلَبِ (٢)

ومن نظمه قوله (من الطويل) :

لَعَمْرِي كُنِعَمَ الْمَرْءِ مِنْ آلِ صَنْجَمٍ زُرُورٌ يَبْصُرِي أَوْ بِبُرْقَةٍ هَارِبٍ
فَتَى لَمْ تَلِدْهُ بِنْتُ أُمِّ قَرِيبَةٍ فَيَضُوي وَقَدْ يَضُوي رَدِيدُ الْأَقَارِبِ

وله يذكر حوادث الدهر في اهله (من البسيط) :

مَنْ يَطْلُبُ الدَّهْرُ تُذَرِكُهُ مَخَالِبُهُ وَالْدَّهْرُ بِالْوَثْرِ نَاجٍ غَيْرُ مَطْلُوبٍ
مَا مِنْ أَنْاسٍ ذَوِي مَجْدٍ وَمَكْرَمَةٍ إِلَّا يَشُدُّ عَلَيْهِمْ شِدَّةَ الذِّيبِ
حَتَّى يُبِيدَ عَلَى عَمْدٍ سَرَائِهِمْ بِالنَّافِذَاتِ مِنَ النَّبْلِ الْمَصَائِبِ
إِنِّي وَجَدْتُ سِيهَامَ الْمَوْتِ مُعْرِضَةً بِكُلِّ حَتْفٍ مِنَ الْأَجَالِ مَكْتُوبِ

وله يتغزل (من الطويل) :

أَرَسَمَا جَدِيدًا مِنْ سُعَادٍ تَجَبُّ عَفَتْ رَوْضَةُ الْأَجْدَادِ مِنْهَا فَيَثْبُ
عَفَا آيَهُ رِيحُ الْجَنُوبِ مَعَ الصَّبَا وَأَسْحَمُ دَانٍ مَزْنُهُ مُتَصَوِّبُ

ومن نظمه ايضاً (من الطويل) :

كَأَنَّ قُودِي وَاللُّسُوعَ جَرَى بِهَا مِصَكٌ يُبَارِي الْجَوْنَ جَابٌ مُعَقَّرُ
رَعَى الرُّوضِ حَتَّى نَشَتِ الْغُدُرُ وَالْتَوَتْ بِرِجَالِهَا قِيعَانُ شَرْجٍ وَأَيْهَبُ

وله يقول (من البسيط) :

حَذَاءُ مُدِيرَةٍ سَكَاةٍ مُقْبِلَةٍ لَأَمَاءٍ فِي النَّخْرِ مِنْهَا نَوَظَةٌ عَجَبُ
تَدْعُو الْقَطَا وَبِهَا تُدْعَى إِذَا نُسِبَتْ يَا حُسْنَهَا حِينَ تَدْعُوهَا فَتَنْسِبُ (٣)

(١) ويروى : يعادي النواهي قلت. ويروى ايضاً : يعاري. ويروى : بعاري

(٢) الحلب بقلعة جعدة غرباء في خضرة تنبسط على الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها شيء

(٣) ويروى : يا صدقها حين تلقاها فتنسب

وله ايضا (من الوافر) :

وَمَا حَاوَلْتُمَا بِبِقَادِ خَيْلٍ يَصُونُ الْوَرْدُ فِيهَا وَالْكُمَيْتُ
إِلَى ذِيَّانٍ حَتَّى صَبَّحْتَهُمْ وَدُونَهُمُ الرِّبَاعُ وَالْخَيْتُ
وقال ايضا (من الوافر) :

كَأَنَّ الظُّنَّ حِينَ طَفُونَ ظُهْرًا سَفِينُ الْبَحْرِ يَمْنَنُ الْقَرَاخَا
قِفَا فَتَبَيَّنَا (١) أَعْرَيْنَتَا يُوخِي (٢) الْحَيُّ أَمَّ أُمُو الْبَاخَا
كَأَنَّ عَلَى الْخُدُودِ نَعَاجَ رَمْلٍ زَهَاها الذُّعْرُ (٣) أَوْ سَمِعَتْ صِيَاخَا
وقال ايضا (من الكامل) :

وَأَسْتَبْقِي وَدَّكَ لِلصَّدِيقِ وَلَا تَكُنْ قَبَا يَعْضُ بِغَارِبٍ مِلْحَا
فَالرِّفْقُ يَمْنَنُ وَالْأَنَاءُ سَعَادَةٌ فَتَانٌ فِي رِفْقٍ تَنَالُ تَجَاخَا
وَالْيَأْسُ مِمَّا (٤) فَاتَ يُعْقِبُ رَاحَةً وَلَرُبَّ مَطْعَمَةٍ تَعُودُ ذُبَاخَا
يَعِيدُ (٥) ابْنَ جَفْنَةٍ وَابْنَ هَاتِكِ عَرْشِهِ وَالْحَارِثِينَ بِأَنْ يَزِيدَ فَلَاخَا
وَلَقَدْ رَأَى أَنَّ الَّذِي هُوَ غَالُهُمْ قَدْ غَالَ خَيْرَ قَلِيلَا (٦) الصَّبَاخَا
وَالْتَبَعِينَ وَذَا نُؤَاسٍ غُدُوَّةٍ وَعَلَا أُذَيْنَةَ سَالِبِ الْأَنْوَاخَا (٧)
وله ايضا يرثي حصنا (من الطويل)

يَقُولُونَ حِصْنٌ ثُمَّ تَأْتِي هُوسُهُمْ وَكَيْفَ بِحِصْنٍ وَالْجِبَالُ جُمُوحُ
وَلَمْ تَلْفِظِ الْمَوْتِ الْقُبُورُ وَلَمْ تَرُلْ نُجُومُ السَّمَاءِ وَالْأَدِيمُ صَحِيجُ

وله يقول وهذا مما يستشهد به النحاة (من الطويل) :

مَتَى تَأْتِيهِ تَعَشُّوْا إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ (٨) تَجِدْ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مَوْقِدٍ
وله (من الطويل) :

(١) وفي رواية: فَبَيَّنَا (٢) ويروى: يُوخِي (٣) ويروى: الذمر
(٤) وفي رواية: عن ما (٥) ويروى: بعد (٦) وفي رواية: قد ابن حمير قبلها
(٧) ويروى: الأرواحا (٨) وفي رواية: ارضه

أَبَقَيْتَ لِلْعَبْسِيِّ فَضْلًا وَنِعْمَةً وَمَحَمَّدَةً مِنْ بَاقِيَاتِ الْحَمْدِ
حِبَاءَ شَقِيقٍ فَوْقَ أَعْظَمِ قَبْرِهِ وَمَا كَانَ يُحِبِّي قَبْلَهُ قَبْرٌ وَافِدٍ
أَتَى أَهْلَهُ مِنْهُ حِبَاءٌ وَنِعْمَةٌ وَرُبَّ أَمْرٍ يُسْعَى لِآخِرِ قَاعِدٍ
وقال ايضاً (من الكامل) :

يَا عَامَ لَا أَعْرِفُكَ تُنْكِرُ سُنَّةَ بَعْدَ الَّذِينَ تَتَابَعُوا بِالْمَرْصَدِ
لَوْ عَايَنْتَكَ كَمَا تُنَا بِطَوَالِهِ بِالْحَزْوَريَّةِ أَوْ بِبَلَايَةِ ضَرْعِدِ
لَثَوَيْتَ فِي قَدْرِ هُنَالِكَ مُوثِقًا فِي الْقَوْمِ أَوْ لَثَوَيْتَ غَيْرَ مُوسَدٍ
وقال يبرئ نفسه مما وشي به الى النعمان (من البسيط) :

إِذَا فَعَاقَبَنِي رَبِّي مُعَاقَبَةً قَرَّتْ بِهَا عَيْنٌ مِنْ يَأْتِيكَ بِالْحَسَدِ
هَذَا لَأَبْرَأُ مِنْ قَوْلٍ قُدِفْتُ بِهِ طَارَتْ نَوَافِذُهُ حَرًّا عَلَى كِبْدِي (١)
وقال ايضاً (من الوافر) :

فَأَضْحَمْتُ بَعْدَ مَا فَصَلْتُ بِدَارِ شَطُونٍ لَا تُعَادُ وَلَا تُعُودُ
وله في وصف حية (من الرجز) :

صِلْ صَفًا لَا تَنْطَوِي مِنَ الْقَصْرِ طَوِيلَةُ الْإِطْرَاقِ مِنْ غَيْرِ خَفَرٍ
دَاهِيَةٍ قَدْ صَغُرَتْ مِنَ الْكِبَرِ كَأَنَّمَا قَدْ ذَهَبَتْ بِهَا الْفِكْرُ
مَهْرُوتُهُ الشَّدَقَيْنِ حَوْلَاءِ النَّظَرِ تَفَرُّ عَنْ عُوجِ حِدَادٍ كَأَلَا بَرٍ
وله يجرض قومه (من البسيط) :

يَوْمًا حَلِيمَةً كَأَنَّا مِنْ قَدِيمِهِمْ وَعَيْنُ بَاغٍ فَكَانَ الْأَمْرُ مَا أُتْمِرَا
يَا قَوْمُ إِنَّ ابْنَ هِنْدٍ غَيْرُ تَارِكِكُمْ فَلَا تَكُونُوا لِأَذْنَى وَقْعَةٍ جَزَرَا
وله يمدح النعمان (من البسيط) :

(١) ويروى : هذا لأبرأ . ويروى ايضاً :

الآ مقالة أقوامٍ شقيت بهم كانت مقالهم قرعاً على كبدي

أَخْلَقُ مَجْدِكَ جَلَّتْ مَا لَهَا خَطَرُ فِي الْبَاسِ وَالْجُودِ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْخَبَرِ
مُتَوِّجٌ بِالْمَعَالِي فَوْقَ مَقَرِّهِ وَفِي الْوَعْيِ صَيِّغٌ فِي صُورَةِ الْقَمَرِ
وله فيه ايضاً (من الطويل) :

بِحَالَةٍ أَوْ مَاءِ الذَّنَائَةِ أَوْ سُوَى مَظْنَةِ كَلْبٍ أَوْ مِيَاهِ الْمَوَاطِرِ
تَرَى الرَّاعِيْنَ الْعَاكِفِينَ بِبَابِهِ عَلَى كُلِّ شَيْزَى أُثِرَتْ بِالْعَرَاعِرِ
لَهُ بِفَنَاءِ الْبَيْتِ سَوْدَاءُ قَحْمَةٍ تَلَقُّ أَوْصَالَ الْجُزُورِ الْعَرَاعِرِ (١)
بَقِيَّةٌ قَدَرٍ مِنْ قُدُورٍ تُورِثُ لَالِ الْجَلَالِ كَابِرًا بَعْدَ كَابِرِ (٢)
تَظَلُّ الْإِمَاءُ يَتَدَرْنَ قَدِيمَهَا كَمَا ابْتَدَرَتْ سَعْدُ مِيَاهِ قَرَاقِرِ (٣)
وَهُمْ ضَرَبُوا أَنْفَ الْفَزَارِيِّ بَعْدَ مَا آتَاهُمْ بِمَقْصُودٍ مِنَ الْأَمْرِ قَاهِرِ
أَتَطْمَعُ فِي وَادِي الثَّرَى وَجَنَابِهِ وَقَدْ مَنَعُوا مِنْهُ جَمِيعَ الْمَعَاشِرِ
وقال ايضاً (من الكامل) :

مَنْ مُبْلَغٌ عَمْرَوْنُ هِنْدٍ آيَةً وَمِنْ التَّصِيحَةِ كَثْرَةُ الْإِنْدَارِ
لَا أَعْرِفَنَّكَ (٤) عَارِضًا لِمَاخِنَا فِي جُفٍّ تَغْلِبُ وَادِي الْأَمْرَارِ

(١) ويروى : دهماء جونة يعني قدراً . وجعل اشتغالها على الأوصال كتنقيها إياها
و (الجزور) مؤنثة وقد وصفها هنا بالعراعر وهو من وصف المذكور . يقال : جعل عراعر أي عظيم
الخلق والجمع عراعر . وهذا البيت يُنشد بفتح العين وضمة
خلع الملوك وسارت تحت لوائه شجر العرى وعراعر الأقوام
يعني (بالعراعر) السيد و (بالعراعر) السادات ولا كان الجزر يقع على الذكر والانثى جاء العراعر
في بيت الناطقة على وصف المذكور

(٢) لم يوجد كابر في معنى كبير إلا في هذا المكان وقد بين بذكر لفظة بعد أن (عن) في
قولهم (كابر عن كابر) بمعنى بعد . وكان أبو علي يقول : كابر ليس باسم الفاعل كاللقاء والقائم
والجالس وإنما هو اسم صيغ للجمع كالباقر والجمال . والمراد كبراء بعد كبراء

(٣) (القدح) الفرق شبه تبادر الأماء نحو القدر بتبادر بطون سعد إلى تلك المياه . والقدح
فعل بمعنى مفعول وهو المرق المقدوح

(٤) ويروى : فلأمر فلك فارضاً لماخناً في حق تغلب وادي الأمرار

يَا لَهْفَ أُمِّي بَعْدَ أُسْرَةٍ جَعُولٍ إِلَّا الْأَقْيَمُ وَرَهْطَ عِرَارٍ

وله أيضا وهي أول مجهرات العرب (من البسيط) :

عُوجُوا فَحَيُّوا لِنُعمِ دِمْنَةَ الدَّارِ مَاذَا يُحْيُونَ مِنْ نُؤْيٍ وَأَحْجَارِ
أَقْوَى وَأَقْفَرٍ مِنْ نُؤْيٍ وَغَيْرِهِ هُوجُ الرِّيحِ بِهَارِ الثَّرْبِ مَوَارِ
دَارٍ لِنُعمِ بِأَعْلَى الْجَوْ قَدْ دَرَسَتْ لَمْ يَبْقَ إِلَّا رَمَادٌ بَيْنَ أَظَارِ
وَقَفْتُ فِيهَا سَرَاةَ الْيَوْمِ أَسَالَهَا عَنْ آلِ نُعمِ أَمُونًا عِبْرَ أَسْفَارِ
فَأَسْتَجِمْتُ دَارَ نُعمِ لَا تُكَلِّمُنَا وَالِدَارُ لَوْ كَلَّمْتَا ذَاتُ أَخْبَارِ
فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْئًا أَلُوذُ بِهِ إِلَّا الثَّمَامَ وَالْأَ مَوْقِدَ النَّارِ
وَقَدْ أَرَانِي وَنُعمًا لَا بَيْنَ مَعَا وَالْدَّهْرُ وَالْعَيْشُ لَمْ يَهْمُ بِإِمْرَارِ
أَيَّامٍ تُخْبِرُنِي نُعمُ وَأُخْبِرُهَا مَا أَكُنْتُمُ النَّاسَ مِنْ بَادٍ وَأَسْرَارِ
لَوْلَا حَبَائِلُ مِنْ نُعمِ عَلِمْتُ بِهَا لَاقْصَرَ الْقَابُ عَنْهَا أَيَّ اقْصَارِ
فَإِنْ أَفَاقَ لَقَدْ طَالَتْ عَمَائِيهِ وَالْمَرْءُ يُخْلِقُ طَوْرًا بَعْدَ أَطْوَارِ
تَبَيَّتْ نُعمُ عَلَى الْهَجْرَانِ عَاتِبَةً سَقِيًا وَرَعِيًا لِذَاكَ الْعَاتِبِ الزَّارِي
رَأَيْتُ نُعمًا وَأَصْحَابِي عَلَى عَجَلٍ وَالْعَيْشُ لِلْبَيْنِ قَدْ شُدَّتْ بِأَكْوَارِ
فَرِيعَ قَلْبِي وَكَانَتْ نَظْرَةٌ عَرَضَتْ حِينًا وَتَوَفَّيْتُ أَقْدَارِ لِأَقْدَارِ
بَيْضَاءَ كَالشَّمْسِ وَافَتْ يَوْمَ أَسْعُدِيهَا لَمْ تُؤْذِ أَهْلًا وَلَمْ تَفْخَشْ عَلَى جَارِ

ومنها قوله:

أَقُولُ وَالنَّجْمُ قَدْ مَالَتْ أَوَاخِرُهُ إِلَى الْمَغِيبِ تَبَيَّنَ نَظْرَةٌ حَارِ
النَّحْمَةُ مِنْ سَنَا بَرْقٍ رَأَى بَصْرِي أَمْ وَجْهُ نُعمِ بَدَأَ لِي مِنْ سَنَا نَارِ
بَلْ وَجْهُ نُعمِ بَدَأَ وَاللَّيْلُ مُعْتَكِرٌ فَلَاحَ مِنْ بَيْنِ آتَوَابٍ وَأَسْتَارِ

إِنَّ الْحُمُولَ الَّتِي رَاحَتْ مُهْجَرَةً يَتَّبِعْنَ أَمْرَ سَفِيهِ الرَّأْيِ مَغْيَارِ
 نَوَائِمُ مِثْلُ يَتَضَاتِ بِمُجْنِيَةٍ يَحْفَهْنَ ظَلِيمٌ فِي نَقَا هَارِ
 إِذَا تَغْنَى الْحَمَامُ الْوُزُقُ ذَكْرِي وَلَوْ تَغَرَّبَتْ عَنَّا أُمُّ عَمَّارِ
 وَمَهْمِهِ نَازِحٌ تَأْوِي الذَّنَابُ بِهِ نَائِي أَلْيَاهِ عَنِ الْوَرَادِ مِقْفَارِ
 جَاوَزَتْهُ بَعْلَنْدَاةٌ مُذَكَّرَةٌ وَعَثَ الطَّرِيقُ عَلَى الْأَخْزَانِ مِخْمَارِ
 بُحْنَا بِأَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ لَدَى رَجُلٍ مَاضٍ عَلَى الْهَوْلِ هَادٍ غَيْرِ مِخْيَارِ
 إِذَا الرِّكَابُ وَنَتْ عَنْهَا رَكَائِبُهَا تَشَدَّرَتْ بِبَعِيدِ الْفِتْرِ خَطَّارِ
 كَأَنَّمَا الرَّحْلُ مِنْهَا فَوْقَ ذِي جُدٍ ذَبَّ الرِّيَادِ إِلَى الْأَشْبَاحِ نَظَّارِ
 مُطَرِّدٍ أَفْرَدَتْ عَنْهُ حَلَائِلُهُ مِنْ وَحْشٍ وَجَرَّةٍ أَوْ مِنْ وَحْشٍ ذِي قَارِ
 مُحَرَّسٍ وَاحِدٍ جَابٍ أَطَاعَ لَهُ بَنَاتُ غَيْثٍ مِنْ أَلْوَسِيٍّ مِذْرَارِ
 سَرَاتُهُ مَا خَلَا لَبَّائِهِ لَهْقُ وَفِي الْقَوَائِمِ مِثْلُ الْوَشْمِ بِالْقَارِ
 وَبَاتَ ضَيْفًا لِأَرْطَاقٍ وَالْجَاهِ مَعَ الظَّلَامِ إِلَيْهَا وَابِلٌ سَارِ
 حَتَّى إِذَا مَا أُتْجَلَتْ ظِلْمَاءُ لَيْلِهِ وَاسْفَرَ الصُّبْحُ عَنْهُ أَيُّ اسْفَارِ
 أَهْوَى لَهُ قَانِصٌ يَسْعَى بِأَكْلِهِ عَارِي الْأَشَاجِعِ مِنْ قُنَاصِ أَمَّارِ
 مُحَالِفُ الصَّيْدِ تَبَاعٌ لَهُ لَحْمٌ مَا إِنْ عَلَيْهِ ثِيَابٌ غَيْرُ أَطْمَارِ
 يَسْعَى بِغُضْفٍ بَرَاهَا وَهِيَ طَاوِيَةٌ طَوْلُ أَرْتِحَالٍ لَهَا مِنْهُ وَتَسَارِ
 حَتَّى إِذَا الثَّوْرُ بَعْدَ الْفَرِّ أَمَكْنَهُ أَشْلَى وَارْسَلْ غُضْفًا كُلُّهَا ضَارِ
 فَكَّرَ مُحِمَّةً مِنْ أَنْ يَفِرَّ كَمَا كَرَّ الْحُمَايِ حِفَاطًا خَشْيَةَ الْعَارِ
 فَشَكَ بِالرُّوقِ مِنْهَا صَدْرَ أَوَّلِهَا شَكَّ الْمَشَاعِبِ أَعْشَارًا بِأَعْشَارِ
 ثُمَّ انْتَنَى يَعِدُ الثَّانِي فَاقْصَدَهُ بِذَاتِ ثَمَرٍ بَعِيدِ الْقَرِّ نَعَارِ

وَأَثَبَتِ الثَّلَاثَ الْبَاقِيَ بِسَافِدَةٍ مِنْ بَاسِلٍ عَالِمٍ بِالطَّعْنِ كَرَارٍ
وَوَظَلَّ فِي سَبْعَةٍ مِنْهَا لِحْنٌ بِهِ يَكُرُّ بِالرُّوقِ فِيهَا كَرٌّ إِسْوَارٍ
حَتَّى إِذَا مَا قَضَى مِنْهَا لُبَاتَهُ وَعَادَ فِيهَا بِإِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ
إِنْقَضَ كَأَلْكُوكِبِ الدَّرِيِّ مُنْصَلِّئًا يَهْوِي وَيَخْلِطُ تَقْرِيًّا بِإِحْضَارٍ
فَذَاكَ شِبْهُ قُلُوصِي إِذْ أَضَرَّ بِهَا طُولُ السَّرَى وَهَجِيرٌ بَعْدَ إِبْكَارٍ
وقال أيضاً (من البسيط) :

فَلَنْ يَكُنْ قَدْ قَضَى مِنْ خِلِّهِ وَطَرًا فَأَتَيْتَنِي مِنْكَ لَمَّا أَقْضَى أَوْطَارِي
يُذْنِي عَلَيْهِنَّ دَقًّا رِيْشُهُ هَدِيمٌ وَجُوجُوا عَظْمُهُ مِنْ لَحْمِهِ عَارٍ
وقال أيضاً (من الطويل) :

تَقَدَّمَ لَمَّا فَاتَهُ الدَّخْلُ عِنْدَهَا وَكَانَتْ لَهُ إِذْ خَاسَ بِالْعَهْدِ قَاهِرَةٌ
وله يقول (من مجزوء الكامل) :

الْمَرْءُ يَأْمُلُ أَنْ يَعِيشَ مِ طُولُ عَيْشٍ قَدْ (١) يَضُرُّهُ
تَفْنَى بِشَاشَتِهِ وَيَبْقَى مِ بَعْدَ حُلُوِّ الْعَيْشِ مَرُهُ
وَتَحْوُنُهُ الْأَيَّامُ حَتَّى لَا يَرَى شَيْئًا يَسِرُّهُ
كَمْ شَامِتٍ بِي إِنْ هَلَكْتُ مِ وَقَائِلِ اللَّهِ دَرُهُ

وقال أيضاً (من الطويل) :

ظَلَّلْنَا بِرَفَاءِ اللَّهِ تَلْفُسًا قُبُولُ تَكَادُ مِنْ ظِلَالَتِهَا تَمْسِي

ومن حكمه قوله (من الطويل) :

إِذَا أَنَا لَمْ أَتَقَعَ خَلِيلِي بُوْدِهِ فَإِنَّ عَدُوِّي لَا يَضُرُّهُمْ بُغْضِي
وقال عديح قومه (من الطويل) :

إِذَا تَلَقَّيْتَهُمْ لَا تَلْقَ لِلْبَيْتِ عَوْرَةً وَلَا أَلْجَارَ مَحْرُومًا وَلَا أَلْأَمْرَ ضَائِعًا

وقال ايضاً (من البسيط) :

صَبْرًا بَغِيضُ بْنُ رَيْثٍ إِنَّمَا رَحِمُ حُبَّتُمْ بِهَا فَأَنَاخَتْكُمْ بِجَجَاعِ
وله شطر في المديح وهو (من الطويل) :

وَمِيزَانُهُ فِي سُورَةِ الْمُجَدِّ مَاتِعُ

وله في توبيخ نفسه (من الكامل) :

تَعْصِي الْإِلَهِ وَأَنْتَ تُظْهِرُ حُبَّهُ هَذَا لَعَمْرُكَ فِي الْمَقَالِ بَدِيعُ
لَوْ كُنْتَ تَصَدِّقُ حُبَّهُ لَأَطَعْتَهُ إِنَّ الْحُبَّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطِيعُ

وقال ايضاً (من الطويل) :

إِذَا غَضِبْتَ لَمْ يَشْعُرِ الْحَيُّ أَنَّهَا غَضُوبٌ وَإِنْ نَالَ رِضًى لَمْ تَرْهَقِ

وله يمدح (من البسيط) :

يَا مَانِعَ الضَّيْمِ أَنْ يَغْشَى سَرَائِهِمْ وَحَامِلَ الْأَصْرِ عَنْهُمْ بَعْدَمَا غَرِقُوا

وله من نوع الاجازة عندما لقي الربيع بن ابي الحقيق (من البسيط) :

كَادَتْ تُهَالُ مِنَ الْأَصْوَاتِ رَاحِلَتِي

قال النابغة

وَالشَّعْرُ مِنْهَا إِذَا مَا أَوْحَشَتْ خَلْقُ

قال الربيع بن الحقيق

لَوْلَا أَنَّهُنَّ هَا بِالسَّوْطِ لَا جَتَدَبَتْ

قال النابغة

مِنِّي الزِّمَامَ وَإِنِّي رَاكِبٌ لِقُ

قال الربيع

قَدْ مَلَّتِ الْحَبْسَ فِي الْأَطَامِ وَأَشْتَعَفَتْ

قال النابغة

إِلَى مَنَاهِلِهَا لَوْ أَنَّهَا طُلُقُ

قال الربيع

وله في المدح (من الوافر) :

تَخَفُ الْأَرْضُ إِنْ تَفَقَّدَكَ يَوْمًا وَتَبَقَى مَا بَقِيََتْ بِهَا ثَقِيلًا

لِأَنَّكَ مَوْضِعُ الْقُسْطَاسِ مِنْهَا فَتَمْنَعُ جَانِبَيْهَا أَنْ تَمِيلَا (١)

(١) ورد في المزهري في فصل المغنيين من الشعراء ان النابغة لما أنشد البيت الاول نظر إليه

وله في ذم النعمان (من الخفيف) :

حَدَّثُونِي بَنِي الشَّقِيقَةِ مَا مِيعَ قَقْمَا بِسَرَقَرٍ أَنْ يَزُولَا
قَجَّ اللَّهُ ثُمَّ تَنَّى بِلَعْنٍ وَارِثَ الصَّانِعِ (١) الْجَبَانَ الْجُهُولَا
مَنْ يَضُرُّ الْأَذَنَى وَيَنْجِزُ عَنْ ضَرِّمِ الْأَقَاصِي (٢) وَمَنْ يَخُونُ الْخَلِيلَا
يَجْمَعُ الْجَيْشَ ذَا الْأُلُوفِ وَيَنْزُو ثُمَّ لَا يَزَا الْعَدُوَّ قَتِيلَا

وقال أيضاً (من الطويل) :

عَمِدَتْ بِهَا حَيًّا كِرَامًا فَبَدَلَتْ خَنَاطِيلَ آجَالِ النَّعَامِ الْجَوَافِلِ

وقال أيضاً (من البسيط) :

مَا ذَا رُزْنَانَا بِهِ مِنْ حَيَّةٍ ذَكَرٍ نَضَاضَةً بِالرَّزَايَا صِلَ أَصْلَالِ
لَا يَهْنِي النَّاسَ مَا يَرَعُونَ مِنْ كَلَالِ وَمَا يَسُوقُونَ مِنْ أَهْلِ وَمِنْ مَالِ
بَعْدَ ابْنِ عَاتِكَةَ الثَّأْوِي عَلَى أَبِي أَصْحَى (٣) بِلْدَةٍ لَا عَمَّ وَلَا خَالِ
سَهْلِ الْخَلِيقَةِ مَشَاءَ بِأَقْدَحِهِ إِلَى ذَوَاتِ الذَّرَى حَمَالِ أَثْقَالِ
حَسْبُ الْخَلِيلَيْنِ نَائِي الْأَرْضِ بَيْنَهُمَا هَذَا عَلَيْهَا وَهَذَا تَحْتَهَا بِالِ

وقال أيضاً (من الطويل) :

وَعُرِّيتُ مِنْ مَالٍ وَخَيْرِ جَمْعَتُهُ كَمَا عُرِّيتُ مِمَّا تُمَرُّ الْمَغَازِلُ

وله أيضاً (من السريع) :

الطَّاعِنُ الطَّعْنَةَ يَوْمَ الْوَعَى يُعَلُّ مِنْهَا الْأَسْلُ النَّاهِلُ

وله يمدح (من السريع) :

نظر غضبان فتلا في الامر كتب بن زهير وكان حاضراً وقال : اصفح الله الملك ان مع هذا بيتاً وانشد
الناني فضحك النعمان وامر لهما بمجاثرتين . والله اعلم

(٢) وفي رواية : الامادي

(١) و يروي ربذة الصانع

(٣) وفي رواية : امسى

هَذَا غَلَامٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ مُسْتَقْبِلُ الْخَيْرِ سَرِيعُ (١) التَّامِّ
لِلْحَارِثِ الْأَكْبَرِ وَالْحَارِثُ مِ الْأَصْغَرِ وَالْأَعْرَجُ خَيْرُ الْأَنَامِ
ثُمَّ لِهْنِدٍ وَلِهْنِدٍ وَقَدْ أَسْرَعَ فِي الْخَيْرَاتِ مِنْهُ إِمَامٌ (٢)
خَمْسَةُ (٣) آبَائِهِمْ مَا هُمْ هُمْ خَيْرٌ مِنْ يَشْرَبُ صُوبَ الْعَمَامِ (٤)
وله في وصف الخيل (من البسيط):

خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ
تَحْتَ الْعِجَاجِ وَأُخْرَى تَعْلِكُ اللَّجْمَا
وقال أيضاً (من الرجز):

نَفْسُ عَصَامٍ سَوَّدَتْ عِصَامَا
وَعَلَّمَتْهُ الْكُرَّ وَالْإِقْدَامَا
وَصَيْرَتْهُ مَلِكًا هَامَا
حَتَّى عَلا وَجَاوَزَ الْأَقْوَامَا
وقال أيضاً (من الكامل):

طَلَعُوا عَلَيْكَ بِرَأْيَةٍ مَعْرُوفَةٍ
يَوْمَ الْأَيْسِ إِذْ لَقِيتَ لَيْثَا
قَوْمٌ تَدَارَكَ بِالْعُقَيْرَةِ رَكْضُهُمْ
أَوْلَادَ زُرْدَةٍ إِذْ تُرِكَتْ ذَمِيمَا
وله أيضاً (من السريع):

أَلِمَ بِرَسْمِ الطَّلَلِ الْأَقْدَمِ
بِجَانِبِ السَّكْرَانِ فَأَلَايِهِمْ
وله أيضاً (من البسيط):

تَعْدُو الدِّثَابُ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ
وَتَتَّقِي مَرَبَصَ الْمُسْتَنْفِرِ الْحَامِي
وله أيضاً (من الوافر):

وَلَسْتُ بِذَاخِرٍ (٥) لِعَدِ طَعَامَا
حِذَارَ غَدٍ لِكُلِّ غَدِ طَعَامُ
تَخَضَّتِ الْمُنُونُ لَهُ يَوْمِ
أَتَى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامُ

(١) وفي رواية: ينفع في الروضات ماء العمام

(٢) وفي رواية: أكرم من يشرب صفو المدام

(٣) وفي رواية: بخالي أبداً

(١) ويروى: كبد

(٣) ويروى: سنة

ويروى أيضاً: ماء العمام

وله أيضاً (من الوافر):

وَأَعْيَارِ صَوَادِرَ عَنْ حَمَاتَا لَيْلِنِ الْكُفْرِ وَالْبُرْقِ الدَّوَانِي
أَلَا زَعَمْتَ بَنُو عَبْسٍ بَانِي أَلَا كَذَبُوا كَبِيرُ السِّنِّ قَانِي

ومن نظمه (من الطويل):

لِسُعْدَى بِشِرْعٍ فَأَلْبَحَارِ مَسَاكِنُ قِفَارُ فَعَقَّتْهَا شِمَالُ وَدَاجِنُ

وله أيضاً (من الوافر):

نَأَتْ بِسُعَادَ عَنْكَ نَوَى شَطُونُ قَبَانَتْ وَالْفَوَادُ بِهَا رَهِينُ
وَحَلَّتْ فِي بَنِي الْقَيْنِ بْنِ جَسْرِ فَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ (١) شُؤُونُ
تَأَوَّبَنِي بِعَمَلَةِ اللَّوَاتِي مَنَّعَ النَّوْمَ إِذْ هَدَّاتِ عُيُونُ
كَانَ الرَّحْلَ شُدَّ بِهِ خَذُوفُ مِنَ الْجَوْنَاتِ هَادِيَةٌ عُنُونُ
مِنَ الْمُتَعَرِّضَاتِ بَعَيْنِ تَحْلٍ كَانَ يَبَاضَ لَيْتَهُ سَدِينُ
كَهْقُوسِ الْمَاسِيحِيِّ أَرَنَّ فِيهَا مِنْ الشَّرْعِيِّ مَرْبُوعٌ مَتِينُ
إِلَى ابْنِ مُحَرِّقٍ أَعْمَلْتُ نَهْسِي وَرَاحِلَتِي وَقَدْ هَدَّتِ الْعُيُونُ
أَتَيْتُكَ عَارِيًّا خَلَقًا ثِيَابِي عَلَى خَوْفٍ (٢) تُظَنُّ بِي الظُّنُونُ
فَأَلْقَيْتُ الْأَمَانَةَ (٣) لَمْ تُخْنِهَا كَذَلِكَ كَانَ نُوحٌ لَا يُخُونُ

وقال أيضاً (من الطويل):

فَتَى تَمَّ فِيهِ مَا يَسُرُّ صَدِيقَهُ (٤) عَلَى أَنْ فِيهِ مَا يَسُوُّ الْمُعَادِيَا (٥)
فَتَى كَمَلَتْ أَخْلَاقُهُ (٦) غَيْرَ أَنَّهُ جَوَادُ فَمَا يُبْقِي مِنَ الْمَالِ بَاقِيَا

(١) وفي رواية: لهم منا

(٣) وفي رواية: الوديعه

(٥) وفي رواية: الاغاديا

(٢) ويروى: وجل

(٤) ويروى: رفيقه

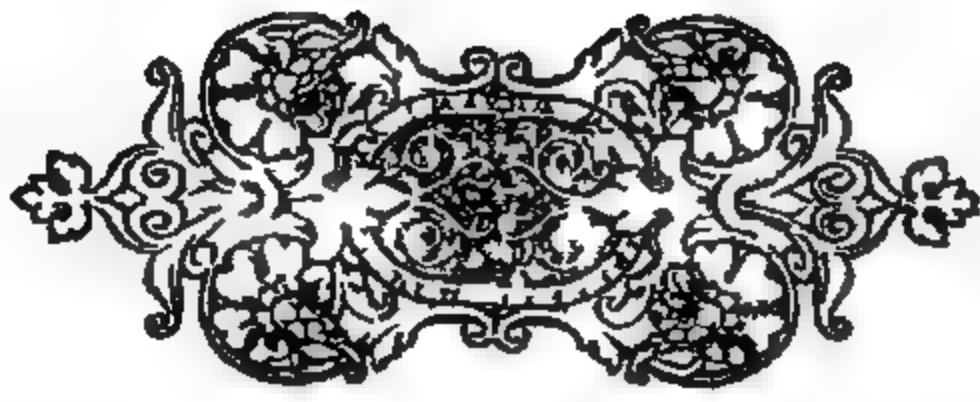
(٦) ويروى: خيراتاه

وقال ايضا يمدح عمرو بن الحرث في الشاء المسجع

أَلَا أَنْعِمَ صَبَاحًا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُبَارَكُ . السَّمَاءُ غِطَاؤُكَ . وَالْأَرْضُ وِطَاؤُكَ .
وَوَالِدِي فِدَاؤُكَ . وَالْعَرَبُ وَقَاؤُكَ . وَالْعَجَمُ حِمَاؤُكَ . وَالْحِكْمَاءُ جُلَسَاؤُكَ .
وَالْمُدَارَاةُ سِيَاؤُكَ . وَالْمَقَاوِلُ إِخْوَانُكَ . وَالْعُقُلُ شِعَارُكَ . وَالسِّلْمُ مَنَارُكَ .
وَالْحِلْمُ دِنَارُكَ . وَالسَّكِينَةُ مِهَادُكَ . وَالْوَقَارُ غِشَاؤُكَ . وَالْبِرُّ وَسَادُكَ .
وَالصِّدْقُ رِدَاؤُكَ . وَالْيَمِينُ حِذَاؤُكَ . وَالسُّخَاءُ ظَهَارَتُكَ . وَالْحِمِيَّةُ بَطَانَتُكَ .
وَالْعَلَا غَايَتُكَ . وَالْكَرَمُ الْأَحْيَاءُ أَحْيَاؤُكَ . وَاشْرَفُ الْأَجْدَادِ أَجْدَادُكَ .
وَالْخَيْرُ الْأَبَاءُ آبَاؤُكَ . وَأَفْضَلُ الْأَعْمَامِ أَعْمَامُكَ . وَأَسْرَى الْأَخْوَالِ أَخْوَالُكَ .
وَأَعَفُ النِّسَاءِ حَلَالُكَ . وَأَفْخَرُ الْفِتْيَانِ أَبْنَاؤُكَ . وَأَطْهَرُ الْأُمَهَاتِ أُمَهَاتُكَ .
وَأَعْلَى الْبُيُوتِ بُيُوتُكَ . وَأَعْدَبُ الْمِيَاهِ أَمْوَاهُكَ . وَأَفْسَحُ الدَّارَاتِ دَارَاتُكَ .
وَأَزْهَى الْحَدَائِقِ حَدَائِقُكَ . وَأَرْفَعُ اللَّبَاسِ لِبَاسُكَ . وَأَدْفَعُ الْأَجْنَادِ أَجْنَادُكَ .
قَدْ حَالَفَ الْأَضْرِيحُ عَاتِقَكَ . وَلَآءِمَ الْمِسْكِ مَسْكَكَ . وَجَاوَرَ الْعُسْبُورُ
تَرَاتِبَكَ . وَصَاحِبَ النَّعِيمِ جَسَدَكَ . الْعَسِجْدُ آيَتُكَ . وَالْحَجِينُ صَحَافُكَ .
وَالْعَصْبُ مَنَادِيلُكَ . وَالْحَوَارِي طَعَامُكَ . وَالشَّهْدُ إِدَامُكَ . وَاللَّذَاتُ غِذَاؤُكَ .
وَالْحُرُطُومُ شَرَابُكَ . وَالشَّرَفُ مَنَاصِفُكَ . وَالْخَيْرُ بَيْنَاتُكَ . وَالشَّرُّ
بِسَاحَةِ أَعْدَائِكَ . وَالنَّصْرُ مَنُوطٌ بِلِوَاتِكَ . وَالْحِذْلَانُ مَعَ الْوِيَةِ حُسَادُكَ .
زَيْنُ قَوْلِكَ فِعْلُكَ . قَدْ طَحَطَ عَدُوُّكَ غَضَبُكَ . وَهَزَمَ مَقَانِيَهُمْ
مَشْهَدُكَ . وَسَارَ فِي النَّاسِ عَدْلُكَ . وَشَسَعَ بِالنَّصْرِ ذِكْرُكَ . وَسَكَنَ فَوَارِعَ
الْأَعْدَاءِ ظَفْرُكَ . أَلْذَهَبُ عَطَاؤُكَ . وَالْأَوَابُ رَمَزُكَ . وَالْأَوْرَاقُ لَحْظُكَ .
وَالْغَنَى أَطْرَافُكَ . وَآلُفُ دِينَارٍ مَرْجُوحَةٌ إِيْمَاؤُكَ . أَيَفَاخِرُكَ الْمُنْدِرُ اللَّخْمِيُّ

فَوَاللَّهِ لَقَعَّاكَ خَيْرٌ مِنْ وَجْهِهِ . وَلَشِمَّا لَكَ أَجودُ مِنْ يَمِينِهِ . وَلَا خَمْصُكَ خَيْرٌ مِنْ
رَأْسِهِ . وَلِحَظَاؤُكَ خَيْرٌ مِنْ صَوَائِهِ . وَلَصَمَّتُكَ خَيْرٌ مِنْ كَلَامِهِ . وَلَا لُؤْمُكَ
خَيْرٌ مِنْ آيِهِ . وَلِحَدْمُكَ خَيْرٌ مِنْ قَوْمِهِ . فَهَبْ لِي أَسَارَى قَوْمِي .
وَأَسْقِهِنَّ بِذَلِكَ شُكْرِي . فَإِنَّكَ مِنْ أَشْرَافِ قَحْطَانَ . وَأَنَا مِنْ
سَرَواتِ عَدْنَانَ *

* قد لخصنا ترجمة النابتة عن كتاب الاغانى لابي الفرج الاصبهاني وعن العقد الثمين
في دواوين الشعراء للجاهليين طبعة لندن واضفنا اليه كل ما وجدنا من الشروح والفوائد عن
خمسة دواوين العرب طبعة مصر



الحصين بن حُمام (٦٢١ م)

هو ابو يزيد الحصين بن الحمام بن ربيعة بن مساب بن حرام بن وائلة بن سهم بن
 مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن الريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن
 عيلان بن مضر بن تزار . قال ابو عبيدة : كان الحصين بن الحمام سيد بني سهم بن مرة
 وكان خصيلة بن مرة وصرمة بن مرة وسهم بن مرة امهم جميعا صرقة بنت مغنم بن
 عوف بن بلي بن عمرو بن الحاف بن قضاة . فكانوا يدا واحدة على من سواهم وكان
 حصين ذا رأيهم وقائدهم ورائدهم وكان يقال له : مانع الضيم . وحدثني جماعة من اهل
 العلم ان ابنه أتى باب معاوية بن أبي سفيان . فقال لأذنه : استأذن لي على أمير المؤمنين
 وقل : ابن مانع الضيم . فاستأذن له . فقال له معاوية : ويحك لا يكون هذا إلا ابن عروة بن
 الورد العبسي أو الحصين بن الحمام المري أدخله فلما دخل اليه . قال له : ابن من أنت
 قال : انا ابن مانع الضيم الحصين بن الحمام . فقال : صدقت . ورفع مجلسه وقضى حوائجه .
 وكان الحصين يؤمن بالله ويقر بالبعث قبل الهجرة وفي شعره ما يدل على ذلك فقال
 من قصيدة (من المتقارب) :

وَقَافِيَةٍ غَيْرِ انْسِيَةٍ قَرَضْتُ مِنَ الشَّعْرِ امْثَالَهَا
 شُرُودٍ تُلَمِّعُ بِالْحَافِقِينَ إِذَا أُنْشِدَتْ قِيلَ مَنْ قَالَهَا
 وَحَيْرَانَ لَا يَهْتَدِي بِالنَّهَارِ مِنَ الظَّلَمِ يَتَّبِعُ ضَلَالَهَا
 وَدَاعٍ دَعَا دَعْوَةَ الْمُسْتَعِيثِ وَكُنْتُ كَمَنْ كَانَ لَبِي لَهَا
 إِذَا الْمَوْتُ كَانَ شَجَى بِالْخُلُوقِ وَبَادَرَتِ النَّفْسُ أَشْغَالَهَا
 صَبَرْتُ وَلَمْ أَلِكْ رِعْدِيَّةً وَلَلصَّبْرُ فِي الرَّوْعِ أَنْجَى لَهَا
 وَيَوْمَ تَسْعَرُ فِيهِ الْحُرُوبُ لَيْسَتْ إِلَى الرَّوْعِ سِرْبَالَهَا

مُضَعَّفَةَ السَّرْدِ عَادِيَّةً وَعَضْبَ الْمُضَارِبِ مِفْصَالَهَا
وَمُطَرِدٍ مِنْ رُدِّيَّةٍ أَذُودٌ عَنِ الْوَرْدِ أَبْطَالَهَا
فَلَمْ يَبْقَ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا التَّقَى وَنَفْسٌ تُعَالِجُ أَجَالَهَا
أُمُورٌ مِنَ اللَّهِ فَوْقَ السَّمَاءِ مَقَادِيرُ تُنْزِلُ إِنْزَالَهَا
أَعُودُ يَرِي مِنَ الْخُزْيَا تِ يَوْمَ تَرَى النَّفْسُ أَعْمَالَهَا
وَخَفَّ الْمَوَازِينُ بِالْكَافِرِينَ وَزُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زَلْزَالَهَا
وَنَادَى مُنَادٍ بِأَهْلِ الْقُبُورِ فَهَبُوا لِيُبْرِزَ اثْقَالَهَا
وَسُعِرَتِ النَّارُ فِيهَا الْعَذَابُ وَكَانَ السَّلَاسِلُ أَغْلَالَهَا

وكان الحصين فارساً مقداماً وله مع قومه وقائع اشتهر فيها منها أنه تزل بقومه بني سهم رجل يهودي من وادي القرى اسمه حصين بن حي فقتله بنو صرمة قتل بنو سهم قوداً به يهودياً آخر من اهل تيماء يقال له جُهَيْنَةُ بن ابي حمل كان بجوار بني صرمة . فشد بنو صرمة على ثلاثة من قضاة جيران بني سهم فقتلوهم فقال حصين : اقتلوا من جيرانهم بني سلامان ثلاثة نفر . ففعلوا فاستعر الشر بينهم . وكانت بنو صرمة اكثر من بني سهم رهط الحصين بكثير . فقال لهم : الحصين يا بني صرمة قتلتم جارنا فقتلنا به جاركم . فقتلتم من جيراننا من قضاة ثلاثة نفر وقتلنا من جيرانكم من بني سلامان ثلاثة نفر وبيننا وبينكم رحم . اسة قرية فرروا جيرانكم من بني سلامان فيرتحلوا عنكم وناسر جيراننا من قضاة فيرتحلوا عنا جميعاً ثم هم اعلم . فأبى ذلك بنو صرمة وقالوا : قد قتلتم جارنا ابن جوشن فلا نفعل حتى نقفل مكانه رجلاً من جيرانكم فاننا نعلم انكم اقل منا عدداً واذل وانما بنا تعزون وتتمعون . فناشدهم الله والرحم فأبوا وأقبلت الحضر من محارب وكانوا في بني ثعلبة بن سعد فقالوا : نشهد نهب بني سهم اذا انتهبوا فنصيب منهم . وخذلت غطفان كلها حصيناً وكرهوا ما كان من منعه جيرانه من قضاة وصافهم حصين الحرب وقاتلهم ومعه جيرانه وامرهم ألا يزيدوهم على النبل وهزمهم الحصين وكف يده بعد ما

أكثر فيهم القتل وأبى ذلك البطن من قضاة ان يكفوا عن القوم حتى اثنوا فيهم. وكان سنان ابن ابي جارية خذل الناس عنه لعداوة قضاة واحب سنان أن يهب الحيان من قضاة. وكان عيينة بن حصن وزبان بن سيار بن عمرو بن جابر ممن خذل عنه أيضاً. فأجلبت بنو ذبيان على بني سهم مع بني صرمة وأجلبت محارب بن خصفة معهم. فقال الحصين بن الحمام في ذلك من ابيات (من الطويل):

أَلَا تَقْبَلُونَ النِّصْفَ مِنَّا وَآتُمْ بُنُوعِمَنَا لَا بَلَّ هَامِكُمُ الْقَطْرُ
سَنَأَبِي كَمَا تَأْبُونَ حَتَّى تُلِينَكُمُ صَفَائِحُ بُصْرَى وَالْأَيْسَةِ وَالْأَصْرُ
أَيُّ كُلِّ مَوْلَانَا وَمَوْلَى ابْنِ عَمَّنَا نَعِيمٌ وَمَنْصُورٌ كَمَا نَصَرْتَ جِسْرُ
فَيْلِكَ الَّتِي لَمْ يَعْلَمْ النَّاسُ أَنِّي خَنَعْتُ لَهَا حَتَّى يُغَيِّبَنِي الْقَبْرِ
فَلَيْتَكُمْ قَدْ حَالَ دُونَ لِقَائِكُمْ سِنُونَ ثَمَانٍ بَعْدَهَا حَجٌّ عَشْرُ
أَجْدِي لَا أَلْقَاكُمْ الدَّهْرَ مَرَّةً عَلَى مَوْطِنٍ إِلَّا خُدُودُكُمْ صَعْرُ
إِذَا مَا دُعُوا لِلْبَغْيِ قَامُوا وَأَشْرَقَتْ وَجُوهُهُمْ وَالرُّشْدُ وَرَدُّ لَهُ نَفْرُ
فَوَاعْجِبَا حَتَّى خَصِيْلَةٌ أَضْبَحَتْ مَوَالِي عِزٍّ لَا تَحِلُّ لَهَا الْخَمْرُ (١)
أَلَا كَشَفْنَا لَأَمَّةَ الدَّلِّ عَنْكُمْ تَجَرَّدَتْ لَا يَرْثُ جَمِيلٌ وَلَا شُكْرُ
فَإِنْ يَكُ ظَنِّي صَادِقًا تَجْرُ مِنْكُمْ لِحَارِي أَلَالِهِ وَالْحَيَانَةُ وَالْغَدْرُ

فأقاموا على الحرب والتزول على حكمهم. وعاظتهم بنو ذبيان ومحارب بن خصفة وكان رئيس محارب حميضة بن حرملة ونكصت عن حصين قبيلتان من بني سهم وخانتاه وهما مدوان وعبد عمرو ابنا سهم. فسار حصين وليس معه من بني سهم إلا بنو والله بن سهم وحلفاؤهم وهم الحرة وكان فيهم العدد فالتقوا بدارة موضوع فظفر بهم الحصين وهزمهم وقتل منهم فاكثر وقال الحصين بن الحمام في ذلك (من الطويل):

(١) قال صاحب الاغانى: قوله: موالى عز جزأ بهم ولا تحل لهم الخمر ارادوا فحرموا الخمر

على انفسهم كما يفعل العزيز وليسوا هالك

جَزَى اللَّهُ أَفْنَاءَ الْعَشِيرَةِ كُلِّهَا بِدَارَةِ مَوْضُوعٍ (١) عُثُوقًا وَمَأْتَمًا
بَنِي عَمَّنَا الْأَذَنَيْنِ مِنْهُمْ وَرَهْطُنَا فَرَارَةً إِنْ دَارَتْ بِنَا الْحَرْبُ مُعْظَمًا
مَوَالِيَكُمْ مَوْلَى الْوِلَادَةِ مِنْهُمْ وَمَوْلَى الْيَمِينِ حَابِسًا قَدْ تُقْسِمَا (٢)
وَلَمَّا رَأَيْنَا الصَّبْرَ قَدْ حِيلَ دُونَهُ وَإِنْ كَانَ يَوْمًا ذَا كَوَاكِبٍ مُظْلِمًا (٣)
صَبْرَنَا وَكَانَ الصَّبْرُ مِنَّا سَجِيَّةً بِأَسْيَافِنَا يَقْطَعْنَ كَفًّا وَمِعْصَا (٤)

(١) لك ان تنصب (كلها) فيكون تأكيداً للأفناء وان تجرّه فيكون تأكيداً للعشيرة
(موضوع) هو مكان

(٢) قال المرزوقي: انما قسم الموالى هذه القسمة لان المولى له مواضع في استعمالها
منها: المولى في الدين وهو الولي. ومنها العصبية وبنو العمّ وهم الذين سماهم الشاعر مولى
الولادة. ومنها الحليف وهو من انضم اليك فجز بجزك وامتنع بمنعك وهو الذي سماه مولى اليمين
لانه يقسم له عند الانضمام. ومنها المعتق والمعتق يقول: فتداركوا الذين ينتسبون بولاء النسب
وولاء الحلف والنصرة فكلّ منهم ذو حبس على الشرّ متقسم الحال مفار عليه. وقوله: (حابساً) في
معنى محبوس لكنه أخرج مخرج النسب اي ذو حبس وانتصابه على الحال. وقوله: موالىكم انتصب على
هذا فعل مضارع كأنه قال: اعينوا موالىكم. ويروى: حابس متقسماً وقد تقسم. وقيل هو اسم علم
وارتفاعه على انه بدل من مولى اليمين وقد تقسم في موضع الخبر واكتفى بالاختبار عن المولىين
لان المولى اتقسموا اليهما

(٣) لما كان المعنى مفهوماً اضمر اسم كان كأنه قال: وان كان اليوم أو الوقت أو نحو
ذلك ومنه قول الآخر:

فدى لبي ذهل بن شيان ناقتي اذا كان يوماً ذا كواكب أشنعا
وقوله (ذا كواكب) هو مأخوذ من قولهم: اراه الكواكب خاراً. وهو شيء نطقوا به في الدهر
الاول يريدون شدة الامر وعظم الخطب. ويجوز ان يكون ضربهم هذا المثل مأخوذاً من كسوف
الشمس لان الناس في كل زمان يعظمون ذلك واذا كسفت وذهب ضوءها رؤيت النجوم. ويحتمل
ان يكون اصل ذلك في الحرب وهو شبه ما يقال لان الأسنّة تشبه بالنجوم ولا يبعد ان يكون
قولهم (اراه الكواكب خاراً) جارياً مجرى قولهم: وقع القوم في سلا جمل. اي في امر لا يكون
مثله لان السلا للناقة لا للجمل فيريدون انه اراه حالاً لم تجر العادة بمثله. وقد اعترض بين لما
وجوابه بقوله: وان كان يوماً

(٤) يجوز ان تتعلق الباء من (باسيافنا) بصبرنا واعترض بينهما قوله: وكان الصبر منا
سجية. ويقطعن في موضع الحال للاسياف وفي طريقته قول نحشل بن حري:

ويوم كان المصطلين بحره وان لم يكن نار قعود على الجمر
صبرنا له حتى تجلّى وانما تفرّج ايام الكريهة بالصبر

فَلَقْنَاهُمْ هَامًا مِنْ رِجَالٍ أَعِزَّةٍ عَلَيْنَا وَهُمْ كَانُوا أَعْقًا وَآظِلَمًا (١)
 وَجُوهُهُ عَدُوٌّ وَالصُّدُورُ حَدِيثَةٌ بَوْدٍ فَأَوْدَى كُلُّ وَدٍ فَأَنْعَمًا (٢)
 فَلَيْتَ أَبَا شَيْبٍ رَأَى كَرًّا خَلِينَا وَخَلِيلَهُمْ بَيْنَ السِّتَارِ وَآظِلَمًا (٣)
 نَطَارِدُهُمْ نَسْتَقْذُ الْجُرْدَ بِالْقَنَّا وَيَسْتَقْذُونَ السَّمْهَرِيَّ الْمُقُومًا (٤)
 عَشِيَّةً لَا تُغْنِي الرِّمَاحُ مَكَانَهَا وَلَا النَّبْلُ إِلَّا الْمَشْرِفِيَّ الْمُصَمَّمَا
 مِنَ الصُّبْحِ حَتَّى تَغْرُبَ الشَّمْسُ لَا تَرَى مِنْ الْخَيْلِ إِلَّا خَارِجِيًّا مُسَوَّمًا (٥)
 وَآجِرَدَ كَالسَّرْحَانِ يَضْرِبُهُ النَّدَى وَمَحْبُوكَةً كَالسَّيْدِ نَيْقَاءَ صِلِيمًا (٦)

(١) يقول : تشقق هامات من رجال يكرمون علينا لانهم منا وهم كانوا اسبق الى العقوق :
 واصل العقوق القطع يقال : عوق الرحم كما يقال قطعها . وجمع العاق أعقة وهو جمع نادر

(٢) يجوز رفع وجوه على انه خبر مبتدا محذوف كأنه قال : وجوهنا وجوه الامداء اذا التقينا
 لما حدث بيننا من التضامن والتنافس ويجوز نصبه على اضرار فعل كأنه قال اذكر وجوه مدوي . قال
 الاصمعي : أنعم بالغ في الذهاب

(٣) يريد ابا شبل مَلِيْط بن كعب المرِّي . و (الستار واظلم) جبلان بالعالية في ديار بني
 سليم . ويروى : وليت ابا بشر

(٤) نستنقذ الجرد أي نقتل الفارس فنأخذ فرسه . ويستنقذون السمهري وهو القنا الصلب
 اي نطعنهم فتجرح الرماح

(٥) قوله : (من الصبح) استعمل (من) مكان (مذ) لأن من المكان ومذ للزمان الا انه
 تمكن (من) في الجرّ جاز دخولها على مذ . وقال ابو العلاء : قوله (الا خارجيا مسوما) : كانوا في
 القديم قبل الاسلام يسمون من خرج شجاعا او كريما وهو ابن جيان او بخيل ونحو ذلك خارجيا .

وكذلك يقولون للفارس الجواد اذا برّز وأبواه ليسا كذلك (خارجي) قال الشاعر :

أَكْرَّ صَرِيحَ الْخَيْلِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ إِذَا مَا رَضِيَتْ الْخَارِجِيَّ الْمَوْضِعَا

ثم صاروا في الاسلام يجعلون الخارجي من خالف السلطان والجماعة قال الشاعر :

وَمِيعَادُ قَوْمٍ إِنْ أَرَادَ لِقَاءَنَا يَجْمَعُ مَنِيَّ إِنْ كَانَ لِلنَّاسِ مَجْمَعُ

يَرَوْنَ خَارِجِيًّا لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلَهُ تَشِيرُ لَهُمْ كَفْتُ إِلَيْهِ وَاصْبِعُ

والخارجي في شعر حصين رجل خلع طاعة الملك . ومسوم له علامة يُعرف بها . ويروى :

لَدُنْ غَدْوَةٍ حَتَّى تَرَى اللَّيْلَ مَا تَرَى مِنْ اللَّيْلِ إِلَّا خَارِجِيًّا مُسَوَّمًا

(٦) ويروى : شقاء وصلدا

يَطَّانَ مِنَ الْقَتْلِ وَمِنْ قِصْدِ الْقَتَا جِيَادًا فَمَا يَجْزِينَ إِلَّا تَقَحُّمًا (١)
 عَلَيْهِنَّ فَيَكُنَّ كَسَاهُمْ مُحَرَّقٌ وَكَانَ إِذَا يَكْسُو أَجَادَ وَأَكْرَمًا (٢)
 صَفَائِحُ بَصْرَى أَخْلَصَتْهَا قِيُونُهَا (٣) وَمُطَرِدًا مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ مُبَهَّمًا
 يَهْزُونَ ثَمَرًا مِنْ رِمَاحِ رُدَيْنَةٍ إِذَا حُرِّكَتْ بَضَّتْ (٤) عَوَامِلُهَا دَمًا
 وَلَوْلَا رِجَالٌ مِنْ رِزَامِ بْنِ مَالِكٍ وَآلِ سُبَيْعٍ أَوْ أَسْوَكَ عَلَقَمًا (٥)
 لَا قَسَمْتُ لَا تَنَفَّكُ مِنِّي مُحَارِبٌ عَلَى آلِهِ حَدْبَاءُ حَتَّى تَنْدَمًا
 وَحَتَّى يَرَوْا قَوْمًا تَضِبُّ لِسَانَهُمْ يَهْزُونَ أَرْمَاحًا وَجَنَاشًا عَرَمَرَمًا
 وَلَا غَرَوْ إِلَّا الْخُضْرُ خُضْرُ مُحَارِبٍ يَمْشُونَ حَوْلِي حَاسِرًا وَمُلَامًا
 وَجَاءَتْ جِحَاشٌ قَضَاهَا بِقَضِيضِهَا وَجَمْعُ عُوَالٍ مَا آدَقَّ وَالْأَمَا (٦)
 وَهَارِبَةُ الْبَقْعَاءِ أَصْبَحَ جَمْعُهَا أَمَامَ جَمْعِ النَّاسِ جَمْعًا مُقَدَّمًا (٧)

(١) ويروى : خبارًا فما يجرين ألا تجشما

(٢) محرق أحد ملوك لخم حرق قومًا فسي محرقًا وقال قوم : انما تعني العرب بمحرق الملك الحسيري الذي حرق اصحاب الاخدود . وقيل انه ذو نواس الذي غرق نفسه في البحر لما هزمته الحبشة . وقد سموا عمرو بن هند محرقًا لانه حرق بني دارم يوم أواره . وقيل انه حرق تحت ملكهم . ويقولون للدرع والة الحرب : تراث محرق

(٣) يعني بالصفائح السيوف ولم تجر العادة بان يقولوا كسوته سيفًا ولما جاز ذلك لانه جاء آخر الكلام لقوله : ومطردًا من نسج داود . اذ كانت الدروع تلبس كما تلبس الكسوة من الثياب قال قيس بن الخطيم : ولما رأيت الحرب حربًا تجردت لبست مع البردين ثوب المحارب فلما اخبر عن شيء يحتمل ان يقال فيه (كسوت) حسن ان يجعل معه غيره

(٤) ويروى ضبت اي سالت

(٥) رزام بن مازن بن ثعلبة وسُبَيْع من بني ثعلبة وعلقمة من بني أمية

(٦) هو جحاش بن بجالة بن مازن بن ثعلبة

(٧) قوله هاربة البقاء سموا بذلك لكثرة الخيل البلق فيهم . وقوله (اصبح جمعهم امام جموع الناس) تخالف وهزم لانه لا مدد لهم ولا وفود فيهم . . . حالفوا غير بني ذييان فسموا هاربة البقاء تزلوا ببقعة غير ارضهم . وقيل تحولوا عن قومهم الى الشام وقيل رحلوا عن غطفان فتركوا في بني ثعلبة بن سعد فرارًا من حرب وقعت بينهم . وهاربة من بني ذييان سميت البقاء لكثرة البلق ولا يركب الا بلق الا مدل بشجاعته

مَوَالِي مَوَالِينَا لَيْسَبُوا نِسَاءَنَا لَعَمْرِي لَقَدْ جِئْتُمْ بِسُنَّةِ أَشَامَا
 أَثْلَبَ لَوْ كُنْتُمْ مَوَالِي مِثْلَهَا إِذَا لَمَعْنَا حَوْضَكُمْ أَنْ يَهْدَمَا
 قُلْتُ لَهُمْ يَا آلَ ذِيَّانَ مَا لَكُمْ تَفَاقَدْتُمْ لَا تُقَدِّمُونَ مُقَدِّمًا (١)
 أَمَا تَعْلَمُونَ الْحِلْفَ حِلْفَ عُرَيْنَةٍ وَحِلْفًا بِصَحْرَاءِ الشُّطُونِ (٢) وَمُقَسِّمًا
 وَابْلَغَ أَنْيسَا سَيِّدَ الْحَيِّ أَنَّهُ يَسُوسُ أُمُورًا غَيْرَهَا كَانَ أَخْرَمًا (٣)
 فَإِنَّكَ لَوْ فَارَقْتَا قَبْلَ هَذِهِ إِذَا لَبَعَثَا فَوْقَ قَبْرِكَ مَائِمًا
 وَابْلَغَ تَلِيدًا إِنْ عَرَضَتْ ابْنُ مَالِكٍ وَهَلْ يَنْفَعَنَّ الْعِلْمُ إِلَّا الْمُعْلَمَا
 فَإِنْ كُنْتَ عَنْ أَخْلَاقِ قَوْمِكَ رَاغِبًا فَعُذْ بِضُبَيْعٍ أَوْ بِعَوْفٍ بِنِ أَصْرَمَا
 أَقْبِي إِلَيْكَ عَبْدَ عَمْرٍو وَشَائِعِي عَلَى كُلِّ مَاءٍ وَسَطَ ذِيَّانَ خِيَا
 وَعُودِي بِأَفَاءِ الْعَشِيرَةِ إِنَّمَا يَعُودُ الذَّلِيلُ بِالْعَزِيزِ لِيُقَصِّمَا (٤)
 جَزَى اللَّهُ فِيهَا عَبْدَ عَمْرٍو مَلَامَةً وَعُدْوَانَ سَهْمٍ مَا أَذَلَّ وَالْأَمَا (٥)
 وَقَالُوا تَبَيَّنَ هَلْ تَرَى بَيْنَ ضَارِجٍ وَنَهْيٍ الْأَكْفِ صَارِخًا غَيْرَ أَعْجَمَا (٦)

(١) قوله : تفاقدم اي فقد بعضكم بعضاً ووضع (مقدماً) موضع الاقدام وساغ ذلك لان مصادر الكلمات الصادرة عن اصل واحد يوضع بعضها موضع بعض للداع بدعوا اذا لم يكن ثم مانع وانما قلت هذا لان (قدم) قد يكون مرة متعدياً ومرة يكون بمعنى تقدم فلا يتعدى . ومقدماً هاهنا يكون مصدر ما لا يتعدى فهو مثل تقدم لو قاله . ومنه مقدمة الجيش يراد به مقدمته وقوله : (تفاقدم) اعتراض بين (مالككم) وبين (لا تقدمون) وهو دعاء عليهم في الامرين جميعاً . ومثله قول الآخر : ان الثانين وبلقتهما قد احوجت سعي الى ترجان

وان كان هذا دماء خير

(٢) (الشطون) ماء لبني كلاب . ويروى : بدل عرينة عنيزة وطمية

(٣) قوله (انيسا) قال الاصمعي : هذا أنيس بن يزيد بن عمرو المري يريد انس بن عامر المري

(٤) ويروى : عودي باذراء العشيرة جمع الذرى وهو الكنف والناحية

(٥) قال الاصمعي عبد عمرو هو عبد غنم بن وائلة بن سهم وعدوان بن وائلة . وقوله (جزى الله فيها يعني القصة التي يقتصها

(٦) ويروى : قلت تبين ان ما بين ضارج ونهي الاكف صارخ غير اخزما

وَحَيِّ مَنَافٍ قَدْ رَأَيْنَا مَكَانَهُمْ وَقُرَّانَ إِذْ أَجْرَى إِلَيْنَا وَالْجَمَا
وَالْ لَقِيطِ إِنِّي لَنْ أَسُوَّهُمْ إِذَا لَكَسَوْتُ أَلَمَ بُرْدًا مُسَهَّمَا (١)
وَمُعْتَرِكِ صَنْكِ بِهٍ قِصْدُ أَلْقَنَا صَبْرَنَا لَهُ قَدْ بَلَّ أَفْرَاسَنَا دَمًا
فَالْحُثْنِ أَقْوَامًا لِنَامًا بِأَصْلِهِمْ وَشَيْدَنْ أَحْسَابًا وَقَاجَانٍ مَغْنَمًا
وَأَنْجَيْنَ مَنْ أَبْقَيْنَ مِنَّا بِخُطَّةٍ مِنْ أَلْعَذْرِ لَمْ يَدْنَسْ وَإِنْ كَانَ مُؤَلَّمًا
أَبَى لِابْنِ سَلَمَى إِنَّهُ غَيْرُ خَالِدٍ مُلَاقِي الْمُنَايَا أَيَّ صَرْفٍ تَيَمَّمَا (٢)
فَلَسْتُ بِمُبْتَاعِ الْحَيَاةِ بِذِلَّةٍ وَلَا مُرْتَقٍ مِنْ خَشْيَةِ الْمَوْتِ سُلَمًا (٣)
وَلَكِنْ خُذُونِي أَيَّ يَوْمٍ قَدَرْتُمْ عَلَيَّ فَحُزُّوا الرَّأْسَ أَنْ أَتَكَلَّمَا
بِأَيَّةٍ آتَى قَدْ فَجِئْتُ بِفَارِسٍ إِذَا عَرَّدَ الْأَقْوَامُ أَقْدَمَ مُعَلَّمَا
وَلَمَّا رَأَيْتُ أَلْوَدَّ لَيْسَ بِنَافِي عَمَدْتُ إِلَى الْأَمْرِ الَّذِي كَانَ أَحْزَمًا (٤)

ويروى : اخزما من قولهم : فلان اخزم الراي اي ضعيفه . و (ضارج) ماء لبني عبس كانه
اقبل على واحد منهم فقال : تأمل هل ترى بين هذين الموضعين صارخا غير منقطع . وقال
ابو العلاء : المعنى انهم يتواترون أرسالا في الصراخ غير مجتمعين له يتبع بعضهم بعضا في ارضكم
ودياركم يستنصرون فلا ينصرون فما لكم لا تأنفون . ومن روى : غير اعجما . فالاعجم الذي لا
يفصح . و (صارخ) قيل منيث . و (اخزم) جبل . ومعنى اليت على هذا : انه ليس بين هذين المائتين
مفرع الا هذا الجبل

(١) آل لقيط يجوز فيه النصب على العطف او الرفع على الابتداء

(٢) قال الاصمعي : ابن سلمى يريد به نفسه لان سلمى ام الحصين ابن الحمام . وقال :
انه عنى بذلك عمه

(٣) ويروى : نسيئة بدل بذلة . ويروى ايضا : ولست بمبتاع الحياة بسبة . وفي نسخة : ولا
مبتغى بدل ولا مرتقى . يقال : ابتاع الشيء بمعنى اشتراه وان كان بتمه بمعنى اشتريته وبتمه جميعا
و (السبة) الحصلة يسب بها كالمهجنة والعرة . يقول : فعلت ذاك لاني لست ممن يطلب العيش مع
الصبر على الذل ولا من يرتقي في الاسباب خوفا من الموت . بل الميتة الحسنة على ما يتعقبها من
الاحدوث الجميلة آثر عندنا من العيشة الذميمة على ما يخالطها من الدنية

(٤) جعل الخزم نلام وهو مجاز واتساع وصلح ان يريد بقوله (اخزم) اخزم من غيره

تَأَخَّرْتُ أَسْتَبْقِي الْحَيَاةَ فَلَمْ أَجِدْ لِنَفْسِي حَيَاةً مِثْلَ أَنْ أَتَقَدِّمًا (١)
فَلَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ تَدْمَى كَلُومُنَا وَلَكِنْ عَلَى أَقْدَامِنَا تَقْطُرُ الدِّمَاءُ (٢)

(قال ابو عبيدة) : وقتل في تلك الحرب نعيم بن الحارث بن عباد بن حبيب
ابن واثلة بن سهل قتله بنو صرمة يوم دارة موضع . وكان وادًا للحصين فقال يرثيه
(من الوافر) :

قَتَلْنَا خَمْسَةً وَرَمَوْا نَعِيمًا وَكَانَ الْقَتْلُ لِلْفَتَيَانِ زِينًا
لَعَمْرُ الْأَبَاكِاتِ عَلَى نَعِيمٍ لَقَدْ جَلَّتْ رَزِيَّتُهُ عَلَيْنَا
فَلَا تَبْعُدْ نَعِيمٌ فَكُلُّ حَيٍّ سَيَلْقَى مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ حِينًا

(قال ابو عبيدة) : ثم ان بني حميس كرهوا مجاورة بني سهم فقارقوهم ومضوا فلحق
بهم الحصين بن الحمام فردهم ولأمهم على كفرهم نعمته وقتاله عشيرته عنهم . وقال في
ذلك (من الطويل) :

لوقوعه خبراً لانه كما يجوز حذف الخبر باسمه اذا دل عليه دليل كذلك يجوز حذف ما يتم به منه
اذا لم يلبي بغيره ولم يحتل الكلام بسببه . وقوله : ولما رأيت الود حذف المضاف فيه واقام
المضاف اليه مقامه كأنه قال : لما رأيت مراعاة الود ومحافظته او اظهار الود وابقائه . ومعنى البيت
لما رأيته لا يرتدون عن ركوب الراس قصدت الى ما كان اجمع للعزم معهم من مكاشرتهم وترك
الابقاء عليهم

(١) يقول : لما تأخرت طمع في العدو وتصور في الجبن فاجترأ علي . والقتل الى الجبان اسرع
لان كل احد يطمع فيه وقيل : ان الجبان خفه من فوقه فتقدمت فكان التقدم انجالي والعرب
تقول : الشجاع موقى اي تنهيه الاقران فيتحامونه فيكون ذلك وقاية له . ويجوز ان يكون المعنى :
احجمت مستبقياً لعيشي فلم اجد لنفسي عيشاً كما يكون في الاقدام وذلك ان الاحدوثه الجحيلة
انما تكون بالتقدم لا بالتأخر . وقوله (حياة مثل ان اتقدما) مناه حياة تشبه الحياة المكتسبة بالتقدم
(٢) اي لسنا بدامية الكلوم على الاعقاب ولو لم يجعل الاخبار عن انفسهم لكان الكلام :

ليست كلومنا بدامية على الاعقاب . يقول : نحن لا نولي فنجرح في ظهورنا فتقطر دماؤنا على اعقابنا
ولكن نستقبل السيوف بوجوهنا فان اصابنا جراح قطرت دماؤنا على اقدامنا . وقوله : (تقطر الدماء)
اذا رويت بالتاء كان المعنى تقطر الكلوم الدم فيكون الدماء مفعولاً به يقال : قطر الدم وقطرته
وان شئت جعلت الدم منصوباً على التمييز كأنه اراد تقطر دماً وادخل الالف واللام ولم يستدجها .
ويجوز ان يروى : يقطر الدمى بالماء ويكون (الدمى) في موضع رفع على انه فاعل يقطر لكنه رد
على الاصل فاقى به مقصوداً وان كان الاستعمال بجذف لامه

إِنَّ أَمْرًا بَعْدِي تَبَدَّلَ نَصْرُكُمْ بِنَصْرِ بَنِي ذُيَّيَّانَ حَقًّا لِحَاسِرُ
أُولَئِكَ قَوْمٌ لَا يُهَانَ قُوِيَهُمْ إِذَا صَرَّحَتْ كَحُلٌّ وَهَبَ الصَّنَائِرُ
وقال لهم ايضا (من الوافر):

أَلَا أَبْلُغُ لَدَيْكَ أَبَا حَمِيسٍ وَعَاقِبَةُ الْمَلَامَةِ لِلْمُسْلِمِ
فَهَلْ لَكُمْ إِلَى مَوْلَى نَصُورٍ وَخَطْبُكُمْ مِنَ اللَّهِ الْعَظِيمِ
فَإِنَّ دِيَارَكُمْ بِجَنُوبِ لَبَسٍ (١) إِلَى تَقِفِ إِلَى ذَاتِ الْعَظُومِ
غَدَتُكُمْ فِي غَدَاةِ النَّاسِ حَجْنَا غَدَاءَ الْجَائِعِ الْجَدِيعِ اللَّئِيمِ
فَسِيرُوا فِي الْبِلَادِ وَوَدِّعُونَا بِحُطِّ الْغَيْثِ وَالْكَلاِ الْوَحِيمِ
ومن اخبار الحصين ما ذكره ابو عبيدة قال: وزعموا ان المثلث بن رباح قتل رجلا
يقال له حباشة في جوار الحارث ابن ظالم المري فلقى المثلث بالحصين بن الحمام فأجاره. فبلغ
ذلك الحارث بن ظالم فطلب الحصين بدم حباشة. فسأل في قومه وسأل في بني حميس
جيرانه فقالوا: انا لا نعقل بالابل ولكن ان شئت اعطيناك الغنم فقال في ذلك وفي كفرهم
نعمته (من الطويل):

خَلِيلِي لَا تَسْتَعْجِلْ أَنْ تُرَوِّدَا وَأَنْ تَجْمَعَا شَمْلِي وَتَنْتَظِرَا غَدَا
فَمَا لَبْتُ يَوْمًا بِسَاقٍ مُغْنِمٍ (٢) وَلَا سُرْعَةً يَوْمًا بِسَابِقَةٍ غَدَا
وَأِنْ تُنْظِرَانِي الْيَوْمَ أَقْضِ لُبَانَةً وَتَسْتَوْجِبَانِي مَنَّا عَلَيَّ وَتُحْمَدَا
لَعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ أَغْدُو بِصِرْمَتِي تَنَاهَى حَمِيسٌ بِأَدْيِينِ وَعُودَا
وَقَدْ ظَهَرَتْ مِنْهُمْ بَوَائِقُ جَمَّةٍ وَأَفْرَعُ مَوْلَاهُمْ بِنَاثِمٍ أَصْعَدَا
وَمَا كَانَ ذَنْبِي فِيهِمْ غَيْرَ أَثْنِي بَسَطْتُ يَدًا فِيهِمْ وَأَتَّبَعْتُهَا يَدَا

(١) لبس بناء بنته غطفان شبهوه بالكعبة وكانوا يعجبونه ويعظمونه ويسمونونه حرماً فغرام

زهير بن جناب الكلبي فهدمه (٢) ويروى: بسابق مقم وهو الاصح

وَإِنِّي أَحَامِي مِنْ وَرَاءَ حَرِيمِهِمْ إِذَا مَا الْمُتَنَادِي بِالْمَغِيرَةِ نَدَدَا
إِذَا الْقَوْحُ لَا يَحْمِيهِ إِلَّا مُحَافِظُ كَرِيمٍ أُلْحِيَا مَا جِدُّ غَيْرُ آجِرَدَا
فَإِنْ صَرَّحَتْ كَحُلٌّ وَهَبَتْ عَرِيَّةً مِنَ الرِّيحِ لَمْ تَتْرُكْ لِي الْعَرِضَ مِرْقَدَا
صَبَرْتُ عَلَى وَطْءِ الْمَوَالِي وَخَطْبِهِمْ إِذَا ضَنَّ ذُو الْقُرْبَى عَلَيْهِمْ وَأَجْمَدَا
وكانت وفاة الحصين قبل الهجرة بقليل . قال أبو عبيدة : مات في بعض أسفاره فسمع
صائحٌ في الليل يصيح لا يعرف في بلاد بني مرة :

أَلَا هَلَاكَ الْخَلَوُ الْحَلَالُ الْحَلَالُ وَمَنْ عِقْدُهُ حَزْمٌ وَعَزْمٌ وَنَائِلُ (١)
وَمَنْ خُطْبُهُ فَصْلٌ إِذَا الْقَوْمُ أَخْمُوا يُصِيبُ مَرَادِي قَوْلِهِ مِنْ يَحَاوِلُ (٢)
فَلَمَّا سَمِعَ أَخُوهُ مَعِيَةَ بْنِ الْحَمَامِ ذَلِكَ قَالَ : هَلَاكَ وَاللَّهِ الْحَصِينُ ثُمَّ قَالَ يَرِثُهُ :
إِذَا لَاقَيْتُ جَمْعًا أَوْ قِتَامًا فَاِنِّي لَا أَرِي كَأَنِّي يَزِيدَا
أَشَدُّ مَهَابَةً وَاعَزُّ رُكْنًا وَأَصْلَبُ سَاعَةِ الضَّرَاءِ عُودَا
صَفِيِّي وَابْنُ أُمِّي وَالْمَوَاسِي إِذَا مَا النَّفْسُ شَارَفَتِ الْوَرِيدَا
كَانَ مُصَدَّرًا يَجْبُو وَرَائِي إِلَى أَشْبَالِهِ يَبْغِي الْأَسْوَدَا (٣)

والحصين شاعرٌ مقدَّمٌ يُعَدُّ مِنَ الْمُقَلِّينَ الْحَكَمِيِّينَ مِنْ طَبَقَةِ سُلَامَةَ بْنِ جَنْدَلٍ
وَالْمُتَلَمِّسِ وَالْمُسَيَّبِ بْنِ عَلَسٍ . فَمِنْ شَعْرِهِ قَوْلُهُ يَرُدُّ عَلَى الْبَرَجِ بْنِ الْحَلَّاسِ الطَّائِي وَكَانَ
أَغَارَ عَلَى جِيرَانِهِ مِنَ الْحَرْقَةِ فَأَخَذَ أَمْوَالَهُمْ وَأَتَى الصَّرِيحَ الْحَصِينُ بْنُ الْحَمَامِ فَتَبَعَ الْقَوْمَ
وَأَدْرَكَهُمْ وَقَالَ لِلْبَرَجِ : مَا صَبَّكَ عَلَى جِيرَانِي يَا بَرَجَ . فَقَالَ لَهُ : وَمَا أَنْتَ وَهَمْ هَوْلَاءُ مِنْ
أَهْلِ الْبَيْتِ وَهَمْ مَنَا وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

أَتَى لَكَ الْحَرْقَاتُ فِيمَا بَيْنَنَا عَنِّي بَعِيدٌ مِنْكَ يَا ابْنَ حَمَامٍ
أَقْبَلْتَ تَرْجِي نَاقَةً مُتَبَاطِنًا (٤) عُلْطًا تَرْجِيهَا بَغِيرَ خُطَامٍ

(١) الخلو الجميل والحلال الذي ليس عليه في ماله عين والحلال الشريف العاقل

(٢) المرادي جمع مرادة وهي صخرة تردي بها الصخور أي تكسر

(٣) المصدر العظيم الصدر شبه أخاه بالأسد

(٤) ترجي تسوق . عُلْطًا لاخطام عليها ولا زمام أي آتيت هكذا من العجلة

فاجابه الحصين بن الحمام (من الكامل) :

يُجَّ يُوْثِنِي وَيَكْفُرُ نِعْمَتِي صَمِي لِمَا قَالَ الْكَفِيلُ صَمَامَ
مَهْلًا أَبَا زَيْدٍ فَإِنَّكَ إِن تَشَاءُ أوردَكَ عِرْضَ مَنْاهِلِ اسْدَامَ
أوردَكَ أَقْلِبَةً إِذَا حَافَلَتْهَا خَوْضُ الْقُودِ خَيْئَةُ الْأَخْصَامِ
أَقْبَلْتُ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ بِذِمَّةٍ (١) عَظْلٍ أَسَوَّقَهَا بَغِيرِ خِطَامِ
فِي إِثْرِ إِخْوَانٍ أَنَا مِنْ طَبِئِهِ لَيْسُوا بِأَكْفَاءٍ وَلَا بِكِرَامِ
لَا تَحْسَبَنَّ أَخَا حَلَّاسٍ أَنِّي رَجُلٌ بِخَبْرِكَ لَسْتُ كَالْعَلَامِ

ثم ناصب الحصين ابن الحمام البرج الحرب فقتل من أصحاب البرج عدة وهزم
سائرهم واستنقذ ما في أيديهم وأسر البرج. ثم عرف له حق ندامته وعشرته اياه فمن عليه
وجزأ ناصيته وغلَى سبيله. فلما عاد البرج الى قومه وقد هجاه الحصين ركب رأسه وخرج
من بين أظهرهم فلق ببلاد الروم فلم يعرف له خبر وقال ابن الكلبي: بل شرب الخمر
صرفاً حتى قتله

ولابن حمام ايضاً قوله في الفخر وكان أغار على بني عقيل وبني كعب فاشحن فيهم
واستاق نساءً كثيراً وأصاب اسماء بنت عمرو سيد بني كعب ومن عليها. وقال في ذلك
(من الوافر) :

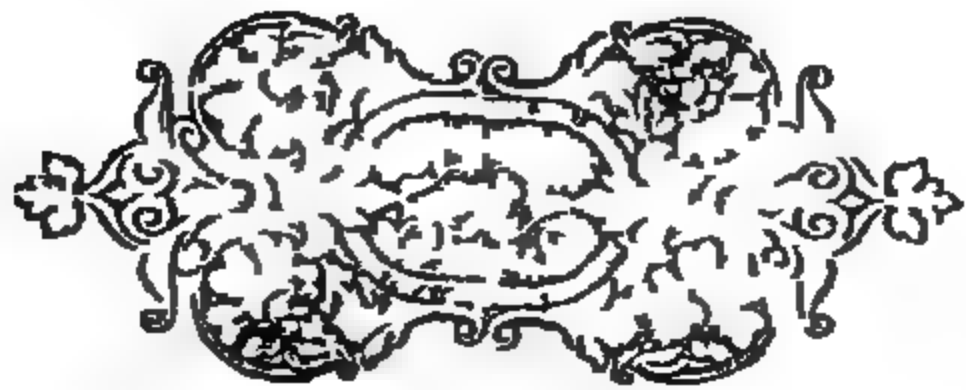
فِدَى لِبَنِي عَدِيٍّ رَكْضُ سَاقِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ نَعَمٍ مُرَاحِ
تَرَكْنَا مِنْ نِسَاءِ بَنِي عَقِيلِ أَيَّامِي تَبْتَغِي عَقْدَ النِّكَاحِ
أَرْعِيَانِ الشَّوِيِّ وَجَدْتُمُونَا أَمْ أَصْحَابَ الْكَرْيَةِ وَالنِّطَاحِ
لَقَدْ عَلِمْتُ هَوَازِنُ أَنَّ خَلِي غَدَاةَ النَّعْفِ صَادِقَةُ الصَّبَاحِ
عَلَيْهَا كُلُّ أَرْوَعٍ هَبْرِيٍّ شَدِيدِ حَدِّهِ شَاكِي السِّلَاحِ

(١) يقال: فرس ذم وناقة ذمة أي مفرطة الهزال مالكة

فَكَرَّ عَلَيْهِمْ حَتَّى التَّقِينَا بِمَصْمُولٍ عَوَارِضُهَا صَبَاحُ
 قَانَا بِالنَّهَابِ وَبِالسَّبَايَا وَبِالْبَيْضِ الْخَرَائِدِ وَاللَّقَاحِ
 وَاعْتَقْنَا ابْنَةَ الْعَمَرِيِّ عَمَرُو وَقَدْ خُضْنَا عَلَيْهَا بِالْقِدَاحِ
 وروى له ابن اسحاق قوله يرد على الحارث بن ظالم وينتقي الى غطفان (من الطويل) :
 أَلَا لَسْتُمْ مِنَّا وَلَسْنَا إِلَيْكُمْ بَرِّئْنَا إِلَيْكُمْ مِنْ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ
 أَقَمْنَا عَلَى عَزِّ الْمُحْجَازِ وَأَنْتُمْ بِمُعْتَلَجِ الْبَطْحَاءِ بَيْنَ الْأَخَاشِبِ
 يعني قريشاً ثم ندم الحصين على ما قال وعرف ما قال الحارث فانتقى الى قريش
 وأكذب نفسه فقال (من الطويل) :

نَدِمْتُ عَلَى قَوْلٍ مَضَى كُنْتُ قَاتَهُ تَبَيَّنْتُ فِيهِ أَنَّهُ قَوْلُ كَاذِبٍ
 قُلْتُ لِسَانِي كَانَ نِصْفَيْنِ مِنْهُمَا بَكِيمٌ وَنِصْفٌ عِنْدَ مَجْرَى الْكَوَاكِبِ
 أَبُونَا كِنَانِي بِمَكَّةَ قَبْرُهُ بِمُعْتَلَجِ الْبَطْحَاءِ بَيْنَ الْأَخَاشِبِ
 لَنَا الرَّبْعُ مِنْ بَيْتِ الْحَرَامِ وَرَأَتْهُ وَرَبْعُ الْبِطَاحِ عِنْدَ دَارِ ابْنِ حَاطِبٍ
 اي ان بني لوي كانوا اربعة كعب وعامر وسامة وعوف *

* اقتطفنا هذه الترجمة من كتاب الاغاني وسيرة محمد لابن هشام وكتاب الحماسة
 والعمدة لابن الرشيقي وكتاب شعر قديم مخطوط وكتاب طبقات الشعراء وهو مخطوط ايضا



كعب بن سعد الغنوي (٦١٧ م)

هو كعب بن سعد بن تيم بن مرة من بني غني بن اعصر وهو منبه بن سعد بن قيس عيلان شاعر جاهلي مجيد له ديوان شعر ذكره الحاج خليفة في كتاب كشف الظنون وهو يعد من اهل الطبقة الثانية. وشعره من النقي الحريستشهد به اهل اللغة. وكان له اخ يدعى ابا المغوار قتل في حرب ذي قار وكان ابي فيها بلاء حسناً فقال يرثيه وهي مرثاة معدودة في مراثي العرب الطائفة الذكر (من الطويل) :

تَقُولُ ابْنَةُ الْعَبْسِيِّ قَدْ شَبَّتْ بَعْدَنَا وَكُلُّ أَمْرِي بَعْدَ الشَّبَابِ يَشِيبُ
وَمَا الشَّيْبُ إِلَّا غَائِبٌ كَانَ جَائِيًا وَمَا الْقَوْلُ إِلَّا مُحْطِيٌّ وَمُصِيبُ
تَقُولُ سُلَيْمَى مَا لِحَسَمِكَ شَاحِبًا كَأَنَّكَ تَحْمِيكَ الشَّرَابُ طَيِّبُ
فَقُلْتُ وَلَمْ أَغِي الْجَوَابَ وَلَمْ أَبْجُ وَلِلدَّهْرِ فِي الصَّمِّ الصِّلَابِ نَصِيبُ (١)
تَتَابَعُ أَحْدَاثُ يُجْرِعْنَ إِخْوَتِي فَشَيْبَنَ رَأْسِي وَالْخُطُوبُ تُشِيبُ
لَعَمْرِي لَنْ كَانَتْ أَصَابَتْ مَنِيَّةٌ أَخِي وَالْمَنَاءُ لِلرِّجَالِ شُعُوبُ
لَقَدْ كَانَ أَمَّا حِلْمُهُ فَمُرُوحٌ عَلَيَّ وَأَمَّا جَهْلُهُ فَعَزِيبُ
أَخِي مَا أَخِي لَا فَاحِشٌ عِنْدَ رِيَّةٍ (٢) وَلَا وَرِعٌ عِنْدَ الْإِقَاءِ هَيُوبُ
أَخٌ كَانَ يَكْفِينِي وَكَانَ يُعِينِي عَلَى الثَّائِبَاتِ السُّودِ حِينَ تَنْوِبُ
حَلِيمٌ إِذَا مَا سَوَرَةُ الْجَمَلِ أَطْلَقَتْ حَيَّ الشَّيْبِ لِلنَّفْسِ الْجُوجِ غُلُوبُ
هُوَ الْعَسَلُ الْمَازِي حِلْمًا وَشِمَةً وَلَيْثٌ إِذَا لَاقَى الْعُدَاةَ قَطُوبُ
هَوَتْ أُمُّهُ مَا يَبْتَثُ الصُّبْحُ غَادِيًا وَمَاذَا يَوَدُّ (٣) اللَّيْلُ حِينَ يَوُوبُ

(١) ويروى: فقلت نخول من خطوب تتابت علي كبار والزمان يريب

(٢) ويروى: يته وفي رواية: يودي (٣)

هَوَتْ أُمُّهُ مَاذَا تَضْمَنَ قَبْرُهُ مِنْ التَّجْدِ وَالْمَعْرُوفِ حِينَ يَنْوِبُ
فَتَى أَرْيَحِي كَانَ يَهْتَرُ لِلنَّدَى كَمَا أَهْتَرُ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ قَضِيبُ
كَمَالِيَةِ الرُّمَحِ الرَّدْيِي لَمْ يَكُنْ إِذَا ابْتَدَرَ الْقَوْمُ الْعُلَاءَ يُخِيبُ
أَخُو سَنَوَاتٍ يَعْلَمُ الضَّيْفُ أَنَّهُ سَيُكْثِرُ مَاءً فِي إِيَّاهُ يَطِيبُ
حَبِيبُ إِلَى الزُّوَارِ غَشِيَانُ بَيْتِهِ جَمِيلُ الْحَيَا شَبٌّ وَهُوَ أَدِيبُ
إِذَا قَصَرَتْ أَيْدِي الرِّجَالِ عَنِ الْعُلَا تَنَاولَ أَقْصَى الْمَكْرُمَاتِ كُؤُوبُ
جُمُوعُ خِلَالِ الْخَيْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ إِذَا حَلَّ مَكْرُوهٌ بِهِنَّ ذَهُوبُ
مُفِيدٌ يَلْتَقِي الْقَائِدَاتِ مُعَاوِدٌ لِفِعْلِ النَّدَى وَالْمَكْرُمَاتِ نَدُوبُ
وَدَاعُ دُعَاهِلٍ مَنْ يُجِيبُ إِلَى النَّدَى فَلَمْ يَسْتَجِبْهُ عِنْدَ ذَلِكَ مُجِيبُ
فَقُلْتُ أَدْعُ أُخْرَى (١) وَأَرْفَعُ الصَّوْتَ جَهْرَةً لَعَلَّ أَبَا (٢) الْمَغْوَارِ مِنْكَ قَرِيبُ
يُجِيبُكَ كَمَا قَدْ كَانَ يَفْعَلُ إِنَّهُ بِأَمَثَالِهَا رَحْبُ الذِّرَاعِ أَرِيبُ
أَتَاكَ سَرِيعًا وَاسْتَجَابَ إِلَى النَّدَى كَذَلِكَ قَبْلَ الْيَوْمِ كَانَ يُجِيبُ
كَأَنَّهُ لَمْ يَدْعُ السَّوَابِجَ مَرَّةً إِذَا ابْتَدَرَ الْخَيْلَ الرِّجَالُ يُجِيبُ
فَتَى لَا يُبَالِي أَنْ تَكُونَ بِجِسْمِهِ إِذَا حَالَ حَالَاتُ الرِّجَالِ شُحُوبُ (٣)
إِذَا مَا تَرَأَى لِلرِّجَالِ رَأَيْتَهُ (٤) فَلَمْ يَنْطِقُوا بِاللَّغْوَاءِ (٥) وَهُوَ قَرِيبُ
عَلَى خَيْرٍ مَا كَانَ الرِّجَالُ رَأَيْتَهُ وَمَا الْخَيْرُ إِلَّا طَعْمَةٌ وَنَصِيبُ
حَلِيفُ النَّدَى يَدْعُو النَّدَى فَيُجِيبُهُ سَرِيعًا وَيَدْعُوهُ النَّدَى فَيُجِيبُ
غِيَاثُ لِعَانٍ لَمْ يَجِدْ مَنْ يُغِيثُهُ وَتَحْتَطِيطُ يَغْشَى اللَّحْخَانُ غَرِيبُ

(١) وَيُرْوَى: الْآخَرَى (٢) وَيُرْوَى: إِي الْمَغْوَارِ عَلَى تَقْدِيرِ لَعَلَّ حَرْفَ جَرٍّ وَقَدْ اسْتَشْهَدَ بِهِ

النَّحْوِيُّونَ (٣) وَيُرْوَى: فَتَى لَا يُبَالِي وَيُرْوَى أَيْضًا: إِذَا نَالَ خِلَاتِ الْكِرَامِ شُحُوبُ (٤) وَيُرْوَى:

إِذَا مَا تَبَالَى لِلرِّجَالِ تَحَفَّظُوا . وَيُرْوَى أَيْضًا: إِذَا مَا تَرَ آهَ الرِّجَالِ (٥) وَيُرْوَى: (الْعَوَاءُ)

عَظِيمُ رَمَادِ النَّارِ رَحْبُ فِتَاؤُهُ إِلَى سَنَدٍ لَمْ تَحْتَجِبْهُ عِيُوبُ
يَبِيتُ أَلْدَى يَا أُمَّ عَمْرِى ضَجِيعَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمُنْقِيَاتِ حُلُوبُ
حَلِيمُ إِذَا مَا الْحِلْمُ زَيْنَ أَهْلِهِ مَعَ الْحِلْمِ فِي عَيْنِ الْعَدُوِّ مِهْيبُ
مَعْنَى إِذَا عَادَى الرَّجَالَ عَدَاوَةً بَعِيدًا إِذَا عَادَى الرَّجَالَ رَهْيبُ
غَنِينَا بِخَيْرِ حِقْبَةٍ ثُمَّ جَلَّتْ عَلَيْنَا أَلَّتِي كُلَّ الْأَنَامِ تُصِيبُ
فَأَبَقْتُ قَلِيلًا ذَاهِبًا وَتَجَهَّزْتُ لِأَخَرٍ وَالرَّاجِي الْحَيَاةَ كَذُوبُ
وَأَعْلَمُ أَنَّ الْبَاقِيَ أَلْحَى مِنْهُمْ إِلَى آجَلٍ أَقْصَى مَدَاهُ قَرِيبُ
لَقَدْ أَفْسَدَ الْمَوْتُ الْحَيَاةَ وَقَدْ أَتَى عَلَى يَوْمِهِ عِلْقٌ عَلَى جَنْبٍ (١)
أَتَى دُونَ حُلُوِّ الْعَيْشِ حَتَّى أَمَرَهُ نَكُوبُ (٢) عَلَى آثَارِهِنَّ نَكُوبُ
فَإِنْ تَكُنِ الْأَيَّامُ أَحْسَنَ مَرَّةً إِلَيَّ فَقَدْ عَادَتْ لَهْنٌ ذُؤُوبُ
كَأَنَّ أَبَا الْمُنْغَوَارِ لَمْ يُوفِ مَرْقَبًا إِذَا مَا رَبَا الْقَوْمَ الْغُرَاةَ رَقِيبُ
وَلَمْ يَدْعُ فِتْيَانًا كِرَامًا لِمَيْسِرِ إِذَا أَشْتَدَّ مِنْ رِيحِ الشِّتَاءِ هُبُوبُ
فَإِنْ غَابَ غَنَّا غَائِبٌ أَوْ تَخَاذَلُوا كَفَى ذَاكَ مِنْهُمْ وَالْجَنَابُ خَصِيبُ
كَأَنَّ أَبَا الْمُنْغَوَارِ ذَا الْمَجْدِ لَمْ تَجِبْ بِهِ أَلْيَدَ عَيْسٍ بِالْقَلَاةِ جِيُوبُ
عَلَاةٌ تَرَى فِيهَا إِذَا حُطَّ رَحْلُهَا نُذُوبًا عَلَى آثَارِهِنَّ نُدُوبُ
وَأَنِّي لَبَاكِهٍ وَأَنِّي لَصَادِقُ عَلَيْهِ وَبَعْضُ الْقَائِلِينَ كَذُوبُ
فَتَى الْحَرْبِ إِنْ جَارَتْ كَانَ سَمَاءُهَا وَفِي السَّفَرِ مِفْضَالُ الْيَدَيْنِ وَهُوبُ
وَحَدَّثَنِي إِنَّمَا الْمَوْتُ فِي الْقَرَى فَكَيْفَ وَهَذِي هَضْبَةٌ وَكَيْبُ (٣)

(١) ويُروى: حيبُ (٢) ويُروى: يكون وهو تصحيف

(٣) ويُروى: فكيف وهاتاروصة وقلبُ

وَمَا سَمَاءُ كَانَ غَيْرَ مَجْمَةٍ بِإِدْبَةِ تَجْرِي عَلَيْهِ جُنُوبُ
وَمَنْزِلُهُ فِي دَارِ صِدْقٍ وَغِبْطَةٍ وَمَا قَالَ مِنْ حُكْمٍ عَلَيْهِ طَيْبٌ (١)
فَلَوْ كَانَتْ الدُّنْيَا تُبَاعُ اشْتَرَيْتُهُ بِهَا إِذَا بِهِ كَانَ النَّفْسُ طَيْبُ
بِعَيْنِي أَوْ يَمْنَى يَدَيَّ وَقِيلَ لِي هُوَ الْغَانِمُ الْجَذْلَانُ يَوْمَ يَوُوبُ
لَعَمْرِي كَمَا أَنَّ الْبَعِيدَ لَمَّا مَضَى فَإِنَّ الَّذِي يَأْتِي غَدًا لَقَرِيبُ
وَأَنِّي وَتَأْمِيلِي لِقَاءَ مُوَمَّلٍ وَقَدْ شَعَبَتْهُ عَنْ لِقَائِ شُعُوبُ
كَدَائِي هَذَا لَا يَزَالُ مُكَلَّفًا وَلَيْسَ لَهُ حَتَّى الْمَمَاتِ مُجِيبُ
فَوَاللَّهِ لَا أَنْسَاهُ مَا ذَرَّ شَارِقُ وَمَا أَهْتَرَّ مِنْ فَرْعِ الْأَرَاكِ قَضِيبُ

وفي أخيه أيضاً يقول (من الطويل) :

يَمِينُ أَمْرِي آتَى وَلَيْسَ بِكَاذِبٍ وَمَا فِي يَمِينٍ بِهَا صَادِقٌ وَزُرُ
لَنْ كَانَ أَمْسَى ابْنُ الْمُغَوَّرِ قَدْ تَوَى فَرِيدًا (٢) لَنِعَمَ الْمَرْءُ غَيْبُهُ الْقَبْرِ
هُوَ الْمَرْءُ لِلْمَعْرُوفِ وَالِدِينَ وَاللَّذَى وَمِسْعَرُ حَرْبٍ لَا كَهَامٌ وَلَا غَمْرُ
أَقَامَ وَنَادَى أَهْلَهُ فَتَحْمَلُوا وَصَرِمَتِ الْأَسْبَابُ وَأَخْتَلَفَ الْبَحْرُ
فَإِي أَمْرِي غَادَرْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ إِذَا هِيَ أَمْسَتْ لَوْنُ آفَاقِهَا حُمْرُ
إِذَا السُّوُلُ أَمْسَتْ وَهِيَ حَذْبُ ظُهُورِهَا عِجَافًا وَلَمْ يُسْمَعْ لِقَحْلٍ لَهَا هَذَرُ
كَثِيرُ رَمَادِ الْقَدْرِ يُنْشَى فَنَاوُهُ إِذَا نُودِيَ الْأَيْسَارُ وَأَخْضِرَ (٣) الْجَزْرُ
فَتَى كَانَ يَغْلُو اللَّحْمُ نَيْئًا وَلَحْمُهُ رَخِيسٌ بِكَفِّهِ إِذَا تُنْزِلُ الْقَدْرُ
يُقَسِّمُهَا حَتَّى يُسَيِّغَ وَلَمْ يَكُنْ كَأَخَرٍ يُضْحِي مِنْ تَحْنِينِهِ زَجَرُ

(١) وُروى: وما اقتال من حكم علي طيب (٢) وُروى: يريد وهو تصحيف

(٣) وُروى: واختصر

فَتَى الْحَيِّ وَالْأَضْيَافِ إِنْ رَوَّحَتْهُمْ بَلِيلٌ وَزَادُ السَّفَرِ إِنْ أَرَمَدَ السَّفَرُ
 وَخَفَّتْ بَقَايَا زَادِهِمْ وَتَوَاكَلُوا وَكَسَبَ مَالِ الْقَوْمِ مَجْهُولَةٌ قَفَرُ
 إِذَا الْقَوْمُ أَسْرَوْا لَيْلَهُمْ ثُمَّ أَصْبَحُوا غَدًا وَهُوَ مَا فِيهِ سِقَاطٌ وَلَا فَرْ
 وَإِنْ خَشَعَتْ أَبْصَارُهُمْ وَتَضَاءَلَتْ مِنَ الْآلَيْنِ حَلِيٍّ مِثْلَ مَا يَنْظُرُ الصَّغَرُ
 وَإِنْ جَارَةٌ حَلَّتْ وَبَاتَتْ وَفِي يَهَا فَبَاتَتْ وَلَمْ يَهْتِكْ لِحَارَتِهِ سِتْرُ
 عَصِيفٌ عَنِ السَّوَاتِ مَا التَّبَسَّتْ بِهِ صَلِيبٌ فَمَا يُلْفِي بَعُودٍ لَهُ كَسْرُ
 سَلَكَتْ سَبِيلَ الْعَالَمِينَ فَمَا لَهُمْ وَرَاءَ الَّذِي لَأَقِيتَ مَعْدَى وَلَا قَصْرُ
 وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا مُلَاقٍ جَمَامَهُ وَإِنْ بَاتَتْ الدَّعْوَى وَطَالَ يَهَا الْعَمْرُ
 فَأَبْلَيْتَ خَيْرًا فِي الْحَيَاةِ وَإِنَّمَا تَوَابَكَ عِنْدِي الْيَوْمَ أَنْ يَنْطِقَ الشَّعْرُ
 لِيَفِدِكَ مَوْلَى أَوْ أَخٌ ذُو دِمَامَةٍ قَلِيلُ الْغِنَاءِ لَا عَطَاءٌ وَلَا قَصْرُ

وروى البكري كعب قوله (من الكامل):

عَرَجَ نَحْيِي بِذِي الْكُوَيْرِ ظُلُولًا أَمَسَتْ مُودَعَةَ الْعِرَاصِ حُلُولًا
 بِرُبِّي الْعَتَاثِ حَيْثُ وَاجَهَتِ الرَّبِّي سَنَدَ الْعُرُوسِ (١) وَقَابَلَتْ مَهْزُولًا
 وَجَرَتْ بِهَا الْحُجَّجُ الرُّوَامِسُ فَكَتَسَتْ بَعْدَ النَّصَارَةِ وَخَشَّةً وَذُبُولًا

وروى له أيضا (من الوافر):

تَأَبَّدَتِ الْعَجَالِزُ (٢) مِنْ رِيَّاحٍ وَأَقْفَرَتِ الْمُدَافِعُ مِنْ خُرَاقٍ
 وَأَقْفَرَ مِنْ بَنِي كَعْبٍ جُبَاحٌ فَذُو عَشْتِ (٣) إِلَى وَادِي الْعَنَاقِ

(١) قوله: (سند العروس) أراد العرائس وهي جبال تلي قطيأت من يسار المصعد وهي هضبات ممر تُسمى بهذا الاسم. والعثاث جبال بالوَصَح

(٢) العجالات التي ذكر أراد عَجَلَزًا وهو

ماء في الطريق بينه وبين القرية تسعة أميال وإلى جنبه ماء يقال له رَجَبَةٌ

(٣) ذو عَشْتِ هو وادٍ يصب في التَّسْرِيرِ يصب فيه وادي مَرْعَى هكذا قاله السَّكُونِيُّ مَرْعَى

بالميم قال البكري: وأظنه مَرْعَى بالتاء المضمومة لاني لا اعلم مَرْعَى اسم موضع وهو وادٍ لبني الوليد

داخل الحسي من أكرم مياه الحسي وهو بوسط الوصح مَرْتٌ ايض وهو الذي ذكره في هذه الايات

وَكَاثُوا يَدْفَعُونَ الْخَصَمَ عَنِّي فَيَقْصِرُ وَهُوَ مَشْدُودُ الْخِثَاقِ
ولكعب حكم كثيرة في شعره منها قوله (من الوافر) :

وَإِذَا عَتَبْتَ عَلَى أَخٍ فَأَسْتَقْبِهِ لِعَدِي وَلَا تَهْلِكَ بِإِلَا إِخْوَانٍ
وقوله (من الطويل) :

إِذَا أَنْتَ جَالَسْتَ الرِّجَالَ فَلَا يَكُنْ عَلَيْكَ لِعَوْرَاتِ الْكَلَامِ دَلِيلُ
وقال الخاتمي : اشهر بيت قيل في الخضم على طلب الغنى قول كعب بن سعد الغنوي
(من البسيط) :

إِعْصِ الْعَوَازِلَ وَأَرْمِ اللَّيْلَ عَنْ عُرْضِ بِيْذِي شَيْبٍ يُقَاسِي لَيْلَهُ جَبَابًا
حَتَّى تَمُوتَ مَا لَا أَوْ يُقَالُ فَتَيَّ لَأَقِي أَلَّتِي تَشَبُّ الْفَتَيَانَ فَأَنْشَعَبَا
وله (من الطويل) :

وَعَوْرَاءٌ قَدْ قِيلَتْ فَلَمْ أَلْتَفِتْ لَهَا وَمَا الْكَلِمُ الْعُورَانُ لِي بِقِيلِ
وَأَعْرِضُ عَنْ مَوْلَايَ لَوْ شِئْتُ سَبَبِي وَمَا كُلُّ حِينَ حِلْمُهُ بِأَصِيلِ
وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ نَافِعِي وَيَغْضَبُ مِنْهُ صَاحِبِي بِقَوْلِ
وَلَسْتُ بِلَاقِي الْمَرْءِ أَرْعَمُ أَنَّهُ خَلِيلُ وَمَا قَلْبِي لَهُ بِخَلِيلِ
وروى له صاحب الأساس جملة أبيات متفرقة منها قوله (من الطويل) :

قَرِيبٌ ثَرَاهُ لَا يَنَالُ عَدُوَّهُ لَهُ نَبَطًا آبِي الْهُوَانِ قَطُوبُ (١)
وقوله أيضاً (من الطويل) :

فَلَمَّا قَرَعْنَا النَّبْعَ بِالنَّبْعِ (٢) بَعْضُهُ بَعْضٍ أَبَتْ عِيدَانُهُ أَنْ تَكْسُرَا *

* ان مجمل هذه الترجمة عن كتاب طبقات الشعراء لابن قتيبة وكتاب تاريخ العرب
والعقد الفريد لابن عبد ربه وأبيات ابن هذيل ومجمع ما استعجم للبكري

(١) يُقَالُ : فَلَانٌ لَا يُنَالُ نَبْطُهُ لَمْ يَرُصَفْ بِالْمَرْءِ . وَلَعَلَّهُ مِنْ جَمَلَةِ قَصِيدَتِهِ الْبَائِيَةِ

(٢) يُقَالُ : قَرَعُوا النَّبْعَ بِالْأَنْبَعِ أَيِ تَلَاَفُوا

دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ (٦٠٣ م)

هو دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ واسم الصِّمَّةِ فيما ذكر أبو عمرو معاوية الأصغر بن الحارث بن معاوية الأكبر بن بكر بن علقمة . وقيل : علقمة بن خزاعة بن غزِيَّة بن جُشَم بن معاوية بن بكر بن هوازن . وأما أبو عبيدة فقال : هو دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ واسمُ معاوية بن الحارث بن بكر بن علقمة ولم يذكر معاوية . وقال ابن سلام : الحارث بن معاوية بن بكر بن علقمة . ودُرَيْدُ (١) بن الصِّمَّةِ فارس شجاع شاعر فحل وجعله محمد بن سلام أوّل شعراء الفرسان وقد كان أطول الفرسان الشعراء غزواً وأبعدهم أثراً وأكثرهم ظفراً وأينهم نقيبةً عند العرب وأشعرهم دريد بن الصِّمَّةِ . وقال أبو عبيدة : كان دريد بن الصِّمَّةِ سيد بني جشم وفارسهم وقائدهم وكان مظفراً ميمون النقيبة . وغزا نحو مائة غزاة ما أخفق في واحدة منها . وأدرك الإسلام فلم يسلم وخرج مع قومه يوم حُنين مظاهراً للمشرّكين ولا فضل فيه للحرب وإنما أخرجوه تيناً به وليقتبسوا من رأيه . فمنعهم مالك بن عوف من قبول مشورته وخالفه لئلا يكون له ذكر . فقتل دريد يومئذ . وخبره يأتي بعد هذا . وكان لدريد اخوة وهم عبد الله الذي قتلته غطفان . وعبد يغوث قتله بنو مرة . وقيس قتله بنو ألي بكر بن كلاب . وخالد قتله بنو الحرث ابن كعب . أمهم جميعاً ریحانة بنت معدي كرب الزبيدي اخت عمرو بن معدي كرب كان الصِّمَّةُ سبأها ثم تزوّجها فأولدها بنوه وإياها يعني أخوها عمرو بقوله في شعره :

أمن ریحانة الداعي السميعُ يؤرّقني وأصحابي هجوعُ
إذا لم تستطع شيئاً فدعه وجاوزهُ إلى ما تستطيعُ

وكان لدريد ابن يُقال له سلامة وكان شاعراً وهو الذي رمى أبا عامر الأشعري بسهم فأصاب ركبته فقتله وارتجز فقال :

ان تسألوا عني فاني سلمه ابن سادير لمن توسمه
اضرب بالسيف رؤس المسلمين

(١) وفي الحماسة في ترجمة دريد ما نصه : دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ بن الحارث بن بكر بن علقمة بن جُداعة بن غزِيَّة بن جُشَم بن معاوية بن بكر بن هوازن واسم الصِّمَّةِ معاوية . قال أبو الفتح : يجوز أن يكون دريد تحقير أدرد على الترخيم يقال : رجل أدرد وامرأة درداء وهو الذي كبر حتى سقطت أسنانه فصار بعض على دردره . ومنه أبو الدرداء . غير أن دريداً تحقير أدرد على الترخيم .

وكانت لدريد ايضاً بنت يقال لها عمرة شاعرة ولها فيه مرات كثيرة . قال أبو عبيدة : سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول : أحسن شعر قيل في الصبر على التواب قول دريد بن الصمة (من الطويل) :

تَقُولُ إِلَّا تَبْكِي أَخَاكَ وَقَدْ أَرَى مَكَانَ الْبُكَاءِ لَكِنْ بُنِيتُ عَلَى الصَّبْرِ (١)
فَقُلْتُ أَعْبَدَ اللَّهَ أَبُوكِي أَمْ الَّذِي لَهُ أُلْجِثْتُ الْأَعْلَى قَتِيلَ أَبِي بَكْرٍ (٢)
وَعَبْدَ يَغُوثَ تَحْمِلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ وَعَزَّ الْمَصَابُ حَتَّى قَبْرِ عَلَى قَبْرِ (٣)
أَبِي الْقَتْلِ إِلَّا آلَ صِمَّةَ إِنَّهُمْ أَبَوَا غَيْرَهُ وَالْقَدْرُ يَجْرِي إِلَى الْقَدْرِ (٤)

(١) قوله : (مكان البكاء) بيان استحقاق أخيه البكاء عليه وقد قصر البكاء وهو يمد ويقتصر . ومثله :

ولو شئت أن أبكي دماً لبكيتك عليه ولكن ساحة الصبر أوسع

(٢) كأنه قال : إلى من اصرف البكاء ومن اخص به أعبد الله أم المدفون في القبر الأعلى قتيل أبي بكر بن كلاب و (الأعلى) يريد الأشرف . ويجوز أن يريد الأعلى في مكانه وموضعه . واتصب عبد الله بابكي وقتيل على البذل من الذي

(٣) قوله : و (عبد يغوث) ان استأنف الكلام به فهو في المعنى معطوف على ما قبله كأنه قال : اجمع أبكي وقد كثروا . وقوله : و (عز المصاب) يروي : برفع المصاب والمصاب المصيبة . ويرفع حتى على أنه بدل منه فيكون مفعول (عز) محذوفاً كأنه قال : وعز الشاعر المصيبة حتى قبر على قبر أي حصول الواحد في اثر الواحد . ويروي : جثو قبر واستعمال الجثو هاهنا مجاز لان القبر لا يجثو والجثوة من التراب وغيره ما جمع وبه سمي القبر جثوة . وروي بعضهم : وعز المصاب حتى قبر . جعل الحثو للقبر والمعنى سأل المصاب أو نفسه عن البكاء توالي المصبات عليه ويكون كقول الآخر :

فقد جعلت نفسي على النأي تنطوي وعيني على فقد الصديق تنام

(٤) هذا كقول الآخر : أرى الموت يعتام الكرام

وقوله : (انهم ابوا غيره) يشبه قول الآخر : وما مات مناً ميت حنف انقه

وقوله : (والقدر يجري إلى القدر) يريد كما قدروا القتل قدر القتل لهم . وفي العرب ثلاثة يسمون

الصمة . الصمة الأكبر وهو مالك بن الحارث بن معاوية بن بكر بن هوازن القائل :

جلبنا الخيل من تليث حتى اصبنا أهل صارات فرقد

ولم نجبن ولم نكل ولكن فجعناهم بكل آثم جعد

ألا ابلغ بني جشم بن بكر فان بيان ما تبغون عندي

والصمة الأصغر وهو معاوية بن الحارث أخو الصمة الأكبر وهو أبو دريد وهو القائل :

واعددت للحرب خيفانة ورحماً طويلاً وسيفاً صقيلاً

فَأَمَّا تَرَيْنَا لَا تَرَالُ دِمَاؤُنَا لَدَى وَاتِرٍ يَسْعَى بِهَا آخِرَ الدَّهْرِ (١)
 فَإِنَّ لِلْحَمِّ السَّيْفِ غَيْرَ نَكِيرَةٍ وَنُلْحَمُهُ حِينًا وَلَيْسَ بِذِي نُكْرٍ (٢)
 يُغَارُ عَلَيْنَا وَاتِرِينَ فَيُشْتَفَى بِكَ إِنِ أَصَبْنَا أَوْ تُعِيرُ عَلَى وَتِرٍ (٣)
 قَسَمْنَا بِذَلِكَ الدَّهْرِ شَطْرَيْنِ بَيْنَنَا فَمَا يَنْقُضِي إِلَّا وَنَحْنُ عَلَى شَطْرِ (٤)
 قال أبو عبيدة : فأما عبد الله بن الصمة فإن السبب في مقتله أنه كان غزا غطفان

والصمة بن عبد الله بن طفيل بن قرّة بن هبيرة بن عامر بن سلمة الحنظلي بن قشير
 القائل :

فلما رأينا قُتِلَ البُشرَ أَعْرَضْتُ لَنَا وَطَوَّالُ الرَّمْلِ غَيْرَهَا الْبُعْدُ
 وَأَعْرَضَ رَكْنٌ مِنْ سَوَاجِ كَانَهُ لَعِينِكَ فِي آلِ الضَّمِيِّ فَرَسٌ وَرَدُّ

(١) الفاء من فاما رابطة ما بعدها بما قبلها و (لا تترال دماؤنا) الى آخر البيت في موضع
 المفعول لترينا و (لدى واتر) لفظه واحد والمراد به الكثرة و (آخر) الدهر ظرف والعامل فيه
 لا تترال دماؤنا لان المعنى اما ترينا لا تترال دماؤنا ابد الدهر لدى واترين يسعون بها ولا يجوز
 ان يكون العامل فيه يسمى بها لان فيها اجماعا انهم لا ينالون الوتر من الواترين سريعا ولكنهم يسعون
 بدماؤهم ابد الدهر أي لدى واترين يقول : ان ترينا أبدا دماؤنا عند من قتلنا له قتيلا يطالبنا بدمه
 ويسعى بما يطلبه من دماؤنا

(٢) (غير نكير) انتصب على المصدر واكثر ما يستعمل نكير بغير هاء والتكثير كالمذر
 والعذير ومثل هذا المصدر يؤكد به الكلام الذي قبله ويمجى مجرى حقا وما أشبهه ويجوز أن
 تكون الهاء من النكيره للبالغة . و (الحين) اسم للزمان المتصل فكانه ونلحمه فيما يتصل من الاوقات
 وليس يريد حينا من الاحيان . وان روي (غير نكيره) على ان يكون الضمير منه يعود الى السيف
 فكانه قال غير منكور له فيجعله حالا (للحم) فليس بجيد . لان القصد الى تأكيد الكلام بهذا
 المصدر فكما ان في آخر البيت قوله : (وليس بذي نكر) تأكيد لما قبله كذلك يجب ان يكون (غير
 نكيره) هكذا ليتقابل الصدر والعجز على حد واحد من التأكيد وحصول تاء التانيث في غير
 نكيره لا يجب ان ينكر كما لا ينكر في قوله : معرفة ونكرة كما لا تنكر الالف في آخر ذكري وعذري .
 يقول : انا نخطر بانفسنا فنقتل ونقتل وليس ذلك فينا ومنا بمنكر

(٣) انتصب واترين على الحال من الضمير في علينا وقوله : (أو تعير على وتر) أي على
 وتر لنا عندهم

(٤) انتصب (شطرين) على المصدر كانه قال : قسمنا الدهر قسمين ويجوز ان يكون حالا
 على معنى قسمناه مختلفا فوق الاسم موقع الصفة لما تضمن معناه كما تقول : طرح متاعي بمضه على
 بعض كانك قلت منفردا والمراد جعلنا اوقات الدهر بينا وبين اعدائنا مقسومة قسمين فلا ينقض
 شيء منها الا ونحن فيه على أحد الحدين اما علينا واما لنا

ومعه بنو جشم وبنو نصر ابناء معاوية فظفر بهم وساقواهم في يوم. يُقال له يوم اللوى ومضى بها. ولما كان منهم غير بعيد قال: اترلوا بنا. فقال أخوه دريد: يا أبا فرعان (وكانت لعبد الله ثلاث كنى أبو فرعان وأبو ذُفافة (١) وأبو اوفى وكلها قد ذكرها دريد في شعره) نشدتك الله ان لا تنزل فان غطفان ليست بغافة عن أموالها. فأقسم لا يريم حتى يأخذ مرباعه وينقع نقيعه فيأكل ويطعم ويقسم البقية بين أصحابه. فبينما هم في ذلك وقد سطعت الدواخن اذا بغبار قد ارتفع أشد من دخانهم واذا عبس وفرارة وأشجع قد اقبلت. فقالوا: لربيتهم انظر ماذا ترى. فقال: أرى قوماً جعاداً كأن سرابيلهم قد غمست في الجادي. قال: تلك أشجع ليست بشيء. ثم نظر فقال: أرى قوماً كأنهم الصبيان أستهم عند آذان خيلهم. قال: تلك فرارة. ثم نظر فقال: أرى قوماً ادهاناً كأنهم يحملون الجبل بسوادهم يخذون الارض باقدامهم خذاً ويجرون رماحهم جراً. قال: تلك عبس والموت معهم. فتلاحقوا بالمنعرج من رُميلة اللوى فاقتتلوا فقتل رجل من بني قارب وهم من بني عبس عبد الله بن الصمة. فتنادوا: قتل أبو ذُفافة. فطف دريد فذب عنه فلم يُغن شيئاً. وجرح دريد فسقط. فكفوا عنه وهم يرون انه قتل. واستنقذوا المال ونجا من هرب. فمرا الزهدمان وهما من بني عبس وهما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن رواحة وانما قيل لهما الزهدمان تعليلاً لاشهر الاسمين عليهما كما قيل العمران لابي بكر وعمر رضي الله عنهما والقمران للشمس والقمر

قال دريد: فسمعت زهدماً العبسي يقول لكردم الفزاري: اني لأحسب دريداً حياً فاترل فاجهز عليه. قال: قد مات. قال: اترل فانظر الى سبته هل ترمز. قال دريد: فسددت من حنارها (اي من شريحها). (قال) فنظر فقال: هيات اي قدم مات. فولى عني. (قال) ومال بالزج في شرج دريد فطعنه فيه فسال دم كان احتقن في جوفه. قال دريد: فعرفت الحققة حينئذ. فأماهت حتى اذا كان الليل مشيت وأنا ضعيف قد ترفني الدم حتى ما اكاد ابصر. فجزتُ بجماعة تسير فدخلت فيهم فوقعت بين عرقوبي بعير طعينة فنفر البعير فنادت نعوذ بالله منك. فانتسبت لها فأعلمت الحى بمكاني. فغسل عني الدم وزودت زاداً وسقاءً فنجوت. وزعم بعض الغطفانيين ان المرأة كانت فزارية وان الحى كانوا علموا بمكانه فتركوه فداوته المرأة حتى برئ ولحق بقومه.

(قال) ثم حج كردم بعد ذلك في نفر من بني عبس . فلما قاربوا ديار دريد تنكروا خوفاً .
ومر بهم دُرَيْد فانكروهم فجعل يمشي فيهم ويسألهم من هم . فقال له كردم : عمن تسأل :
فدفعه دُرَيْد وقال : أما عنك وعن معك فلا أسأل ابداً . وعانقه وأهدى إليه فرساً وسلاحاً
وقال له : هذا بما فعلت بي يوم اللوى . وكانت امرأته أم معبد قد رأتته شديد الجزع على أخيه
فعاثتته وصغرت شأن أخيه وسبته فطلقتها وقال فيها (من الطويل) :

أَرَتْ جَدِيدُ الْخَيْلِ مِنْ أُمِّ مَعْبَدٍ بِعَاقِبَةِ أَمٍّ (١) أَخْلَفَتْ كُلَّ مَوْعِدٍ
وَبَانَتْ (٢) وَلَمْ أَحْمَدِ إِلَيْكَ جَوَارَهَا وَلَمْ تَرْجُ مِنَّا (٣) رِدَّةَ الْيَوْمِ أَوْ غَدٍ
أَعَاذَلْتِي كُلَّ أَمْرِي وَأَبْنِ أُمِّهِ مَتَاعُ كَزَادِ الرَّايكِ الْمَتْرُودِ (٤)
أَعَاذِلَ إِنَّ الرُّزْءَ أَمْثَالُ خَالِدٍ وَلَا رُزْءَ مِمَّا أَهْلَكَ الْمَرْءَ عَنْ يَدِ

ومنها في رثاء أخيه

نَصَحْتُ لِعَارِضٍ وَأَصْحَابِ عَارِضٍ وَرَهْطِ بَنِي السَّوْدَاءِ وَالْقَوْمِ شَهْدِي (٥)
فَقُلْتُ لَهُمْ ظَنُّوا بِالْفِي مَدَجٍّ سَرَاتِهِمْ فِي الْقَارِسِيِّ الْمَسْرَدِ (٦)
وَقُلْتُ لَهُمْ إِنَّ الْآحَالِيْفَ أَصْبَحَتْ مُطْنَبَةً بَيْنَ السِّتَارِ فَتَهْدِ (٧)
وَلَمَّا رَأَيْتُ الْخَيْلَ قَتْلَى كَانَهَا جَرَادُ يُبَارِي وَجْهَهُ الرِّيحُ مُقْتَدِ (٨)

(١) ويروى : او (٢) ويروى : وبات (٣) ويروى : ولم ترج فبنا

(٤) ويروى : بناصية الشحاء عصبه مذود . و (الشحاء) موضع . و (المذود) مربوط الخيل

(٥) (عارض) هو أخو دريد وكانت له ثلاثة أسماء عارض وعبد الله وخالد وثلاث كنى كان

يكنى أبا أوفى وأبا ذفاقة وأبا فرمان او فرمان كما مر . يقال : نصحته ونصحت له نصحا ونصيحة

ونصاحه ونصاحية وهو ناصح الجيب اي ناصح الصدر (والقوم شهدي) يعني شهودي على نصيحتي لهم .

و (رهط بني السوءاء) يعني اصحاب عبدالله . ويروى : فقلت لعراض (٦) (ظنوا) اي ايقنوا .

وقيل معناه ما ظنكم بالفي مدجج . و (المدجج) التام السلاح من الدجج وهي شدة الظلمة لان الظلمة تستر

كل شيء فلما ستر نفسه بالسلاح قيل مدجج . وقيل انه من الدجج وهو المشي الرويد واتام السلاح لا

يسرع في مشيه . و (سراهم) خيارهم . وعنى (بالفارسي المسرد) الدروع . و (السرد) تتابع الشيء كأنه

اراد في الدرع تتابع الخلق في النسج ولذلك قيل في الاشهر الحرم ثلاثة سرود وواحد فرد . وقال الخليل :

السرد اسم جامع الدروع وما اشبهها من عمل الخلق لانه يسرد فيثقب طرفا كل حلقة بالمسار . والمعنى اني

نصحت لهم وهم لي حاضرون يسمعون نصيحتي وقلت لهم ان الاعداء لكم مترصدون فاسيئوا الظن

بهم اذا تمكنوا منكم او ايقنوا لان الظن يستعمل في مواضع اليقين ويروى : علانية ظنوا

(٧) (مطنبه) اي ضربوا الاطواب ويروى : هذه مكان اصيحت (٨) ويروى : ايضا قبلًا

فَلَمَّا عَصَوْنِي كُنْتُ مِنْهُمْ وَقَدْ أَرَى غَوَايَتَهُمْ وَأَنْنِي غَيْرُ مُهْتَدٍ (١)
 أَمَرْتُهُمْ أَمْرِي بِمَنْعَرَجِ أَلْوَى فَلَمْ يَسْتَبِينُوا الرُّشْدَ إِلَّا صَحَى الْقَدِ (٢)
 وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ غَزِيَّةٍ إِنْ غَوَتْ غَوَيْتُ وَإِنْ تَرُشِدُ غَزِيَّةٌ أَرُشِدِ (٣)
 دَعَانِي أَخِي وَالْحَيْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَلَمَّا دَعَانِي لَمْ يَجِدْنِي يُقْعَدِ (٤)
 أَخِي أَرْضَعْتَنِي أُمُّهُ يَلْبَانِيَا بِدَيْي صَفَاءُ بَيْنَنَا لَمْ يُجَدِّدِ (٥)
 تَنَادَوْا فَقَالُوا أَرَدْتَ الْحَيْلُ فَارِسًا فَقُلْتُ أَعْبُدُ اللَّهَ ذَلِكَ كُمْ الرَّدِي (٥)
 فَجِئْتُ إِلَيْهِ وَالرِّمَاحُ تَنْوُشُهُ كَوَقْعِ الصَّيَاصِي فِي النَّسِجِ الْمُدِّدِ (٦)
 وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبَوْرِ رِيَتْ فَأَقْبَلْتُ إِلَى جَلْدٍ مِنْ مَسَكٍ سَقَبٍ مُقَدِّدِ (٧)
 فَمَا رُحْتُ (٨) حَتَّى خَرَقْتَنِي رِمَاحُهُمْ وَغَوِذْتُ أَكْبُو فِي أَلْقَا الْمُتَقَصِّدِ
 فَطَاعَنْتُ عَنْهُ الْحَيْلُ حَتَّى تَنَفَّسْتُ وَحَتَّى عَلَانِي حَالِكُ أَلْوَنِ أَسْوَدِي (٩)

بدل قتل . و (القبل) التي تنظر اطراف اناملها . ويروى : تباري وجهة الريح اي قبالة

- (١) (كنت منهم) من تفيد هنا تبين الوفاق وترك الخلاف وان (الشانين واحد وم يقولون في النفي ايضاً لست منه اي انقطع ما بيننا فلا خلاط ولا اشتراك وعلى هذا قول الشاعر «فاني لست منك ولست مني» . ويروى : فلما رأوني (٢) (امري) يجوز ان يريد به المأمور ويكون الاصل امرهم بامري فحذف الجار ووصل الفعل بنفسه ويجوز ان يكون مصدر امرت وجاء به لتأكيد الفعل . وقوله (بمنعرج الوى) تحديد وتوقيت ويقال رُشِدَ يرشُد رشاداً ورُشداً ورشداً يرشُد (٣) (هل) في مذهب النفي ولذلك تبعه «الآ» كأنه قال ما انا الا من غزية في حالتي النفي والرشاد . و (غزية) رهطة (٤) ويروى : يُقْعَدُ (٥) أي أجد الله ذلكم الهالك وانما دماهُ إلى هذا القول أمران أحدهما سوء ظن الشفيق والثاني أنه علم اقدمه في الحرب (٦) وفي رواية : نظرتُ إليه والرماح (التناوش) التناول ويروى : يشقنه من قولك : وشقت اللحم أشقته ووشقته توشيقاً قطعته و (الصيصية) شوكة يمرها المائت على الثوب حين ينسجه يقول : آتيت عبداً والرماح تتناولهُ ولها خشخشة ووقع كوقع صياصي الحاككة في ثوب ينسج . (٧) (ذات البو) ناقة يذبح ولدها أو يموت فيحشى لها جلده فترأى أي كنت من الواله عليه مثل ذلك كأنه انتهى إلى أخيه وقد فرغ من قتله ومزق كل ممزق و (الجلد) ما جلد من المسلوخ وألبس غيره لتشمة أم المسلوخ فتدر عليه . و (المسك) الجلد لانه يمسك ما وراءه من اللحم والعظم . ويروى : الى قطع من جلد بو مجلد (٨) ويروى : فارمت (٩) ويروى : أسود على الاقواء وأسودي يريد أسودي كما قيل في الاحمر : أحمرى وفي

قِتَالُ أَمْرِي أَسَى أَخَاهُ بِنَفْسِهِ وَيَعْلَمُ أَنَّ الْمَرْءَ غَيْرُ مُخَلَّدٍ (١)
 فَإِنْ تُمْكِنَ الْأَيَّامُ وَالْدَّهْرُ تَعْلَمُوا بَيْنِي قَارِبٍ أَنَا غَضَابٌ بِمَعْبَدٍ
 فَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ فَمَا كَانَ وَقَافًا وَلَا طَائِشَ أَلِيدٍ (٢)
 وَلَمْ تَذَرِ مَا أَدُمُ الرِّيَّاحُ تَسَاوَحَتْ بِرَطْبِ الْقَضَاءِ وَالضَّرِيعِ الْمُعْضَدِ (٣)
 وَتُخْرِجُ مِنْهُ صِرَّةَ الْقَرِّ جُرَاةً وَطُولُ السَّرَى دُرِّيَّ عَضْبٍ مُهَنَّدٍ
 كَمِيشُ الْأَزَارِ خَارِجٌ نِصْفُ سَاقِهِ بَعِيدٌ مِنَ الْأَفَاتِ طَلَّاعُ أَنْجَدٍ (٤)
 قَلِيلُ التَّشْكِيِّ لِلْمُصِيبَاتِ حَافِظٌ مِنْ الْيَوْمِ أَعْقَابَ الْأَحَادِيثِ فِي غَدٍ (٥)
 إِذَا هَبَطَ الْأَرْضَ الْقَضَاءُ تَرَيْتِ لِرُؤُوسِهِ كَالْمَاءِ أَنْ التَّبَدُّدِ (٦)
 وَكَمْ غَارَةٌ بِاللَّيْلِ وَالْيَوْمِ قَبْلَهُ تَدَارَكْتُهَا مِنِّي بَيْدِ عَمَرْدٍ
 سَلِيمُ الشَّظَا عَيْلُ السَّوَاكِحِ وَالشَّوَى طَوِيلُ الْقَنَا نَهْدٌ نَيْلُ الْمُقْلَدِ (٧)

الدَّوَارُ دَوَارِيٌّ ثُمَّ خَفَّتْ يَاءُ النَّسَبِ بِحَذْفِ أَحَدَاهُمَا وَهُوَ الْأَوَّلُ وَجَعَلَ الثَّانِي صِلَةً . وَيُرْوَى :
 عَوْضُ تَنْفَسَتْ تَبَدَّدَتْ . وَيُرْوَى : حَتَّى تَنْهَتْ (١) (قِتَالُ أَمْرِي) انتصابه على المصدر
 إِلَّا أَنَّهُ مِنْ غَيْرِ اللَّفْظِ الْأَوَّلِ وَاسْتِجَارَهُ لِأَنَّ الْمَطَاعَنَةَ قِتَالُ أَيَّ قَاتِلَتْ عَنْهُ قِتَالُ أَمْرِي . يَسْتَقْتَلُ فِي
 نَصْرَةِ أَخِيهِ لَعَلَّهُ بَانَ الْمَرْءُ مَيْتٌ لَا مَحَالَةَ (٢) (خَلَى مَكَانَهُ) مَضَى لَسِيلِهِ . وَ(وَقَافٌ) هِيَابَةٌ يَقِفُ
 وَلَا يَقْدُمُ . وَ(الطَائِشُ) الَّذِي لَا يَصِيبُ إِذَا رَمَى . يَقُولُ : فَإِنْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ مِنَ الرَّئَاسَةِ فَمَا
 كَانَ وَقَافًا فِي الْحُرُوبِ وَلَا ضَعِيفَ الْيَدِ جَاهِلًا بِالرَّيِّ (٣) وَيُرْوَى :

وَلَا بَرْمًا إِذَا الرِّيَّاحُ تَنَاوَحَتْ بِرَطْبِ الْعِضَاءِ وَالْهَشِيمِ الْمُعْضَدِ

وَيُرْوَى : أَمَّا بَدَلٌ إِذَا . وَيُرْوَى : الصَّرِيعُ بَدَلُ الْهَشِيمِ (٤) (كَمِيشُ الْأَزَارِ) مِثْلٌ فِي الْجَدِّ
 وَالتَّشْمِيرِ وَالْكَمِيشِ وَالْكَمِيشُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ الْحَرَكَةُ يَقَالُ : أَنْكَمَشَ أَيُّ تَخَفَّفَ وَأَسْرَعَ . وَاضْأَفَ
 الْكَمِيشُ إِلَى الْأَزَارِ عَلَى الْمَجَازِ كَمَا يَقَالُ : عَفِيفُ الْحِجْزَةِ وَنَقِيَّ الْحَبِيبِ وَقَوْلُهُ (خَارِجٌ نِصْفُ سَاقِهِ) يَصِفُهُ
 بِالتَّشْمِيرِ . وَ(بَعِيدٌ مِنَ الْأَفَاتِ) يَرِيدُ أَنَّهُ لَا دَاءَ بِهِ وَهُوَ سَلِيمُ الْأَعْضَاءِ (٥) يَرِيدُ بِقَوْلِهِ
 (قَلِيلُ التَّشْكِيِّ) نَفْيَ أَنْوَاعِ التَّشْكِيِّ كُلِّهَا عَنْهُ وَعَلَى هَذَا قَوْلُ الْقُرْآنِ : فَقَالِيلاً مَا يُؤْمِنُونَ وَقُلْ رَحُلٌ يَقُولُ
 ذَاكَ وَأَقُلُّ رَجُلٌ يَقُولُ ذَاكَ . وَالْمَعْنَى أَنَّهُ لَا يَتَأَلَّمُ لِلنَّوَائِبِ تَتَرَلُّ بِسَاحَتِهِ وَأَنَّهُ يُحْفَظُ مِنْ يَوْمِهِ مَا
 يَتَعَقَّبُ أَفْعَالُهُ مِنْ أَحَادِيثِ النَّاسِ فِي غَدِهِ . وَيُرْوَى : صَبُورٌ عَلَى وَقْعِ الْمَصَائِبِ حَافِظٌ . وَيُرْوَى : قَلِيلُ
 تَشْكِيهِ الْمَصِيبَاتِ ذَاكِرٌ (٦) وَيُرْوَى : لِرُؤُوسِهِ كَالْمَاءِ كَالْمَأْتَمِ الْمُسْتَدَدِ

(٧) وَيُرْوَى :

سَلِيمُ الشَّظَا عَيْلُ الشَّوَى شَجُّ النَّسَا طَوِيلُ الْقَرَى خَدُّ اسِيلُ الْمُقْلَدِ

يَهْوَتْ طَوِيلَ الْقَوْمِ عَقْدُ عِذَارِهِ مُنِيفٌ كَجِزَعِ النَّخْلَةِ الْمُتَجَرِّدِ
وَكُنْتُ كَأَنِّي وَائِقٌ بِمُصَدَّرٍ تَمْشِي بِأَكْنَافِ الْجِبَالِ فَتَهْمِدُ (١)
لَهُ كُلُّ مَنْ يَلْقَى مِنَ النَّاسِ وَاحِدًا وَإِنْ يَلْقَ مَتَى الْقَوْمِ يَفْرَحُ وَيَزْدَدُ
تَرَاهُ تَحْمِصَ الْبَطْنَ وَالزَّادُ حَاضِرٌ عَتِيدٌ وَيَعْدُو فِي الْقَيْصِ الْمَقْدَدِ (٢)
وَإِنْ مَسَّهُ الْإِقْوَاءُ وَالْجَهْدُ زَادَهُ سَمَاحًا وَإِتْلَاقًا لِمَا كَانَ فِي الْيَدِ (٣)
صَبَا مَا صَبَا حَتَّى عَلَا الشَّيْبُ رَأْسَهُ فَلَمَّا عَلَاهُ قَالَ لِلْبَاطِلِ أْبَعْدِ (٤)
وَطَيْبَ نَفْسِي أَنَّنِي لَمْ أَقُلْ لَهُ كَذَبْتَ وَلَمْ أَتَجَلَّ بِمَا مَلَكَتْ يَدِي (٥)
وقال دُرَيْدُ (من البسيط) :

أَبَا دُقَاقَةَ مَنْ لِلْخَيْلِ إِذْ طُرِدَتْ فَأَضْطَرَّهَا الطَّنُّ فِي وَعْثٍ وَإِجْبَافِ
يَا فَارِسَ الْخَيْلِ فِي الْهَيْجَاءِ إِذْ شَغَلَتْ كِلْتَا الْيَدَيْنِ دُرُورًا غَيْرَ وَقَافِ
قال ابو عبيدة في خبره بلغ دُرَيْدُ بن الصِّمَّةِ ان زوجته سبَّت اخاه فطلقها واحقها باهلها
وقال في ذلك (من الوافر) :

أَعْبَدَ اللَّهُ إِنْ سَبَّكَ عِرْسِي تَقْدَمَ بَعْضُ لَحْمِي قَبْلَ بَعْضِ

(١) ويروى : تَمْشِي بِأَكْنَافِ الْخَيْلِ فَتَهْمِدُ (٢) مثله قول الآخر :

« يابس الجبين من خير بؤس » يصفه بقلة الطعام مع اتساع الحال وطاعة الراد لانه يؤثر به غيره على نفسه . و (العتيد) المعتد يقال : عتد فهو عتيد عتادا واهتدته انا ومنه سُمِّيت العتيدة التي يكون فيها الطيب والعتد بكسر التاء وفتحها العرس المعتد للبهائم والذكر والاتي فيه سواء (٣) أي وإن افتقر زاده سَمَاحًا ثَقَّةً بنفسه أَنَّهُ سَيُخْلَفُ مَا يَسْمَحُ بِهِ . أو يريد أَنَّهُ يَزْدَادُ سَمَاحَةً فِي الْاِقْتَارِ اندل على شدة كرمه (٤) يجوز ان يكون (صبا) الاول من الصبا . و (صبا) الثاني من الصبَاء بمعنى الفناء فيكون المعنى تعاطى اللهو والصبا ما دام صبيًا فلما اكتمل وظهر في رأسه الشيب لحى الباطل عن نفسه ويجوز ان يكون المعنى تعاطى الصبا ما تعاطاه إلى ان علاه المشيب . و (ما صبا) في موضع الظرف على الوجهين جميعاً أي مدة الامرين . و (حتى) للغاية وقوله (أبعد) من بَعْدَ يَبْعُدُ إذا هلك (٥) (أَنَّنِي) في موضع الفاعل لطيب وليس المقصد إلى انه لم يقل له كذبت فقط وانما المراد أَنَّهُ لَمْ يَجْفُءْ بِأَدُونِ جَفَاءً . ويروى البيت :

وهوَنَ حَذِي أَنَّنِي لَمْ أَقُلْ لَهُ كَذَبْتَ وَلَمْ أَتَجَلَّ بِمَا مَلَكَتْ يَدِي

إِذَا عَرِسُ أُمْرِي شَتَّتْ أَخَاهُ فَلَيْسَ فُؤَادُ شَانِيهِ بِمَحْضٍ
مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ يَشْتِمَنَ رَهْطِي وَإِنْ يَمْلِكُنْ إِبْرَامِي وَنَقْضِي

قال أبو عبيدة : أغار دريد بن الصمة بعد مقتل أخيه عبد الله على غطفان يطالبهم بدمه . فاستقراهم حياً حياً وقتل من بني عبس ساعدة بن مر وأسر ذؤاب بن أسماء بن زيد بن قارب أسره مرة بن عوف الجشمي . قتلت بنو جشم : لو فاديناها . فأبى ذلك دريد عليهم وقتله باخيه عبد الله . وقتل من بني فزارة رجلاً يقال له جذام واخوة له واصحاب جماعة من بني مرة ومن بني ثعلبة بن سعد ومن احياء غطفان وذلك في يوم الغدير وفي هذا اليوم ومن قتل فيه منهم يقول (من المتقارب) :

تَأْبَدُ مِنْ أَهْلِهِ مَعَشَرُ فَحَرَمُ سُوَيْقَةٍ فَلَا صَفْرُ
فَجَزَعُ الْخَلِيفِ إِلَى وَاسِطٍ فَذَلِكَ مُبْدِي وَذَا مُحْضَرُ
فَأَبْلَغُ سُلَيْمَى وَالْكَافَا وَقَدْ يَعْطِفُ النَّسَبُ الْأكْبَرُ
بِأَنِّي تَارَتْ بِأَخْوَانِكُمْ وَكُنْتُ كَأَنِّي بِهِمْ مُحْفَرُ
صَبَحْنَا فَرَارَةَ شَمَرَ الْقَنَا فَمَهْلًا فَرَارَةَ لَا تَضْجَرُوا
وَأَبْلَغُ لَدَيْكَ بَنِي مَازِنٍ فَكَيْفَ الْوَعِيدُ وَلَمْ تَقْدِرُوا
فَإِنْ تَقْتُلُوا فِتَّةً أُفْرِدُوا أَصَابَهُمُ الْحَيْنُ أَوْ تَنْظَرُوا
فَإِنْ حَرَامًا لَدَى مَعْرِكٍ وَأَخَوْتُهُ حَوْلَهُمْ أَنْسَرُ
وَيَوْمَ يَزِيدُ بَنِي نَاشِبٍ وَقَبْلَ يَزِيدِكُمْ الْأكْبَرُ
أَثَرْنَا صَرِيحَ بَنِي نَاشِبٍ وَرَهْطَ لَقِيطٍ فَلَا تَفْخَرُوا
تَجَرُّ الصَّبَاعُ بِأَوْصَالِهِمْ وَيُلْقَحْنَ فِيهِمْ وَلَمْ يُقْبَرُوا

ويقول في ذلك أيضاً دريد بن الصمة في قصيدة له أخرى (من الطويل) :

جَزَيْنَا بَنِي عَبْسٍ جَزَاءً مُوقَرًّا بِمَقْتَلِ عَبْدِ اللَّهِ يَوْمَ الذَّنَائِبِ
وَلَوْ لَا سَوَادُ اللَّيْلِ أَدْرَكَ رَكْضَنَا بِذِي الرِّمْتِ وَالْأَرْضَى عِيَاضَ بَنِي نَاشِبِ

قَتَلْنَا بِعَبْدِ اللَّهِ خَيْرَ لِدَاتِهِ ذُوَابَ بْنَ أَسْمَاءَ بْنَ زَيْدِ بْنِ قَارِبٍ
وقال دريد ايضا في هذه الواقعة :

قَتَلْنَا بِعَبْدِ اللَّهِ خَيْرَ لِدَاتِهِ وَخَيْرَ شَبَابِ النَّاسِ لَوْ صُمَّ أَجْمَعًا
ذُوَابَ بْنَ أَسْمَاءَ بْنَ زَيْدِ بْنِ قَارِبٍ مَنِئْتُهُ أَجْرِي إِلَيْهَا وَأَوْضَعًا
فَتَى مِثْلُ نَضَلِ السَّيْفِ يَهْتَرُ لِلنَّدَى كَهَالِيَةِ الرُّمَحِ الرُّدَيْنِيِّ أَرْوَعًا

وقال ابن الكلبي : قالت ريمانة بنت معدي كرب . لدريد بن الصمة بعد حوله من
مقتل أخيه : يا بُنَيَّ ان كنت عجزت عن طلب الثار بأخيك فاستعن بجالك وعشيرته من
زيد . فأف من ذلك وحلف لا يكتحل ولا يدهن ولا يمس طيباً ولا يأكل لحماً ولا
يشرب خمرًا حتى يدرك ثاره فعزا هذه الغزاة وجاءها بذوَاب بن أسماء فقتله بفنائها وقال :
هل بُلغت ما في نفسك . قالت : نعم مُتعت بك . وقال أبو عبيدة : انه غزا في قومه
بني خزاعة من بني جشم . فأغاروا على ابل لبني كعب بن أبي بكر بن كلاب فانطلقوا بها .
وخرج بنو أبي بكر بن كلاب في طلبها حتى اذا دنوا منها قال عمرو بن سفيان الكلبي وكان
حازماً عاقلاً : امكثوا . ومضى هو متكرراً حتى أتى رجلاً من بني خزاعة فسلم عليه
واستسقاها . فسقاها وانتسب له هلالياً . فسأله عن قومه وأين مرعى ابلهم وأعلمه انه جاء
زائراً لقومه يريد مجاورتهم . فخبّره الرجل بكل ما أراد . ورجع الى قومه وقد عرف بغيته .
فصبّح القوم فظفرت بهم بنو كلاب وقتلوا قيس بن الصمة وذهبوا بابل بني خزاعة وارتجعوا
أموالهم . وكان يُقال لعمرو بن سفيان ذو السيفين لانه كان يلقي للحرب ومعه سيفان خوفاً
من ان يخونه أحدهما . وياه عن دريد بن الصمة بقوله (من البسيط) :

إِنَّ أَمْرًا أَبَاتَ عَمْرُو بَيْنَ صِرْمَتِهِ عَمْرُو بْنُ سُفْيَانَ ذُو السَّيْفَيْنِ مَغْرُورُ
يَا آلَ سُفْيَانَ مَا بَالِي وَبَالِكُمْ هَلْ تَنْتَهُونَ وَبَاقِي الْقَوْلِ مَا ثُورُ
يَا آلَ سُفْيَانَ مَا بَالِي وَبَالِكُمْ أَنْتُمْ كَعِيرٌ فِي الْأَحْلَامِ عُصْفُورُ
هَلَّا نَهَيْتُمْ أَخَاكُمْ عَنْ سَفَاهَتِهِ إِذْ تَشْرَبُونَ وَغَاوِي الْحَمْرِ مَذْخُورُ
لَا أَعْرِفَنَّ لِمَّةً سَوْدَاءَ دَاجِيَةً تَدْعُو كِلَابًا وَفِيهَا الرُّمَحُ مَكْسُورُ

لَنْ تَسْبِقُونِي وَلَوْ أَهْلَكْتُكُمْ شَرْقًا عُثْبَى إِذَا أَبْطَأَ الْفُتُحُ الْمَخَاصِيرُ

وأخبرنا بنجر ابتداء هذه الحروب محمد بن العباس اليزيدي قال : قرأت على أحمد بن يحيى عن ابن الاعرابي قال : أغارت بنو عامر بن صعصعة وبنو جشم بن معاوية على أسد وخطفان . وكان دريد وعمر بن الصمة وعمر بن سفيان بن ذي الحمية متساندين فدريد على بني جشم بن معاوية وعمر بن معاوية على بني عامر . فقال عبد الله بن الصمة ل أخيه : اني غير معطيك الرئاسة ولكن لي في هذا اليوم شأن . ثم اشترك عبد الله وشرحيل بن سفيان . فلما أغار القوم أخذ عبد الله من نعم بني أسد ستين وأصاب القوم ما شاءوا وأدرك رجل من بني جذيمة عبد الله بن الصمة . فقال له عبد الله بن الصمة : ارجع فاني كنت شاركت شرحيل بن سفيان . فان استطاع دريد فليأته وليأخذ مالي منه . وأقام دريد في أواخر الحلي . فقال له عمرو : ارتحل بالناس قبل ان يأتيتك الصرخاء . فقال : اني انتظر أخي عبد الله . حتى اذا طال عليه قال له : ان أخاك قد أدرك فوارس من الحليفيين يسوقون بظعنهم فقتلوه . فانطلقوا حتى اذا كانوا بحيث يفترون قال دريد لشرحيل : ان عبد الله أنبأني ولم يكذبني قط ان له شركة مع شرحيل فأدوا الينا شركته . فقالوا له : ما شاركناه قط . فقال دريد ما أنا بتارككم حتى استخلفكم عند ذي الخلصة (وثن من أوثانهم) . فأجابوه الى ذلك وحلفوا له . ثم جاء عبد الله بغنيمة عظيمة . فجأوه ينشدونه الشرك . فقال لهم دريد : ألم احلفكم حين ظننتم ان عبد الله قد قتل . فقالوا : ما حلفنا . وجعلوا ينشدون عبد الله ان يعطيهم . فقال : لا حتى يرضى دريد . فأبى أن يرضى . فتوعده ان يسرقوا ابله . فقال دريد في ذلك (من البسيط) :

هَلْ مِثْلُ قَلْبِكَ فِي الْأَهْوَاءِ مَعْدُورُ وَالشَّيْبُ بَعْدَ شَبَابِ الْمَرْءِ مَقْدُورُ (١)
قَدْ خَفَّ صَحْيِي وَوَلَّوْنِي وَارْقِي خَوْدُ تَرْبِيهَا الْأَبْوَابُ وَالْأَدُورُ
لَمَّا رَأَيْتُ بَانَ جَدُّوَا وَشَيْعِي يَوْمُ الصَّبَابَةِ وَالْمَنْصُورُ مَنْصُورُ
وَكَبْتُهُمْ بِأَمُونِ جَسْرَةِ أَجْدٍ كَانَهَا فَدَنُّ بِالطِّينِ مَمْدُورُ
وَجَنَاءُ لَا يَسَامُ الْإِيضَاعَ رَاكِبَهَا إِذَا السَّرَابُ اكْتَسَاهُ الْحَزَنُ وَالْقُورُ

كَانَهَا بَيْنَ جَنبِي وَاسِطِ شَبَبٍ وَبَيْنَ لَيَانَ طَاوِي الْكَشْحِ مَذْعُورُ

وذكر الايات التي تقدمت في الخبر قبل هذا وزاد فيها

إِلَى الصَّرَاحِ وَسِرْبَالِي مُضَاعَفَةٌ كَانَهَا مُفْرِطٌ بِالسِّيِّ مَمْطُورُ
بَيْضَاءُ لَا تَرْتَدِي إِلَّا عَلَى فَرْعٍ مِنْ نَسِجِ دَاوُودَ فِيهَا الْمِسْكُ مَقْشُورُ
إِذَا غَلَبْتُمْ صَدِيقًا تَبْطِشُونَ بِهِ كَمَا تَهْدَمُ فِي الْمَاءِ الْجَمَاهِيرُ
وَأَنْتُمْ مَعَشَرٌ فِي عِرْقِكُمْ شَجٌّ بُذِخَ الظُّهُورِ وَفِي الْأَسْتَاهِ تَأْخِيرُ
وَقَدْ أَرُوعُ سَوَامَ الْقَوْمِ صَاحِبَةٌ بِالْجَرْدِ يَرْكُضُهَا الشُّعْتُ الْمَغَاوِرُ
قَوْمٌ إِذَا اخْتَلَفَ الْهَيْمَاءُ وَاخْتَلَفَتْ صَبْرٌ إِذَا عَرَدَ الْغَزْلُ الْعَوَاوِرُ
يَحْمِلُنَ كُلُّ هِجَانٍ صَارِمٍ ذَكَرٍ وَتَحْتَهُمْ شُرْبٌ قُبُ مَضَامِيرُ
أَوْعَدْتُمْ إِبِلِي كَلًّا سَيَنْعُمُهَا بَنُو غَزِيَّةَ لَا مِيلَ وَلَا صُورُ
كَانَ وَلَدَانَهُمَا لَمَّا اخْتَلَطْنَ بِهِمْ تَحْتَ الْعَجَاجَةِ بِالْأَيْدِي عَصَافِيرُ

وأما عبد يغوث بن الصمة فخير مقتله أنه كان يترى بين أظهر بني الصادر فقتلوه . قال أبو عبيدة في خبره : قتله مجمع بن مزاحم أخو شجنة بن مزاحم وهو من بني يربوع بن غبط ابن مرة . فقال دريد بن الصمة (من البسيط) :

أَبْلَغُ نَعِيًّا وَأَوْفَى إِنْ لَقِيتُهُمَا إِنْ لَمْ يَكُنْ كَانَ فِي سَمْعِيهِمَا صَمٌّ
فَمَا أَخِي بِأَخِي سُوءٌ فَيَنْقُصُهُ إِذَا تَقَارَبَ بِأَبْنِ الصَّارِدِ الْقَسَمُ
وَلَنْ يَزَالَ شَهَابًا يُسْتَضَاءُ بِهِ يَهْدِي الْمَقَابِ مَا لَمْ يَهْلِكِ الصَّمُّ
عَارِي الْأَشَاجِعِ مَعْصُوبٌ بِلِمَّتِهِ أَمْرُ الزَّعَامَةِ فِي عَرْنِينِهِ شَمُّ

قال أبو عبيدة : ثم ان بني الحرث بن كعب غرَّت (١) بني جشم بن معاوية فخرجوا اليهم فقاتلوهم فقتلت بنو الحرث خالد بن الصمة وإياه عنى . وقال غير أبي عبيدة :

(١) في الاصل غرت ولعلّه تصحيف غرت

خالد بن الحرث الذي عناه دريد وعمه خالد بن الحرث اخو الصمة ابن الحرث قتلته
احسن بطن من شنوءة وكان دريد بن الصمة أغار عليهم في قومه فظفر بهم واستاق
ابلهم واموالهم وسبي نساءهم وملاً يديه وايدي اصحابه ولم يصب أحد من كان معه
الا خالد بن الحرث عمه رماه رجل منهم بسهم فقتله . فقال دريد بن الصمة يرثيه
(من البسيط) :

يَا خَالِدًا خَالِدَ الْإِسَارِ وَالنَّادِي وَخَالِدَ الرِّيحِ إِذْ هَبَّتْ بِصُرَادِ
وَخَالِدَ الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ الْمَعِيشِ بِهِ وَخَالِدَ الْحَرْبِ إِذْ غَصَّتْ بِأَوْرَادِ
وَخَالِدَ الرُّكْبِ إِذْ جَدَّ السِّفَارُ بِهِمْ وَخَالِدَ الْحَيِّ لَمَّا ضَنَّ بِالزَّادِ

وقال ابو عبيدة : قال دريد يرثي اخاه خالداً (من الطويل) :

أُمِّمَ أَجْدِي عَافِي الرُّزْءِ وَأَجْشَمِي وَشُدِّي عَلَى رُزْءِ ضُلُوعِكَ وَأَبُوسِي
حَرَامٌ عَلَيْهَا أَنْ تَرَى فِي حَيَاتِهَا كَيْثُ أَبِي جَعْدٍ فَعُودِي أَوْ أَجْلِسِي
أَعَفَّ وَأَجْدَى نَائِلًا لِعَشِيرَةٍ وَكَرَّمَ مَخْلُودٍ لَدَى كُلِّ مَجْلِسِ
وَالَيْنَ مِنْهُ صَفْحَةٌ لِعَشِيرَةٍ وَخَيْرًا أَبَا ضَيْفٍ وَخَيْرًا لِمَجْلِسِ
تَقُولُ هِلَالٌ خَارِجٌ مِنْ غَمَامَةٍ إِذَا جَاءَ يَجْرِي فِي شَلِيلٍ وَقَوْنِسِ
يَشْدُ مُتُونَ الْأَقْرَبِينَ بِهَاوِهِ وَتُخَبِّتُ نَفْسُ الشَّائِنِ الْمُتَعَبِسِ
وَلَيْسَ بِمَكْنَبٍ إِذَا اللَّيْلُ جَنَّهُ نَوْمٌ إِذَا مَا أَدْلَجُوا فِي الْمُعْرَسِ
وَلَكِنَّهُ مِذْلَاجٌ لَيْلٍ إِذَا مَرَى يَبْدُ سَرَاهُ كُلُّ هَادٍ مُمْلَسِ

هذه رواية أبي عبيدة . وأخبر محمد بن الحسن بن دريد ان خالد بن الصمة قُتل في

غارة أغارتها بنو الحرث بن كعب على بني نصر بن معاوية في يوم . يُقال له يوم ثيل فاصابوا
اناساً من بني نصر وبلغ الخبر بني جشم فلحقوهم ورئيس بني جشم يومئذ مالك بن حزن
فاستنقذوا ما كان في ايديهم من غنائم بني نصر فاصابوا ذا القرن الحارثي أسيراً وقتلوا عين
شهاب بن ابان الحارثي بسهم . وقتل يومئذ خالد بن الصمة وكان مع مالك بن حزن .

واصابت بنو جشم منهم ناساً وكان رئيس بني الحرث بن كعب يومئذ شهاب بن ابان ولم

يشهد دريد بن الصمة ذلك اليوم . فلما رجعوا قتلوا ذا القرن بجالد بن الصمة . ولما قدم
لضرب عنقه صاح بأوس بن الصمة وكان له صديقاً ولم يكن أوس حاضراً . فلم ينفعه ذلك
وقُتل . فلما قدم أوس غضب وقال : أقتلتم رجلاً استجار باسمي . فقال عوف بن معاوية
في ذلك :

نبئت أوساً بكى ذا القرن اذ شرباً على عكاظٍ بكاءً غال مجهودي
اني حلفت بما جمعت من نشبٍ وما ذبحت على أنصابك السود
لتبكين قتيلاً منك مقرباً اني رأيتك تبكي للاباعد

قال ابو عبيدة وابن الاعرابي جميعاً في هذه الرواية : أسر دريد بن الصمة عياضاً الثعلبي
احد بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان فأنعم عليه ثم ان دريداً اتاه بعد ذلك يستثيه فقال له :
انت رحلت حتى ابعت اليك بثوابك فانصرف دريد فبعث اليه بوطب نصفه ابن ونصفه
بول فقضب دريد ولم يلبث الا قليلاً حتى اغار على بني ثعلبة واستاق اهل عياض وأقلت
عياض منه جريحاً فقال دريد في ذلك من قصيدته (من الطويل) :

فَإِنْ تَنْجُ تَدْتِي عَارِضَاكَ فَإِنَّا تَرَكْنَا بَيْنَكَ لِلضَّبَاعِ وَلِلرَّحْمِ
جَزَيْتُ عِيَاضًا كُفْرَهُ وَعُقُوقَهُ وَأَخْرَجْتُهُ مِنَ الْمُدْفَاةِ الدُّهْمِ
أَلَا هَلْ آتَاهُ مَا رَكِبْنَا سَرَاتِهِمْ وَمَا قَدَّعَرْنَا مِنْ صَنِيٍّ وَمِنْ قَرَمٍ

وهجا دريد بن الصمة عبد الله بن جدعان التيمي تيم قريش فقال (من البسيط) :
هَلْ بِالْحَوَادِثِ وَالْأَيَّامِ مِنْ عَجَبٍ أَمْ يَا بَنِي جُدْعَانَ عَبْدُ اللَّهِ مِنْ كَلْبٍ
إِذَا لَقِيتَ بَنِي حَرْبٍ وَإِخْوَتَهُمْ لَا يَأْكُلُونَ عَطِينَ الْجِلْدِ وَالْأَهَبِ
فَاقْعُدْ بَطِينًا مَعَ الْأَقْوَامِ مَا قَعَدُوا وَإِنْ غَزَوْتَ فَلَا تُبْعِدْ مِنَ النَّصَبِ
فَلَوْ ثَقِيقُكَ وَسَطَ الْقَوْمِ تَرُصِدُنِي إِذَا تَلَبَّسَ مِنْكَ الْعِرْضُ بِالْحَقَبِ
وَمَا سَمِعْتُ بِصَقْرِ ظَلَّ يَرُصِدُهُ مِنْ قَبْلِ هَذَا بِجَنَبِ الْمَرْجِ مِنْ خَرَبٍ

(قال) فلقية عبدالله بن جدعان بعكاظ فحياه وقال له : هل تعرفني يا دريد . قال : لاه
قال : فلم هجوتني . قال : من أنت . قال : انا عبدالله بن جدعان . قال : هجوتك لانك
كنت امرأاً كريماً فاحيت ان اضع شعري موضعه . فقال له عبدالله : لن كنت هجوت

لقد مدحت وكساه وحمله على ناقته برحلمها . فقال دريد يمدحه (من المتقارب) :
 إِلَيْكَ ابْنُ جُدْعَانَ أَعْمَلْتَهَا مُحَقَّقَةً لِلْسُرَى وَالنَّصَبِ
 فَلَا خَفْضَ حَتَّى تُتَلَّاقِيَ أَمْرًا جَوَادَ الرِّضَا وَحَلِيمَ الْغَضَبِ
 وَجَلَدًا إِذَا الْحَرْبُ مَرَّتْ بِهِ يُعِينُ عَلَيْهَا بِجَزْلِ الْحَطَبِ
 رَحَلْتُ أَلْيَادَ فَمَا إِنْ أَرَى شَبِيهَ ابْنِ جُدْعَانَ وَسَطَا الْعَرَبِ
 سِوَى مَلِكٍ شَانِخٍ مُلْكُهُ لَهُ الْبَحْرُ يَجْرِي وَعَيْنُ الذَّهَبِ

ثم ان دريد بن الصمة مر بالخنساء بنت عمرو بن الشريد وهي تنهأ بعيراً لها ودريد بن الصمة يراها وهي لا تشعر به فاعجبته فانصرف الى رحله وانشأ يقول (من الكامل) :

حَيُّوا تَمَاضِيرَ وَأَرْبَعُوا صَحِيحِي وَقِفُوا فَإِنْ وَقُوفُكُمْ حَسْبِي
 أَخْنَسُ قَدْ هَامَ الْفَوَادُ بِكُمْ وَأَصَابَهُ تَبَلُّ مِنْ الْحُبِّ
 مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِهِ كَأَيَّومٍ طَالِي أَنْتَقِي جُرْبِ
 مُتَبَذَّلًا تَبْدُو مَحَاسِنُهُ يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النَّقَبِ
 مُتَحَسِّرًا نَضَحَ الْهِنَاءُ بِهِ نَضَحَ الْعَبِيرِ بِرِيطَةِ الْعُطْبِ
 فَسَلِيهِمْ عَنِّي خُنَاسُ إِذَا عَضَّ الْجَمِيعُ الْحَطْبُ مَا خَطْبِي

قالوا وتماضر اسمها والخنساء لقب غلب عليها . فلما أصبح غدا على ايها فخطبها اليه . فقال له ابوها : مرحباً بك ابا قرّة انك للكريم لا يطعن في حسبه . والسيد لا يُردّ عن حاجته . والفعل لا يقرع انفه . ولكن لهذه المرأة في نفسها ما ليس لغيرها وانا اذكرك لها وهي فاعلة . ثم دخل اليها وقال لها : يا خنساء اتاك فارس هوازن وسيد بني جشم دريد بن الصمة يخطبك وهو ممن تعلمين ودريد يسمع قولها . فقالت : يا أبتِ أتراني تارككة بني عمي مثل عوالي الرماح وناكحة شيخ بني جشم هامة اليوم او غد . فخرج اليه ابوها فقال : يا أبا قرّة قد امتنعت ولعلها ان تجيب فيما بعد . فقال : قد سمعت قولكما وانصرف ثم انشأت تقول :

اتخطبني هبلت على دريد وقد طردت سيد آل بدر

معاذ الله ينكحني حزكي
ولو أمسيت في جشم هدياً
يقال أبوه من جشم بن بكر
لقد أمسيت في دنس وقر

فغضب دريد من قولها فقال يهجوها (من الوافر) :

لَمَنْ طَلَّلَ بِذَاتِ الْخُمْسِ أَمْسٍ عَفَا بَيْنَ الْعَقِيقِ قَبْطُنِ ضَرْسٍ
أَشْبَهَهَا غَمَامَةً يَوْمَ دَجْنٍ تَلَاً بَرَقَهَا أَوْ ضَوْءِ شَمْسٍ
فَأَقْسِمُ مَا سَمِعْتُ كَوَجْدِ عَمْرٍو بِذَاتِ الْحَلَالِ مِنْ جِنِّ وَإِنْسٍ
وَقَالَكَ اللَّهُ يَا ابْنَةَ آلِ عَمْرٍو مِنْ الْفَتَيَانِ أَمْثَالِي (١) وَنَفْسٍ
فَلَا تَلِدِي وَلَا يَنْكُحْكِ مِثْلِي إِذَا مَا لَيْلَةٌ طَرَقَتْ بِنَحْسٍ (٢)
وَتَرَعُمُ أَتْنِي (٣) شَيْخٌ كَبِيرٌ وَهَلْ خَبَرْتُهَا آتِي ابْنُ خُمْسٍ (٤)
تُرِيدُ شَرَنْبَتَ الْقَدَمَيْنِ شَتْنًا (٥) يُقْلَعُ بِالْجَدِيرَةِ كُلُّ كِرْسٍ (٦)
وَمَا قُصِرَتْ يَدِي عَنْ عُظْمِ أَمْرِ أَهْمٌ بِهِ وَلَا سَهْمِي بِنَكْسٍ (٧)
وَمَا أَنَا بِالْمَزْجِيِّ حِينَ يَسْمُو عَظِيمٌ فِي الْأُمُورِ وَلَا يَوْهَسُ
وَقَدْ اجْتَارُ عَرْضَ الْحَزَنِ لَيْلًا بِاعْبَسَ مِنْ جَمَالِ الْعِيدِ حُلَسٍ
كَانَ عَلَى تَنَائِفِهِ إِذَا مَا أَضَاءَتْ شَمْسُهُ أَثْوَابَ وَرْسٍ
إِذَا عَقِبَ الْقُدُورَ عَدَدَنَ مَا لَا (٨) تُحِبُّ حَلَالُ الْإِبْرَامِ عِرْسِي (٩)

(١) ويُروى : من الأزواج أُنْبَاهِي

(٢) يريد ليلة جاءت بغيرة وظلمة

(٣) ويُروى : وقالت أنه (٤) وفي رواية : وما نبأتهما آتِي ابْنُ أَمْسٍ

(٥) ويُروى : افبيح القدمين . (والشرنبت والشتن) خليط الأصابع

(٦) ويُروى : يبادر الحزاز . و (الحريرة) الخطيرة . ويُروى أيضاً : يباشر بالعتية . و (كل

كرس) أي يعالج البعر والسرحين وغير ذلك

(٧) ويُروى : بنفسه (٨) كانوا إذا استعاروا قدراً ردوا فيها شيئاً من مرق .

(٩) و (الابرام) الذين لا يدخلون في الميسر أي نسوتهم

تُحِبُّ عِرْسِي لِأَنَّا نَطْعَمُ

وَقَدْ عَلِمَ الْمَرَاضِعُ فِي جُمَادَى (١) إِذَا اسْتَعْجَلْنَ عَنْ حَزْرٍ بِنَهْسٍ (٢)
 يَا نِي لَا آيَتُ بِغَيْرِ لَحْمٍ وَأَبْدَأُ بِالْأَرَامِلِ حِينَ أُمْسِي
 وَأَيُّ لَا يَهْرُ الضَّيْفِ كُلِّي (٣) وَلَا جَارِي يَبِيتُ خَبِيثَ نَفْسٍ
 فَإِنْ أَكْدَى فِتَامِكَةَ تُؤَدِّي وَإِنْ أَرَبَى (٤) فَإِنِّي غَيْرُ نَكْسٍ
 وَأَصْفَرَ مِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ فَرَعٍ بِهِ عَلَمَانِ مِنْ حَزْرٍ وَضُرْسٍ (٥)
 دَفَعْتُ إِلَى الْمُفِيزِ إِذَا اسْتَقَلُّوا عَلَى الرُّكْبَانِ مَطْلَعُ كُلِّ شَمْسٍ
 (قَالَ) قِيلَ لِلْخَنَسَاءِ . أَلَا تَحْيِيْنُهُ . قَالَتْ : لَا أَجْمَعُ عَلَيْهِ أَنْ ارْدَهُ وَإِنْ أَهْجُوهُ
 وَحَدَّثَ دِمَازَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ : لَمَّا اسْنِ دَرِيْدُ جَعَلَ لَهُ قَوْمَهُ يَتَنَّا مُنْفَرِدًا عَنْ الْبُيُوتِ
 وَوَكَلُوا بِهِ أُمَّهُ تَخْدُمُهُ فَكَانَتْ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَبْعِدَ فِي حَاجَةٍ قَيْدَتُهُ بِقَيْدِ الْفَرَسِ فَدَخَلَ
 إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ قَوْمِهِ فَقَالَ لَهُ : كَيْفَ أَنْتَ يَا دَرِيْدُ . فَأَنشَأَ يَقُولُ (مِنْ الْبَسِيطِ) :
 أَصْبَحْتُ أَقْدِفُ أَهْدَافَ الْمُنُونِ كَمَا يَرْمِي الدَّرِيَّةُ أَدْنَى فَوْقَةَ الْوَتْرِ
 فِي مَنْزِلٍ نَازِحٍ مِ الْحَيِّ مُنْتَبِذٍ كَمَرَبِطِ الْعَنْزِ لَا أُدْعَى إِلَى خَبَرٍ
 كَأَنِّي خَرِبٌ قُصْتُ قَوَادِمُهُ أَوْجَعَةٌ مِنْ بُغَاثٍ فِي يَدَيَّ خَصِرٍ
 يَمْضُونَ أَمْرَهُمْ دُونِي وَمَا فَقَدُوا مِنِّي عَزِيمَةً أَمْرٍ مَا خَلَا كِبَرِي
 وَنَوْمَةٌ لَسْتُ أَقْضِيهَا وَإِنْ مُنِعْتُ وَمَا مَضَى قَبْلُ مِنْ شَأْوِي وَمِنْ عُمْرِي
 وَإِنِّي رَابِسِي قَيْدٌ حَبِسْتُ بِهِ وَقَدْ أَكُونُ وَمَا يَمْشِي عَلَى آثَرِي
 إِنْ السِّنِينَ إِذَا قَرَّبْنَ مِنْ مِائَةٍ لَوْيْنِ مُرَّةٍ أَحْوَالٍ عَلَى مُرِّ

(١) (في جمادى) شدة البرد وكان الشتاء اذ ذاك

(٢) (عن حزر بنهس) أي يقطعن وينهسن من مدة الزمن . ويروى في الاغانى : اذا استعجلن

عن حزر بنهس

(٣) وفي رواية : واني لا ينادي الحي ضيفي

(٤) ويروى : ان اروي

(٥) وقد روى الاصبهاني هذا البيت :

واصفر من قِدَاحِ النَّبْعِ صلب خفي الوسم في ضرسٍ ولس

أخبر حاشم بن محمد قال : حدثنا دماذ عن ابي عبيدة قال : قالت امرأة دريد له :
أسنت وضعف جسمك وقتل اهلك وفني شبالك ولا مال لك ولا عدة فعلى اى شي
تعول ان طال بك العمر او على اى شي . يحلف اهلك ان قتلت فقال دريد (من الوافر) :

أَعَاذِلْ إِنَّمَا أَفْنَى شَبَابِي رُكُوبِي فِي الصَّرِيحِ إِلَى الْمُنَادِي
مَعَ الْفَتَيَانِ حَتَّى كُلَّ جَنِي وَأَقْرَحَ عَاتِقِي حَمْلُ النِّجَادِ
أَعَاذِلْ إِنَّهُ مَالٌ طَرِيفٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ مَالِ تِلَادِ
أَعَاذِلْ عُدَّتِي بَدَنِي وَرُمَحِي وَكُلُّ مُقْلَصٍ شَكِسِ الْقِيَادِ
وَيَبْقَى بَعْدَ حِلْمِ الْقَوْمِ حِلْمِي وَيَفْنَى قَبْلَ زَادِ الْقَوْمِ زَادِي (١)

وقال ابو عبيدة فيما رويناه عن دماذ عنه : قتلت بنو يربوع الصمة ابا دريد غداً وأسروا
ابن عم له فغزاهم دريد بني نصر فواقع بني يربوع وبني سعد جميعاً فقتل فيهم ركان في
من قتل عمار بن كعب وقال في ذلك (من الوافر) :

دَعَوْتُ الْحَيَّ نَصْرًا فَاسْتَهَلُّوا بِشَبَّانٍ ذَوِي كَرَمٍ وَشَيْبِ
عَلَى جُرْدٍ كَأَمْثَالِ السَّعَالِي وَرَجُلٍ مِثْلِ أَهْمِيَةِ الْكُثِيبِ
فَمَا جَبُّوا وَلَكِنَّا نَصَبْنَا صُدُورَ الشَّرْعِيَّةِ لِلْمَلُوبِ
فَكَمْ غَادَرْنَ مِنْ كَابٍ صَرِيحٍ نَجْجُ نَجِيعَ جَائِقَةٍ ذُؤُوبِ
وَتِلْكَ عَادَةٌ لِبَنِي رَبَابٍ إِذَا مَا كَانَ مَوْتُ مِنْ قَرِيبِ
فَاجْلَوْا وَالسَّوَامُ لَنَا مُبَاحٌ وَكُلُّ كَرِيمَةٍ خَوْذِ عَرُوبِ
وَقَدْ تَرَكَ ابْنُ كَعْبٍ فِي مَكْرٍ حَيْسًا بَيْنَ ضِبْعَانِ وَذِيبِ

قال ابو عبيدة : وكان الصمة ابو دريد شاعراً وهو الذي يقول في حرب الفجار التي كانت

بينهم وبين قریش

لاقت قریش غداة العقيق م أمراً لها وجدته ويلا

(١) هذا الشعر رواه ابو عبيدة لدريد . وغيره يرويه لعمر بن معدى كرب . وقول

ابي عبيدة أصح

وجشاً اليهم كموج الاتي يعاو النجاد ويمسلاً للسيلاً
 واعدت للحرب خيفاة ورماً طويلاً وسيفاً صقيلاً
 ومحكمةً من دروع القيون م تسمع للسيف فيها صليلاً
 (قال) وكان اخوه مالك بن الصمة شاعراً وهو القائل يرثي اخاه خالداً :
 ابني غزية ان شلوأ ماجداً وسط البيوت السود مدفع كركر
 لا تسقني يديك ان لم التمس بالخيـل بين هيوـلة فالقرقر
 وحدث ابو غسان دماذ عن ابي عبيدة قال : تحالف دريد بن الصمة ومعاوية بن
 عمرو بن الشريد وتوثقا ان هلك احدهما ان يرثيه الباقي بعده وان قُتل ان يطلب بثاره .
 فقتل معاوية بن عمرو بن الشريد قتله هاشم بن حرملة بن الاشعر المري فرتاه دريد بقصيدته
 التي اولها (من الوافر) :

أَلَا بَكَرْتُ (١) تَلُومُ بَغِيرَ قَدَرٍ قَدْ أَخَفَيْتَنِي (٢) وَدَخَلَتْ سِتْرِي
 فَإِنْ لَمْ تَتْرُكِي عَذْلِي سَفَاهَا تَلُمُكَ عَلَيَّ نَفْسُكَ أَيَّ عَصْرِ (٣)
 أَسْرَكِ أَنْ يَكُونَ الدَّهْرُ يَدَا عَلَيَّ بِشَرِّهِ يَغْدُو وَيَسْرِي
 وَأَلَا تُرْزِي نَفْسًا وَمَالًا يَضُرُّكَ هُلُكُهُ فِي طُولِ عُمُرِي
 فَإِنَّ الرُّزْءَ يَوْمَ وَقَفْتُ أَدْعُو فَلَمْ أَسْمَعْ مُعَاوِيَةَ بْنَ عُمَرُو
 رَأَيْتُ مَكَانَهُ فَعَرَضْتُ بُدَا وَأَيُّ مَقِيلٍ رُزْءُ يَا ابْنَ بَكْرٍ (٤)
 إِلَى إِرَمٍ وَأَحْجَارٍ وَصِيرٍ (٥) وَأَغْصَانٍ مِنَ السَّلَامَاتِ سُـمْرِ
 وَبُنْيَانِ الْقُبُورِ أَتَى عَلَيْهَا طَوَالَ الدَّهْرِ مِنْ سَنَةٍ وَشَهْرٍ (٦)

- (١) ويُروى : هَبَّت (٢) ويُروى : وقد احفظتني (٣) ويُروى هذا البيت هكذا : وَأَلَا تَتْرُكِي لَوِي سَفَاهَا تَلُمُكَ عَلَيْهِ نَفْسُكَ غَيْرَ عَصْرِ (٤) ولهذا البيت رواية أخرى : عرفت مكانه فعطفت زوراً وابن مكان زور يا ابن بكر (٥) ويُروى : ملي ارم واحجار ثقال (٦) ويُروى : طوال الدهر شهراً بعد شهر

وَلَوْ أَسْمَعْتَهُ لَسَرَى حَثِيثًا مَرِيحَ السَّعْيِ أَوْ لَا تَاكَ يَجْرِي (١)
بِشَكَّةٍ حَازِمٍ لَا عَيْبَ فِيهِ (٢) إِذَا لَيْسَ الْكُمَاةُ جُلُودَ نَمْرٍ
فَأَمَّا يُمَسِّرُ فِي جَدَثٍ مُقِيمًا يُمَسِّرِلُهُ مِنَ الْأَرْوَاحِ قَفَرٍ
فَعَزَّ عَلَيَّ هُلُوكُكَ يَا ابْنَ عَمْرٍو وَمَا لِي عَنْكَ مِنْ عَزَمٍ وَصَبَرٍ
وقف عارض للجشمي على دريد وقد خوف وهو عريان وهو يَكُومُ كُومَ بَطْحَاءٍ بَيْنَ
رَجْلَيْهِ يَلْعَبُ بِذَلِكَ . فجعل عارض يتعجب مما صار إليه دريد فرفع رأسه دريد إليه وقال (من
مجزؤ الكامل) :

كَأَنِّي رَأْسُ حَضَنٍ فِي يَوْمٍ غَيْمٍ وَدُجَنٍ
يَا لَيْتَنِي عَهْدُ زَمَنٍ أَتَقِضُ رَأْسِي وَذَقَنُ
كَأَنِّي فَحْلُ حَصَنٍ أُرْسَلُ فِي حَبْلِ عَنَنٍ
أُرْسَلُ كَالظَّبْيِ الْآرِنِ الْصِقُ أَذْنَا بِأُذُنٍ

(قال) ثم سقط . فقال له عارض : انهض دريد فقال (من الرجز) :

لَا نَهَضَ فِي مِثْلِ زَمَانِي الْأَوَّلِ مُحَبَّبَ السَّاقِ شَدِيدَ الْأَعْضُلِ
ضَخَمَ الْكَرَادِيسِ نَحِيفَ الْأَشْكَالِ ذِي حَنْجَرٍ رَحْبٍ وَصُلْبٍ أَغْدَلِ

وذكر محمد بن جرير الطبري قال : لما سمعت هوازن يفتح مكة جمعها مالك بن عمرو بن
عوف النضري فاجتمعت إليه ثقيف مع هوازن ولم يجتمع إليه من قيس الأهوازن وناس
قليل من بني هلال وغابت عنها كعب وكلاب فجمعت نصر وجشم وسعد وبنو بكر وثقيف
واحتشدت وفي بني جشم دريد بن الصمة شيخ كبير ليس فيه شيء إلا التيمن برأيه
ومعرفته بالحرب وكان شجاعاً مجرباً وفي ثقيف في الأحلاف قارب بن الأسود بن مسعود
وفي بني مالك ذو الحمار سبيع بن الحارث وجماع أمر الناس إلى مالك بن عوف فلما أجمع
مالك المسير حط مع الناس أموالهم وإبناءهم ونساءهم فلما تولوا باوطاس اجتمع إليه الناس

(١) وروى أبو عبيدة :

ولو أسمعته لاسرى يسى حثيث السعي أو لاتاك يجري

(٢) وروى : لا غمز فيه

وَأَنعَمَ بِجَالِ الْخَيْلِ لَيْسَ بِالْحَزَنِ الضَّرْسُ وَلَا السَّهْلُ الدَّهْسُ مَالِي أَسْمَعُ رِغَاءَ الْإِبِلِ وَنَهْيَ الْخَمِيرِ وَبُكَاءَ الصَّغِيرِ وَثَغَاءَ الشَّاءِ قَالُوا: سَأَقِ مَالِكَ بْنَ عَوْفٍ مَعَ النَّاسِ أَبْنَاءَهُمْ وَنِسَاءَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ فَقَالَ: إِنْ مَالِكَ فِدَعَا لَهُ بِهِ فَقَالَ: يَا مَالِكَ إِنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ رَئِيسَ قَوْمِكَ وَإِنْ هَذَا الْيَوْمَ كَأَنَّ لَهُ مَا بَعْدَهُ مِنَ الْإَيَّامِ مَالِي أَسْمَعُ رِغَاءَ الْبَعِيرِ وَنَهْيَ الْخَمِيرِ وَبُكَاءَ الصَّيَّانِ وَثَغَاءَ الشَّاءِ. قَالَ: سَقَتِ مَعَ النَّاسِ نِسَاءَهُمْ وَأَبْنَاءَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ. قَالَ: وَلَمْ. قَالَ: أَرَدْتُ أَنْ أَجْعَلَ مَعَ كُلِّ رَجُلٍ أَهْلَهُ وَمَالَهُ لِيُقَاتِلَ عَنْهُمْ. قَالَ فَانْقَضَ بِهِ وَرَبْحَةٌ وَلَامَةٌ ثُمَّ قَالَ: رَاعِي ضَأْنَ وَاللَّهِ أَيُّ أَحَقٍّ وَهَلْ يَرِدُ النَّهْزُ شَيْءٌ. إِنَّهَا إِنْ كَانَتْ لَكَ لَمْ يَنْفَعَكَ إِلَّا رَجُلٌ بِسَيْفِهِ وَرَحْمِهِ وَإِنْ كَانَتْ لَهُمْ عَلَيْكَ فَضَحَتْ فِي أَهْلِكَ وَمَالِكَ ثُمَّ قَالَ: مَا فَعَلْتَ كَعَبٍ وَكَلَابٍ. قَالَ: لَمْ يَشْهَدَهَا أَحَدٌ مِنْهُمْ قَالَ: غَابَ الْحَدَّ وَلِجْدَ لَوْ كَانَ يَوْمَ عِلَاءٍ وَرَفَعَهُ لَمْ تَغِبْ عَنْهُ كَعَبٌ وَكَلَابٌ وَلَوْ دِدْتَ أَنْكُمْ فَعَلْتُمْ مِثْلَ مَا فَعَلُوا فَمَنْ شَهِدَهَا مِنْهُمْ قَالُوا: بَنُو عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ وَبَنُو عَوْفِ بْنِ عَامِرٍ. قَالَ: ذَانِكَ لِلْجُدْعَانِ مِنْ عَامِرٍ لَا يَضُرَّانِ وَلَا يَنْفَعَانِ. ثُمَّ قَالَ: يَا مَالِكَ إِنَّكَ لَمْ تَصْنَعْ بِتَقْدِيمِ الْبَيْضَةِ بَيْضَةَ هَوَازِنَ إِلَى نَحْوِ الْخَيْلِ شَيْئًا أَرْفَعُهُمْ إِلَى أَعْلَى بِلَادِهِمْ وَعُلِيَاءِ قَوْمِهِمْ ثُمَّ اتَّقَى الْقَوْمَ بِالرِّجَالِ عَلَى مَتُونِ الْخَيْلِ فَإِنْ كَانَتْ لَكَ لَحِقَ بِكَ مِنْ وِرَاءِكَ وَإِنْ كَانَتْ عَلَيْكَ كُنْتَ قَدْ أَحْرَزْتَ أَهْلَكَ وَمَالَكَ وَلَمْ تُقْضِ فِي حَرِيكَ فَقَالَ: لَا وَاللَّهِ مَا أَفْعَلُ ذَلِكَ أَبَدًا إِنَّكَ قَدْ خَرَفْتَ وَخَرَفَ رَأْيُكَ وَعِلْمُكَ. وَاللَّهِ لَتَطِيعُنِي يَا مَعْشَرَ هَوَازِنَ أَوْ لَا تَكُنَّ عَلَى هَذَا السَّيْفِ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ وِرَاءِ ظَهْرِي. فَفَنَفَسَ عَلَى دُرَيْدٍ أَنْ يَكُونَ لَهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ذِكْرٌ وَرَأْيٌ. فَقَالُوا لَهُ: اطْعِنَاكَ وَخَالِقْنَا دُرَيْدًا. فَقَالَ دُرَيْدٌ: هَذَا يَوْمٌ لَمْ أَشْهَدْهُ وَلَمْ أَغِبْ عَنْهُ ثُمَّ قَالَ (مَنْ مَجْزُوءُ الرِّجْزِ):

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَدَعٌ أَخْبُ فِيهَا وَأَضَعُ
أَقُودُ وَطَفَاءَ الزَّمْعِ كَأَنِّي شَاةٌ صَدَعُ

قَالَ فَلَمَّا لَقِيَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ انْهَزَمَ الْمَشْرُكُونَ فَأَتَوْا الطَّائِفَ وَهُمْ مَالِكَ بْنُ عَوْفٍ وَعَسْكَرُ بَعْضِهِمْ بِأَوْطَاسٍ وَتَوَجَّهَ بَعْضُهُمْ نَحْوَ نَخْلَةٍ وَشَبَعَتْ خَيْلُ رَسُولِ اللَّهِ مِنْ سَلَكِ نَخْلَةٍ. فَأَدْرَكَ رِبْعَةُ بْنُ رَفِيعٍ السَّلْمِيَّ أَحَدَ بَنِي يَرْبُوعِ بْنِ سَمَّاكِ بْنِ عَوْفٍ دُرَيْدَ بْنَ الصِّمَّةِ فَاخْذَ بِخَطَامِ جَمَلِهِ وَهُوَ يَظُنُّ أَنَّهَا امْرَأَةٌ وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ فِي شَجَارٍ لَهُ فَأَنَاحَ بِهِ فَازَا هُوَ بِرَجُلٍ شَيْخٍ كَبِيرٍ وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْعَلَامُ فَقَالَ لَهُ دُرَيْدٌ: مَاذَا تَرِيدُ. قَالَ: أَقْتُلُكَ. قَالَ: وَمَنْ أَنْتَ. قَالَ: أَنَا رِبْعَةُ بْنُ رَفِيعٍ السَّلْمِيَّ. فَأَنشَأَ دُرَيْدٌ يَقُولُ (مَنْ الْمُتَقَارِبُ):

وَيْحَ ابْنِ أَكْمَةَ مَاذَا يُرِيدُ مِنْ الْمُرْعَشِ الذَّاهِبِ الْأَذْرَدِ
فَأَقْسِمُ لَوْ أَنَّ بِي قُوَّةٌ لَوَلَّتْ فَرَائِصُهُ تُرْعِدُ
وَيَا لَهْفَ نَفْسِي أَنْ لَا تَكُونَ مَعِيَ قُوَّةُ الشَّامِخِ الْأَمْرَدِ

ثم ضربه السلمي بسيفه فلم يغز شيئا. فقال له: بش ما ولدتك امك خذ سيفي هذا من مؤخر رحلي في القراب فاضرب به وارفع عن العظام واخفض عن الدماغ فاني كذلك كنت أفعل بالرجال. ثم اذا اتيت امك فاخبرها انك قتلت دُرَيْدَ بْنَ الصِّمَّةِ فرب يوم قد منعت فيه نساءك. فرغمت بنو سليم ان ربيعة قال: لما ضربته بالسيف سقط فانكشف فاذا عجانه وبطن فخذه مثل القراطيس من ركوب الخيل عراء. فلما رجع ربيعة الى امه اخبرها بقتله اياه. فقالت له: لقد اعتق قتيلك ثلاثا من امهاتك وبعث رسول الله في آثار من توجه قبل اوطاس ابا عامر الاشعري ابن عم أبي موسى الاشعري فهزمهم الله وفتح عليه. فيزعمون ان سلمة بن دُرَيْدِ بْنِ الصِّمَّةِ رماه بسهم فاصاب ركبته فقتله يعني ابا عامر. فقالت عمرة بنت دريد ترثيه:

لعمرك ما خشيتُ على دُرَيْدِ
جزى عنا الاله بني سليم
واسقانا اذا عنا (٣) اليهم
فرب عزيمة دافعت عنهم
ورب كريمة اعتقت منهم
ورب منوّه بك من سليم
فكان جزاؤنا منهم عقوقا
عفت آثار خياك بعد أين
بطن سُمَيْرَةَ (١) جيش العنق
وعقبتهم (٢) بما فعلوا عقاق
دماء خيارهم يوم التلاق (٤)
وقد بلغت نفوسهم التراقي
واخرى قد فككت من الوثاق
أجبت (٥) وقد دعاك بلا رماق
وهما ماع منه مخ ساق (٦)
فذي بقر إلى فيف النهاق

وقالت عمرة ترثيه ايضا

قالوا قتلنا دُرَيْدًا قلت قد صدقوا وطلال دمعي على الخدين يبتدر (٧)

- (١) سميرة واد قرب حنين قتل فيه دريد (٢) ويروى: واعقبه
(٣) ويروى: اذا قدنا. وفي الاغاني: اذا سرنا (٤) ويروى: عند التلاقي
(٥) وفي الاغاني: أجب (٦) ويروى: خف ساق
(٧) وفي رواية: وظل دمعي على الخدين ينحدر

لولا الذي قهر الاقوام كلهم رأت سليم وكعب كيف تاتمر
اذا لصيحتهم غباً وظاهرة (١) حيث استقر نواهم جحفل دفر (٢)

قال محمد بن السائب الكلبي: كان ذريد بن الصمة يوماً يشرب مع نفر من قومه .
فقالوا له: يا ابا دفاقة وكان يكنى بابي دفاقة وبابي قرّة . أينجوبنو الحارث بن كعب منك وقد
قتلوا اخاك خالداً . فقال لهم: ان القوم جمة مذحج وهم اكفاء جشم ولا يحمل بي هجاؤهم .
فأحفظوه بكثرة القول واغضبوه فقال (من الرمل):

يا بني الحارث انتم معشر زندكم وار وفي الحرب بهم
ولكم خيل عليها فتية كاسود الغاب يحمين الاجم
ليس في الارض قبيل مثلكم حين يرفض العدا غير جشم
لست للصمة ان لم آتكم بالحناذيد تباري في اللجم
فتقر العين منكم مرة بانيعاث الحر نوحاً تلتدم
وذي نجران منكم باقماً غير شمطاء وطفل قد يتم
فانظروها كالسعال شرباً قبل راس الحول ان لم اخترم

قال: فمضى قوله الى عبد الله بن عبد المدان فقال يحييه

نبئت ان دريداً ظل معترضاً يهدي الوعيد الى نجران من حضن
كالكلب يعوى الى يبداء مقفرة من ذا يواعدنا بالحرب لم يحن
ان تاق حي بني الديان تلقهم شم الانوف اليهم غرة العين
ما كان في الناس للديان من شبه الا رعين والا آل ذي يزن
اغض جفونك عما لست نائلة نحن الذين تركنا خالداً عطياً
نحن الذين ترحمنا تهج انجاداً شراحة بيض الوجوه مرافيداً على الزمن
أورى زياد لنا زنداً ووالدنا عبد المدان واورى زنده قطن

(١) وفي رواية الاغانى: اذا لصيحتهم غباً وظاهرهم

(٢) ويروى: زفير

وأغار دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ فِي تَقْرِمٍ مِنْ أَصْحَابِهِ فَمَرَّوا بِأَسْمَاءَ بِنِ زَنْبَاعٍ الْحَارِثِيَّ وَهَمَّ طَعْنُهَا زَيْنَبٌ فَاحْطَاوْا بِهَ لِیَنْتَرِعُوهَا مِنْ يَدِهِ فَقَاتَلَهُمْ دُونَهَا فَقَتَلَ مِنْهُمْ وَجْراً ثُمَّ اخْتَلَفَ هُوَ وَدُرَيْدُ طَعْنَتَيْنِ فَطَعْنَهُ دُرَيْدٌ فَاخْطَاهُ وَطَعْنَهُ أَسْمَاءُ فَاصَابَ عَيْنَهُ وَانْهَزَمَ دُرَيْدٌ وَلَحِقَ أَصْحَابُهُ فَقَالَ دُرَيْدٌ فِي ذَلِكَ : (مِنْ الْبَسِيطِ)

سَلَّتْ يَمِينِي وَلَا أَشْرَبَ مُعَتَّةً إِذْ أَخْطَا أَلْمُوتُ أَسْمَاءَ بِنَ زَنْبَاعٍ

(قَالَ) وَهِيَ قَصِيدَةٌ . وَنَسَخْتُ مِنْ كِتَابِ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِي الَّذِي ذَكَرْتَهُ يَأْتِيهِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ السَّائِبِ الْكَلْبِيِّ قَالَ : جَاوَرَ رَجُلٌ مِنْ ثَمَالَةٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الصِّمَّةِ فَهَلَكَ عَبْدُ اللَّهِ وَأَقَامَ الرَّجُلُ فِي جَوَارِ دُرَيْدٍ . وَأَغَارَ أَنْسُ بْنُ مَدْرَكَةَ الْحُثَمِيِّ عَلَى بَنِي جِشْمٍ فَاصَابَ مَالَ الثَّمَالِيِّ وَاصَابَ نَاسًا مِنْ ثَمَالَةٍ كَانُوا جِيرَانًا لِدُرَيْدٍ فَكَفَّ دُرَيْدٌ عَنْ طَلْبِ الْقَوْمِ وَشَغَلَ لِحَرْبٍ مِنْ يَلِيهِ وَقَالَ لِحَارِهِ ذَلِكَ : أَهْلَنِي عَامِي هَذَا . فَقَالَ الثَّمَالِيُّ : قَدْ أَهْلَكَتْكَ عَامِينَ وَخَرَجَ دُرَيْدٌ لَيْلَةً لِحَاجَتِهِ وَقَدْ أَبْطَأَ فِي أَمْرِ الثَّمَالِيِّ فَسَمِعَهُ يَقُولُ :

كَسَاكَ دُرَيْدُ الدَّهْرُ ثَوْبَ خَزَايَا	وَجَدَّكَ الْحَامِي حَقِيقَتَهُ أَنْسُ
دَعِ الْخَيْلَ وَالسَّرَّ الطَّوَالَ لِحُثَمٍ	فَمَا أَنْتَ وَالرَّحْمَ الطَّوِيلُ وَمَا الْفَرَسُ
وَمَا أَنْتَ وَالْعَزْوُ الْمُتَابِعُ لِلْعَدَا	وَهَمَّكَ سَوْقُ الْعُودِ وَالْدُّلُ وَالْمَرْسُ
فَلَوْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ حَيًّا لَرَدَّهَا	وَمَا أَصْبَحْتَ أَبْلَى بَنِي بَنْجَرَانَ تَحْتَبَسُ
وَلَا أَصْبَحْتَ عَرَسِي بِأَشَقَى مَعِيشَةٍ	وَشَيْخٌ كَبِيرٌ مِنْ ثَمَالَةٍ فِي تَعَسُ
يُرَاعِي نَجْمُ اللَّيْلِ مِنْ بَعْدِ هَجْعَةٍ	إِلَى الصَّبْحِ مُحْزُونًا يَطَاوِلُهُ النَّفْسُ
وَكُنْتُ وَعَبْدُ اللَّهِ حَيًّا وَمَا أَرَى	أَبْلَى مِنَ الْأَعْدَاءِ مَنْ قَامَ أَوْ جَلَسَ
فَأَصْبَحْتَ مَهْضُومًا حَزِينًا لَفَقْدِهِ	وَهَلْ مِنْ نَكِيرٍ بَعْدَ حَوْلَيْنِ تَلْتَمِسُ

قَالَ : فَضَاقَ دُرَيْدٌ ذَرْعًا بِقَوْلِهِ وَشَاوَرَ أُولَى الرَّايِ مِنْ قَوْمِهِ فَقَالُوا لَهُ : ارْجُلْ إِلَى يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَدَانِ فَإِنَّ نِسَاءً قَدْ خَافَ الْمَالَ وَالْعِيَالَ بَنْجَرَانَ لِلْحَرْبِ الَّتِي وَقَعَتْ بَيْنَ خُثَمٍ وَإِنْ يَزِيدُ يَرُدُّهَا عَلَيْكَ . فَقَالَ دُرَيْدٌ : بَلْ أَقْدَمَ إِلَيْهِ قَبْلَ ذَلِكَ مَدْحَةً ثُمَّ انْظُرْ مَا وَقَعِيَ مِنَ الرَّجُلِ فَقَالَ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ وَبَعَثَ بِهَا إِلَى يَزِيدَ (مِنْ الْوَافِرِ) :

بَنِي الدِّيَانِ رُدُّوْا مَالَ جَارِيٍّ وَأَسْرَى فِي كُبُورِهِمُ الْثِقَالَ
وَرُدُّوْا أَلْسِنِي إِنْ شِئْتُمْ بِمَنْ وَإِنْ شِئْتُمْ مُفَادَاةً بِمَالٍ

فَأَنْتُمْ أَهْلُ عَائِدَةٍ وَفَضْلٍ وَأَيِّدِ فِي مَوَاهِبِكُمْ طَوَالَ
مَتَى مَا تَتَّبِعُوا شَيْئًا فَلَيْسَتْ حَبَائِلُ أَخْذِهِ غَيْرَ السُّؤَالِ
وَحَرْبُكُمْ بَنِي الدِّيَّانِ حَرْبٌ يَنْصُ الْمَرْءُ مِنْهَا بِالزُّلَالِ
وَجَارَتُكُمْ بَنِي الدِّيَّانِ بَسْلٌ وَجَارُكُمْ يُعَدُّ مَعَ الْعِيَالِ
بَنِي الدِّيَّانِ إِنَّ بَنِي زِيَادٍ هُمْ أَهْلُ التَّكْرَمِ وَالْفِعَالِ
فَأَوْلُونِي بَنِي الدِّيَّانِ خَيْرًا أَقِرَّ لَكُمْ بِهِ أُخْرَى اللَّيَالِي

قال : فلما بلغ يزيد شعره قال : وجب حق الرجل فبعث اليه ان اقدم علينا فلما قدم عليه اكرمه واحسن مشواه . فقال له دُرَيْدُ يَوْمًا : يا أبا النضر اني رايت منكم خصالاً لم ارها من احد من قومكم اني رايت ابنيكم متفرقة وتناج خيلكم قليلاً وسرحكم يجي . معتماً وصبيانكم يتضاغون من غير جوع . قال أجل اما قلّة نتاجنا فتناج هوازن يكفيننا واما تفرق ابنيتنا فللغيرة على النساء واما بكاء صبياننا فانا نبدأ بالحيل قبل العيال واما تمسينا بالنعم فان فينا الغرائب والارامل تخرج المرأة الى مالها حيث لا يراها احد (قال) واقبلت طلائعهم على يزيد فقال شيخ منهم :

اتمتك السلامة فارح النعم ولا تقل الدهر الا نعم
وسرح دريداً بنعمي چشم وان سالك المرء احدى القحتم

فقال له دُرَيْدُ : من اين جاء هؤلاء . فقال : هذه طلائعنا لانسرح ولا نصطحج حتى ترجع الينا . فقال له : ما ظلمكم من جعلكم جرة مذحج . ورد يزيد عليه الاسارى من قومه وجيرانه . ثم قال له : سلني ما شئت فلم يسأله شيئاً الا اعطاه اياه . فقال دريد في ذلك (من المتقارب) :

مَدَحْتُ يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَدَانِ فَأَكْرَمَ بِهِ مِنْ فَتَى مُتَدَحٍ
إِذَا الْمَدْحُ زَانَ فَتَى مَعَشَرٍ فَإِنَّ يَزِيدَ يَزِينُ الْمَدْحَ
حَلَّتْ بِهِ دُونَ أَصْحَابِهِ فَأَوْرَى زِنَادِي لَمَّا قَدَحَ

وَرَدَّ النِّسَاءَ بِأَطْهَارِهَا وَلَوْ كَانَ غَيْرُ يَزِيدٍ فَضَحَّ
وَفَكَ الرِّجَالَ وَكُلُّ أَمْرٍ إِذَا أَصْلَحَ اللَّهُ يَوْمًا صَلَحَ
وَقُلْتُ لَهُ بَعْدَ عَتَقِ النِّسَاءِ وَفَكَ الرِّجَالَ وَرَدَّ اللَّفْحَ
أَجْرٌ لِي فَوَارِسَ مِنْ عَامِرٍ فَأَكْرَمَ بِنَفْسِهِ إِذْ قَفَّ
وَمَا زِلْتُ أَعْرِفُ فِي وَجْهِهِ يَوْمَ السُّؤَالِ ظُهُورَ الْفَرَحِ
رَأَيْتُ أَبَا النَّضْرِ فِي مَذْجِ بَمَنْزِلَةِ الْفَجْرِ حِينَ اتَّضَحَّ
إِذَا قَارَعُوا عَنْهُ لَمْ يُقَرَّعُوا وَإِنْ قَدَّمُوهُ لِكَبْشٍ نَطَحَ
وَإِنْ حَضَرَ النَّاسُ لَمْ يَخْزِهِمْ وَإِنْ وَازَّوهُ يِقْرَنُ رَجَحَ
فَذَلِكَ فَتَاهَا وَذُو فَضْلِهَا وَإِنْ نَاجِحٌ فَنَحَارُ نَبَجَ

(قال) وقال ابن الكلبي : خرج دريد بن الصمة في فوارس من قومه في غزاة له فاقية مسهر بن يزيد الحارثي الذي قُتِلَ عين عامر بن الطفيل يقود بامرأته أسماء بنت حزن الحارثية فلما رآه القوم قالوا : الغنيمة . هذا فارس واحد يقود طعينة وخليق ان يكون الرجل قرشياً . فقال دريد : هل منكم رجل يمضي اليه فيقتله ويأْتينا به وبالطعينة . فالتدب اليه رجل من القوم فحمل عليه فلقية مسهر فاختلفا طعنتين بينهما فقتله مسهر بن الحارث . ثم حمل عليه آخر فكانت سبيله سبيل صاحبه حتى قتل منهم أربعة نفر . وبقي دريد وحده فاقبل اليه فلما رآه القى الخطام من يده الى المرأة وقال خذي خطامك فقد اقبل الي فارس ليس كالفارسان الذين تقدّموه . ثم قصد اليه وهو يقول :

أما ترى الفارس بعد الفارس أرداهما عامل ربح يابس

فقال له دريد : من انت لله ابوك . قال : رجل من بني الحارث بن كعب قال : انت الحصين . قال : لا . قال : فالحجل هودة . قال : لا . قال : فمن انت . قال : انا مسهر بن يزيد . (قال) فانصرف دريد وهو يقول (من الطويل) :

أَمِنْ ذِكْرِ سَلَمَى مَاءِ عَيْنِكَ يَهْمِلُ كَمَا أَنَّهُلَ خَرَزٌ مِنْ شُعَيْبٍ مُشَلِّشُ
وَمَاذَا تُرْجِي بِالسَّالِمَةِ بَعْدَمَا نَأَتْ حَقْبٌ وَأَيَّضَ مِنْكَ الْمُرْجَلُ

وَحَالَتْ عَوَادِي الْحَرْبِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَحَرْبٌ يُعَلُّ الْمَوْتَ صِرْفًا وَيُنْهَلُ
قَرَاهَا إِذَا بَاتَتْ لَدَيَّ مُفَاضَّةً وَذُو خُصَلٍ نَهْدُ الْمَرَاكِ هَيْكَلُ
كَيْشٌ كَتَيْسِ الرَّمْلِ أَخْلَصَ مَتْنَهُ ضَرِيبُ الْخَلَايَا وَالنَّقِيعُ الْمَعْجَلُ
عَتِيدٌ لِأَيَّامِ الْحُرُوبِ كَأَنَّهُ إِذَا أَنْجَابَ رِيْعَانُ الْعِجَاجَةِ أَجْدَلُ
يُحَارِبُ جُرْدًا كَالسَّرَاحِينِ صُمْرًا تَرُودُ بِأَبْوَابِ الْبُيُوتِ وَتَصْهَلُ
عَلَى كُلِّ حَيٍّ قَدْ أَطْلَتْ بِغَارَةٍ وَلَا مِثْلَ مَا لَاقَى الْحُمَاسُ وَزِعِيلُ (١)
غَدَاةَ رَاوَنَاءَ بِالْغَرِيفِ كَأَنَّا حَيٌّ أَدْرَتْهُ الصَّبَا مُتَهَلِّلُ
يُمَشَعَلَةٌ تَدْعُو هَوَازِنَ فَوْقَهَا نَسِيجٌ مِنَ الْمَازِي لَامٌ مُرْقَلُ
لَدَى مَعْرَكٍ فِيهِ تَرَكْنَا سَرَاتِمَهُمْ يُنَادُونَ مِنْهُمْ مُوثِقٌ وَمُجَدِّلُ
نَجْدٌ جَهَارًا بِالسُّيُوفِ رُؤُوسُهُمْ وَأَرْمَاحُنَا مِنْهُمْ تُعَلُّ وَيُنْهَلُ
تَرَى كُلَّ مُسَوِّدِ الْعِذَارَيْنِ فَارِسٍ يُطِيفُ بِهِ نَسْرٌ وَغِرْبَانٌ جِيَالُ

وروي هذا الخبر عن أبي عبيدة مع بعض فرق قال : خرج دريد بن الصمة في فوارس بني جشم حتى إذا كانوا بوادي لبني كنانة يقال له الاخرم وهو يريد القارة على بني كنانة رفع له رجل من ناحية الوادي معه طعينة . فلما نظر اليه قال لفارس من اصحابه : صح به ان خل عن الطعينة وانج بنفسك وهو لا يعرفه . فالتقى اليه الرجل والى عليه . فلما ابى التى زمام الواحله وقال للطعينة :

سيري على رسلك سير الآمن سير رداح ذات جاش ساكن
ان انتشائي دون قرني شاتي وابلي بلائي واخبري وعاني
ثم حمل على الفارس فصرعه واخذ فرسه فاعطاه الطعينة . فبعث دريد فارساً آخر لينظر ما صنع صاحبه . فراه صريعاً . فصاح به فتصامم عنه . فظن انه لم يسمع قعشيته فالتقى الزمام عليها ثم حمل الفارس فصرعه وهو يقول :

خل سليل الحرّة المتبعة انك لاقِ دونها ربيعة

في كفه خطية منيعة أو لافحتها طعنة سريعة
فالطعن مني في الوغى شريعة

فلما ابطأ على دريد بعث فارساً آخر لينظر ما صنعاً. فانتهى اليهما صريعين ونظر
اليه يقود ظيعنته ويجرّ رحمة. فقال له الفارس: خلّ عن الظعينة. فقال لها ربيعة: اقصدي
قصد البيوت. ثم اقبل عليه فقال:

ماذا تريد من شتم عابسٍ لم تر الفارس بعد الفارس
ارداهما عامل رح يابس

ثم طعنه فصرعه. فانكسر رحمة. فارتاب دريد وظن انهم قد اخذوا الظعينة وقتلوا
الرجل. فلتحق بهم فوجد ربيعة لا رح معه وقد دنا من الحي ووجد القوم قد قتلوا. فقال له دريد:
ايها الفارس ان مثلك لا يقتل وان الخيل ثائرة باصحابها ولا اري معك رحاً وارك حديث
السن فدوتك هذا الرح فاني راجع الى اصحابي فمضب عنك: فاتي دريد اصحابه فقال: ان
فارس الظعينة قد حماها وقتل فوارسكم وانتزع رحمي ولا طمع لكم فيه. فانصرف القوم.
وقال دريد (من الكامل):

مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِمِثْلِهِ حَامِي الظُّعِينَةِ فَارِسًا لَمْ يُقْتَلْ
أَرَدَى فَوَارِسَ لَمْ يَكُونُوا نَهْزَةً ثُمَّ اسْتَمَرَّ كَأَنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ
مُتَهَلِّلٌ تَبْدُو أَسِيرَةٌ وَجْهِهِ مِثْلَ الْحَسَامِ جَلَّتْ أَيْدِي الصِّقْلِ
يُزْجِي ظُعِينَتَهُ وَيَسْحَبُ رَحْمَهُ مَتَوَجِّهًا يَمْنَاهُ نَحْوَ الْمَنْزِلِ
وَتَرَى الْفَوَارِسَ مِنْ مَخَافَةِ رُحْمِهِ مِثْلَ الشَّعَابِ خَشِينَ وَقَعَ الْأَجْدَلُ
يَا كَيْتَ شِعْرِي مَنْ أَبُوهُ وَأُمُّهُ يَا صَاحِبَ مَنْ يَكُ مِثْلَهُ لَمْ يُجْهَلْ

فقال ربيعة:

ان كان ينفك اليقين فسائل
هل هي لأول من اتاها نهزة
او قال من ادنى الفوارس سبة
فصرفت راحة الظعينة نحوه
عني الظعينة يوم وادي الاكرم.
لولا طعان ربيعة بن مكدم.
خل الظعينة طائعا لا تندم.
عمداً ليعلم بعض ما لم يعلم

وهتكت بالرمح الطويل اهابةً فهوى صريعاً لليدين وللنم
ونضحت آخر بيده جياشةً فخلا فأهواه لشدق الاضجم
ولقد شفعتها بأخر ثالث وأبى الفرار لي الغداة تكرمي

(قال) فلم يلبث بنو مالك بن كنانة رهط ربيعة بن مكهم ان اغاروا على بني جشم رهط دريد فقتلوا واسروا وغنموا واسروا دريد بن الصمة . فاخفى نسبه . فبينما هو عندهم اذ جاء نسوة يتهادين اليه . فصرخت امرأة منهم فقالت : هلكتم واهلكتم . ماذا جر علينا قومنا . هذا والله الذي اعطى ربيعة رحمة يوم الظعينة . ثم القت عليه ثوبها وقالت : يا آل فراس انا جارة لهُ منكم . هذا صاحبنا يوم الوادي . فسالوه من هو . فقال : انا دريد بن الصمة . فما فعل ربيعة بن مكهم . قالوا : قتلته بنو سليم . قال : فمن الظعينة التي كانت معه . قالت المرأة : ريطة بنت جندل الطعان وانا هي وانا امرأته . فحبسه القوم وأمروا انفسهم وقالوا : لا ينبغي ان تكفر نعمة دريد عندنا . وقال بعضهم : والله لا يخرج من ايدينا الا برضا الحارق الذي اسره . وانبعثت المرأة في الليل فقالت :

سنجزى دريداً عن ربيعة نعمة وكل فتى يُجزى بما كان قدماً
فان كان خيراً كان خيراً جزاؤه وان كان شراً كان شراً مذماً
سنجزيه نعمي لم تكن بصغيرة باعطائه الرمح السيد المقوماً
فقد ادركت كفاه فينا جزاءه واهل بان يجزى الذي كان انما
فلا تكفروه حيي نعمان فيكم ولا تركبوا هلك الذي ملاً الفما
فان كان حياً لم يضق بثوانه ذراعاً غنياً كان او كان معدماً
ففسكوا دريداً من اسار مخارق ولا تجعلوا البؤسى الى الشر سُلماً

فاصبح القوم فتعاونوا بينهم فأطلقوه . وكسته ريطة وجهازته ولحق بقومه . ولم يزل كافاً عن غزو بني فراس حتى هلك

قال صاحب الاغاني : هذه الاخبار التي ذكرتها عن ابن الكلبي . موضوعة كلها والتوليد يتي فيها وفي اشعاره وما رأيت شيئاً منها في ديوان دريد بن الصمة على سائر الروايات . واعجب من ذلك هذا الخبر الاخير فانه ذكر فيه ما لحق دريداً من الهجنة والفضيحة في اصحابه وقتل من قتل معه وانصرافه منفرداً . وشعر دريد هذا يفخر فيه بانه ظفر ببني الحارث وقتل اهلهم وهذا من اكاذيب ابن الكلبي وانما ذكرته على ما فيه

لئلا يسقط من الكتاب شيء قد رواه الناس وتداولوه

ومن شعر دُرَيْدٍ قوله يتذكر أيام الصبا (من البسيط) :

يَاهِنْدُ لَا تُتَكِرِي شَيْئِي وَلَا كِبَرِي فِهْمَتِي مِثْلُ حَدِّ الصَّارِمِ الذِّكْرِ
وَلِي جَنَانٌ شَدِيدٌ لَوْ لَقِيتُ بِهِ حَوَادِثَ الدَّهْرِ مَا جَارَتْ عَلَى بَشَرِ
فَمَا تَوَهَّمْتُ أَنِّي خُضْتُ مَعْرَكَةً إِلَّا تَرَكْتُ الدِّمَا تَنْهَلُ كَالْمَطَرِ
كَمْ قَدْ عَرَكْتُ مَعَ الْأَيَّامِ نَائِبَةً حَتَّى عَرَفْتُ الْقَضَا الْجَارِي مَعَ الْقَدَرِ
عُمَرِي مَعَ الدَّهْرِ مَوْضُولٌ بِآخِرِهِ وَإِنَّمَا فَضْلُهُ بِالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ
وَيْلٌ لِكِسْرِي إِذَا جَاءَتْ فَوَارِسُنَا فِي أَرْضِهِ بِالْقَنَا الْخَطِيئةُ السُّمْرِ
أَوْلَادُ فَارِسَ مَا لِعَهْدٍ عِنْدَهُمْ حِفْظٌ وَلَا فِيهِمْ فَخْرٌ لِمُقْتَحِرِ
يَمْشُونَ فِي حُلِّ الدِّيَابِجِ نَاعِمَةً مَشَى الْبَنَاتِ إِذَا مَا قُنَّ فِي السَّحَرِ
وَيَوْمَ طَعَنَ الْقَنَا الْخَطِيءَ تَحْسِبُهُمْ عَانَاتٍ وَحَشٍ دَهَاها صَوْتُ مُنْدَعِرِ
غَدًا يَرُونَ رِجَالًا مِنْ فَوَارِسِنَا إِنْ قَاتَلُوا الْمَوْتَ مَا كَانُوا عَلَى حَذَرِ
خُلِفْتُ لِلْحَرْبِ أُحْمِيهَا إِذَا بَرَدَتْ وَآجَتْنِي مِنْ جَنَاهَا يَانِعَ الثَّمَرِ
يَا آلَ عَدْنَانَ سِيرُوا وَاطْلُبُوا رِجَالًا مِثَالَهُ مِثْلُ صَوْتِ الْعَارِضِ الْمَطِيرِ
قَدْ جَدَّ فِي هَدْيِ بَيْتِ اللَّهِ مُجْتَهِدًا بِعَزْمَةٍ مِثْلُ وَقْعِ الصَّارِمِ الذِّكْرِ
وَعَنْ قَلِيلٍ يُلَاقِي بَقِيَّةَ وَرَى حَرْبًا أَشَدَّ عَلَيْهِ مِنْ لَظَى سَقَرِ
وَيَتَنَلَّى بِرِجَالٍ فِي الْحُرُوبِ لَهُمْ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَفِيهِمْ عَزْمٌ مُقْتَدِرِ
الْمَوْتُ حُلُوٌّ لِمَا لَاقَتْ شَمَائِلُهُمْ وَعِنْدَ غَيْرِهِمْ كَالْحَنْظَلِ الْكَدِرِ
وَالنَّاسُ صِنْفَانِ هَذَا قَلْبُهُ خَزَفٌ عِنْدَ الْإِلْقَاءِ وَهَذَا قُدٌّ مِنْ حَجَرِ

وله (من الوافر) :

أَلَا أَبْلِغُ بَنِي عَبَسَ بِأَنِّي أَكُونُ لَهُمْ عَلَى نَفْسِي دَلِيلًا

وَأَنِّي قَدْ تَرَكْتُ وَصَالَ هِنْدٍ وَبَدَّلَ وَدَّهَا عِنْدِي ذُهُولًا
فَأَنَّكَ إِنْ تَرَكْتَ سَرَاةَ قَوْمِي إِذَا مَا حَرِّبُهُمْ تُنَجِّتُ فَصِيلًا
أَلَسْتُ أَعِدُّ سَابِغَةً وَنَهْدًا وَذَا حَدِيثٍ مَشْهُورًا صَقِيلًا
وَأَعْفُو عَنْ سَفِيهِهِمْ وَأَرْضِي مَقَالَةً مَنْ أَرَى مِنْهُمْ خَلِيلًا
يَجْنِبُ الشَّعْبَ يُرْهِقُنِي إِذَا مَا مَضَى فِيهِ الرَّعِيلُ رَأَى رَعِيلًا
وَنَحْنُ مَعَاشِرٌ خَرَجُوا مُلُوكًا تَفُكُّ مِنْ الْمَكْبَلَةِ الْكُبُولًا
مَتَى مَا تَأْتِ نَادِيَنَا تَجِدُنَا حَاجَّةً خَضَارِمَةً كُهُولًا
وَشَبَابًا إِذَا فَرَعُوا تَغَشَّوْا سَوَائِغَ يَسْتَحْبُونَ لَهَا ذُيُولًا

وقال ايضاً (من للتقارب) :

قَطَعْتُ مِنَ الدَّهْرِ عُمَرًا طَوِيلًا وَأَفْنَيْتُ جِيلًا وَأَبَقَيْتُ جِيلًا
وَهَذَّبَنِي الشَّيْبُ حَتَّى عَرَفْتُ أَمَانَ الصَّدِيقِ بَلَوْتُ الْخَلِيلًا
وَسَبْتُ وَمَا شَابَ رَأْسِي وَمَا رَأَى الضَّعْفُ نَحْوَ جَنَانِي سَبِيلًا
وَلَا بَتٌ إِلَّا وَظَهَرَ الْجَوَادُ مَقِيلِي إِذَا مَلَ غَيْرِي الْمَقِيلًا
فَيَوْمًا تَرَانِي قَتِيلَ الْمُدَامِ وَبَيْنَ الرِّيَاحِينَ أُمْسِي جَدِيلًا
وَيَوْمًا تَرَانِي كَمَاةَ الْحُرُوبِ أَرْدُ الطَّعَانَ وَأَشْفِي الْغَلِيلًا
فَوَيْلٌ لِمَنْ بَاتَ فِي نَوْمِهِ يَرَانِي أَهْرُ الْحَسَامِ الصَّقِيلًا
وَوَيْلٌ لِمَنْ ظَنَّ فِي نَفْسِهِ بَانَ سِرَانِي طَرِيحًا فَتِيلًا
أَنَا نَائِبَاتُ الزَّمَانِ الَّتِي تُدِلُّ الْعَزِيزَ وَتُخَيِّ الدَّلِيلًا
وَفِي السَّلَامِ أُعْطِيَ عَطَاءَ جَزِيلًا وَفِي الْحَرْبِ أَطْعَنُ طَعْنًا وَبِيلًا
وَأَحْتَقِرُ الْجَمْعَ يَوْمَ الْإِلْقَاءِ وَعِنْدِي الْكَثِيرُ أَرَاهُ الْقَلِيلًا

وَأِنْ جُرْتُ بِالْجَيْشِ وَقْتَ الصُّحَى تَرَكْتُ الْأَرْضِي تَصِيرُ مَحِيلًا
فَقُولُوا لِمَنْ جَاءَنِي بِالْجِدَاعِ وَرَاحَ بِأَسْرِي يُجْرُ الذُّيُولَا
يُكَارِزُنِي وَأَلْقَنَا شُرْعُ وَيَنْظُرُ يَوْمًا عَلَيْهِ ثَقِيلًا
وله يقول (من الرمل):

يَا نَدِيمِي اسْقِنِي كَأْسَ الْحَمِيَا فِي ثَنِيَاتِ أَلْوَى مِنْ كَفِّ رِيَا
بَيْنَ رَوْضٍ وَنَبَاتٍ عَرْفُهُ طِيبٌ أَهْدَى لَنَا مِسْكَ زَكِيَا
يَا نَدِيمِي اسْقِيَانِي خَمْرَةَ وَدَعَانِي أَبْصِرُ الشَّيْنِ شِيَا
فَقَوَادِي قَدْ صَحَّامِنْ سُكْرِهِ وَأَشْتَقِي الدَّاءَ الَّذِي كَانَ دَوْبَا
لَيْتَ عَبْدَ اللَّهِ أَبْقَاهُ الرَّدَى يَا بَنِي أَلْعَمِ وَعَادَ الْيَوْمَ حَيَا
لَيْتَهُ عَادَ كَمَا أَعْهَدُهُ حَسَنَ الْقَامَةِ وَضَاحَ أُلْحِيَا
لِيَرَى أَعْدَاهُ مَعَ وَخْشِ الْفَلَا تَتَهَادَى مِنْهُمْ لَحْمًا طَرِيَا
وَتَرَكْتُ الْأَرْضَ مِنْ فَيْضِ الدِّمَا تَشْتَكِي بَعْدَ الظَّمَا فَيْضًا رَوِيَا *

* نقلنا ترجمة هذا الشاعر عن كتاب الأغاني لابي الفرج وعن كتاب الحماسة وعن
سيرة عترة وغير ذلك من الكتب بين مطبوعة ومخطوطة



الإنجيل

في
سُوراء نجد وحمّاز والعراق

من

عَبَّاسُ بَنِي قَيْسِ عِيْلَانِ بْنِ مُضَرَ

جمعه ووقف على طبعه وتصحيحه الاب لويس شيخو اليسوعي

برخصة مجلس معارف ولاية بيروت الجليلية ٤٥٤
١٨ ايلول سنة ٣٠٢

طُبِعَ فِي مَطْبَعَةِ الْآبَاءِ الْمُرْسَلِينَ الْيَسُوعِيِّينَ سَنَةَ ١٨٩٠

حقوق الطبع محفوظة للمطبعة

الربيع بن زياد (٥٩٠م)

هو الربيع بن زياد بن عبد الله بن سفيان بن ناشب بن هدم بن عوذ بن غالب بن قطيعة بن عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن تار . و أمه فاطمة بنت الخرشب واسم الخرشب عمرو بن النضر بن حارثة بن طريف بن انمار بن بغيض بن ريث بن غطفان . وهي احدى المنجيات كان يقال لبنها الكملة وهم الربيع وعمارة وانس . ولا سأل معاوية علماء العرب عن البيوتات والمنجيات وحظر عليهم ان يتجاوزوا في البيوتات ثلاثة وفي المنجيات ثلاثاً عدوا فاطمة بنت الخرشب فين عدوا وقبلها حية بنت رباح الغنوية أم الاحوص وخالد ومالك وربيعة بني جعفر بن كلاب وواوية بنت عبد مناة بن مالك بن زيد بن عبد الله بن دارم بن عمرو بن تميم وهي أم لقيط وحاجب وعلقمة بني زُرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم . ولدت فاطمة بنت الخرشب من زياد بن عبد الله العبسي سبعة فعَدَّت العرب المنجيين منهم ثلاثة وهم خيارهم فمنهم الربيع ويقال له الكامل وعمارة وهو الوهاب وانس وهو انس الفوارس وهو الواقعة وقيس وهو البرد والحارث وهو الحرون ومالك وهو لاحق وعمرو وهو الدراك . قال محمد بن موسى قال ابن النطاح وحدثني ابو عثمان العمري ان عبد الله بن جُدعان لقي فاطمة بنت الخرشب وهي تطوف بالكعبة فقال لها نشدتك برب هذه البنية أي بنيك افضل قالت : الربيع لا بل عمارة لا بل انس شكثهم ان كنت ادري ايهم افضل . قال ابن النطاح : وحدثني ابو اليقظان سحيم بن حفص العجيفي قال حدثني ابو الحسناء قال : سئلت فاطمة عن بنينا ايهم افضل فقالت الربيع لا بل عمارة لا بل انس لا بل قيس وعيشي . ما ادري أم والله ما حملت واحداً منهم ترضعاً ولا ولدتهم يتماً ولا ارضعته غيلاً ولا منعته قيلاً ولا ابنته على مائة . قال ابو اليقظان اما قولها ما حملت واحداً منهم ترضعاً فتقول لم احمل في دبر الطهر وقولها ولا ولدتهم يتماً وهو ان تخرج رجلاً قبل راسه ولا ارضعته غيلاً أي ما ارضعته قبل ان احلب ثديي ولا منعته قيلاً أي لم امنعه اللبن عند القائلة ولا ابنته على مائة أي وهويكي . وسئلت فاطمة بنت الخرشب عن بنينا فوصفتهم وقالت في عمارة لا ينام ليله يخاف ولا يشبع ليله يضاف . وقالت في الربيع : لا تعد ماثره ولا

يخشى في الجهل بواده وقال في أنس : اذا عزم امضى واذا سئل أرضى واذا قدر أغضى
وقالت في الآخرين اشياء لم يحفظها ابو اليقظان . قال بعض الشعراء يدح بني زياد من
فاطمة يقال انه قيس بن زهير ويقال حاتم طيء

بنو جنية ولدت سيوفاً قواطع كلهم ذكرٌ صنيعُ
وجارتهم حصانٌ لم ترنَ وطاعة الشتاء فما تجوعُ
سرى وذي ومكرمتي جميعاً طوال زمانه مني الربيعُ

وقال سلمة بن الخرشب خالهم فيهم يخاطب قوماً منهم ارادوا حرباً :

أيتّم النسا ترجفون جماعةً فأين ابو قيس وأين ربيعُ
وذاك ابنُ أختٍ زانه ثوبُ خاله وأعمامه الاعمام وهو بزع
رفيق بداء الحرب طبّ بصعبها اذا شئت رأي القوم فهو جميع
عطوف على المولى ثقيل على العدا أصم على العوراء وهو سميعُ

وقال رجل من طيء ويقال له الربيع بن عمارة يرثي الربيع وعمارة ابني زياد

العبسين :

فان تكن الحوادث حرقتني فلم أرَ هالكاً كابني زياد (١)
تهاب الارض ان يطأ عليها بمثلها تسالم أو تعادي (٢)
فلا برحت تجود على عهد نجاء بالروائح والغوادي
ديار الاخطبين وكيف اسقي قتيلاً بين نهدٍ أو مرادٍ
هما رحمان خطيان كانا من السمر المثقفة الصعاد (٣)
مشققة صدورهما وشيفت صدور اسنة لهما حداد

وقال الاثم : اغار حمل بن بدر اخو حذيفة بن بدر الفزاري على بني عبس فظفر بفاطمة
بنت الخرشب ام الربيع بن زياد واخوته راكبة على جمل لها فقادها بجملها فقالت له : أي

(١) (حرقتني) اصابني واخذت مني فلم أصب بمثلها . ويروى : حرقتني . ويروى ايضاً :
غيرتي . وفي رواية الاثاني : افطعتني

(٢) يريد انهم اهل الصلاح والفساد والصدقة والعداوة وابنا زياد لم يكونا منه بسبيل من
قراية ولا آصرة وكانا من جملة من تأذى بهم فعلى هذا يكون الكلام تأنيباً والشعر مرثية . وقال ابو
محمد الاعرابي : ما اراد الشاعر بابني زياد الربيع وعمارة

(٣) (ريح خطي) منسوب الى الخط قرية بالبحرين . و (الصعاد) جمع صعدة . وفي رواية :

رجل ضلّ حلمك والله لأن أخذتني فصارت هذه الآفة بي وبك التي امامنا ورائنا لا يكون بينك وبين بني زياد صلح ابداً لأن الناس يقولون في هذه الحال ما شأؤوه وحسبك من شر سماعه . قال : اني اذهب بك حتى ترعي على ابلي . فلما ايقنت انه ذاهب بها رمت بنفسها على راسها من البعير فماتت خوفاً من ان يلحق بنيا عار فيها

وحكى ابن الاعرابي قال : وفد أبو براء ملاعب الاسنة وهو عاصر بن مالك بن جعفر بن كلاب واخوته طفيل ومعاوية وعبيدة ومعهم لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر وهو غلام على النعمان بن المنذر فوجدوا عنده الربيع بن زياد العبسي . وكان الربيع ينادم النعمان مع رجل من اهل الشام تاجر يُقال له سرحون بن توفيل وكان حريفاً للنعمان يعني سرحون يبايعه وكان اديباً حسن الحديث والمنادمة فاستخفه النعمان وكان اذا اراد أن يخلو عن شرايه بعث اليه والى التماسي متطبير كان له والى الربيع بن زياد وكان يدعى الكامل . فلما قدم الجعفريون كانوا يحضرون النعمان لحاجتهم . فاذا خلا الربيع بالنعمان طعن فيهم وذكر معايبهم . ففعل ذلك بهم مراراً . وكانت بنو جعفر له اعداء فصدّه عنهم . فدخلوا عليه يوماً فرأوا منه تغيراً وجفاء وقد كان يكرمهم قبل ذلك ويقرب مجلسهم . فخرجوا من عنده غضاباً وليد في رحالهم يحفظ امتعتهم وينعدو بابلهم كل صباح فيرعاها فاذا امسى انصرف بابلهم . فاتاهم ذات ليلة فالفاهم يتذاكرون امر الربيع وما يلقون منه . فسألهم فكتموا . فقال لهم : والله لا احفظ لكم متاعاً ولا أسرح لكم بعيراً او تخبروني . وكانت ام لبيد امرأة من بني عبس وكانت يتيمة في حجر الربيع . فقالوا : خالك قد غلبنا على الملك وصدّ عنا وجهه . فقال لهم لبيد : هل تقدرون على ان تجمعوا بينه وبينني فازجه عنكم بقول ممض ثم لا باتفت النعمان اليه بعده ابداً . فقالوا : وهل عندك من ذلك شيء . قال : نعم . قالوا : فانا نبلوك بشتم هذه البقلة لبقلة قدأهم دقيقة القضبان قليلة الورق لاصقة فروعها بالارض تدعى التربة . فقال : هذه التربة التي لا تدكي ناراً ولا توهل داراً . ولا تسر جاراً . عودها ضئيل . وفروعها كليك . وخيرها قليل . بائها شاسع ونبتها خاشع . وآكلها جائع . والمقيم عليها ضائع . أقصر البقول فرعاً . واخبثها مرعى . واشدها قلعا . فتعسا لها وجدعا . القوا بي اخا بني عبس . ارجعه عنكم بتعس ونكس . واتركه من امره في لبس . فقالوا : نصبح فترى فيك راينا . فقال لهم عامر : انظروا غلامكم فان رأيتموه نائماً فليس امره بشيء وانما يتكلم بما جاء على لسانه ويهذي بما يهيجس في خاطره . واذا رايتوه

سأهراً فهو صاحبكم . فرمقوه بأبصارهم فوجدوه قد ركب رجلاً فهو يكدم بأوسطه حتى أصبح .
فلما أصبحوا قالوا : أنت والله صاحبنا . فخلقوا رأسه وتركوا ذؤابتين والبسوه حلة . ثم غدوا به
معه على النعمان فوجدوه يتعدى ومعه الريع وهما يا كلان ليس معه غيره والدار والمجالس
مملوءة من الوفود . فلما فرغ من الغداء أذن للجعفرين . فدخلوا عليه وقد كان تقارب امرهم
فذكروا للنعمان الذي قدموا له من حاجتهم فاعترض الريع في كلامهم . فقام ليبد
يرتجز ويقول :

يا رَبِّ هيجاهي خير من دعه أَكَلَّ يوم هامت مِرْقَعُهُ
نحن بنو ام البنين الاربعة ومن خيار عامر بن صعصعة
المطعمون للجفنة المدعدة والضاربون الهام تحت الخيضة
يا واهب الخير الكثير من سعة اليك جاوزنا بلاداً مسبعة
نخبر عن هذا خيراً فاسمعه مهلاً ابيت اللعن لا تاكل معه

ثم اخذ في هجاء الريع هجاءً سفيهاً . فلما فرغ من انشاده التفت النعمان الى الريع شزراً
يرمقه . فقال : أَكْذَا انت . قال : لا والله لقد كذب علي ابن الحمق اللئيم : فقال النعمان : افـ
لهذا الغلام لقد خبت علي طعامي . فأمر النعمان ببني جعفر فأخرجوا وقام الريع فانصرف الى
مزره . فبعث اليه النعمان بضعف ما كان يحبوه به وامره بالانصراف الى اهله . وكتب
اليه الريع . اني قد تخوفت ان يكون قد قر في صدرك ما قاله لييد ولست برائم حتى تبعث
من يفحص عن امري فيعلم من حضرك من الناس اني لست كما قال . فارسل اليه : انك
لست صانعاً بانتفائك مما قال لييد شيئاً ولا قادراً على ما زلت به اللسن فالحق باهلك .
فقال الريع (من البسيط) :

لَنْ رَحَلْتُ جَمَالِي اِنْ لِي سَعَةٌ مَا مِثْلُهَا سَعَةٌ عَرْضًا وَلَا طُولًا
بِحَيْثُ لَوْ وُزِنَتْ لَحْمٌ بِاجْمَعِهَا لَمْ يَعْدِلُوا رِيشَةً مِنْ رِيشِ شَمْوِيلَا (١)
تَرَعَى الرِّوَاثِمُ اَحْرَارَ الْبُقُولِ بِهَا لَا مِثْلَ رَعِيكُمْ مِلْحًا وَغَسْوِيلَا
فَأَبْرُقُ بِأَرْضِكَ يَا نِعْمَانُ مُتَكِبًا مَعَ النَّطَاسِيِّ يَوْمًا وَابْنِ تَوْفِيلَا (٢)

(١) ويروى : سَمْوِيل وهو أحد اجداد الريع وهو في الاصل اسم طائر

(٢) قال الميداني : اراد بالنطاسي روميًا يُقال له سرحون . وابن توفيل رومي آخر كما

فكتب اليه النعمان

شرد برحلك عني حيث شئت ولا تكثر عليّ ودع عنك الإباطيلا
فقد ذكرت به والركب حامله ورداً يعلل اهل الشام والنيلا
فما انتفاؤك منه بعدما خرجت هوج المطي به ابراق شمليلا
قد قيل ذلك ان حقاً وان كذباً (١) فما اعتذارك من شيء اذا قيل
فالحق بحيث رايت الارض واسعة واتشر بها الطرف ان عرضاً وان طولاً

ومن شعر الربيع بن زياد العبسي قوله (من المتقارب) :

حَرَقَ قَيْسٌ عَلَيَّ أَلْبِلَادَ مَحَتَّى إِذَا أُضْطَرَمْتُ أَجْذَمًا (٢)
جَنِيَّةُ حَرْبٍ جَنَاهَا فَمَا تُفَرِّجُ عَنْهُ وَمَا أُسْلِمَا (٣)
غَدَاةَ مَرَرْتُ بِآلِ الرَّبَابِ مَتَّعِلٌ بِالرَّكْضِ أَنْ تُلْجِمَا (٤)
فَكُنَّا فَوَارِسَ يَوْمِ الْهَرِيرِ إِذَا مَالَ سَرْجُكَ فَأَسْتَقْدَمَا (٥)

(١) لما كان جرى هذا الشطر مجرى المثل ذكره الميداني في عداد الامثال واورد القصة فيه كما ذكرنا

(٢) يقول : الهب قيس بن زهير البلاد عليّ ناراً فلماً استمرت هرب وتركني و(الاجدام) الاسراع . وانما قال هذا لان قيساً ترك ارض العرب وانتقل الى عمان بعد اثاره الفتن واهتاج السر في سبق داحس . ويروى : حتى اذا استمرت

(٣) اي ما تكشف عنه ولم يسلم لمن اراده من الاعداء اي لم يخذل قيس و(جنية) خصلة جناها ملهم قيس بن زهير وتكون بمعنى الجناية ايضاً . والمعنى انه جناها على قوم فاعانوه وثبتوا معه ولم يكتشفوا عنه ولم يسلموه لاعدائه ولكنهم منعوه

(٤) (غداة مررت) ظرف لما دل عليه قوله : اجذما اي هربت في ذلك الوقت (وتعجل) في موضع الحال والمعنى اجتزت بال هذه المرأة مستعجلاً تركض الاعداء في اثرك حتى لم تتسع لاجام دابتك ولم تأمن ريث اصلاح امرك و(الرَبَاب) نفتح الراء اسم المرأة وبكسرهما اسم القبيلة و(ان تلجم) في موضع النصب من تعجل . وكان الواجب ان يقول تعجل بالركض عن ان تلجم فحذف الجار ووصل الفعل فعمل

(٥) (مال سرجك) مثل لاضطراب الامر وفشل الراي ويقال (استقدم) بمعنى تقدم واستأخر بمعنى تاخر و(يوم الهرير) في الجاهلية و(ليلة الهرير) في الاسلام ليلة من ليالي صفين

عَطَفْنَا وَرَاءَكَ أَفْرَاسَنَا وَقَدْ أَسْلَمَ الشَّفْتَانِ أَلْقَمًا (١)

إِذَا تَفَرَّتْ مِنْ بَيَاضِ السُّيُوفِ قُلْنَا لَهَا أَقْدِمِي مُقَدَّمًا (٢)

وله يرثي مالك بن زهير العبسي (من الكامل):

إِنِّي أَرَقْتُ فَلَمْ أُغْمِضْ حَارٍ مِنْ سَيِّئِ النَّبَاِ الْجَلِيلِ السَّارِي (٣)

مِنْ مِثْلِهِ تُنْسِي النِّسَاءَ حَوَاسِرًا وَتَقُومُ مَعُولَةً مَعَ الْأَشْحَارِ (٤)

أَقْبَعَدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ تَرْجُو النِّسَاءَ عَوَاقِبَ الْأَطْهَارِ

مَا إِنْ أَرَى فِي قَتْلِهِ لِذَوِي النَّهْيِ إِلَّا الْمَطْيَ تَشْدُ بِالْأَكْوَارِ

وَمُجَنَّبَاتٍ مَا يَذُقْنَ عَدُوًّا يَقْذِفْنَ بِالْمُهْرَاتِ وَالْأَمْهَارِ (٥)

(١) اي تطقنا عليك في ذلك الوقت ودافعنا دونك وذكر الفم كناية عن الاسنان ومثله:

اذ تقاص الشفتان عن وضح الفم

والواو من قوله و (قد اسلم الشفتان) واو الحال اي كلح فتجافت شفته عن فيه والمراد انه بعيل بامر ودهش فانفتح فوه فلم يقدر على ضميه من الخوف او من الجهد وهم يصفون الشجاع بالكلوح والطلاقة

(٢) ذكر القول هاهنا كناية عن الفعل وهذا كما يقال (قال برأسه كذا) حركة وقال بسوطه

اذا اشار اليه و (المقدم) الاقدام وحقيقة الكلام اذا تفرت قدمناها تقدماً

(٣) (لم اغمض) لم اتم والغماض النوم بعينه اي نام فارغ القلب من لم يبلغه هذا الخبر ولم

انم يا حارث فرخم

(٤) يعني من مثل هذا الخبر ويروى: تُنْسِي من امسى يُنْسِي وتُنْسِي من المشي وتُنْسِي اجود

لانه طبقة و (تقوم معولة مع الامهار) فكانه قال تنسي حواسر وتصبح بواكي وقوله (حواسراً) اي

كشفن عن وجوههن فعل النساء يُصبن بكبار قومن. يصف ارقه لعظم الخبر الذي يُخرج المخدرات

ويدعوهم الى البكاء والعويل

(٥) قال ابو العلاء: هكذا يروى هذا البيت ناقصاً وذكر ان الخليل كان يسمي مثل هذا (المقعد)

وروي عن ابي عبيد: انه كان يسمي هذا ونحوه الاقواء و (العدوف) بالدال والذال ادنى ما يركل

ويستعمل في الطعام والشراب يقال: ما ذقتُ حذوفاً ولا حذوفة ولا عذافاً والفعل منه قد بيني فيقال:

تعذفت حذوفة و (المجنبات) هنا الخيل تُجَنَّب الى الابل في الغزو (يقذفن بالمهرات والامهار) اي

تقذف اولادها لشدة السير وبعد المشقة. والامهار جمع مهر والمهرات جمع مهرة والمهرات يجوز

فيها ضم الهاء وفتحها يقول: ما أرى في قتل مالك ابن زهير رأياً لذوي العقول الا ان تركب

الابل وتجنب الخيل ويسار بها سيراً غنياً حتى تربى اجتها فتبلغ بنا الى عدونا فتغير عليهم ونسفك

دماءهم

وَمَسَاعِرًا صَدًا الْحَدِيدِ عَلَيْهِمْ فَكَأَنَّمَا طَلِي الْوُجُوهُ بِقَارِ (١)
 مَنْ كَانَ مَسْرُورًا بِمَقْتَلِ مَالِكٍ فَلَيَاتِ نِسْوَتَنَا بِوَجْهِ نَهَارِ (٢)
 يَجِدُ النِّسَاءَ حَوَاسِرًا يَنْدَبْنَهُ يَلْطِمْنَ أَوْجُهَهُنَّ بِالْأَسْحَارِ (٣)
 قَدْ كُنَّ يَخْبَأْنَ الْوُجُوهَ تَسْتَرًا فَالْيَوْمَ حِينَ بَرَزْنَ لِلنُّظَارِ (٤)
 يَضْرِبْنَ حُرَّ وُجُوهِهِنَّ عَلَى فَتَى عَفِ الشَّمَائِلِ طِيبِ الْأَخْبَارِ (٥)

وقام اخبار الربيع بن زياد في ما يلي من ترجمة قيس بن زهير *

* لخصت الترجمة المشار اليها عن كتاب الحماسة وامثال الميداني والمفضل الضبي وكتاب الاغانى لابي الفرج الاصبهاني وشرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون والعقد الفريد لابن عبد ربه

(١) يعني لسوادها من لبس المغافر وكآبة السفر

(٢) (وجه نهار) قيل هو موضع وقيل اراد صدر النهار وقيل في معنى هذا البيت : انه من كان مسرورا بمقتل مالك فلا يشمتن فانا قد أدركنا ثارنا به وذلك ان العرب كانت تندب قتلها بعد ادراك الثار. وفيه وجه آخر اي من كان مسرورا بمقتل مالك شامتة فليشمت فانه موضع الشامتة لانه قيل ان الربيع قال هذا الشعر قبل ادراك الثار. وقال ابو العلاء : كان بعض اهل العلم يزعم ان وجه نهار اسم موضع وذكر ذلك المتجمع في كتاب الترجمان وقد يجوز في الدنيا موضع يعرف بهذا الاسم ولكن الشاعر لم يردده وانما اراد انهن يبكينه في اول النهار لان من شان الحزين اذا هب من النوم ان يتجدد عليه المصاب كما قال المنفلط البشكري في صفة النوائح :

يماوِينَ الكلاب بكل فجير فقد صَحَلَتْ من النوح الحُلُوقُ

وقوله بوجه نهار مثل قول الحنساء :

يذكّرني طلوع الشمس صخراً واذكره لكل غروب شمس

(٣) ظن بعضهم انه منافي لقوله (فليأت نسوتنا بوجه نهار) والغرض في ذلك واضح مبين لانه اراد اذا جاءنا الرجل عند الصبح علم ان نساءنا قد قمن للتدب قبل تبليج السحر. وهذا بين من الكلام كان يقول القائل : جئت بني فلان مع الصبح فوجدتهم يدايون في حاجتي من اول الليل أي وجدت أمرهم على ذلك. وقال ابو هلال ويروى : يندبنه بالصبح قبل تبليج الاسحار. يريد بالصبح الحق والامر الحلي كقوله :

ونحن أناس ينطق الصبح دوننا ولم نر كالصبح الحلي مينا

ولو جعل الصبح الوقت المعروف كان الكلام محالاً لان الصبح لا يكون قبل التبليج

(٤) أي كانت نساؤنا يخبأن وجوههن عفة وحياء فالآن ظهرن للناظرين لا يعقلن من الحزن

(٥) (حر الوجه) خالصة و(الشمايل) الاخلاق واحدا شال

عنزة العبسي (٦١٥)

هو عنزة بن شداد وقيل ابن عمرو بن شداد بن عمرو بن معاوية بن قواد (وقيل قراد بالراء) بن مخزوم بن ربيعة وقيل مخزوم بن عوف بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس بن بغيض بن الريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان ابن مضر. وله لقب يقال له عنزة الفجاء وذلك لتشق شفتيه ويلقب أيضاً بابي المغلس. وأمه أمة حبشية يقال لها زبيبة. وكان لها ولد عبيد من غير شداد وكانوا إخوته لأمه. وقد كان شداد تغاه مرة ثم اعترف به فألحق بنسبه وكانت العرب تفعل ذلك تستعبد بني الأماء فإن انجب اعترفت به وألا بقي عبداً. وكان عنزة قبل أن يدعيه أبوه حرشت عليه امرأة أبيه وقالت: أنه يراودني عن نفسي. فغضب من ذلك غضباً شديداً وضربه ضرباً مبرحاً وضربه بالسيف فوقعت عليه امرأة أبيه وكفته عنه. فلما رأت ما به من الجراح بكت وكان اسمها سمية وقيل سهية. فقال عنزة (من الطويل):

أَمِنْ سُهَيْةَ (١) دَمَعُ الْعَيْنِ تَذْرِيفُ (٢) لَوْ أَنَّ (٣) ذَا مِنْكَ قَبْلَ الْيَوْمِ مَعْرُوفُ
كَانَهَا يَوْمَ صَدَّتْ مَا تُكَلِّمُنِي ظَنِّي بَعْثَ أَنْ سَاجِي الطَّرْفِ (٤) مَطْرُوفُ
تَجَلَّلْتَنِي إِذْ أَهْوَى أَلْعَصَى قِبَلِي كَانَهَا صَنَمٌ يُعْتَادُ مَبْكُوفُ
أَلْمَالُ مَا لَكُمْ وَالْعَبْدُ عَبْدُكُمْ فَهَلْ عَذَابُكَ عَنِّي الْيَوْمَ مَضْرُوفُ
تَنْسَى بِلَاثِي إِذَا مَا غَارَةُ لَحِثُ تَخْرُجُ مِنْهَا الطُّوَالَاتُ السَّرَاعِيفُ
يَخْرُجْنَ مِنْهَا وَقَدْ بُلَّتْ رَحَائِلُهَا بِالْمَاءِ يَرَكُضُهَا (٥) الْمُرْدُ الْغَطَارِيفُ
قَدْ أَطْعَمَ الطَّعْنَةُ النُّجْلَاءُ عَنْ عَرْضٍ تَصْفَرُّ كَفُّ أَخِيهَا وَهُوَ مَنْرُوفُ

قال ابن الكابي: شداد جد عنزة غلب على نسبه وهو عنزة بن عمرو بن شداد. وقد سمعت من يقول: إن شداداً أعمه كان نشأ عنزة في حجره فنسب إليه دون أبيه (قال)

(١) ويُروى: سمية

(٢) ويُروى: مذرُوفُ

(٣) ويُروى: كان

(٤) ويُروى: العين

(٥) ويُروى: يقدمها

وانما ادّعاء ابوه بعد الكبر وذلك لان امه كانت امة سوداء يقال لها زبيبة . وكانت العرب في الجاهلية اذا كان للرجل منهم ولد من امة استعبدوه . وكان لعنترة اخوة من امه عبيد وكان سبب ادعاء أبي عنترة اياه ان بعض احياء العرب أغاروا على بني عبس فأصابوا منهم واستاقوا ابلاً . فتبعهم العبسيون فلقوهم فقاتلوهم عما معهم وعنترة يومئذ فيهم . فقال له ابوه : كرّ يا عنترة . فقال عنترة : العبد لا يحسن الكرّ انما يحسن الخلاب والصرّ . فقال : كرّ وأنت حرّ . فكرّ وقاتل يومئذ قتالاً حسناً فادّعاء ابوه بعد ذلك والحق به نسبه وحكى غير ابن الكلبي : ان السبب في هذا ان عبساً أغاروا على طيء فأصابوا نعلماً . فلما ارادوا القسمة قالوا لعنترة : لا نقسم لك نصيباً مثل انصبتنا لانك عبد . فلما طال الخطب بينهم كرّت عليهم طيء فاعترلهم عنترة وقال : دونكم القوم فانكم عددهم واستنقذت طيء الابل . فقال له ابوه : كرّ يا عنترة . فقال : اويحسن العبد الكرّ . فقال له ابوه : العبد غيرك فاعترف به فسكر واستنقذ النعم

قال ابن الكلبي : وعنترة احد اغربة العرب وهم ثلاثة عنترة وامه زبيبة وخفاف بن عمير الشريدي وامه نذبة والسائيك بن عمير السعدي وامه السلكة واليهن ينسبون وفي ذلك يقول عنترة :

إِنِّي أَمْرُوٌّ مِنْ خَيْرِ عَبْسٍ مَنَصَّبًا شَطْرِي وَأَخِي سَاطِرِي بِالْمَنْصُلِ (١)
وَإِذَا الْكُتَيْبَةُ أَحْجَمَتْ وَتَلَاخَظَتْ أَلْفَيْتُ خَيْرًا مِنْ مُعَمَّرٍ مُخَوِّلٍ

وهذه الابيات قلها في حرب داحس والغبراء . قال ابو عمرو الشيباني : غزت بنو عبس بني تميم وعليهم قيس بن زهير فانهزمت بنو عبس وطلبتهم بنو تميم . فوقف لهم عنترة ولحقهم ككبكة من الخيل . فخامى عنترة عن الناس فلم يصب مدبراً . وكان قيس بن زهير سيدهم فسأه ما صنع عنترة يومئذ فقال حين رجع : والله ما حمى الناس الا ابن السوداء وكان قيس اכולاً فبلغ عنترة ما قال . فقال يعرض به قصيدته (من الكامل) :

طَالَ الثَّوَاءُ عَلَى رُسُومِ الْمَنْزِلِ بَيْنَ الْأَلْيَكِ وَبَيْنَ ذَاتِ الْحَرَمَلِ
فَوَقَفْتُ فِي عَرَصَاتِهَا مُتَحَيِّرًا أَسَلُ الدِّيَارَ كِفْعَلٍ مَنْ لَمْ يَذْهَلْ

(١) يقول : ان ابي من اكرم عبس بشطري والشرط الآخر ينوب عن كرم ابي فيه ضربي بالسيف فانا خير في قومي ممن عمه وخاله منهم وهو لا يتني غنائى

لَعِبَتْ بِهَا الْأَنْوَاءُ بَعْدَ انِّيْسِهَا وَالرَّامِسَاتُ وَكُلُّ جَوْنٍ مُسْبِلٍ
 أَفْنٍ بُكَاءٍ حَمَامَةٍ فِي آيَكِهِ ذَرَفَتْ دُمُوعَكَ فَوْقَ ظَهْرِ الْحِمْلِ
 كَالدَّرِّ أَوْ فَضْضِ الْجُمَانِ تَقَطَّعَتْ مِنْهُ عَقَائِدُ سِلْكِهِ لَمْ يُوصَلْ
 لَمَّا سَمِعَتْ دُعَاءَ مُرَّةٍ إِذْ دَعَا وَدُعَاءَ عَبْسٍ فِي الْوَعَى وَمُحَلَّلٍ
 نَادَيْتُ عَبْسًا فَاسْتَجَابُوا بِالْفَنَاءِ وَبِكُلِّ أَبْيَضٍ صَارِمٍ لَمْ يَتَحَلَّلْ
 حَتَّى اسْتَبَاحُوا آلَ عَوْفٍ عَنُوءَ بِالْمَشْرِفِيِّ وَبِالْوَشِيجِ الذُّبْلِ
 إِنِّي أَمْرُؤٌ مِنْ خَيْرِ عَبْسٍ مَنْصَبًا شَطْرِي وَأَخِي سَاطِرِي بِالْمُنْصَلِ
 إِنْ يُلْحَقُوا أَكْثَرُ وَإِنْ يُسْتَحْمُوا أَشَدُّ وَإِنْ يُلْفُوا (١) بِضَنِّكَ أَنْزِلْ
 حِينَ التَّزُولِ يَكُونُ غَايَةً مِثْلَنَا (٢) وَيَفِرُّ كُلُّ مُضَلَّلٍ مُسْتَوْهِلٍ
 وَلَقَدْ آيَيْتُ عَلَى الطَّوَى وَأَظْلَهُ حَتَّى آتَالَ بِهِ كَرِيمُ الْمَأْكَلِ
 وَإِذَا الْكُتَيْبَةُ أَحْجَمَتْ وَتَلَاخَظَتْ أَلَيْتُ خَيْرًا مِنْ مُعِمِّ مُخُولِ
 وَالْحَيْلُ تَعْلَمُ وَالْفَوَارِسُ أَتْنِي فَرَّقْتُ جَمْعَهُمْ بِطَعْنَةٍ فَيَصِلُ
 إِذْ لَا أَبَادِرُ فِي الْمَضِيقِ فَوَارِسِي وَلَا أَوْكَلُ بِالرَّعِيلِ الْأَوَّلِ
 وَلَقَدْ غَدَوْتُ أَمَامَ رَايَةٍ غَالِبٍ يَوْمَ الْهَيْلَاجِ وَمَا غَدَوْتُ بِأَعْزَلِ
 بَكَرْتُ تُخَوِّفُنِي الْخُتُوفَ كَأَنِّي أَصْبَحْتُ عَنْ غَرَضِ الْخُتُوفِ بِمَعْزَلِ
 فَاجِبَتْهَا إِنْ الْمُنْيَةَ مَنَهْلُ لَا بُدَّ أَنْ أُسْقَى بِكَاسِ (٣) الْمَنَهْلِ
 فَاقْنِي حَيَاءُكَ لَا آبَا لَكَ وَأَعْلَمِي أَنِّي أَمْرُؤٌ سَأَمُوتُ إِنْ لَمْ أُقْتَلْ
 إِنْ الْمُنْيَةَ لَوْ تُمَثَّلُ مِثْلَتُ مِثْلِي إِذَا تَزَلُّوا بِضَنِّكَ الْمَنْزِلِ

(١) وَيُرْوَى: سِيرْنَا (٢) وَفِي رِوَايَةٍ: يَلْقَوَا

(٣) وَفِي رِوَايَةٍ: جَذَا . وَيُرْوَى: بِذَاكَ

وَالْحَيْلُ سَاهِمَةٌ الْوُجُوهُ كَانًا تُسْقَى فَوَارِسَهَا (١) نَقِيعَ الْحَنْظَلِ
وَإِذَا حَمَلْتُ عَلَى الْكُرِيهَةِ لَمْ أَقُلْ بَعْدَ الْمَكْرِيهَةِ لَيْتَنِي لَمْ أَفْعَلْ

وحكى احمد بن عبد العزيز للجوهري قال : أنشد النبي قول عنترة (من الكامل) :

وَلَقَدْ آيَيْتُ عَلَى الطَّوَى وَأَظْلُهُ حَتَّى آتَالَ بِهِ كَرِيمَ الْمَأْكَلِ

فقال النبي : ما وُصف لي اعرابي قط فاجبت ان أراه ألا عنترة

قال ابو عبيدة : كان لعنترة اخوة من امه فأحب عنترة ان يدعهم قومه فأمر اخاه
كان خيرهم في نفسه يقال له حنبل فقال له : اروي مهرک من اللبن ثم مرّ به عليّ عشاء
فاذا قلت لكم ما شأن مهرکم متخدرًا مهزولًا ضامرًا فاضرب بطنه بالسيف كأنك
ترهبهم انك قد غضبت مما قلت . فمرّ عليهم . فقال له : يا حنبل ما شأن مهرکم متخدرًا عجزًا
من اللبن . فاهوى أخوه بالسيف الى بطن . مهره فضربه فظهر اللبن . فقال في ذلك عنترة
(من الكامل) :

أَبْنِي زُبَيْبَةَ مَا لِمَهْرِكُمْ مُتَخَدِّرًا (٢) وَبُطُونُكُمْ عُجْرُ
الْكُمِّ يَا بَغَالِ الْوَلِيدِ عَلَى إِثْرِ الشَّيَاحِ بِشِدَّةٍ خَبْرُ

وهي قصيدة لم نقف على تتمها لا في ديوانه ولا في غيره من كتب السير . (قال)
فاستلاطه نفر من قومه ونفاه آخرون فقي ذلك يقول عنترة قصيدته يعدد فيها بلائه وآثاره
عند قومه (من الوافر) :

أَلَا يَا دَارَ عَبَلَةٍ بِالطَّوِيِّ كَرَجَعِ الْوَشْمِ فِي رَسْغِ (٣) الْهَدْيِ
كُوْنِي صَحَائِفٍ مِنْ عَهْدِ كِسْرَى فَأَهْدَاهَا لِأَعْجَمِ طَمِطِي
أَمِنْ زَوْ الْحَوَادِثِ يَوْمَ تَسْمُو بُؤْ جَرَمٍ لِحَرْبِ بَنِي عَدِي
إِذَا أَضْطَرُّوا سَمِعْتَ الصَّوْتِ فِيهِمْ خَفِيًّا غَيْرَ صَوْتِ الْمُشْرِفِي
وَعَيْرَ نَوَافِدٍ يَخْرُجْنَ مِنْهُمْ بِطَعْنٍ مِثْلِ أَشْطَانِ الرَّكِي

(١) ويُروى : سقيت سوابقها (٢) ويُروى : منهوتًا

(٣) ويُروى : كف

وَقَدْ خَذَلْتَهُمْ ثَعْلُ بْنُ عَمْرِو سُلَامِيُوهُمْ وَالْجُرَوَلِيُّ

وقيل انه قال هذه القصيدة لانه وقعت ملاحاة بينه وبين بني عبس في ابل اخذها من حليف لهم اقتتلوا عليها . فارادوا ان يردّها فأبى . فخرج بابله وماله قتل في طي فكان بين جديلة وثعل قتال شديد وكان عنزة في بني جديلة قاتل معهم ذلك اليوم فظفرت جديلة ولم يكن لهم ظفر الا في ذلك اليوم . فارسلت بنو ثعل الى غطفان انّا جوارنا كان اقرب والحق اعظم من ان يجيء رجل منكم يعين علينا . فارتحلت غطفان الى عنزة فارضوه وتركوا ببله فقال عنزة في ذلك ما تقدم ذكره .

قال النضر بن عمرو : قيل لعنزة أنت اشجع العرب واشدّها . قال : لا . قيل : فبماذا شاع لك هذا في الناس . قال : كنت اقدم اذا رأيت الاقدام عزمًا وأحجم اذا رأيت الاحجام حزمًا . ولا ادخل موضعًا الا أرى لي منه مخرجًا . وكنت اعتمد الضعيف للجبان فاضربه الضربة الهائلة يطير لها قلب الشجاع فائني عليه فأقتله .

وكان السبب في قتله في ١٠ رواه صاحب الاغانى انه أغار على بني نهان من طي فاطرد لهم طريدة وهو شيخ كبير فجعل يرتجز وهو يطردها ويقول :

آثَارُ ظِلْمَانٍ بِقَاعٍ مُحَرَّبٍ

قال وكان وذر بن جابر النبهاني في فتوة (١) فرماه وقال : خذها وانا ابن سلمى قطع مطاه فتحمّل بالرمية حتى اتى اهله فقال وهو مجروح (من الطويل) :

وَإِنَّ ابْنَ سَلَمَى عِنْدَهُ فَأَعْلَمُوا دِمِي وَهِيَّاتَ لَا يُرْجَى ابْنُ سَلَمَى وَلَا دِمِي

إِذَا مَا تَمَشَّى بَيْنَ أَجْبَالِ طِيٍّ مَكَانَ الثُّرَيَّا لَيْسَ بِالْمُتَهَضِّمِ

رَمَانِي وَلَمْ يَذْهَشْ بِأَزْرَقٍ لَهْذَمٍ عَشِيَّةً حَلُّوا بَيْنَ نَعْفٍ وَمُحْرَمِ

قال ابن الكلبي : وكان الذي قتله يلقب بالاسد الرهيص . واما ابو عمرو الشيباني فذكر انه غزا طيًّا مع قومه فانهمزمت عبس فخر عن فرسه ولم يقدر من الكبر ان يعود فيركب فدخل دغلاً وابصره ريثة طي قتل اليه وهاب ان يأخذه اسيراً فرماه وقتله . وذكر ابو عبيدة : انه كان قد اسن واحتاج وعجز بكبر سنه عن الغارات وكان له على رجل من غطفان بكر فخرج يتقاضاه اياه فهاجت عليه ريح . من صيف وهو بين شرح وناظرة (٢) فأصابته فقتلته

وكان عمرو بن معدي كرب يقول: ما أبالي من لقيت من فرسان العرب ما لم يلقي
حرّاهاً وهينها يعني بالحريّين عامر بن الطفيل وعنتية بن الحرث بن شهاب وبالعبدين
عنتره والسايك بن السلكة

ومما قاله يخاطب به الربيع بن زياد العبسي (من الوافر):

إِنْ تَكُ حَرْبُكُمْ أَمَسَتْ عَوَانًا فَإِنِّي لَمْ أَكُنْ مِمَّنْ جَنَاهَا
وَلَكِنْ وَلَدُ سَوْدَةَ أَرْتُوها وَشَبُّوا نَارَهَا لِمَنْ أَصْطَلَاهَا
فَإِنِّي لَسْتُ خَاذِلَكُمْ وَلَكِنْ سَاسَعَى الْآنَ إِذْ بَلَغَتْ إِيَّاهَا

وقال (من الكامل):

وَكَتِيْبَةٍ لَبَسَتْهَا بِكْتِيْبَةٍ شَهْبَاءُ بِأَسِلَةٍ يُخَافُ رَدَاهَا
خَرَسَاءُ ظَاهِرَةٍ الْأَدَاةِ كَأَنَّهَا نَارٌ يُشَبُّ وَقُودُهَا بِلَظَاهَا
فِيهَا الْكُمَاةُ بَنُو الْكُمَاةِ كَانَهُمْ (١) وَالْحَيْلُ تَعْتَرِي فِي الْوَعْيِ بِقَنَاهَا
شُهْبٌ بِأَيْدِي الْقَائِسِينَ إِذَا بَدَتْ بِأَكْفِهِمْ بَهْرَ الظَّلَامِ سَنَاهَا
صَبْرٌ أَعْدَوْا كُلَّ أَجْرَدٍ سَاجٍ وَنَجِيْبَةٍ ذَبَلَتْ وَخَفَّ حَشَاهَا
يَعْدُونَ بِالْمُسْتَلِمِينَ عَوَابِسًا قُودًا تَشَكِّي أَيْنَهَا وَوَجَاهَا
يَحْمِلْنَ فِتْيَانًا مَدَاعِيسَ بِالْقَنَا وَقُرًا إِذَا مَا الْحَرْبُ خَفَّ لَوَاهَا
مِنْ كُلِّ أَرْوَعٍ مَاجِدٍ ذِي صَوْلَةٍ مَرِسٍ إِذَا لَحِقَتْ خُصَى بِكُلَاهَا
وَصَحَابَةٍ شَمَّ الْأَنْوَفِ بَعْثُهُمْ لَيْلًا وَقَدْ مَالَ الْكُرَى بِطُلَاهَا
وَمَرَيْتُ فِي وَعْثِ الظَّلَامِ أَقُودُهَا حَتَّى رَأَيْتُ الشَّمْسَ زَالَ صُحَاهَا
وَلَقِيتُ فِي قُبُلِ الْهَجِيرِ كَتِيْبَةَ (٢) فَطَعَنْتُ أَوَّلَ فَارِسٍ أُولَاهَا

وَضَرَبْتُ قَرْنِي كَبْشِهَا فَتَجَدَّلَا وَحَمَلْتُ مَهْرِي وَسَطَهَا فَمَضَاهَا
 حَتَّى رَأَيْتُ الْحَيْلَ بَعْدَ سَوَادِهَا حَمَرَ الْجُلُودِ خُضْبَنَ مِنْ جَرَحَاهَا
 يَعْثُرْنَ فِي نَقْعِ النَّجِيعِ جَوَافِلَا وَيَطَّانَ مِنْ حِمِي الْوَعْيِ صَرَاعَاهَا (١)
 فَرَجَعْتُ مَحْمُودًا بِرَأْسِ عَظِيمِهَا وَتَرَكَتُهَا جَزْرًا لِمَنْ نَاوَاهَا
 مَا اسْتَمْتُ أَنتَى نَفْسَهَا فِي مَوْطِنٍ حَتَّى أُوفِيَ مَهْرَهَا مَوْلَاهَا
 وَلَمَّا رَزَأْتُ أَخَا حِظَاطٍ سِلْعَةً إِلَّا لَهُ عِنْدِي بِهَا مِثْلَاهَا
 وَأَغْضُ طَرْفِي مَا بَدَتْ لِي جَارَتِي حَتَّى يُوَارِي جَارَتِي مَاوَاهَا
 إِنِّي أَمْرُؤٌ سَمِعْتُ الْخَلِيقَةَ مَا جِدُّ لَا أَتَّبِعُ النَّفْسَ الْجُجُوجَ هَوَاهَا
 وَلَئِنْ سَأَلْتَ بِذَلِكَ عَبْلَةً خَبَرْتُ أَنْ لَا أُرِيدُ مِنَ النِّسَاءِ سِوَاهَا
 وَأُجِيبُهَا إِمَّا دَعَتْ لِعَظِيمَةٍ وَأُعِينُهَا وَأَكْفُ عَمَّا سَاهَا

وقال في قتل ورد بن حابس نضلة الاسدي (من المتقارب) :

غَادَرَنَ نَضْلَةً فِي مَعْرَكٍ يَجُرُّ الْأَسِنَّةَ كَالْمُحْتَطِبِ
 فَمَنْ يَكُ عَنْ شَأْنِهِ سَايِلًا (٢) فَإِنَّ أَبَا نَوْفَلٍ قَدْ شَجِبَ
 تَذَابَبَ (٣) وَرَدُّ عَلَى إِثْرِهِ وَادْرَكَهُ وَقَعَ مُرْدٍ خَشِبِ
 تَدَارَكَ لَا يَتَّبِعِي نَفْسَهُ (٤) بِأَبْيَضٍ كَالْقَبَسِ الْمُتَلْتَبِ

وقال أيضاً وكانت حنظلة من بني تميم غزت بني عبس وعليهم عمرو بن عمرو بن عدس الدارمي فقتلته بنو عبس. وترغم بنو تميم أنه تردى من ثنية وهزمت بنو تميم وذلك اليوم يوم اقرن (من الطويل) :

كَانَ السَّرَايَا بَيْنَ قَوٍّ وَقَارَةٍ (٥) عَصَائِبُ طَيْرٍ يَنْتَحِينُ لِمَشْرَبِ

(١) ويروى: قَتَلَهَا (٢) وفي رواية: فَمَنْ يَكُ فِي قَتْلِهِ يَمْتَرِي

(٣) وفي رواية: يَذْذَبُ (٤) وفي رواية: تَتَابَعُ لَا يَبْتَغِي غَيْرَهُ

(٥) ويروى: كَانَ السَّرَايَا يَوْمَ مَقِيٍّ وَصَارَةٍ

وَقَدْ كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَمُوتَ وَلَمْ تَقُمْ قَرَأْتُ (١) عَمْرٍو وَسَطَ نَوْحٍ مُسَلِّبٍ
 شَفَى النَّفْسَ مِنِّي أَوْ دَنَا مِن شِفَائِهَا (٢) تَرَدَّيْهِمْ (٣) مِنْ حَالِقٍ مُتَصَوِّبٍ
 تَصِيحُ الرَّدْيَيْنِ فِي حَجَبَتِهِمْ صِيحَ الْعَوَالِي فِي الثَّقَافِ الْمُثَبِّ
 كِتَابٍ تُرْجَى فَوْقَ كُلِّ كِتَابَةٍ لَوَاءٌ كَظَلِّ الطَّائِرِ الْمُتَقَلِّبِ
 وقال أيضاً وكانت له امرأة من بجليه لا تزال تذكر خيله وتلووه في فرس كان يوثقه
 على خيله (من الكامل) :

لَا تَذْكُرِي مُهْرِي وَمَا أَطْعَمْتُهُ فَيَكُونُ جِلْدُكَ مِثْلَ جِلْدِ الْأَجْرَبِ
 إِنَّ الْغُبُوقَ لَهُ وَأَنْتِ مَسُوءَةٌ فَتَأْوِي مَا شِئْتَ ثُمَّ تَحْوِي
 كَذِبَ الْعَتِيقِ وَمَاءُ شَنْ بَارِدٍ إِنْ كُنْتَ سَائِلَتِي غُبُوقًا فَاذْهَبِي
 إِنْ الرِّجَالَ لَهُمُ إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ إِنْ يَأْخُذُوكَ تَكْهَلِي وَتَخْضِي
 وَيَكُونُ مَرْكَبُكَ الْقُعُودَ وَرَحْلَهُ وَأَبْنُ النِّعَامَةِ يَوْمَ (٤) ذَلِكَ مَرْكَبِي
 إِنِّي أَحَازِرُ أَنْ تَقُولَ ظَعِينَتِي هَذَا غُبَارُ سَاعِطٍ فَتَلَبِّ
 وَأَنَا أَمْرُؤُ إِنْ يَأْخُذُونِي عَنُودٌ أَقْرَنُ إِلَى شَرِّ الرِّكَابِ وَأُجْنِبُ
 وقال أيضاً في رجل من بني أبان بن عبد الله بن دارم وكان استعار عنزة رجلاً
 فاعاره إياه فامسكه عنه ولم يصرفه إليه فقال في ذلك (من الوافر) :

إِذَا لَاقَيْتَ جَمْعَ بَنِي أَبَانَ فَإِنِّي لَا أَيْمُ لِلْجَعْدِ لَاحٍ
 تَضْمَنَ نِعْمَتِي فَقَدْ عَلِمْتُ بِكُورًا أَوْ تَعَجَّلَ فِي الرُّوَاكِ
 أَلَمْ تَعْلَمْ لَحَاكَ اللَّهُ أَنِّي أَجْمُ إِذَا لَقِيتُ ذَوِي الرِّمَاحِ
 كَسَوْتُ الْجَعْدَ جَعْدَ بَنِي أَبَانَ سِلَاحِي بَعْدَ عُرْيٍ وَأَقْتِضَاحِ

(٢) ويروى: لشعائها

(١) وفي رواية: مراتب

(٤) ويروى: ضد

(٣) ويروى: تهوؤهم

وقال ايضاً (من الطويل) :

طَرَبْتُ وَهَاجَتِكَ الطِّبَاءُ السَّوَانِحُ غَدَاةَ غَدَتِ (١) مِنْهَا سَنِيحٌ وَبَارِحُ
فَمَالَتْ بِيَ الْأَهْوَاءِ حَتَّى كَانَمَا يَزْنِدَيْنِ فِي جَوْفِي (٢) مِنَ الْوَجْدِ قَادِحُ
تَعَزَّيْتُ عَنْ ذِكْرِي سُهَيْةَ حِقْبَةٍ فَجَحَّ عَنْكَ (٣) مِنْهَا بِالَّذِي أَنْتَ بَاحُ
لَعَمْرِي لَقَدْ أَعَذَرْتُ لَوْ تَعَذَّرِيَنِي وَخَشَنْتِ صَدْرًا غَيْبُهُ لَكَ نَاصِحُ
أَعَاذِلْ كَمْ مِنْ يَوْمٍ حَرْبٍ شَهِدْتُهُ لَهُ مَنَظَرٌ بَادِي التَّوَاجِدِ كَالْحُ
فَلَمْ أَرَحِيًّا صَابِرُوا مِثْلَ صَبْرِنَا وَلَا كَافَحُوا مِثْلَ الَّذِينَ نُكَافِحُ
إِذَا شِئْتُ لَأَقَانِي كَمِيٌّ مُدْجَجٌ عَلَى أَعْوَجِي بِالطَّعَانِ مُسَاحُ
زُجَافٌ زَحْفًا أَوْ تُلَاقِي كَتِيَّةً تُطَاعِنَا أَوْ يَذْعُرُ السَّرْحَ صَاحُ
فَلَمَّا اتَّقَيْنَا بِالْجِفَارِ تَصَعَّصُوا وَرَدَّتْ عَلَى أَعْقَابِهِنَّ الْمَسَاحُ
وَسَارَتْ رِجَالٌ تَحْوِ أُخْرَى عَلَيْهِمْ م الْحَدِيدُ كَمَا تَمْشِي الْجِمَالُ الدَّوَالِحُ
إِذَا مَا مَشَوْا فِي السَّابِغَاتِ حَسِبْتُهُمْ سُيُولًا وَقَدْ جَاشَتْ بَيْنَ الْأَبَاطِحُ
فَأُشْرِعَ رَايَاتُ وَتَحْتَ ظِلَالِهَا مِنَ الْقَوْمِ أَبْنَاءُ الْحُرُوبِ الْمَرَاجِحُ
وَدَرْنَا كَمَا دَارَتْ عَلَى قُطْبِهَا الرِّحَى وَدَارَتْ عَلَى هَامِ الرِّجَالِ الصَّفَائِحُ
بِهَاجِرَةٍ حَتَّى تَغِيْبَ نُورُهَا وَأَقْبَلَ لَيْلٌ يَبْضُ الطَّرْفَ سَاحُ
تَدَاعَى بَنُو عَبْسٍ بِكُلِّ مَهْدٍ حُسَامٍ يُزِيلُ أَلْهَامَ وَالصَّفَّ جَانِحُ
وَكُلٌّ رُدِّيْنِي كَانَ سِنَانُهُ شِهَابٌ بَدَأَ فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ وَاصِحُ
تَرَكَنَا ضَرَارًا بَيْنَ عَانٍ مُكَبَّلٍ وَبَيْنَ قَتِيلٍ غَابَ عَنْهُ التَّوَانِحُ

(١) وفي رواية : غدا

(٢) ويروى : قلبي

(٣) ويروى : لأن

وَعَمْرًا وَحَيَانًا تَرَكْنَا بِهَقْرَةٍ تَعُودُهُمَا فِيهَا الضَّبَاعُ الْكَوَاحُ
يُجَرِّدْنَ هَامًا فَلَقَّتْهُ رِمَاحُكَ (١) تَرِيْلُ مِنْهُنَّ أَلْحَى وَالْمَسَايِحُ

وقال ايضا في قتل قرواش وقتل عبد الله بن الصمة (من الطويل) :

نَحَا (٢) فَارِسُ الشَّهْبَاءِ وَالْحَيْلُ جُنْحٌ عَلَى نَارِسٍ بَيْنَ الْأَسِنَّةِ مُقْصِدٌ
وَلَوْلَا يَدُ نَالْتِهِ مِنَّا لَأَصْبَحَتْ سِبَاعٌ تَهَادَى شِلْوُهُ غَيْرَ مُسْنَدٍ
فَلَا تَكْفُرِ النُّعْمَى وَآثِنٍ بِفَضْلِهَا وَلَا تَأْمَنَنَّ مَا يُحْدِثُ اللَّهُ فِي غَدٍ
فَإِنْ يَكُ (٣) عَبْدُ اللَّهِ لَا قِيَّ فَوَارِسًا يَرُدُّونَ خَالَ الْعَارِضِ الْمُتَوَقِّدِ
فَقَدْ أَمَكَّنْتَ مِنْكَ الْأَسِنَّةُ عَانِيًا فَلَمْ تَجْزِ إِذْ تَسْعَى قَتِيلًا (٤) بِمَعْبِدِ

وقال ايضا حين قتل بنو العشاء من ملازن قرواش بن هني العبسي . وكان قرواش

قتل حذيفة بن بدر الفزاري فلما اسرته بنو ملازن قتله بحذيفة فقال عنترة في ذلك
(من الطويل) :

هَدِيكُمُ خَيْرٌ أَبَا مِنْ أَيْبِكُمُ أَعَفٌ وَأَوْفَى بِالْجَوَارِ وَآحَدٌ
وَأَطْعَنُ فِي الْهَيْجَا إِذَا الْحَيْلُ صَدَّهَا غَدَاةُ الصَّبَاحِ (٥) أَلْسَهْرِي الْمُقْصَدُ
فَهَلَّا وَفَى الْفَوْغَاءُ عَمْرُو بْنُ جَابِرٍ بِذِمَّتِهِ وَأَبْنُ الْأَقِيطَةِ عَصِيدُ
سَيِّاتِكُمُ عَنِّي وَإِنْ كُنْتُ نَائِيًا دُخَانُ الْعَلَنَدَى دُونَ بَيْتِي مَذُودُ
قَصَائِدٍ مِنْ قِيلِ أَمْرِي يَحْتَدِيكُمُ (٦) بَنِي الْعُشْرَاءِ فَارْتَدُّوا وَتَقَلَّدُوا

وكانت بنو عبس غزت بني عمرو بن الهجيم فقاتلوهم قتالا شديدا فرمى عنترة رجلا
منهم يقال له جرية وكان شديد البأس رئيسا فظن انه قتله ولم يفعل فقال في ذلك (من
الوافر) :

تَرَكْتُ جُرِيَّةَ الْعَمْرِيِّ فِيهِ سَدِيدُ الْعَيْرِ مُعْتَدِلٌ شَدِيدُ (٧)

(١) ويروى : سيوفنا (٢) ويروى : نجبا (٣) ويروى : كان
(٤) وفي رواية : قتيلا (٥) ويروى : الصياح (٦) ويروى : يحدبكُم
(٧) وفي رواية : شديد العير معتدل شديد

جَعَلْتُ بَنِي الْهَجِيمِ لَهُ دَوَارًا (١) إِذَا يَمْضِي جَمَاعَتُهُمْ يَعُودُ
 إِذَا تَقَعُ الرِّمَاحُ بِجَكَانِيهِ (٢) تَوَلَّى قَائِمًا فِيهِ (٣) صُدُودُ
 فَإِنْ يَبْرَأُ فَلَمْ أَهْنُ عَلَيْهِ وَإِنْ يُقَدِّحُ فَقَدْ فَحَقَّ لَهُ الْفُقُودُ
 وَهَلْ (٤) يَذْرِي جُرْيَةً أَنْ نَبْلِي يَكُونُ خَيْرَهَا الْبَطْلُ النَّجِيدُ
 كَانَ رِمَاحَهُمْ أَشْطَانُ بِئْرٍ لَهَا فِي كُلِّ مُذَلَّجَةٍ خُودُ

كان عمارة بن زياد يحسد عنترة ويقول لقومه : انكم اكثتم ذكره والله لوددت
 ان لقيته خاليًا حتى اعلمكم انه عبد. وكان عمارة جوادًا كثير الابل منيعًا لاله مع جوده
 وكان عنترة لا يكاد يمسك ابلا يعطيها اخوته ويقسمها فبلغه قول عمارة فقال في ذلك
 (من الوافر) :

وَسَيْفِي صَارِمٌ قَبَضْتُ عَلَيْهِ أَشَاجِعُ لَا تَرَى فِيهَا أَنْتِشَارًا
 وَسَيْفِي كَأَلْعِيقَةٍ وَهَلَوُ كَيْفِي سِلَاحِي لَا أَقْلٌ وَلَا فُطَارًا
 وَكَأَلُورِقِ الْحِقَافِ وَذَاتُ غَرْبٍ تَرَى فِيهَا عَنِ الشَّرْعِ أَزْوَارًا
 وَمُطَرِّدُ الْكُؤُوبِ أَحْصَى صَدُقُ تَخَالُ سِنَانُهُ بِاللَّيْلِ نَارًا
 سَتَعْلَمُ أَيُّهَا لَلْمَوْتِ آذَنِي إِذَا دَانَيْتَ بِي الْأَسْلَ الْجَرَارًا
 وَمَنْجُوبٍ لَهُ مِنْهُمْ صَرَعٌ يَمِيلُ إِذَا عَدَلْتَ بِهِ الشَّوَارَا
 أَقْلُ عَلَيْكَ ضَرًّا مِنْ قَرِيحٍ إِذَا أَصْحَابُهُ ذَمُّوهُ سَارَا
 وَخَيْلٌ قَدْ رَحَفَتْ (٥) لَهَا بِخَيْلٍ عَلَيْهَا الْأُسْدُ تَهْتَصِرُ أَهْتِصَارَا

وقال ايضا في قتل قرواش العبسي (من الوافر) :

مَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَأِنِّي وَجِرْوَةٌ لَا تَرُودُ وَلَا تُعَارُ

(٢) ويروى : مجاجيه

(٤) ويروى : وما

(١) تركت بني الهجيم لهم دوارًا

(٣) ويروى : وبه

(٥) ويروى : دلفت

مَقَرَّبَةُ الشِّتَاءِ وَلَا تَرَاهَا وَرَاءَ الْحَيِّ يَتَّبِعُهَا الْمَهَارُ
لَهَا بِالصَّيْفِ أَصْبِرَةٌ وَجُلٌّ وَنَيْبٌ مِنْ كَرَائِمِهَا غَزَارُ
أَلَا أَبْلَغُ بَنِي الْعُشْرَاءِ عَنِّي عَلَانِيَةً فَقَدْ ذَهَبَ السِّرَارُ
قَتَلْتُ سَرَائِكُمْ وَخَسَلْتُ (١) مِنْكُمْ خَسِيلًا مِثْلَ مَا خَسِلَ الْوَبَارُ
وَلَمْ تَهْتَلِكُمْ سِرًّا وَلَكِنْ عَلَانِيَةً وَقَدْ سَطَعَ الْغُبَارُ
فَلَمْ يَكُ حَقُّكُمْ أَنْ تَشْتُمُونَا بَنِي الْعُشْرَاءِ إِذْ جَدَّ الْفَخَارُ

كانت طيء اغارت على بني عبس والناس خائفون وعنترة في ناحية من ابله على
فرس له . فأخبر ففكر وحده واستنقذ الغنيمة من ايديهم واصاب رهطاً ثلاثة او اربعة
وكان عنترة في بني عامر حينئذ . فجلس يوماً مع شاب منهم فاسمعه شيئاً
كرهه وكان في قبيلة من بني الحريش يقال لهم بنو شكل فقال في ذلك (من
الكامل) :

ظَمَنَ الَّذِينَ فَرَّقَهُمْ اتَّوَقَّعُ وَجَرَى بَيْنَهُمُ الْغُرَابُ (٢) الْأَبْعُ
خَرِقُ (٣) الْجَنَاحُ كَانَ لِحْيَ رَأْسِهِ جَلَمَانِ بِالْأَخْبَارِ هَشٌّ مُوَلَعٌ
فَزَجَرْتُهُ إِلَّا يُفَرِّخَ عُشُّهُ أَبَدًا وَيَضِجُ وَاحِدًا يَتَجَمَّعُ
إِنَّ الَّذِينَ نَعَيْتَ لِي بِفِرَاقِهِمْ قَدْ أَسْهَرُوا لَيْلِي التَّيَّامَ فَأَوْجَعُوا
وَمُغِيرَةَ شَعْوَاءَ ذَاتِ أَشْلَةٍ فِيهَا الْقَوَارِسُ حَاسِرٌ وَمَقْنَعٌ
فَزَجَرْتُهَا عَنْ نِسْوَةٍ مِنْ عَامِرٍ أَفْتَاذُهُنَّ كَأَنَّهُنَّ الْخُرُوعُ
وَعَرَفْتُ أَنَّ مَنِّي إِنْ تَأْتِنِي لَا يُنْجِنِي مِنْهَا الْفِرَارُ الْأَسْرَعُ
فَصَبَرْتُ عَارِفَةً لِذَلِكَ حُرَّةً تَرُسُو إِذَا تَهَسُّ الْجَبَانُ تَطْلَعُ

(٢) ويروى : الغداف

(١) وفي رواية : وحلت

(٣) وفي رواية : حرق

وقال ايضاً وكان في ابل له يربعاها ومعه عبد له وفرس فأغارت عليه بنو سليم فقاتلهم حتى كسر رمحاً. وسار الى الفرس فرمى رجلاً منهم من بجلة وطردها ابله فذهبوا بها وكان اصلها من بني سليم وكان عنترة حاسراً (من الوافر) :

خُذُوا مَا آسَارَتْ مِنْهَا قِدَاحِي وَرِفْدُ الضَّيْفِ وَالْأَنْسُ الْجَمِيعُ
فَلَوْ (١) لَا قَيْتَنِي وَعَلَيَّ دِرْعِي عَلِمْتَ عَلَى مَ تَحْتَمِلُ الدُّرُوعُ
تَرَكْتُ جُيْلَةَ بْنَ أَبِي عَدِيٍّ يَبْلُ ثِيَابَهُ عَاقُ نَجِيعُ
وَأَخَرُ مِنْهُمْ أَجْرَزْتُ رُحْيِي وَفِي الْيَلْبِغِيِّ مِعْبَلَةٌ وَقِيعُ

كانت بنو عبس لما اخرجتهم خنيقة من اليمامة ارادوا ان ياتوا بني تغلب. فمروا بجي من كلب على ماء يقال له عراعر. فطلبوا ان يسقوهم من الماء وان يوردوه ابلهم وسيدهم يومئذ رجل من كلب يقال له مسعود بن مصاد فابوا وارادوا سلبهم. فقاتلوهم فقتل مسعود وصالحوهم على ان يشربوا من الماء ويعطوهم شيئاً فانكشفوا عنهم فقال عنترة (من الطويل) :

أَلَا هَلْ آتَاهَا أَنَّ يَوْمَ عُرَاعِرٍ شَقِي سَقَمًا لَوْ كَانَتْ النَّفْسُ تَشْتَفِي
فَجِئْنَا عَلَى غَمِيَاءَ مَا جَمَعُوا لَنَا بِارِعَنَ لَا خَلٍّ وَلَا مُتَكَشِّفٍ
تَمَارَوْا بِنَا إِذْ يَمْدُرُونَ حِيَاضَهُمْ عَلَى ظَهْرِ مَقْضِيٍّ مِنَ الْأَمْرِ مُخَصَّفٍ (٢)
وَمَا نَذَرُوا حَتَّى غَشِينَا يُوْتَهُمْ بَغِيَّةَ مَوْتٍ مُسْبِلِ الْوَذْقِ مُزْعِفٍ
فَظَلْنَا نَكْرُ الْمَشْرِفِيَّةَ فِيهِمْ وَخِرْصَانَ لَدُنِ السَّمْهَرِيِّ الْمُشَقَّفِ
عَلَانِيًا فِي يَوْمٍ كُلِّ كَرِيهَةٍ بِأَسْيَافِنَا وَالْقَرْحِ (٣) لَمْ يَتَقَرَّفِ
أَبِينَا فَلَا نُعْطِي السَّوَاءَ عَدُونَا قِيَامًا بِأَعْضَادِ السَّرَّاءِ الْمُعْطَفِ
بِكُلِّ هَتُوفٍ عَجْسُهَا رَضْوِيَّةٍ وَسَهْمٍ كَسِيرٍ الْحَمِيرِيِّ (٤) الْمُؤَنَّفِ

(٢) ويُروى: مخصف

(١) ويُروى: فان

(٤) وفي رواية: السمهري

(٣) ويُروى: والحراح

فَإِنْ يَكُ عِزٌّ فِي قَضَاعَةٍ ثَابِتٌ فَإِنَّ لَنَا بِرَحْرَحَانَ وَأَسْفُفٍ
كِتَابَ شُهْبَا فَوْقَ كُلِّ كِتَابَةٍ لَوَاءُ كَهْلِ الطَّائِرِ الْمُتَصَرِّفِ

وقال أيضاً لعمر بن أسود أخى بني سعد بن عوف بن ملك بن زيد مناة بن تميم
(من البسيط) :

قَدْ أَوْعَدُونِي بِأَرْمَاحٍ مُعَلَّبَةٍ سُودٍ لِقَطْنٍ مِنَ الْحُومَانِ أَخْلَاقِ
لَمْ يَسْلُبُوهَا وَلَمْ يُعْطُوا بِهَا ثَمَنًا أَيْدِي النَّعَامِ فَلَا أَسْقَاهُمْ السَّاقِي
عَمْرُو بْنُ أَسُودَ قَا زَبَاءَ قَارِبَةٍ مَاءِ الْكَلَابِ عَلَيْهَا الطَّنْ (١) مِعْنَاقِ

وقال (من الكامل) :

سَائِلُ عُمَيْرَةٍ حَيْثُ حَلَّتْ جُمُعَهَا عِنْدَ الْحُرُوبِ بَايَ حَيٍّ تَلْحَقُ
أَبْجَى قَيْسٍ أَمْ بِعُذْرَةٍ بَعْدَ مَا رَفَعَ اللِّوَاءَ لَهَا وَبِئْسَ الْمَلْحَقُ
وَأَسْأَلُ حُذَيْفَةَ حِينَ أَرَشَ بَيْتَنَا حَرْبًا ذَوَائِبُهَا بِمَوْتٍ تَحْقِيقُ
فَلَتَعْلَمَنَّ (٢) إِذَا أَلْتَقَتْ فُرْسَانُنَا بِلَوَى النُّجَيْرَةِ (٣) أَنَّ ظَنِّكَ أَحَقُّ

وقال أيضاً (من الكامل) :

عَجِبْتُ عُيْلَةً مِنْ فَتَى مُتَبَدِّلٍ عَارِي الْأَشَاجِعِ شَاحِبِ كَالْمَنْصُلِ
شَعْتُ الْمَفَارِقِ مُنْهَجٍ سِرْبَالُهُ لَمْ يَدَّهِنْ حَوْلًا وَلَمْ يَتَرَجَّلِ
لَا يَكْتَسِي إِلَّا الْحَدِيدَ إِذَا أَكْتَسَى وَكَذَلِكَ كُلُّ مُغَاوِرٍ مُسْتَبِيلِ
قَدْ طَالَ مَا لَيْسَ الْحَدِيدَ فَإِنَّمَا صَدَأَ الْحَدِيدُ بِجِلْدِهِ لَمْ يُغْسَلِ
يَا عِبْلَ كَمْ مِنْ غَمْرَةٍ بَاشَرَتْهَا بِالنَّفْسِ مَا كَادَتْ أَعْمَرُكَ تَنْجَلِي
فِيهَا لَوَائِعُ لَوْ شَهِدَتْ زُهَاءَهَا لَسَاوَتْ بَعْدَ تَخَضُّبٍ وَتَكْثُلِ
إِمَّا تَرَيْنِي قَدْ تَحَلْتُ وَمَنْ يَكُنْ غَرَضًا لِأَطْرَافِ الْأَسِنَّةِ يَنْحَلِ

قَلْبٌ أَبْلَجَ مِثْلَ بَعْلِكَ بَادِنِ صَخْمٍ عَلَى ظَهْرِ الْجَوَادِ مُهْبِلِ
 غَادَرْتُهُ مُتَعَفِّراً أَوْصَالَهُ وَالْقَوْمُ بَيْنَ مَجْرَحٍ وَمُجْدَلِ
 فِيهِمْ أَخُو ثِقَةٍ يُضَارِبُ نَارِلًا بِالْمَشْرِفِيِّ وَفَارِسٌ لَمْ يَنْزِلِ
 وَرِمَاخُنَا تَكْفُ النَّجِيعِ صُدُورُهَا وَسُيُوفُنَا تَخْلِي الرِّقَابَ فَتَحْتَلِي
 وَالْهَامُ تَنْدُرُ بِالصَّعِيدِ كَأَنَّمَا تَلْقَى السُّيُوفُ بِهَا رُؤُوسَ الْخَنْظَلِ
 وَلَقَدْ لَقِيتُ الْمَوْتَ يَوْمَ لَقِيتُهُ مُتَسَرِّبِلًا وَالسَّيْفُ لَمْ يَتَسَرَّبِلِ
 فَرَأَيْتَنَا مَا بَيْنَنَا مِنْ حَاجِرٍ إِلَّا أَلْحَجْنُ وَنَضِلُ أَيْضَ مِفْصَلِ
 ذَكَرَ أَشَقُّ بِهِ الْجَمَاحِمِ فِي الْوَعَى وَأَقُولُ لَا تُقْطَعُ يَمِينُ الصِّقْلِ
 وَلَرُبُّ مُشْعِلَةٍ وَزَعَتْ رِعَالَهَا بِمُقْلَصٍ نَهْدِ الْمَرَائِكِلِ هَيْكَلِ
 سَلِسِ الْمُعْذِرِ لَاحِقِ أَقْرَابِهِ مُتَقَلِّبِ (١) عَبَثًا بِفَاسِ الْمَسْحَلِ
 نَهْدِ الْقَطَاةِ كَأَنَّمَا مِنْ صَخْرَةٍ مَلَسَاءُ يَغْشَاهَا الْمَسِيلُ بِمَجْهَلِ
 وَكَانَ هَادِيَهُ إِذَا أَسْتَقْبَلَتْهُ جِذْعٌ أُذِلَّ وَكَانَ غَيْرَ مُذَلِّ
 وَكَانَ مُخْرِجَ رَوْحِهِ فِي (٢) وَجْهِهِ سَرَبَانٍ كَانَا مَوْلَجَيْنِ لِحِيَالِ
 وَكَانَ مَتْنِبِهِ إِذَا جَرَدَتْهُ وَزَعَتْ عَنْهُ الْجُلُ مَتْنًا إِيْلِ
 وَلَهُ حَوَافِرُ مُوْتَقٍ تَرْكِيبُهَا صَمُّ الثُّسُورِ كَأَنَّمَا مِنْ جَنْدَلِ
 وَلَهُ عَسِيبٌ ذُو سَيْبٍ سَابِغِ مِثْلِ الرِّدَاءِ عَلَى الْغَنِيِّ الْمُفْضِلِ
 سَلِسُ الْعِنَانِ إِلَى الْقِتَالِ فَعَيْنُهُ قَبْلَاءُ شَاخِصَةً كَمَيْنِ الْأَحْوَلِ
 وَكَانَ مِشْيَتُهُ إِذَا نَهْنَهَتْهُ بِالنِّكْلِ مِشْيَةً شَارِبٍ مُسْتَعْجِلِ
 فَعَلَيْهِ أَقْتَحِمُ الْهَيْجَ تَقَحُّمَا فِيهَا وَأَنْقَضُ أَنْقِضَاضَ الْأَجْدَلِ

وجلس عنتره يوماً في مجلس بعد ما كان قد ايلي واعترف به ابوه واعتقه فسابه رجل من بني عبس وذكر سواده وامه واخوته . فسبه عنتره وفخر عليه وقال : فيما قال له : اني لاحضر البأس واوفي المنعم واعف عند المسئلة واجود بما ملكت يدي وافضل الخطة الصماء . قال له الرجل : انا اشعر منك . قال : ستعلم ذلك . فقال عنتره يذكر قتل معاوية بن نزال وهي اول كلمه قالها (من الكامل) :

هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ (١) أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُمٍ
أَعْيَاكَ رَسْمُ الدَّارِ لَمْ يَتَكَلَّمْ حَتَّى تَكَلَّمَ كَالْأَصَمِّ الْأَعْجَمِ
وَلَقَدْ حَبَسْتُ بِهَا طَوِيلًا نَاقِيَتِي أَشْكُو إِلَى سَفْعِ رَوَاكِدِ جُثَمِ (٢)
يَا دَارَ عَبَلَةٍ بِالْجَوَاءِ تَكَلَّمِي وَعَمِي صَبَاحًا دَارَ عَبَلَةٍ وَأَسْلَمِي
دَارٌ لِأَنَسَةٍ غَضِيزٍ طَرْفُهَا طَوَعَ الْعِنَاقِ لَذِيذَةُ الْمُتَبَسِّمِ
فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقِيَتِي وَكَانَهَا فَدَنْ لِقَاضِي حَاجَةِ الْمُتَلَوِّمِ
وَتَحُلُّ عَبَلَةٍ بِالْجَوَاءِ وَآهْلُنَا بِالْحَزَنِ فَالْصَّمَانِ فَأَلْتَلِيمِ
حَيَّتَ مِنْ طَلَلٍ تَقَادَمَ عَهْدُهُ أَقْوَى وَأَقْفَرَ بَعْدَ أُمِّ الْهَيْثِمِ
شَطَّتْ مَزَارَ الْعَاشِقِينَ (٣) فَاصْبَحَتْ عَسِرًا عَلَى طِلَابُكَ ابْنَةَ مُحْزَمِ
عَلَّقْتُهَا عَرْضًا وَأَقْبَلُ قَوْمَهَا زَعْمَا وَرَبِّ الْبَيْتِ (٤) لَيْسَ بِمَزْعَمِ
وَلَقَدْ تَزَلْتُ فَلَا تَظُنِّي غَيْرَهُ مَنِي بِمَنْزِلَةِ الْحُبِّ الْمَكْرَمِ
كَيْفَ الْمَزَارُ (٥) وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُهَا بِغَنَازَيْنِ وَآهْلُنَا بِالْعَلِيمِ (٦)
إِنْ كُنْتُ أَرْمَعُ الْفِرَاقَ (٧) فَإِنَّمَا زُمْتُ رِكَائِبُكُمْ بَلِيلِ مُظْلِمِ

- (١) ويروى : مترنم (٢) ويروى : ترغو الى سفع الرواكد جثم
(٣) وفي رواية : حلت بارض الزاثرين (٤) ويروى : زعما لعمر ابيك
(٥) ويروى : القرار (٦) ويروى : بالعليم . ويروى ايضا : بالديم
(٧) ويروى : الرجل

مَا رَاعَنِي إِلَّا حُمُولَةُ أَهْلِيهَا وَسَطَ الدِّيَارِ تَسْفُحُ حَبَّ الْحَنَظِمِ (١)
 فِيهَا اثْنَتَانِ وَارْبَعُونَ حُلُوبَةً (٢) سُودًا كَخَفَافَةِ الْغُرَابِ الْأَسْحَمِ
 إِذْ تَسْتَيْكُ بِأَصْلَتِي نَاعِمٍ عَذْبٍ مُقَبَّلُهُ لَذِيذُ الْمَطْعَمِ (٣)
 وَكَأَنَّمَا نَظَرْتُ بِعَيْنِي شَادِنٍ رَشًا مِنْ الْعِزْلَانِ لَيْسَ بِتَوَامٍ
 وَكَأَنَّ قَارَةَ تَاجِرٍ بِقَسِيمَةٍ سَبَقَتْ عَوَارِضَهَا إِلَيْكَ مِنْ الْقَمِ
 أَوْ رَوْضَةً أَنْفًا تَضُمُّ نَبْتَهَا غَيْثٌ قَلِيلُ الدِّمَنِ لَيْسَ بِمَعْلَمٍ
 أَوْ عَاتِقًا مِنْ أَذْرِعَاتٍ مُعْتَقًا مِمَّا تُعْتِقُهُ مُلُوكُ الْأَعْجَمِ
 جَادَتْ عَلَيْهَا كُلُّ عَيْنٍ ثَرَّةً (٤) فَتَرَكْنِي كُلَّ حَدِيقَةٍ (٥) كَالْدِرْهَمِ
 سَحًا وَتَسْكَابًا فَكُلَّ عَشِيَةٍ يَجْرِي عَلَيْهَا الْمَاءُ لَمْ يَتَصَرَّمِ
 فَتَرَى الذَّبَابَ بِهَا يُغْنِي وَحْدَهُ (٦) هَزَجًا (٧) كَفِعْلِ الشَّارِبِ الْمُتَرَنِّمِ
 غَرْدًا يَسْنُ (٨) ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ فِعْلَ (٩) الْمَكِبِّ عَلَى الزَّنَادِ الْأَجْذَمِ
 تُسِي وَتُصْبِحُ فَوْقَ ظَهْرِ حَشِيَّةٍ (١٠) وَأَيَّتُ فَوْقَ سَرَاةٍ أَذْهَمِ (١١) مُلْجَمِ
 وَحَشِيَّتِي سَرَجٌ عَلَى عِبلِ الشَّوَى نَهْدٍ مَرَاكِلُهُ نَيْلِ الْحَزْمِ
 هَلْ تُبْلِغُنِي دَارَهَا شَدِيدَةً لَعِنْتُ بِمَجْرُومِ (١٢) الشَّرَابِ مُصَرَّمِ
 خَطَّارَةٌ غِيبُ السُّرَى زِيَّافَةٌ (١٣) تَقِصُّ إِلَّا كَامَ بِكُلِّ خُفٍّ مِشَمِ (١٤)

(١) وَيُرْوَى: الْحَمِيمِ (٢) وَيُرْوَى: خَلِيَّةٌ

(٣) وَيُرْوَى: إِذْ تَسْتَيْكُ بِذِي غُرُوبٍ وَاضِحٍ عَذْبُ الْمَذَاقَةِ بَعْدَ نَوْمِ النَّوْمِ

(٤) وَيُرْوَى: جَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ بَكْرٍ ثَرَّةً. وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى: بِكُلِّ بَكْرٍ حَرَّةً

(٥) وَيُرْوَى: قَرَارَةٌ (٦) وَيُرْوَى: وَخَلَا الذَّبَابُ بِهَا فَلَيْسَ بِبَارِحٍ

(٧) وَيُرْوَى: غَرْدًا (٨) وَيُرْوَى: هَزَجًا يَجُكُّ

(٩) وَيُرْوَى: قَدَحٌ (١٠) وَيُرْوَى: فَرَاشَهَا

(١١) وَيُرْوَى: أَجْرَدٌ (١٢) وَيُرْوَى: سَجُزُومٌ (١٣) وَيُرْوَى: مَوَارَةٌ

(١٤) وَفِي رِوَايَةٍ: تَقِصُّ إِلَّا كَامَ بِذَاتِ خُفٍّ مِثْمِ. وَيُرْوَى: تَقِصُّ إِلَّا كَامَ بِدَفْعِ خُفٍّ

وَكَاثِمًا أَقْصُ الْأَكَامِ عَشِيَّةً بِقَرِيبٍ بَيْنِ الْمُنْسِمِينَ مُصَلِّمٍ
يَأْوِي إِلَى حِزْقِ النَّعَامِ كَمَا أَوَتْ (١) حِزْقُ يَمَانِيَّةٍ لَا تَعْجَمُ طِطْمِ
يَتَبَعْنَ قُلَّةَ رَأْسِهِ وَكَأَنَّهُ زَوْجٌ عَلَى حَرْجٍ (٢) لَهْنٌ مُخَيِّمٍ
صَعْلٌ يَعُودُ بِذِي الْعُشَيْرَةِ يَيْضُهُ كَأَلْعَبْدِذِي الْقُرْوِ الطَّوِيلِ الْأَصْلَمِ
شَرِبَتْ بِمَاءِ الدُّحْرَضِينَ فَاصْبَحَتْ زَوْرَاءَ تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ
وَكَاثِمًا يَنَآيَ (٣) بِجَانِبِ دِفْهَامِ الْوَحْشِيِّ بَعْدَ مَخِيلَةٍ وَتَرْغَمِ (٤)
هَرَجٍ جَنْبٍ كُلَّمَا عَطَفَتْ لَهُ غَضَبِي أَتَقَالَهَا بِالْيَدَيْنِ وَبِالْقَمِ
بَرَكَتٌ عَلَى مَاءِ الرِّدَاعِ (٥) كَاثِمًا بَرَكَتٌ عَلَى قَصَبٍ أَحْشَ مَهْضَمِ
وَكَانَ رَبًّا أَوْ كُحَيْلًا مُعَقَّدًا حَشَّ الْقِيَانُ (٦) بِهِ جَوَانِبَ قُمَّمِ
يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبٍ حُرَّةٍ (٧) زِيَاةٍ مِثْلَ الْفَنِيْقِ الْمُقَرَّمِ (٨)
إِنْ تُغْدِفِي دُونِي الْقِنَاعَ فَاتْنِي طَبُّ بِأَخْذِ الْفَارِسِ الْمُسْتَلْتِمِ (٩)
أَتْنِي عَلَيَّ بِمَا عَلِمْتَ فَاتْنِي سَمَحٌ (١٠) مُخَالَفَتِي إِذَا لَمْ أُظْلَمِ
فَإِذَا ظَلِمْتُ فَإِنَّ ظُلْمِي بِأَسِيلٍ مَرٌّ مَذَاقَتُهُ كَطَعْمِ الْعَاقِمِ
وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ الْمُدَامَةِ بَعْدَ مَلَمٍ رَكَدَ الْهَوَاجِرُ بِالْمَشُوفِ الْمَعْلَمِ
بِرُجَاجَةٍ صَفْرَاءَ ذَاتِ أَسِيرَةٍ قُرْنَتْ بِأَزْهَرِ فِي الشِّمَالِ مُقَدَّمِ

(١) لهذا الصدر روايات كثيرة منها : تأوي له حِزْقُ النعام كما أوت . وتأوي إلى قِصَصِ النعام .

وتأوي له قِصَصِ النعام . وتبري له حِوَالِ النعام كماها

(٢) وفي رواية : صرَّخ على نفس . ويروى أيضاً : حرج على نفس

(٣) ويروى : وكانها تنأى

(٤) وفي رواية : الوحشي من هزج العشي مؤنث (٥) ويروى : جنب البراع

(٦) ويروى : الوقود (٧) وفي رواية : جيرة

(٨) ويروى : المكدم (٩) ويروى : المستلتم (١٠) وفي رواية : سهل

فَإِذَا شَرِبْتُ (١) فَأَتْنِي مُسْتَهْلِكٌ مَالِي وَعِرْضِي وَافِرٌ لَمْ يُكَلِّمْ
وَإِذَا صَحَوْتُ فَمَا (٢) أَقْصِرُ عَنْ نَدَى وَكَا عَلِمْتَ شِمَائِلِي وَتَكْرُمِي
وَحَلِيلِ (٣) غَانِيَةً تَرَكْتُ مُجَدَّلًا تَمْكُوفَرِيصَتُهُ كَشِدْقِ الْأَعْلَمِ
عَجَلْتُ (٤) يَدَايَ لَهُ بِمَارِنِ طَعْنَةٍ وَرَشَاشِ نَافِذَةٍ كَلَوْنِ الْعَنْدَمِ

وتتمة هذه المعلقة في الجزء السادس من مجاني الادب

وقال ايضا في حرب كانت بينهم وبين جديلة طيئ وكان بين جديلة وبين بني شيان حلف . فامدت بنو شيان بني جديلة فقاتل عنتره يومئذ قتالا شديدا واصاب دماء وجراحة ولم يصب نعبا فقال عنتره في ذلك (من الكامل) :

وَفَوَارِسٍ لِي قَدْ عَلِمْتُهُمْ صَبْرٌ عَلَى التَّكْرَارِ وَالْكَلَمِ
يَمْشُونَ وَالْمَآذِي فَوْقَهُمْ يَتَوَقَّدُونَ تَوْقَدَ الْقَحْمِ (٥)
كَمْ مِنْ فَتَى فِيهِمْ أَخِي ثِقَةٍ حُرٍّ أَغْرَّ كَفَرَةَ الرِّئِمِ
لَيْسُوا كَأَقْوَامِ عَلِمْتُهُمْ سُودِ الْوُجُوهِ كَمَعْدِنِ الْبَرَمِ
كُنَّا إِذَا تَفَرَّ (٦) الْمَطِيُّ بِنَا وَبَدَلْنَا أَحْوَاضُ ذِي الرِّضْمِ (٧)
نُعْدِي فَنَطْعُنُ فِي أَنْفُسِهِمْ نَخْتَارُ بَيْنَ الْقَتْلِ وَالنَّعْمِ
إِنَّا كَذَلِكَ يَا سُهَيْ إِذَا غَدَرَ الْحَلِيفُ نَمُورُ بِالْخَطَمِ
وَبِكُلِّ مُرْهَفَةٍ لَهَا هَذُّ بَيْنِ الضُّلُوعِ كَطَرَةِ الْقَدَمِ

كانت بين عنتره وبين زياد ملاحاة فقال يذكر ايامه التي كانت له في حرب داحس والغبراء ويذكر يوما انهزم فيه بو عبس فثبت من بين الناس . فمنع الناس حتى تراجعوا

(٢) ويروى . فلا

(٤) ويروى . سبقت

(٦) ويروى : خر

(١) ويروى . واذا انتشيت

(٣) ويروى . و خليل

(٥) ويروى : البجم

(٧) ويروى : أضمر

وكانت عبس ارادت النزول ببني سليم في حرثهم . فبلغ ذلك حذيفة بن بدر الفزاري فتبع بني عبس فهزمهم واستنقذ ما كان في ايديهم فلم يزل عترة دون النساء واقفا حتى رجعت خيل بني عبس وانصرف حذيفة وانتهى الى ماء يقال له الهباءة . فزال يغتسل هو واخ له يقال له حمل بن بدر فاصابوا حذيفة واخاه في الماء يغتسلان فقتلوهما . فقال عنزة في ذلك (من الوافر) :

نَأْتِكَ رَقَاشٍ إِلَّا عَنْ لِمَامٍ وَأَمْسَى حَبْلُهَا خَلَقَ الرِّمَامِ
وَمَا ذِكْرِي رَقَاشٍ إِذَا أُسْتَقَرَّتْ لَدَى الطَّرْفَاءِ عِنْدَ ابْنِي شَامِ
وَمَسْكِنُ أَهْلِهَا مِنْ بَطْنِ جَزْعٍ تَبْيِضُ بِهِ مَصَايِفُ الْحَمَامِ
وَقَفْتُ وَصُحْبَتِي بِأُرْيَنْبَاتٍ عَلَى اقْتَادِ عُوجِ كَالسَّمَامِ
فَقُلْتُ تَبَيَّنُوا ظُعُنًا أَرَاهَا تَحُلُّ شَوَاحِطًا جَنَحَ الظَّلَامِ
وَقَدْ كَذَبْتُكَ تَهْسُكَ فَأَكْذِبْنَهَا (١) لِمَا مَتَّكَ تَغْرِيرًا قَطَامِ
وَمَرْقِصَةٍ رَدَدْتُ (٢) الْخَيْلَ عَنْهَا وَقَدْ هَمَّتْ بِالْقَاءِ الزِّمَامِ
فَقُلْتُ لَهَا أَقْصِرِي مِنْهُ وَسِيرِي وَقَدْ قُرِعَ الْخَرَّازُ بِالْجِدَامِ
أَكْرُ عَلَيْهِمْ مُهْرِي كَلِيًّا فَلَا يَنْدُهُ سَبَابُ كَالْقِرَامِ
كَانَ دُفُوفَ مَرْجِعٍ مَرْفِيقِهِ تَوَارِثَهَا مَنَازِعُ السِّهَامِ
تَهْجَسَ وَهُوَ مُضْطَرٌّ مُضِرٌّ (٣) بِقَارِحِهِ عَلَى فَاسِ الْجَامِ
يُقَدِّمُهُ فَتًى مِنْ خَيْرِ عَبَسٍ أَبُوهُ وَأُمُّهُ مِنْ آلِ حَامِ

وقال يرثي مالك بن زهير العبسي وتولى قتله بنو بدر (من الطويل) :

لِلَّهِ عَيْنًا مَنْ رَأَى مِثْلَ (٤) مَالِكٍ عَقِيرَةَ قَوْمٍ إِنْ جَرَى فَرَسَانِ

(١) وفي رواية : فاصدقها (٢) ويروى : رفعت

(٣) ويروى : مصر (٤) وفي رواية : قتل

فَلَيْتَهُمَا لَمْ يَجْرِيَا نِصْفَ غَلَوَةٍ (١) وَلَيْتَهُمَا لَمْ يُرْسِلَا (٢) لِرِهَانٍ
 وَلَيْتَهُمَا مَا تَا جَمِيعًا بَبِلَدَةٍ وَأَخْطَاهُمَا قَيْسٌ فَلَا يُرْيَانِ
 لَقَدْ حَلَبَا حِينًا وَحَرْبًا عَظِيمَةً يُبِيدُ سَرَاةَ الْقَوْمِ مِنْ غَطَفَانِ (٣)
 وَكَانَ فَتَى الْهَيْجَاءِ يَحْمِي ذِمَارَهَا (٤) وَيَضْرِبُ عِنْدَ الْكَرَى (٥) كُلَّ بَنَانٍ
 وقال (من الوافر) :

وَمَكْرُوبٍ كَشَفْتُ الْكَرْبَ عَنْهُ بِطَعْنَةٍ (٦) فَيَصِلُ لَمَّا دَعَانِي
 دَعَانِي دَعْوَةً وَالْخَيْلُ تَرْدِي فَمَا أَذْرِي أَبَاسِي أَمْ كُنَانِي
 فَلَمْ أَمْسِكْ بِسَمْعِي إِذْ دَعَانِي وَلَكِنْ قَدْ أَبَانَ لَهُ لِسَانِي
 فَكَانَ إِجَابَتِي إِيَّاهُ أَنِّي عَطَفْتُ عَلَيْهِ خَوَارَ الْبَنَانِ
 بِاسْتِمْرَارٍ مِنْ رِمَاحِ الْخَطِّ لَدُنِي وَأَتَيْضَ صَارِمٍ ذَكَرِ بَيَانِ
 وَقِرْنٍ قَدْ تَرَكْتُ لَدَى مَكْرٍ عَلَيْهِ سَيَّابٌ كَالْأَرْجَوَانِ
 تَرَكْتُ الطَّيْرَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ كَمَا تَرْدِي إِلَى الْعُرْسِ الْبَوَانِي
 وَيَمْنَعُهُنَّ (٧) أَنْ يَأْكُلْنَ مِنْهُ حَيَاةُ يَدٍ وَرِجْلٍ تَرْكُضَانِ
 فَمَا أَوْهَى مِرَاسُ الْحَرْبِ رُكْنِي وَلَكِنْ مَا تَقَادَمَ مِنْ زَمَانِي
 وَقَدْ عَلِمْتُ بُؤْسَ عَبْسٍ بِأَنِّي أَهْشُ إِذَا دُعِيتُ إِلَى الطَّعَانِ
 وَأَنَّ الْمَوْتَ طَوَّعَ يَدِي إِذَا مَا وَصَلْتُ بَنَانَهَا بِالْمُتْدَوَانِي
 وَنِعْمَ فَوَازِسُ الْهَيْجَاءِ قَوْمِي إِذَا عَالَمُوا الْأَعْنَةَ بِالْبَنَانِ

(١) ويروى: فليتَهُمَا لم يشربا قط شربةً (٢) ويروى: يطعنا. وفي رواية: يجمعا
 (٣) ويروى: لقد حلبا حلباً لمصرع مالكٍ وكان كركباً ماجداً لهجانٍ
 (٤) ويروى: وكنا لدى الهيجاء نحمي نساءنا (٥) ويروى: الكرب
 (٦) ويروى: نضربة (٧) وفي رواية: وتمنعهن

هُمْ قَتَلُوا لَقِيطًا وَأَبْنَ حَجْرٍ وَآرَدُوا حَاجِبًا وَأَبْنَى أَبَانَ

وكانت بنو عبس خرجوا من بني ذبيان فاطلقوا الى بني سعد من زيد مناة بن تميم خالفهم وكانوا فيهم وكانت لهم خيل عتاق وابل كرام . فرغبت بنو سعد فيها فهاهموا ان يغدروا فيهم فظن ذلك قيس بن زهير ظناً . وكان رجلاً منكر الظن فاتاه به خبر . فانظرهم حتى اذا كان الليل سرج في الشجر نيراناً وعلت عليها الإداوى وفيها الماء يسمع خريها وامر الناس فاحملوا فانسلوا من تحت ليلتهم وبات بنو سعد وهم يسمعون صوتاً ويرون ناراً . فلما أصبحوا نظروا فاذا هم قد ساروا فاتبعوهم على الخيل فادركوهم بالفروق . وهو واد بين اليامة والبحرين فقاتلوهم حتى انهزمت بنو سعد . وكان قتالهم يوماً مطرداً الى الليل . وقتل عنترة ذلك اليوم معاوية بن تال جد الاحنف ثم رجعوا الى بني ذبيان فاصطلحوا فقال عنترة يذكر يوم الفروق (من الطويل) :

أَلَا قَاتَلَ اللَّهُ الطُّلُولَ الْبَوَالِيَا وَقَاتَلَ ذِكْرَاكَ السِّنِينَ الْخَوَالِيَا
وَقَوْلَكَ لِلشَّيْءِ الَّذِي لَا تَكَالُهُ إِذَا مَا هُوَ أَحْلَوَى أَلَا لَيْتَ ذَالِيَا
وَتَحْنُ مَنَعْنَا بِالْفُرُوقِ نِسَاءَنَا نُطْرِفُ عَنْهَا مُشَعَلَاتٍ (١) غَوَاشِيَا
حَلَفْنَا لَهُمْ وَالْخَيْلُ تُرْدِي بِنَا مَعَا تُرَايِلُكُمْ حَتَّى تَهْزُوا الْعَوَالِيَا (٢)
عَوَالِي زُرْقًا مِنْ رِمَاحٍ رُدْنِيهِ هَرِيرَ الْكِلَابِ يَتَّقِينَ الْأَفَاعِيَا
تَفَادَيْتُمْ أَسْتَاهَ نَيْبٍ تَجَمَّعَتْ عَلَى رِمَّةٍ مِنَ الْعِظَامِ تَفَادِيَا
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ الْأَيْسَةَ أَحْرَزَتْ بَقِيَّتَنَا لَوْ أَنَّ لِلدَّهْرِ بَاقِيَا
أَبَيْنَا آيِنَا أَنْ تَضِبَّ لِنَاتِكُمْ عَلَى مُرِشَقَاتِ كَالْظُبَاءِ عَوَاطِيَا
وَقُلْتُ لِمَنْ قَدْ أَحْضَرَ (٣) الْمَوْتَ تَهْسُهُ أَلَا مَنْ لِأَمْرِ حَازِمٍ قَدْ بَدَأَ لِيَا
وَقُلْتُ لَهُمْ رُدُّوا الْمُغِيرَةَ عَنْ هَوَى سَوَابِقِهَا وَأَقْبِلُوهَا النَّوَاصِيَا

(٢) وفي رواية :

(١) ويروى : مسلات

حلفنا لكم بالخيل تدمي نخورها تدوم لكم حتى تهزوا العواليبا

(٣) ويروى : أخطر

فَمَا وَجَدُونَا بِالْفَرُوقِ أَشَابَةً وَلَا كُشْفًا وَلَا دُعِينَا مَوَالِيَا
وَأَنَا نَقُودُ الْحَيْلَ حَتَّى رُؤُوسَهَا رُؤُوسُ نِسَاءٍ لَا يَجِدْنَ قَوَالِيَا
تَعَالَوْا إِلَى مَا تَعْلَمُونَ فَإِنِّي أَرَى الدَّهْرَ لَا يُنْجِي مِنَ الْمَوْتِ نَاجِيَا

هذا وقد عثرنا في كثير من الكتب كالصحيح للجوهري وشرح مغني اللبيب للسيوطي
والاغاني لابي الفرج الاصبهاني وشرح المفصليات للمرزوقي وفي جمهرة اشعار العرب لابي زيد
محمد بن الخطّاب وفي نضرة الاغريض لابي علي مظفر بن الفضل الحسيني وفي غيرها من
الشروح والدواوين على ابيات منسوبة الى عنترة لم تدخل في ما رواه الاصمعي وابو عمرو بن
العلاء والمفضل وابو سعيد السكري من شعره . فجمعنا كل ما وجدناه من هذا القليل
صحياً كان أو مصنوعاً . فمن ذلك قوله وكانت العرب كثيراً ما تعيره بالسواد فلما كثرت
الاقاويل في ذلك قال (من الوافر) :

لَيْتَ أَلْكَ أَسْوَدًا فَأَلَيْسَ لَوْنِي وَمَا لِسَوَادٍ جِلْدِي مِنْ دَوَاءٍ
وَلَكِنْ تَبْعُدُ الْفَحْشَاءُ عَنِّي كَبُعْدِ الْأَرْضِ مِنْ جَوْ السَّمَاءِ
وقال (من الرجز) :

حَظُّ بَنِي نَبَهَانَ مِنْهَا الْأَخِيبُ (١) كَأَنَّمَا آثَارُهَا بِأَلْحَجِيبِ (٢)
آثَارُ ظِلْمَانٍ بِقَاعٍ مُخَرَّبِ (٣)
وله (من الكامل) :

وَكَاَنَّ مُهْرِي ظِلٌّ مُنْعَمَسًا بِهِ بَيْنَ الشَّقِيقِ وَبَيْنَ مَغْرَةٍ جَابَا
وقال (من الكامل) :

مَا زِلْتُ أَرْمِيهِمْ بِفُرْحَةٍ مُهْرَتِي وَلَبَّانٍ لَا وَجِلٍ وَلَا هَيَّابِ
وقال (من الوافر) :

فَيَحْتَقُ تَارَةً وَيُفِيدُ أُخْرَى وَيَفْجَعُ ذَا الضَّغَائِنِ بِالْأَرِيبِ

وقال (من الطويل) :

وَكَأْسٍ كَعَيْنِ الدِّيكِ بَاكَرَتْ حَدَّهَا بِفَتْيَانِ صِدْقٍ وَالنَّوَاقِيسُ تُضْرَبُ
سُلَافٌ كَانَ الزَّعْفَرَانُ وَعِنْدَمَا تُصَفَّقُ فِي نَاجُودِهَا حِينَ تُقْطَبُ
لَهَا أَرْجٌ فِي أَلْبَيْتِ غَالٍ كَأَنَّمَا أَلَمَ نِبَا مِنْ نَحْوِ دَارَيْنِ أَرْكَبُ

وقال (من الكامل) :

هَذَا لَعَمْرُكُمْ الصَّغَارُ بَعِيْنُهُ لَا أُمَّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبُ

وكان قد خرج يوماً من الحلي لنجدة صديق له من بني مازن يقال له حصن بن عوف
وعند رجوعه الى ديار قومه تذكر ارض الشربة والعام السعدي حيثما كانت عبلة وكانت
قد طالت غيبته فقال (من المتقارب)

تُرَى هَذِهِ رِيحُ أَرْضِ الشَّرْبَةِ أَمْ الْمِسْكُ هَبَّ مَعَ الرِّيحِ هَبَّةً
وَمِنْ دَارِ عَبْلَةٍ نَارٌ بَدَتْ أَمْ الْبَرْقُ سَلَ مِنْ النِّعَمِ عَضْبَةً
أَعْبَلَةٌ قَدْ زَادَ شَوْقِي وَمَا أَرَى الدَّهْرَ يُدْنِي إِلَيَّ الْأَحْبَةَ
وَكَمْ جَهْدٍ نَائِبَةٍ قَدْ لَقِيتُ لِأَحْلِكَ يَا بِنْتَ عَمِّي وَنَكْبَةَ
قَالُوا أَنْ عَيْنَكَ يَوْمَ الْلِقَاءِ تَرَى مَوْقِفِي زِدَتْ لِي فِي الْحُبَّةِ
يُفِيضُ سِنَانِي دِمَاءُ النَّحُورِ وَقِرْنِي يَشْكُ مَعَ الدَّرْعِ قَلْبَهُ
وَأَفْرَحُ بِالسَّيْفِ تَحْتَ الْغُبَارِ إِذَا مَا ضَرَبْتُ بِهِ أَلْفَ ضَرْبَةٍ
وَتَشْهَدُ لِي الْخَيْلُ يَوْمَ الطَّعَانِ بِأَنِّي أَفْرِقُهَا أَلْفَ سُرْبَةٍ
وَإِنْ كَانَ جِلْدِي يُرَى أَسْوَدًا فَلِي فِي الْمَكَارِمِ عِزٌّ وَرُبَّةٌ
وَلَوْ صَلَّتِ الْعَرَبُ يَوْمَ الْوَعَى لِأَبْطَالِهَا كُنْتُ لِلْعَرَبِ كَعْبَةً
وَلَوْ أَنَّ لِلْمَوْتِ شَخْصًا يُرَى لَرَوَعْتُهُ وَلَا كَثُرْتُ رُعْبَهُ

وقال عند مبارقة روضة بن منيع السعدي وكان قد جاء من بلاده ليخطب عبلة بنت مالك (من البسيط) :

كَمْ يُبْعِدُ الدَّهْرُ مَنْ أَرْجُو أَقَارِبُهُ عَنِّي وَيَبْعَثُ شَيْطَانًا أُحَارِبُهُ
فِيَا لَهُ مِنْ زَمَانٍ كُلَّمَا أَنْصَرَفْتُ صُرُوفُهُ فَتَكْتُ فِينَا عَوَاقِبُهُ
دَهْرٌ يَرَى الْعَذْرَ مِنْ أَحَدَى طِبَائِعِهِ فَكَيْفَ يَهْنَأُ بِهِ حُرٌّ يُصَاحِبُهُ
جَرَبَتُهُ وَأَنَا غِرٌّ فَهَذَّبَنِي مِنْ بَعْدِ مَا شَيَّبَتْ رَاسِي تَجَارِبُهُ
وَكَيْفَ أَخْشَى مِنَ الْآيَامِ نَائِبَةً وَالْدَّهْرُ أَهْوَنُ مَا عِنْدِي نَوَائِبُهُ
كَمْ لَيْلَةٍ سِرْتُ فِي الْبَيْدَاءِ مُنْقَرِدًا وَاللَّيْلُ لِلْغَرْبِ قَدْ مَالَتْ كَوَاكِبُهُ
سَيِّئِي أَيْسِي وَرَمَحِي كُلَّمَا نَهَمْتُ أَسْدُ الدِّحَالِ إِلَيْهَا مَالَ جَانِبُهُ
وَكَمْ غَدِيرٍ مَزَجْتُ الْمَاءَ فِيهِ دَمًا عِنْدَ الصَّبَاحِ وَرَاحَ الْوَحْشِ طَالِبُهُ
يَاطِمِعًا فِي هَلَاقِي عَذْ بِلَا طَمَعٍ وَلَا تَرْدُ كَاسٍ حَتْفٍ أَنْتَ شَارِبُهُ

وقال يتوعد النعمان ملك العرب ويفخر بقومه (من الطويل)

لَا يَحْمِلُ الْحَقْدُ مَنْ تَعَلَّوْا بِهِ الرُّتَبُ وَلَا يَنَالُ الْعُلَا مَنْ طَبَعَهُ الْغَضَبُ
لِلَّهِ دَرٌّ بَنِي عَبْسٍ لَقَدْ نَسَلُوا مِنْ الْأَكَارِمِ مَا قَدْ تَنَسَّلُ الْعَرَبُ
قَدْ كُنْتُ فِيمَا مَضَى أَرْعَى جِهَالَهُمْ وَالْيَوْمَ أَحْمِي جِهَاهُمْ كُلَّمَا نَكَبُوا
لَنْ يَعْيبُوا سَوَادِي فَهَوَ لِي نَسَبُ يَوْمَ الزَّلَالِ إِذَا مَا فَاتَنِي النَّسَبُ
إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ يَا نُعْمَانُ أَنَّ يَدِي قَصِيرَةٌ عَنْكَ فَالْآيَامُ تَنْقَلِبُ
إِنَّ الْأَفَاعِي وَإِنْ لَأَنْتَ مَلَامِسُهَا عِنْدَ الثَّقَلِ فِي أَنْيَابِهَا الْعَطَبُ
الْيَوْمَ تَعْلَمُ يَا نُعْمَانُ أَيُّ فِتْيَ يَلْقَى أَخَاكَ الَّذِي قَدْ غَرَّهُ الْعُصْبُ
فَتَى يَخُوضُ غُبَارَ الْحَرْبِ مُبْتَسِمًا وَيَنْثَنِي وَسِنَانُ الرُّمْحِ مُحْتَضِبُ

إِنْ سَلَ صَارِمَهُ سَالَتْ مَضَارِبُهُ وَأَشْرَقَ الْجَوُّ وَأَنْشَقَّتْ لَهُ الْتَجْبُ
 وَالْحَيْلُ تَشْهَدُ لِي إِنِّي أَكْفَيْتُهَا وَالطَّنُّ مِثْلَ شِرَارِ النَّارِ يَلْتَهَبُ
 إِذَا التَّقِيْتُ الْأَعَادِي يَوْمَ مَعْرَكَةٍ تَرَكْتُ جَمْعَهُمُ الْمَغْرُورَ يَلْتَهَبُ
 لِي النَّفُوسُ وَالطَّيْرُ اللَّحْمُ وَالْوَمُ حَشْرُ الْعِظَامِ وَلِلْخَيْالَةِ السَّلْبُ
 لَا أَبْعَدُ اللَّهَ عَنْ عَيْنِي غَطَارِفَةً إِنْسًا إِذَا نَزَلُوا جِنًّا إِذَا رَكِبُوا
 أُسُودُ قَابٍ وَلَكِنْ لَا نُيُوبَ لَهُمْ إِلَّا الْأَسِنَّةُ وَالْهِنْدِيَّةُ الْقَضْبُ
 تَعْدُو بِهِمْ أَعْوَجِيَّاتٌ مُضْمَرَةٌ مِثْلَ السَّرَاحِينِ فِي أَعْنَاقِهَا الْقَبُ
 مَا زِلْتُ أَلْقَى صُدُورَ الْحَيْلِ مُنْدَفِقًا بِالطَّنِّ حَتَّى يَضْجَعَ السَّرْجُ وَاللَّبُّ
 فَالْعُمَى لَوْ كَانَ فِي أَجْفَانِهِمْ نَظَرُوا وَالْخُرْسُ لَوْ كَانَ فِي آفْوَاهِهِمْ خَطْبُوا
 وَالنَّعْمُ يَوْمَ طَرَادِ الْحَيْلِ يَشْهَدُ لِي وَالضَّرْبُ وَالطَّنُّ وَالْأَقْلَامُ وَالْكَتُبُ

وقال يهدد عمارة والربيع ابني زياد العبسين معرضاً بذكر قومه (من الطويل)

لَغَيْرِ الْعَلَا مِثِّي الْقِلَى وَالْتَجْبُ وَلَوْ لَا الْعَلَا مَا كُنْتُ فِي الْعَيْشِ أَرْغَبُ
 مَلَكْتُ بِسَيْفِي فُرْصَةً مَا اسْتَفَادَهَا مِنَ الدَّهْرِ مَفْتُولُ الذَّرَاعَيْنِ أَغْلَبُ
 لَنْ تَكُ كَفِّي مَا تُطَاوِعُ بَاعَهَا فَلِي فِي وَرَاءِ الْكَفِّ قَلْبٌ مُدْرَبُ
 وَلِلْحِلْمِ أَوْقَاتٌ وَلِلْجَهْلِ مِثْلُهَا وَلَكِنْ أَوْقَاتِي إِلَى الْحِلْمِ أَقْرَبُ
 أَصُولُ عَلَى أَبْنَاءِ جَنْسِي وَارْتَقِي وَيُعْجِمُ فِي الْقَائِلُونَ وَأُعْرِبُ
 وَأَعْلَمُ أَنَّ الْجُودَ فِي النَّاسِ شَيْئَةٌ تَقُومُ بِهَا الْأَحْرَارُ وَالطَّبْعُ يَغْلِبُ
 فَيَا ابْنَ زِيَادٍ لَا تَرْمِ لِي عَدَاوَةً فَإِنَّ اللَّيَالِي فِي الْوَرَى تَتَقَلَّبُ
 وَيَا لَزِيَادٍ ائْرِعُوا الظُّلَمَ مِنْكُمْ فَلَا أَلَاءَ مَوْرُودٌ وَلَا أَلَيْشُ طَيِّبُ
 لَقَدْ كُنْتُمْ فِي آلِ عَبْسٍ كَوَاكِبًا إِذَا غَابَ مِنْهَا كَوْكَبٌ لَاحَ كَوْكَبُ

خُسِفْتُمْ جَمِيعًا فِي رُوجِ هُبُوطِكُمْ جَهَارًا كَمَا كُلُّ الْكَوَاكِبِ تُكَبُّ

وقال في اغارته على بني عامر (من الوافر) :

سَلِي يَا عَيْلَ عَنَّا يَوْمَ زُرْنَا قَبَائِلَ عَامِرٍ وَبَنِي كِلَابٍ
وَكَمْ مِنْ فَارِسٍ خَلَّتْ مُلْقَى خَضِيبَ الرَّاحَتَيْنِ بِلَا خِضَابٍ
يُحَرِّكُ رِجْلَهُ رُعْبًا وَفِيهِ سِنَانُ الرَّحْرِ يَلْمَعُ كَالشَّهَابِ
قَتَلْنَا مِنْهُمْ مِئَتَيْنِ حُرًّا وَآلِقَا فِي الشَّعَابِ وَفِي الْهَضَابِ

وكانت عبلة قد اسمته يوما كلاما يكرهه فخرج عنها غضبان وقال في ذلك (من

الطويل) :

سَلَا الْقَلْبُ عَمَّا كَانَ يَهْوَى وَيَطْلُبُ وَأَصْبَحَ لَا يَشْكُو وَلَا يَتَعَبُ
صَحَا بَعْدَ سُكْرِ وَأَنْتَحَى بَعْدَ ذِلَّةٍ وَقَلْبُ الَّذِي يَهْوَى الْعُلَا يَتَقَلَّبُ
إِلَى كَمْ أَدَارِي مَنْ تُرِيدُ مَذَلَّتِي وَأَبْذُلُ جُهْدِي فِي رِضَاهَا وَتَغْضَبُ
عِيْلَةُ أَيَّامِ الْجَمَالِ قَلِيلَةٌ لَهَا دَوْلَةٌ مَعْلُومَةٌ ثُمَّ تَذَهَبُ
فَلَا تُحْسِي أَنِّي عَلَى الْبَعْدِ نَادِمٌ وَلَا الْقَلْبُ فِي نَارِ الْغَرَامِ يُعَذِّبُ
وَقَدْ قُلْتُ إِنِّي قَدْ سَلَوْتُ عَنْ أَلْهَوَى وَمَنْ كَانَ مِثْلِي لَا يَقُولُ وَيَكْذِبُ
هَجَرْتُكَ فَأَمْضِي حَيْثُ شِئْتَ وَجَرِّي مِنَ النَّاسِ غَيْرِي فَأَلَّيْبُ يُجَرِّبُ
لَقَدْ ذَلَّ مَنْ أَمْسَى عَلَى رُبْعِ مَنْزِلِ يَنْوَحُ عَلَى رَسْمِ الدِّيَارِ وَيَنْدُبُ
وَقَدْ فَازَ مَنْ فِي الْحَرْبِ أَصْبَحَ جَانِلًا يُطَاعِنُ قِرْنَا وَالْغُبَارُ مُطَنِّبُ
نَدِيمِي رَعَاكَ اللَّهُ قُمْ غَنِّ لِي عَلَى كُؤُوسِ الْمَنَايَا مِنْ دَمٍ حِينَ أَشْرَبُ
وَلَا تَسْقِنِي كَأْسَ الدَّمَامِ فَإِنَّهَا يَضِلُّ بِهَا عَقْلُ الشُّجَاعِ وَيَذْهَبُ

وقال ايضاً (من الطويل) :

أَحْنُ إِلَى ضَرْبِ السُّيُوفِ الْقَوَاضِبِ وَأَصْبُو إِلَى طَعْنِ الرِّمَاحِ الْأَوَاعِبِ
وَأَشْتَاقُ كَاسَاتِ الْمُنُونِ إِذَا صَفَتْ وَدَارَتْ عَلَى رَاسِي سِهَامُ الْمَصَائِبِ
وَيُطْرِبُنِي وَأُخِيلُ تَعَثُّ بِالْقَنَا حُدَاةُ الْمَنَآيَا وَارْتِهَاجُ الْمَوَاكِبِ
وَضَرْبُ وَطْعَنُ تَحْتَ ظِلِّ عَجَاجَةٍ كَجَنَحِ الدَّجْحِيِّ مِنْ وَقَعِ أَيْدِي السَّلَاحِبِ
تَطِيرُ رُؤُوسُ الْقَوْمِ تَحْتَ ظِلَالِهَا وَتَنْقُضُ فِيهَا كَالنُّجُومِ الثَّوَابِقِ
وَتَلْمَعُ فِيهَا الْبَيْضُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ كَلَمْعِ بُرُوقٍ فِي ظِلَامِ الْغَيَاحِبِ
لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَجْدَ وَالْفَخْرَ وَالْمَلَا وَنَيْلَ الْأَمَانِي وَارْتِفَاعَ الْمَرَاتِبِ
لَمَنْ يَلْتَقِي أَبْطَالَهَا وَسَرَاتَهَا بِقَلْبِ صَبُورٍ عِنْدَ وَقَعِ الْمُضَارِبِ
وَيَبْنِي بِحَدِّ السَّيْفِ مَجْدًا مُشِيدًا عَلَى فَلَكَ الْعُلَيَاءِ فَوْقَ الْكَوَاكِبِ
وَمَنْ لَمْ يَرَوْي رُحَاهُ مِنْ دَمِ الْعِدَا إِذَا أَشْتَبَكْتَ سُمْرُ الْقَنَا بِالْقَوَاضِبِ
وَيُعْطِي الْقَنَا أَخْطَى فِي الْحَرْبِ حَقَّهُ وَيَبْرِي بِحَدِّ السَّيْفِ عَرْضَ الْمَنَاقِبِ
يَعِيشُ كَمَا عَاشَ الدَّلِيلُ بِنُصَّةِ وَإِنْ مَاتَ لَا يُجْرِي دُمُوعَ النَّوَادِبِ
فَضَائِلُ عَزْمٍ لَا تُبَاعُ إِضَارِعِ وَأَسْرَارُ حَزْمٍ لَا تُدَاعُ لِعَايِبِ
بَرَزْتُ بِهَا دَهْرًا عَلَى كُلِّ حَادِثٍ وَلَا كُحْلَ إِلَّا مِنْ غِبَارِ الْكِتَابِ
إِذَا كَذَبَ الْبَرْقُ الْأَمُوعُ لِشَائِمِ فَبَرَقَ حُسَامِي صَادِقٌ غَيْرَ كَاذِبِ

وقال يتوعد بني زيد (من الوافر)

إِذَا قَتَعَ الْقَتَى بِذِمِيمِ عَيْشِ وَكَانَ وَرَاءَ سَجْفٍ كَالْبَنَاتِ
وَلَمْ يَهْجُمْ عَلَى أَسَدِ الْمَنَآيَا وَلَمْ يَطْعَنْ صُدُورَ الصَّافِنَاتِ
وَلَمْ يَقْرِ الضُّيُوفَ إِذَا آتَوْهُ وَلَمْ يُرِ السُّيُوفَ مِنَ الْكُفَاةِ

وَلَمْ يَبْلُغْ بِضَرْبِ أَلْهَامٍ مَجْدًا وَلَمْ يَكُ صَابِرًا فِي النَّائِبَاتِ
 فَقُلْ لِلنَّاعِيَاتِ إِذَا بَكَتْهُ أَلَا فَاقْصِرْنَ نَذْبَ النَّادِبَاتِ
 وَلَا تَنْدُبْنَ إِلَّا لَيْثَ غَابِ تُشْجَعًا فِي الْحُرُوبِ الثَّائِرَاتِ
 دَعُونِي فِي الْقِتَالِ أُمْتُ عَزِيزًا فَمَوْتُ الْعِزِّ خَيْرٌ مِنْ حَيَاتِي
 لَعَنَرِي مَا أَلْفَخَارُ بِكَسْبِ مَالٍ وَلَا يُدْعَى الْغَنِيُّ مِنَ السَّرَاةِ
 سَتَذْكُرُنِي الْمَعَامِعُ كُلُّ وَقْتٍ عَلَى طُولِ الْحَيَاةِ إِلَى الْمَمَاتِ
 فَذَاكَ الذِّكْرُ يَبْقَى لَيْسَ يَفْنَى مَدَى الْأَيَّامِ فِي مَاضٍ وَآتٍ
 وَإِنِّي الْيَوْمَ أَحْيَى عَرَضَ قَوْمِي وَأَنْصُرُ آلَ عَبْسٍ عَلَى الْعُدَاةِ
 وَأَخِذْ مَا لَنَا مِنْهُمْ بِحَرْبٍ تَخْرُ لَهَا مُتُونُ الرَّاسِيَاتِ
 وَأَتْرُكُ كُلَّ نَائِحَةٍ تُنَادِي عَلَيْهِمْ بِالتَّفْرِقِ وَالشَّتَاتِ

وكان قد خرج عن قومه غضبان فقتل على بني عامر وأقام فيهم زماناً. فاغارت هوازن وجشم على ديار عبس. وكان على هوازن يومئذ دريد بن الصمة. فأرسل قيس بن زهير وصكان سيد عبس يستنجد عنده فأبى وامتنع. ولما عظم الخطب على بني عبس خرجت إليه جماعة من نساء القبيلة من جملتهن للحجاة ابنة قيس. فلما قدمن عليه طابن منه أن ينهض معهن لمقاومة العدو وألا انقلعت العشيرة وتشتت شملها. فاحتس ونهض من وقته طالباً ديار قومه وقال في ذلك (من الوافر):

سَكَتَ فَعَرَّ أَعْدَائِي السُّكُوتُ وَظَنُّونِي لِأَهْلِي قَدْ نَسِيتُ
 وَكَيْفَ أَنَامُ عَنْ سَادَاتِ قَوْمٍ أَنَا فِي فَضْلِ نِعْمَتِهِمْ رَبِيتُ
 وَإِنْ دَارَتْ بِهِمْ خَيْلُ الْأَعَادِي وَنَادَوْنِي أَحَبُّتُ مَتَى دُعِيتُ
 بِسَيْفٍ حَدَّهُ مَوْجُ الْمَنَايَا وَرَمَحَ صَدْرَهُ الْحَتَفُ الْإُمِيتُ
 خَلَقْتُ مِنَ الْحَدِيدِ أَشَدَّ قَلْبًا وَقَدْ بَلَى الْحَدِيدُ وَمَا بَلِيتُ

وَإِنِّي قَدْ شَرِبْتُ دَمَ الْأَعَادِي بِأَتَحَافِ الرُّؤُوسِ وَمَا رَوَيْتُ
وَفِي الْحَرْبِ الْعَوَانَ وَلِدْتُ طِفْلاً وَمِنْ لَبَنِ الْمَاعِمْ قَدْ سُقِيتُ
فَمَا لِلرُّمَحِ فِي جِسْمِي نَصِيبٌ وَلَا لِلسَّيْفِ فِي أَعْضَائِي قُوَّةُ
وَلِي يَتُّ عَلا فَلَكَ الثَّرِيَا تَحَرُّ لِعِظَمِ هَيْبَتِهِ الْبُيُوتُ

وقال عند خروجه الى قتال العجم (من الطويل)

أَشَاقَكَ مِنْ عِبَلِ الْخِيَالِ الْمُبَرَّجُ فَقَلْبُكَ فِيهِ لَا عِجَّ يَتَوَهَّجُ
فَقَدْتُ الَّتِي بَأَنْتَ فِتٍ مُعَذَّبَا وَتِلْكَ أَحْتَوَاهَا عَنْكَ لِلْبَيْنِ هَوْدَجُ
كَانَ فُؤَادِي يَوْمَ قُتِّ مُودَعَا عُيْلَةٌ مِنِّي هَارِبٌ يَتَفَجَّجُ
خَلِيلِي مَا أَنَسَاكُمَا بَلْ فِدَاكُمَا أَبِي وَأَبُوهَا أَيْنَ أَيْنَ الْمَعْرِجُ
إِلْمَا بِمَاءِ الدُّحْرُضَيْنِ فَكَلِمَا دِيَارَ الَّتِي فِي حُبِّهَا بَتُّ الْهَجُ
دِيَارُ لِدَاتِ الْحَذَرِ عِبْلَةٌ أَصْبَحَتْ بِهَا الْأَرْبَعُ الْهَوِجُ الْعَوَاصِفُ زُهْجُ
أَلَا هَلْ تُرَى إِنْ شَطَطَ عَنِّي مَزَارُهَا وَأَزْعَجَهَا عَنْ أَهْلِهَا أَلَا نَ مُزْعِجُ
فَهَلْ تُبْلَغُنِي دَارَهَا شَدِيدَةٌ هَمْلَةٌ بَيْنَ الْقِقَارِ تَهْمِلُ
عُيْلَةٌ هَذَا دُرٌّ تَظْمُ نَظْمَتُهُ وَأَنْتِ لَهُ سِلَاقٌ وَحُسْنٌ وَمَنْهَجُ
وَقَدْ سِرْتُ يَا بِنْتَ الْكِرَامِ مُبَادِرَا وَتَحْنِي مَهْرِي مِنْ الْأَبْلِ أَهْوِجُ
يَا رَضٍ تَرْدَى أَلْمَاءُ مِنْ هَضْبَاتِهَا فَاصْبَحَ فِيهَا بَنَّتُهَا يَتَوَهَّجُ
وَأَوْرَقَ فِيهَا الْأَسُّ وَالضَّالُّ وَالْغَضَا وَنَبَقُ وَنَسْرِينُ وَوَرْدُ وَعَوْجُ
لَنْ أَصْحَتِ الْأَطْلَالَ مِنْهَا خَوَالِيَا كَانَ لَمْ يَكُنْ فِيهَا مِنَ الْعَيْشِ مُبْهَجُ
فِيَا طَلَمًا مَا زَحْتُ فِيهَا عُيْلَةٌ وَمَا زَحْنِي فِيهَا الْغَزَالُ الْمُنْعَجُ
أَعْنُ مَلِيجُ الدَّلِّ أَحْوَرُ أَكْحَلُ أَرْجُ نَفِيُّ الْحَدِّ أَبْلَجُ أَدْعِجُ

لَهُ حَاجِبٌ كَالْتُّونِ قَوْقَ جُفُونِهِ وَتَغَرُّ كَزَهْرٍ الْأَقْحَوَانِ مُفْلَجُ
وَإِخْوَانُ صِدْقٍ صَادِقِينَ صَحْبَتُهُمْ عَلَى غَارَةٍ مِنْ مِثْلِهَا أَلْحِيلُ تُسْرِجُ
يَطُوفُ عَلَيْهِمْ خَنْدَرِيسُ مُدَامَةٍ تَرَى حَيًّا مِنْ فَوْقِهَا حِينَ تُزْجُ
أَلَا إِنَّهَا نِعَمَ الدَّوَاءِ لِشَارِبِ أَلَا فَاسْتَضِيهَا قَبْلَمَا أَنْتَ تُخْرِجُ
فَقُضِي سَكَارَى وَالْمُدَامُ مُصَفَّفُ يُدَارُ عَلَيْنَا وَالطَّعَامُ الْمُطَهَّجُ
كَانَ دِمَاءُ الْفَرَسِ حِينَ تَحَادَرَتْ خَلُوقُ الْعَذَارَى أَوْ قِبَاءُ مُدَبَّجُ
قَوِيلٌ لِكِسْرَى إِنْ حَلَّتْ بِأَرْضِهِ وَوَيْلٌ لِحَيْشِ الْفَرَسِ حِينَ أُعْجِجُ
وَأَجْمَلُ فِيهِمْ حَمَلَةٌ عَنَتِيَّةٌ أَرَدُّ بِهَا الْأَبْطَالَ فِي الْقَفْرِ تُنْتَجُ
وَأَصْدِمُ كَبِشَ الْقَوْمِ ثُمَّ أَذِيهُ مَرَارَةَ كَاسِ الْمَوْتِ صَبْرًا يَمْخِجُ
وَأَخْذُ ثَارِ النَّدْبِ سَيِّدِ قَوْمِهِ وَأَضْرِمَهَا فِي الْحَرْبِ نَارًا تُؤَجِّجُ
وَأَنِّي لَحَمَّالٌ إِكْلَ مِلْمَةٍ تَحْرُّ لَهَا شَمُّ الْجِبَالِ وَتُرْعَجُ
وَأَنِّي لَأَخِي الْجَارِ مِنْ كُلِّ ذِلَّةٍ وَأَفْرَحُ بِالضَّيْفِ الْمَقِيمِ وَأَبْهَجُ
وَأَجْمِي جَمِي قَوْمِي عَلَى طُولِ مُدَّتِي إِلَى أَنْ يَرَوْنِي فِي الْأَفَائِفِ أُدْرِجُ
قَدْ وَنَكُمُ يَا آلَ عَبْسٍ قَصِيدَةً يُلَوِّحُ لَهَا ضَوْءُ مِنَ الصُّبْحِ أَبْلُجُ
أَلَا إِنَّهَا خَيْرُ الْقَصَائِدِ كُلِّهَا يُفْصَلُ مِنْهَا كُلُّ ثَوْبٍ وَيُنْسَجُ

وقال أيضاً (من الكامل) :

وَأَلْحِيلُ تَعْلَمُ حِينَ تَضْبِجُ مِ فِي حِيَاضِ الْمَوْتِ ضَبْجًا

وقال يعاتب زمانه ويشكو من جور قومه (من الطويل) :

أَعَاتِبُ دَهْرًا لَا يَلِينُ لِنَاصِحِ وَأُخْفِي الْجَوَى فِي الْقَلْبِ وَالِدَمْعُ فَاضِحِي
وَقَوْمِي مَعَ الْأَيَّامِ عَوْنٌ عَلَى دَمِي وَقَدْ طَلَبُونِي بِالْقَنَا وَالصَّفَاحِ

وَقَدْ أَبْعَدُونِي عَنْ حَيْبٍ أَحْبَبُهُ فَأَصْبَحْتُ فِي قَفْرِ عَنْ الْإِنْسِ نَارِحٍ
 وَقَدْ هَانَ عِنْدِي بَذْلُ نَفْسٍ عَزِيزَةٍ وَلَوْ فَارَقْتَنِي مَا بَكَتْهَا جَوَارِحِي
 وَأَيْسَرُ مِنْ كَفِّي إِذَا مَا مَدَدْتُهَا لَيْلٍ عَطَاءَ مَدُّ عُنُقِي لِذَابِحٍ
 فَيَا رَبِّ لَا تَجْعَلْ حَيَاتِي مَذْمُومَةً وَلَا مَوْتِي بَيْنَ النِّسَاءِ النَّوَاحِ
 وَلَكِنْ قَتِيلًا يَذْرُجُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ وَتَشْرَبُ غُرْبَانُ الْقَلَا مِنْ جَوَانِحِي
 وله (من البسيط) :

أَجُودُ بِالنَّفْسِ إِنْ ضَنَّ الْبَخِيلُ بِهَا وَالْجُودُ بِالنَّفْسِ أَقْصَى غَايَةِ الْجُودِ
 وله (من الطويل) :

وَلَمَمْتُ خَيْرٌ لِنَفْتَى مِنْ حَيَاتِهِ إِذَا لَمْ يَثْبُثْ لِلْأَمْرِ (١) إِلَّا بِقَائِدِ
 فَعَالِجِ جَسِيَمَاتِ الْأُمُورِ وَلَا تَكُنْ هَبِيتَ الْقَوَادِ هِمَّةً لِلْسَّوَادِ (٢)
 إِذَا الرِّيحُ جَاءَتْ بِالْجَهَامِ تَشْلُهُ هَذَا لِيلُهُ مِثْلُ الْقِلَاصِ الطَّرَائِدِ
 وَاتَّعَقَبَ نَوْءُ الْمَذِيرِينَ (٣) بِغُبْرَةٍ وَقَطَرِ قَلِيلِ الْمَاءِ بِاللَّيْلِ بَارِدِ
 كَفَى حَاجَةً الْأَضْيَافِ حَتَّى يُرِيحَهَا عَلَى الْحَيِّ مِنْ كُلِّ أَرْوَغٍ مَاجِدِ
 تَرَاهُ بِتَفْرِيجِ الْأُمُورِ وَلَهْمَا لِمَا نَالَ مِنْ مَعْرُوفِهَا غَيْرَ زَاهِدِ
 وَلَيْسَ أَخُونَا عِنْدَ شَرٍّ (٤) يَخَافُهُ وَلَا عِنْدَ خَيْرٍ إِنْ رَجَاهُ يَوَاحِدِ
 إِذَا قِيلَ مَنْ لِمُعْضَلَاتِ آجَابِهِ عِظَامُ اللَّهِى مِنْ طَوَالِ السَّوَادِ

وكان عمارة بن زياد العبسي قد خطب علة من ابها مالك بحضور جماعة من
 سادات عبس. وكان مالك وولده عمرو يحببان عمارة ويرغبان في مصاهرته لغناه وشهرته
 فاجاباه الى ذلك بعدما كانا قد عاهدا عنتره على زواجهما فقال عنتره في ذلك (من
 الوافر) :

(١) ويروى: اذا لم يطق مليا. (٢) ويروى: فكيف القوى ذا خمة

(٣) ويروى: المرزبن (٤) ويروى: نبي

إِذَا جَدَّ الْجَمِيلَ بَنُو قُرَادٍ وَجَارَى بِالتَّبِيجِ بَنُو زِيَادٍ
 فَهُمْ سَادَاتُ عَبْسٍ آيْنَ حَلَاوَا كَمَا زَعَمُوا وَفُرْسَانُ الْبِلَادِ
 وَلَا عَيْبٌ عَلَيَّ وَلَا مَلَامٌ إِذَا أَصْلَحْتُ حَالِي بِالْفَسَادِ
 فَإِنَّ النَّارَ تُضْرَمُ فِي جَمَادٍ إِذَا مَا أَلْعَنُ كَرَّ عَلَى الزِّنَادِ
 وَيُرْجَى الْوَصْلُ بَعْدَ الْهَجْرِ حِينًا كَمَا يُرْجَى الدُّنُو مِنْ الْبِعَادِ
 حَلُمْتُ فَمَا عَرَفْتُمْ حَقَّ حِلْمِي وَلَا ذَكَرْتُ عَشِيرَتَكُمْ وَدَادِي
 سَاجِلٌ بَعْدَ هَذَا الْحِلْمِ حَتَّى أُرِيقَ دَمَ الْحَوَاضِرِ وَالْبَوَادِي
 وَيَشْكُو السِّيفُ مِنْ كَيْفِي مَلَالَا وَيَسَامُ عَاتِقِي حَمْلَ النِّجَادِ
 وَقَدْ شَاهَدْتُمْ فِي يَوْمٍ طَيِّ فِعَالِي بِالْمَهْنَةِ الْحِدَادِ
 رَدَدْتُ الْخَيْلَ خَالِيَةً حَيَارَى وَسَقْتُ جِيَادَهَا وَالسِّيفُ حَادِ
 وَلَوْ أَنَّ السِّنَانَ لَهُ لِسَانٌ حَكَى كَمْ شَكَّ دِرْعًا بِالْفُؤَادِ
 وَكَمْ دَاعٍ دَعَا فِي الْحَرْبِ بِأَسْمِي وَنَادَانِي فَخَضْتُ حَشَى الْمُنَادِي
 لَقَدْ عَادَيْتَ يَا ابْنَ الْعَمِّ لَيْثًا شُجَاعًا لَا يَمَلُّ مِنَ الطَّرَادِ
 يَرُدُّ جَوَابَهُ قَوْلًا وَفِعْلًا بِيضُ الْهِنْدِ وَالسَّمْرِ الصِّعَادِ
 فَكُنْ يَا عَمْرُو مِنْهُ عَلَى حِدَارٍ وَلَا تَمَلَّأْ جُفُونَكَ بِالرُّقَادِ
 وَلَوْ لَا سَيِّدٌ فِينَا مُطَاعٌ عَظِيمُ الْقَدْرِ مُرْتَفِعُ الْعِمَادِ
 أَقَمْتُ الْحَقَّ فِي الْهِنْدِيِّ رَغْمًا وَأَظْهَرْتُ الضَّلَالَ مِنْ الرِّشَادِ

وقال عند خروجه إلى العراق في طلب النوق العصفيرية مهرعبة (من المتقارب):

أَرْضُ الشَّرْبَةِ شَعْبٌ وَوَادِي رَحَلْتُ وَأَهْلُهَا فِي فُؤَادِي
 يَحِلُّونَ فِيهِ وَفِي نَاطِرِي وَإِنْ أَبَعْدُوا فِي مَحَلِّ السَّوَادِ

إِذَا خَفَقَ الْبَرْقُ مِنْ حَيْهَمِ أَرِقْتُ وَبِتُ حَلِيفَ الشَّهَادِ
 إِذَا قَامَ سُوقُ لِبَيْعِ النَّفُوسِ وَنَادَى وَأَعْلَنَ فِيهَا الْمُنَادِي
 وَأَقْبَلَتِ الْحَيْلُ تَحْتَ الْعُبَارِ يَوْعِ الرِّمَاحِ وَضَرْبِ الْحِدَادِ
 هُنَاكَ أَصْدِمُ فُرْسَانَهَا فَتَرْجِعُ مَخْذُولَةً كَالْعِمَادِ
 وَأَرْجِعُ وَالْثَوَقُ مَوْقُورَةٌ تَسِيرُ الْهُوَيْنَا وَشَيْبُوبُ حَادِ
 وَتَسْهَرُ لِي أَعْيُنُ الْحَاسِدِينَ وَتَرْقُدُ أَعْيُنُ أَهْلِ الْوَدَادِ

وقال في اغارته على بني زبيد (من الوافر) :

أَلَا مَنْ مُبْلَغُ أَهْلِ الْحُجُودِ مَقَالَ فَتَى وَفِيَّ . بِالْهُودِ
 سَاخِرُجُ لِبِرَازِ خَلِيٍّ بِالِ بِقَلْبٍ قُدَّ مِنْ زُبْرِ الْحَدِيدِ
 وَأَطْعُنُ بِالْقَنَا حَتَّى يَرَانِي عَدُوِّي كَالشِّرَارَةِ مِنْ بَعِيدِ
 إِذَا مَا الْحَرْبُ دَارَتْ لِي رَحَاهَا وَطَابَ الْمَوْتُ لِلرَّجُلِ الشَّدِيدِ
 تَرَى يَيْضًا تَشْعَشَعُ فِي لَظَاهَا قَدْ اتَّصَقَتْ بِأَعْضَادِ الزُّنُودِ
 فَأَقْحَمَهَا وَلَكِنْ مَعَ رِجَالِ كَانَ قُلُوبَهَا حَجَرُ الصَّعِيدِ
 وَخَيْلٍ عُوِّدَتْ خَوْضَ الْمَنَايَا تُشَيِّبُ مَفْرِقَ الطِّفْلِ الْوَلِيدِ
 سَاخِلُ بِالْأُسُودِ عَلَى أُسُودِ وَأَخْضِبُ سَاعِدِي بِدَمِ الْأُسُودِ
 بِمَمْلَكَةٍ عَلَيْهَا تَاجُ عِزِّ وَقَوْمٍ مِنْ بَنِي عَبَسِ شُهُودِ
 فَأَمَّا الْقَائِلُونَ هَزَبُ قَوْمِ فَذَلِكَ الْفَخْرُ لَا شَرَفُ الْجُدُودِ
 وَأَمَّا الْقَائِلُونَ قَتِيلُ طَعْنِ فَذَلِكَ مَضْرَعُ الْبَطْلِ الْجَلِيدِ

وقال في اغارته على بني كندة وخشم (من الوافر) :

صَحَا مِنْ بَعْدِ سَكْرَتِهِ فُوَادِي وَعَاوَدَ مُقْلَتِي طِيبُ الرُّقَادِ

وَأَصْبَحَ مَنْ يُعَانِدُنِي ذَلِيلًا كَثِيرَ أَلْهَمٍ لَا يُفْدِيهِ قَادٍ
يَرَى فِي نَوْمِهِ فَتَكَاتٍ سَيِّئِي فَيَشْكُو مَا يَرَاهُ إِلَى الْوَسَادِ
أَلَا يَا عَيْلَ قَدْ عَانَيْتَ فِعْلِي وَبَانَ لَكَ الضَّلَالُ مِنَ الرِّشَادِ
وَأَنْ أَبْصَرْتَ مِثْلِي فَأَهْجُرِي وَلَا يَلْحَقُكَ عَارٌ مِنْ سَوَادِي
وَأَلَّا فَأَذْكَرِي طَعْنِي وَضَرْبِي إِذَا مَا لَجَّ قَوْمُكَ فِي بَعَادِي
طَرَفْتُ دِيَارَ كِنْدَةَ وَهِيَ تَذْوِي دَوِيَّ الرَّعْدِ مِنْ رَكْضِ الْجِيَادِ
وَبَدَّدْتُ الْفَوَارِسَ فِي رَبَاهَا بَطْنِ مِثْلِ أَفْوَاهِ الْمَزَادِ
وَحَتَمْتُ قَدْ صَبَّغْتُهَا صَبَاحًا بَكُورًا قَبْلَ مَا نَادَى الْمَنَادِي
غَدَوْنَا لَمَّا رَأَوْا مِنْ حَدٍّ سَيِّئِي نَذِيرَ الْمَوْتِ فِي الْأَرْوَاحِ حَادِ
وَعُدْنَا بِالنِّهَابِ وَالسَّرَايَا وَبِالْأَسْرِ تُكَبِّلُ بِالصِّفَادِ

وقال وهي المعروفة باللوثة (من الوافر) :

أَلَا يَا عَيْلَ ضَيَّعْتَ الْعُهُودَا وَأَمْسَى حَبْلُكَ الْمَاضِي صُدُودَا
وَمَا زَالَ الشَّبَابُ وَلَا أَكْتَهَلْنَا وَلَا آبَى الزَّمَانُ لَنَا جَدِيدَا
وَمَا زَالَتْ صَوَارِمُنَا حِدَادَا تَقْدُّ بِهَا آمَلُنَا الْحَدِيدَا
سَلِي عَنَّا الْقَزَارِيْنَ لَمَّا شَفِينَا مِنْ فَوَارِسِهَا الْكُبُودَا
وَحَلَيْنَا نِسَاءَهُمْ حَيَارَى قَبِيلَ الصُّبْحِ يَلْطِنُ الْخُدُودَا
مَلَانَا سَاثِرَ الْأَقْطَارِ خَوْفَا فَأَضْحَى الْعَالَمُونَ لَنَا عِيدَا
وَجَاوَزْنَا الثُّرَيَّا فِي عُلاهَا وَلَمْ نَتْرِكْ لِمَقَاصِدِنَا وَفُودَا
إِذَا بَلَغَ الْفِطَامَ لَنَا صَبِي تَحَرُّ لَهُ أَعَادِنَا سُجُودَا
فَمَنْ يَقْصِدُ بِدَاهِيَةِ الْنِكَاحِ يَرَى مِنَّا جَابِرَةً أَسُودَا

وَيَوْمَ الْبَدَلِ تُعْطِي مَا مَلَكْنَا وَنَمْلًا الْأَرْضَ إِحْسَانًا وَجُودًا
وَنَتَعَلُّ خَيْلَنَا فِي كُلِّ حَرْبٍ عِظَامًا دَامِيَاتٍ أَوْ جُلُودًا
فَهَلْ مَنْ يُبْلَغُ النُّعْمَانُ عَنَّا مَقَالًا سَوْفَ يَبْلُغُهُ رَشِيدًا
إِذَا عَادَتْ بُنُو الْأَنْجَامِ تَهْوِي وَقَدْ وَلَّتْ وَنَكَّسَتْ الْبُودَا

وقوله ايضاً (من الوافر) :

أَعَادِي صَرَفَ دَهْرٍ لَا يُعَادِي وَاحْتَمِلُ الْقَطِيعَةَ وَالْبِعَادَا
وَأُظْهِرُ نُصْحَ قَوْمٍ ضَيَّعُونِي وَإِنْ خَانَتْ قُلُوبُهُمُ الْوِدَادَا
أَعْلَلُ بِالْمَنَى قَلْبًا عَلِيلًا وَبِالصَّبْرِ الْجَمِيلِ وَإِنْ تَمَادَى
تُعِيرُنِي الْعِدَا بِسَوَادِ جِلْدِي وَبِیضِ خَصَائِلِي تَحُو السَّوَادَا
سَلِي يَا عَيْلَ قَوْمِكَ عَنْ فِعَالِي وَمَنْ حَضَرَ الْوَقِيعَةَ وَالْطَّرَادَا
وَرَدَّتْ الْحَرْبَ وَالْأَبْطَالَ حَوْلِي تَهَزُّ أَكْفُفُهَا الشُّرَّ الصِّعَادَا
وَحُضَّتْ بِمُهْجَتِي بَحْرَ الْمَنَايَا وَنَارُ الْحَرْبِ تَتَّقِدُ اتِّقَادَا
وَعُدْتُ مُخَضَّبًا بِدَمِ الْأَعَادِي وَكَرْبُ الرِّكْضِ قَدْ خَضِبَ الْجَوَادَا
وَكَمْ خَلَفْتُ مِنْ بَكْرِ رَدَاحٍ بِصَوْتِ نَوَاحِيهَا لَشَجِي الْفَوَادَا
وَسَيِّفِي مُرْهَفُ الْحَدِيدِ مَاضٍ تَقْدُ شِفَارُهُ الصَّنَجْرُ الْجَمَادَا
وَرُحْمِي مَا طَعَنْتُ بِهِ طَعِينًا فَعَادَ بَعَيْنُهُ نَظَرَ الرِّشَادَا
وَلَوْلَا صَارِمِي وَسِنَانُ رُحْمِي لَمَا رَفَعَتْ بُنُو عَبَسٍ عِمَادَا

وقال يشكو من اهل زمانه ويمدح جماعة من قومه كان يعتمد عليهم في مهماته وهي

من القصائد الحكيمة (من الطويل) :

لَا يَ حَبِيبُ يَحْسُنُ الرَّأْيُ وَالْوُدُّ وَكَثَرُ هَذَا النَّاسِ لَيْسَ لَهُمْ عَهْدُ

أُرِيدُ مِنَ الْأَيَّامِ مَا لَا يَضُرُّهَا فَهَلْ دَافِعٌ عَنِّي نَوَائِبُهَا أُلْجَهُدُ
وَمَا هَذِهِ الدُّنْيَا كُنَّا بِطَبِيعَةٍ وَلَيْسَ لِخَلْقٍ مِنْ مُدَارَاتِهَا بُدُ
تَكُونُ الْمَوَالِي وَالْعِيْدُ لِعَاجِزٍ وَيَخْدِمُ فِيهَا نَفْسَهُ الْبَطْلُ الْقَرْدُ
وَكُلُّ قَرِيبٍ لِي بَعِيدٌ مَوَدَّةٍ وَكُلُّ صَدِيقٍ بَيْنَ أَضْلَعِهِ حَقْدُ
قَلْبِهِ قَلْبٌ لَا يَبُلُّ غَلِيلَهُ وَصَالٌ وَلَا يُلْهِيهُ مِنْ حِلِّهِ عَقْدُ
يَكْفِيْنِي أَنْ أَطْلُبَ الْغَزَى بِالْقَنَا وَابْنَ الْعَلَا إِنْ لَمْ يُسَاعِدْنِي الْجَدُ
أَجِبْ كَمَا يَهْوَاهُ رُحْمِي وَصَارِمِي وَسَابِقَةُ زَنْغٍ وَسَابِقَةُ نَهْدُ
فِيَا لَكَ مِنْ قَلْبٍ تَوَقَّدُ فِي الْحَشَى وَيَا لَكَ مِنْ دَمْعٍ غَزِيرٍ لَهُ مَدُّ
وَأَنْ تُظْهِرَ الْأَيَّامُ كُلَّ عَظِيمَةٍ فَلِي بَيْنَ أَضْلَاعِي لَهَا أَسَدٌ وَرَدُ
إِذَا كَانَ لَا يَمُضِي الْحَسَامُ بِنَفْسِهِ فَلِلضَّارِبِ الْمَاضِي هَاقِئُهُ حَدُّ
وَحَوْلِي مِنْ دُونِ الْأَنَامِ عِصَابَةٌ تَوَدُّهَا يَخْفَى وَأَضْغَانُهَا تَبْدُو
يَسُرُّ أَلْفَتِي دَهْرٌ وَقَدْ كَانَ سَاءَهُ وَتَخْدُمُهُ الْأَيَّامُ وَهُوَ لَهَا عَبْدُ
وَلَا مَالٌ إِلَّا مَا أَفَادَكَ نَيْلُهُ ثَنَاءٌ وَلَا مَالٌ لِمَنْ لَا لَهُ مَجْدُ
وَلَا عَاشَ إِلَّا مَنْ يُصَاحِبُ فِتْيَةً غَطَارِيفَ لَا يَعْنِيهِمُ النَّحْسُ وَالسَّعْدُ
إِذَا طَلَبُوا يَوْمًا إِلَى الْغَزْوِ شَمَّرُوا وَإِنْ نُذِرُوا يَوْمًا إِلَى غَارَةٍ جَدُّوا
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تُبَلِّغُنِي الْمُنَى وَتَلَسَّقِي بِي الْأَعْدَاءَ سَابِحَةً تَعْدُو
جَوَادٌ إِذَا شَقَّ الْحَافِلَ صَدْرُهُ يَرُوحُ إِلَى ظَعْنِ الْقَبَائِلِ أَوْ يَنْدُو
خَفِيتُ عَلَى إِثْرِ الطَّرِيدَةِ فِي الْفَلَا إِذَا هَاجَتِ الرَّمْضَاءُ وَاخْتَلَفَ الطَّرْدُ
وَيُصْحَبُنِي مِنَ آلِ عَبْسٍ عِصَابَةٌ لَهَا شَرَفٌ بَيْنَ الْقَبَائِلِ يَمْتَدُّ
بِهَالِيلٍ مِثْلُ الْأُسْدِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ كَانَ دَمَ الْأَعْدَاءِ فِي فَمِهِمْ شَهْدُ

وقال يرثي قماضر زوجة الملك زهير بن جذيمة العبسي وهي أم قيس بن زهير (من الكامل) :

جَازَتْ مُلَمَّاتُ الزَّمانِ حُدُودَهَا وَاسْتَفْرَعَتْ أَيَّامَهَا مَجْهُودَهَا
وَقَضَتْ عَلَيْنَا بِالْمُنُونِ فَعَوَّضَتْ بِالْكُرْهِ مِنْ بِيضِ اللَّيَالِي سُودَهَا
بِاللهِ مَا بَالُ الْأَحِبَّةِ أَعْرَضَتْ عَنَّا وَرَامَتْ بِالْفِرَاقِ صُدُودَهَا
رَضِيَتْ مُصَاحِبَةَ الْبَلَى وَاسْتَوْطَنْتْ بَعْدَ الْبُيُوتِ قُبُورَهَا وَلَحُودَهَا
حَرِصَتْ عَلَى طُولِ الْبَقَاءِ وَإِنَّمَا مُبْدِي النُّفُوسِ أَبَادَهَا لُعِيدَهَا
عَبِثَتْ بِهَا الْأَيَّامُ حَتَّى أَوْثَقَتْ أَيْدِي الْبَلَى تَحْتَ التُّرَابِ قُيُودَهَا
فَكَانَمَا تِلْكَ الْجُسُومُ صَوَارِمٌ تَحْتَ الْحِمَامِ مِنَ الْخُودِ غُمُودَهَا
لَسَجَتْ يَدُ الْأَيَّامِ مِنْ أَكْفَانِهَا حُلًّا وَآلَتْ بَيْنَهُنَّ عُقُودَهَا
وَكَسَا الرِّيعُ رُبُوعَهَا أَنْوَارُهُ لَمَّا سَقَتْهَا الْغَادِيَاتُ عُيُودَهَا
وَسَرَى بِهَا نَشْرُ اللَّسِيمِ فَعَطَّرَتْ تَحَاتُّ أَرْوَاحِ الشَّمَالِ صَعِيدَهَا
هَلْ عَيْشَةٌ طَابَتْ لَنَا إِلَّا وَقَدْ أَبَى الزَّمانُ قَدِيمَهَا وَجَدِيدَهَا
أَوْ مُقَلَّةٌ ذَاقَتْ كَرَاهَا لَيْلَةً إِلَّا وَاعْقَبَتْ الْخُطُوبُ هُجُودَهَا
أَوْ بِنْيَةٌ لِلْمَجْدِ شِيدَ آسَاسُهَا إِلَّا وَقَدْ هَدَمَ الْقَضَاءُ وَطِيدَهَا
شَقَّتْ عَلَى الْعُلَيَّا وَفَاةٌ كَرِيمَةٍ شَقَّتْ عَلَيْهَا الْمَكْرُمَاتُ بُرُودَهَا
وَعَزِيزَةٌ مَفْقُودَةٌ قَدْ هَوَّنَتْ مُعْجِ النَّوَافِلِ بَعْدَهَا مَفْقُودَهَا
مَاتَتْ وَوَسَدَتْ الْقَلَاةُ قَتِيلَةً يَالْهَفَ نَهْسِي إِذْ رَأَتْ تَوْسِيدَهَا
يَا قَيْسُ إِنَّ صُدُورَنَا وَقَدَتْ بِهَا نَارٌ بِأَضَاعِنَا تَشْبُ وَقُودَهَا
فَأَنْهَضْ لِأَخْذِ الثَّارِ غَيْرَ مُقَصِّرٍ حَتَّى يُبِيدَ مِنَ الْعُدَاةِ عَدِيدَهَا

وقال يصف حاله ويذكر جور قومه وظلمهم له (من الطويل) :

إِذَا فَاضَ دَمْعِي وَأَسْتَهَلَ عَلَى خَدَّيْ وَجَاذَ بَنِي شَوْقِي إِلَى الْعِلْمِ السَّعْدِي
أَذْكُرُ قَوْمِي ظَلَمَهُمْ لِي وَبَغَيْهِمْ وَقَلَّةَ إِنْصَافِي عَلَى الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ
بَنَيْتُ لَهُمْ بِالسَّيْفِ مَجْدًا مُشِيدًا فَلَمَّا تَنَاهَى مَجْدُهُمْ هَدَمُوا مَجْدِي
يَعْيُونَ لَوْنِي بِالسَّوَادِ وَإِنَّمَا فِعَالُهُمْ بِالْحُبِّ أَسْوَدُ مِنْ جِلْدِي
فَوَإِذَا جِئْتَنِي إِذَا غَبْتُ عَنْهُمْ وَطَالَ الْمُدَى مَاذَا يُلَاقُونَ مِنْ بَعْدِي
أَتَحْسَبُ قَيْسُ أَتَيْتُ بَعْدَ طَرْدِهِمْ أَخَافُ الْأَعَادِي أَوْ أَذِلُّ مِنَ الطَّرْدِ
وَكَيْفَ يَحُلُّ الذِّلُّ قَلْبِي وَصَارِي إِذَا أَهْتَرَّ قَلْبُ الضِّدِّ يَحْتَقُ كَالرَّعْدِ
مَتَى سُلِّ فِي كَفِّي يَوْمَ كَرِيهَةٍ فَلَا فَرْقَ مَا بَيْنَ الْمَشَايِخِ وَالْمُرْدِ
وَمَا أَفْخَرُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ عِمَامَتِي مَكُورَةَ الْأَطْرَافِ بِالصَّارِمِ الْهِنْدِي
تَدِيمِي إِمَامًا غَيْثًا بَعْدَ سَكْرَةٍ فَلَا تَذْكُرَا أَطْلَالَ سَلْمَى وَلَا هِنْدِ
وَلَا تَذْكُرَا لِي غَيْرَ خَيْلٍ مُغِيرَةٍ وَتَعْرِ غُبَارَ حَالِكِ اللَّوْنِ مُسَوِّدِ
فَإِنَّ غُبَارَ الصَّافِنَاتِ إِذَا عَلَا نَشَقْتُ لَهُ رِيحًا أَلَدَّ مِنَ النَّدِّ
وَرَيْحَانَتِي رُغْمِي وَكَعَاسَاتُ مَجْلِسِي جَمَاجِمُ سَادَاتِ حِرَاصٍ عَلَى الْمَجْدِ
وَلِي مِنْ حُسَامِي كُلِّ يَوْمٍ عَلَى الثَّرَى نُفُوشُ دَمٍ تُغْنِي الْأَنْدَامَى عَنِ الْوَرْدِ
وَلَيْسَ يَعْيبُ السَّيْفَ اخْتِلَاقُ غَمْدِهِ إِذَا كَانَ فِي يَوْمٍ الْوَعَى قَاطِعَ الْحَدِّ
فَلِلَّهِ دَرِّي كَمْ غُبَارٍ قَطَعْتُهُ عَلَى ضَامِرِ الْجَنْبَيْنِ مُتَدِلِ الْقَدِّ
وَطَاعَنْتُ عَنْهُ الْخَيْلَ حَتَّى تَبَدَّدَتْ هَزَامًا كَأَسْرَابِ الْقَطَاءِ إِلَى الْوَرْدِ
فَزَارَةُ قَدْ هَيَّجَتْ أَيْثَ غَابَةٍ وَلَمْ تَفْرُقُوا بَيْنَ الضَّلَالَةِ وَالرُّشْدِ
فَقُولُوا لِحِصْنٍ إِنْ تَعَانَى عِدَاوَتِي يَبِيتُ عَلَى نَارٍ مِنَ الْحُزْنِ وَالْوَجْدِ

وكان قد أخذ أسيراً في حرب كانت بين العرب والعجم وكانت عبلة من جملة السبايا فتذكر أيامه معها وهو في السلاسل والقيود فعظم عليه الأمر وحنقته العبرة فقال (من الكامل) :

فَحَرُّ الرِّجَالِ سَلَاسِلُ وَقِيُودُ وَكَذَا النِّسَاءُ بِمَخَانِقُ وَعُقُودُ
وَإِذَا غُبَارُ الْحَيْلِ مَدَّ رِوَاقَهُ سَكْرِي بِهِ لَا مَا جَنَى الْعُنُقُودُ
يَا دَهْرُ لَا تُبْقِ عَلَيَّ فَقَدْ دَنَا مَا كُنْتُ أَطْلُبُ قَبْلَ ذَا وَأُرِيدُ
فَأَلْقَيْتُ لِي مِنْ بَعْدِ عِبْلَةٍ رَاحَةً وَأَعِيشُ بَعْدَ فِرَاقِهَا مَنُكُودُ
يَا عِبْلَ قَدْ دَنَتْ الْمُنِيَّةُ فَأَنْدُبِي إِنْ كَانَ جَفْنُكَ بِالدُّمُوعِ يَجُودُ
يَا عِبْلَ إِنْ تَبْكِي عَلَيَّ فَقَدْ بَكَى صَرَفُ الزَّمَانِ عَلَيَّ وَهُوَ حَسُودُ
يَا عِبْلَ إِنْ سَفَكُوا دَمِي فَقَعَا إِلَيَّ فِي كُلِّ يَوْمٍ ذِكْرُهُنَّ جَدِيدُ
لَهْفِي عَلَيْكَ إِذَا لَقِيتَ سَيِّئَةً تَدْعِينَ عَنْتَرَ وَهُوَ عَنكَ بَعِيدُ
وَأَقْدَ لَقِيتَ الْفَرَسَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ وَجِيوشَهَا قَدْ ضَاقَ عَنْهَا الْيَدُ
وَتَمُوجُ مَوْجِ الْبَحْرِ إِلَّا أَنَهَا لَاقَتْ أُسُودًا فَوْقَهُنَّ حَدِيدُ
جَارُوا فَحَكَّمْنَا الصَّوَارِمَ بَيْنَنَا فَقَضَتْ وَأَطْرَافُ الرِّمَاحِ شُهُودُ
يَا عِبْلَ كَمْ مِنْ جَحْفَلٍ فَرَفْتُهُ وَأَلْجُوْ أَسْوَدُ وَالْجِبَالُ تَمِيدُ
فَسَطَا عَلَيَّ الدَّهْرُ سِطُوءَ غَادِرٍ وَالْدَّهْرُ يَنْجُلُ تَارَةً وَيَجُودُ

وكان قد خرج يوماً في سفر له ولما طالت غيبته عن بني عبس تنفس الصعداء وانشأ يقول (من الطويل)

إِذَا رَشَقْتُ فَلْيِ سِهَامٍ مِنَ الصَّدِّ وَبَدَّلْ قُرْبِي حَادِثُ الدَّهْرِ بِالْبُعْدِ
لَيْسَتْ لَهَا دِرْعًا مِنَ الصَّبْرِ مَانِعًا وَلَا قَيْتُ جَيْشِ الشُّوقِ مُنْفَرِدًا وَاحِدِي
وَبِنْتُ بَطِيفٍ مِنْكَ يَا عِبْلَ فَانِعًا وَلَوْ بَاتَ يَسْرِي فِي الظَّلَامِ عَلَى خَدِّي

فَبِاللّٰهِ يَا رِيحَ الْحِجَازِ تَنْفِيسِي عَلَى كَيْدِ حَرَى تَذُوبُ مِنَ الْوَجْدِ
وَيَا بَرْقُ إِن عَرَضْتَ مِنْ جَانِبِ الْحِمَى فَحَيَّ بَنِي عَبْسٍ عَلَى الْعِلْمِ السَّعْدِي
وَمَا شَاقَ قَلْبِي فِي الدُّجَى غَيْرُ طَائِرٍ يُنُوحُ عَلَى غَضَنِ رَطِيبٍ مِنَ الرُّنْدِ
بِهِ مِثْلُ مَا بِي فَهُوَ يُخْفِي مِنَ الْجَوَى كَمِثْلِ الَّذِي أُخْفِيَ وَيُبْدِي الَّذِي أُبْدِي
أَلَا قَاتِلَ اللَّهِ أَلْهَوَى كَمْ بِسَيْفِهِ قَتِيلُ غَرَامٍ لَا يُوسَدُ فِي اللَّحْدِ
وكان قد بلغه أسر ولديه غضوب وميسرة مع صديق له من بني عبس يقال له
عروة بن الورد في حصن العقاب وهو مكان في اليمن فخرج يريد خلاصهم وقال في ذلك
(من الخفيف) :

أَحْرَقْتَنِي نَارُ الْجَوَى وَالْإِعَادِ بَعْدَ فَقْدِ الْأَوْطَانِ وَالْأَوْلَادِ
شَابَ رَأْسِي فَصَارَ آيِضَ لَوْنًا بَعْدَ مَا كَانَ حَالِكًا بِالسَّوَادِ
وَتَذَكَّرْتُ عِبْلَةَ يَوْمَ جَاءَتْ لَوْدَاعِي وَاللَّهْمُ وَالْوَجْدُ بَادِ
وَهِيَ تَذَرِي مِنْ خِيفَةِ الْبَعْدِ دَمْعًا مُسْتَهْلًا بِلَوْعَةٍ وَسَهَادِ
قُلْتُ كُفِّي الدَّمُوعَ عَنْكَ قَهْلِي ذَابَ حُزْنًا وَلَوْعَتِي فِي أَرْذِيَادِ
وَيْحَ هَذَا الزَّمَانِ كَيْفَ رَمَانِي بِسِهَامٍ صَابَتْ صَمِيمَ فُؤَادِي
غَيْرَ أَنِّي مِثْلُ الْحُسَامِ إِذَا مَا زَادَ صَفْلًا جَادَ يَوْمَ جِلَادِ
خَنَكْتَنِي نَوَائِبُ الدَّهْرِ حَتَّى أَوْقَفْتَنِي عَلَى طَرِيقِ الرِّشَادِ
وَلَقِيتُ الْأَبْطَالَ فِي كُلِّ حَرْبٍ وَهَزَمْتُ الرِّجَالَ فِي كُلِّ وَادِ
وَتَرَكْتُ الْفُرْسَانَ صَرَعَى بِطَعْنٍ مِنْ سِنَانٍ يَحْكِي رُؤُوسَ الْمَزَادِ
وَحُسَامٍ قَدْ كُنْتُ مِنْ عَهْدٍ شَدًّا دِ قَدِيمًا وَكَانَ مِنْ عَهْدِ عَادِ
وَقَهَرْتُ الْمُلُوكَ شَرْقًا وَغَرْبًا وَأَبَدْتُ الْأَقْرَانَ يَوْمَ الطَّرَادِ
قَلَّ صَبْرِي عَلَى فِرَاقِ غَضُوبٍ وَهُوَ قَدْ كَانَ عُدَّتِي وَأَعْتِمَادِي

وَكَذَا عُرْوَةٌ وَمَيْسَرَةٌ حَا مِي جَمَانَا عِنْدَ أَصْطِدَامِ الْجِيَادِ
لَا فُكْنَ أَسْرَهُمْ عَنْ قَرِيبٍ مِنْ آيَادِي الْأَعْدَاءِ وَالْحُسَادِ

وقال وهي المعروفة بالعقينة (من الكامل)

بَيْنَ الْعَقِيقِ وَبَيْنَ بُرْقَةٍ تَهْمِدِ طَلَّ لِعَبْلَةٍ مُسْتَهْلُ الْمَعْدِ
يَا مَسْرَحَ الْأَرَامِ فِي وَادِي الْحِمَى هَلْ فِيكَ ذُوشَجْنٌ يَرُوحُ وَيَقْتَدِي
فِي أَيْمَنِ الْعَلَمَيْنِ دَرَسُ مَعَالِمِ أَوْهِيَ بِهَا جَلْدِي وَبَانَ تَجَلْدِي
مِنْ كُلِّ قَاتِنَةٍ تَلَقَّتْ جِيدَهَا مَرَحًا كَسَالِقَةِ الْغَزَالِ الْأَغِيدِ
يَا عَيْلَ كَمْ يُشْجِي فُؤَادِي بِالنَّوَى وَيَرُوعُنِي صَوْتُ الْغُرَابِ الْأَسْوَدِ
كَيْفَ السُّلُوءُ وَمَا سَمِعْتُ حَمَامًا يَنْدُبُنْ إِلَّا كُنْتُ أَوَّلَ مُنْشِدِ
وَلَقَدْ حَبَسْتُ الدَّمْعَ لَا بُخْلًا بِهِ يَوْمَ الْوَدَاعِ عَلَى رُسُومِ الْمَعْدِ
وَسَأَلْتُ طَيْرَ الدَّوْحِ كَمْ مِثْلِي شَجَا بِأَنْيِهِ وَحَنِيبِهِ الْمُرَدِّدِ
نَادَيْتُهُ وَمَدَامِي مُنْهَلَةٌ أَيْنَ الْحَلِيٍّ مِنَ الشَّجِيِّ الْكُمْدِ
لَوْ كُنْتُ مِثْلِي مَا لَبِثْتُ مُلُونًا وَهَمَمْتُ فِي غُصْنِ النَّقَا الْمُتَاوِدِ
رَفَعُوا الْقَبَابَ عَلَى وُجُوهِ أَشْرَقَتْ فِيهَا فَغَيَّبَتِ السُّهَى فِي الْفَرْقَدِ
وَأَسْتَوْقَفُوا مَاءَ الْعُيُونِ بِأَعْيُنِ مَكْهُولَةٍ بِالسَّحَرِ لَا بِالْإِمْدِ
وَالشَّمْسُ بَيْنَ مُضْرَجٍ وَمُبْجَجٍ وَالْغُصْنُ بَيْنَ مُوشِحٍ وَمُقْلَدِ
يَطْلُعْنَ بَيْنَ سَوَالِفٍ وَمَعَاظِفِ وَقَلَانِدٍ مِنْ لَوْلُوءٍ وَزَبَرَجِدِ
قَالُوا الْفَقَاءُ غَدًا يَنْتَعِرُجُ الْأَوَى وَاطُولَ شَوْقِ الْمُسْتَهَامِ إِلَى غَدِ
وَتَحَالُ أَتْقَاسِي إِذَا رَدَدْتُهَا بَيْنَ الطُّلُولِ مَحْتِ نُفُوشِ الْمِبْرَدِ
وَتَوْقَةٍ مَجْهُولَةٍ قَدْ خَضَّتْهَا بِسِنَانِ رُوحِ نَارِهِ لَمْ تَحْمَدِ

بَاكَرْتَهَا فِي فِتْيَةٍ عَبَسِيَّةٍ مِنْ كُلِّ أَرْوَعٍ فِي الْكَرِيهَةِ أَصِيدِ
 وَتَرَى بِهَا الرِّايَاتِ تَخْفُقُ وَالْقَنَا وَتَرَى الْعِجَاجَ كَيْثَلِ بَحْرِ مُزِيدِ
 فَهَنَّاكَ تَنْظُرُ آلُ عَبَسٍ مَوْفِي وَالْحَيْلُ تَعْتُرُ بِالْوَشِيحِ الْأَمَلِ
 وَبَوَارِقُ الْبَيْضِ الرِّقَاقِ لَوَامِعُ فِي عَارِضٍ مِثْلِ الْغَمَامِ الْمُرْعِدِ
 وَذَوَابِلُ السَّمَرِ الدِّقَاقِ كَأَنَّهَا تَحْتَ الْقَتَامِ نُجُومُ لَيْلٍ أَسْوَدِ
 وَحَوَافِرُ الْخَيْلِ الْعِثَاقِ عَلَى الصَّفَا مِثْلُ الصَّوَاعِقِ فِي قِفَارِ الْقَدَقِ
 بَاشَرْتُ مَوَكِبَهَا وَخُضْتُ غُبَارَهَا وَطَفِقْتُ جَمْرَ لَهِيهَا الْمُتَوَقِّدِ
 وَكَرَرْتُ وَالْأَبْطَالُ بَيْنَ تَصَادُمِ وَتَهَاجِمِ وَتَحَزُّبِ وَتَشَدُّدِ
 وَقَوَارِسُ الْهَيْمَاءِ بَيْنَ مُمَانِعِ وَمُدَافِعِ وَمُخَادِعِ وَمُعَرِّبِ
 وَالْبَيْضُ تَلْمَعُ وَالرِّمَاحُ عَوَاسِلُ وَالْقَوْمُ بَيْنَ مُجَدِّلٍ وَمَقِيدِ
 وَمُوسِدٍ تَحْتَ التُّرَابِ وَغَيْرُهُ فَوْقَ التُّرَابِ يَبْنُ غَيْرُ مُوسِدِ
 وَالْجَوُّ أَقْتَمُ وَالنُّجُومُ مُضِيَّةُ وَالْأَفَقُ مُغْبَرُّ الْعِنَانِ الْأَرْبَدِ
 أَقْحَمْتُ مَهْرِي تَحْتَ ظِلِّ عِجَاجَةٍ بِسِنَانِ رُوحِ ذَائِلٍ وَمُهَنْدِ
 وَرَغَمْتُ أَنْفَ الْحَاسِدِينَ بِسَطَوِي فَغَدَوْا لَهَا مِنْ رَاكِعِينَ وَسُجَّدِ

وله (من الطويل) :

وَتَمْنَعُنَا مِنْ كُلِّ ثَغْرِ تَخَافُهُ أَقْبُ كَسِيرِ حَانَ الْأَبَاءَةِ ضَاغِرُ
 وَكُلُّ سُبُوحٍ فِي الْغُبَارِ كَأَنَّهَا إِذَا اغْتَسَلَتْ بِالْمَاءِ فَتَحَا كَاسِرُ

وقال ايضاً (من الرجز) :

أَنَا الْهَجِينُ عَنْتَرَهُ كُلُّ أَمْرِي يُجْمِي حُرَهُ

أَسْوَدَهُ وَأَحْمَرَهُ وَالْوَارِدَاتِ مِشْفَرَهُ (١)

وله (من الطويل) :

أَصْدَقُ مِنْهُ الزُّورُ خَوْفَ أَزْوَارِهِ وَارْضَى اسْتِمَاعَ الْهَجْرِ خَشْيَةَ هَجْرِهِ

وقال عند خروجه الى ديار بني زيد في طلب راس خالد بن محارب (من البسيط)

أَطْوِي فَيَا فِي الْقَلَا وَاللَّيْلُ مُعْتَكِرُ وَأَقْطَعُ الْيَدَ وَالرَّمْضَاءُ تَسْتَعِيرُ

وَلَا أَرَى مُؤْنَسًا غَيْرَ الْحُسَامِ وَإِنْ قَلَّ الْأَعَادِي غَدَاةَ الرَّوْعِ أَوْ كَثُرُوا

فَحَازِرِي يَا سِبَاعَ الْبَرِّ مِنْ رَجُلٍ إِذَا انْتَضَى سَيْفَهُ لَا يَنْفَعُ الْحَذَرُ

وَرَافِقِي نِي تَرَى هَامًا مُفَلَّقَةً وَالطَّيْرَ عَاكِفَةً تُسِي وَتَبْتَكِرُ

مَا خَالِدٌ بَعْدَمَا قَدْ سِرْتُ طَالِبَهُ بِخَالِدٍ لَا وَلَا الْجِدَاءُ تَفْتَخِرُ

وَلَا دِيَارُهُمْ بِالْأَهْلِ آتِيَةً يَا وَيَّي الْغُرَابُ بِهَا وَالذِّبُّ وَالنَّمِرُ

وقال عند مبارزته أنس بن مدرك الحشمي (من الوافر)

إِذَا لَيْبَ الْغَرَامُ بِكُلِّ حُرٍّ حَمَدْتُ تَجَلْدِي وَشَكَرْتُ صَبْرِي

وَفَضَّلْتُ الْبِعَادَ عَلَى التَّدَانِي وَأَخْفَيْتُ الْهُوَى وَكَتَمْتُ سِرِّي

وَلَا أُبْقِي لِعُذَالِي مَجَالًا وَلَا أَشْفِي الْعَدُوَّ بِهَتَاكِ سِتْرِي

عَرَكْتُ نَوَائِبَ الْأَيَّامِ حَتَّى عَرَفْتُ خَيَالَهَا مِنْ حَيْثُ يَسْرِي

وَذَلَّ الدَّهْرُ لَمَّا أَنْ رَأَيْتُ الْإِقْيَ كُلَّ نَائِبَةٍ بِصَدْرِي

وَمَا هَابَ الزَّمَانُ عَلَيَّ لَوْ نِي وَلَا حَطَّ السَّوَادُ رَفِيعَ قَدْرِي

إِذَا ذُكِرَ الْفَخَارُ بِأَرْضِ قَوْمٍ فَضْرَبُ السَّيْفِ فِي الْهَيْبَاءِ فَخْرِي

سَمَوْتُ إِلَى الْعُلَا وَعَلَوْتُ حَتَّى رَأَيْتُ النَّجْمَ تَحْتِي وَهُوَ يَجْرِي

وَقَوْمًا آخَرُونَ سَعَوْا وَعَادُوا حَيَارَى مَا رَأَوْا أَثَرًا لِأَثَرِي

وقال يتوعد قوماً بالحرب (من الطويل) :

إِذَا لَمْ أُرَوِّ صَارِمِي مِنْ دَمِ الْعِدَا وَيُصْبِحُ مِنْ إِفْرَنْدِهِ الدَّمُ يَقْطُرُ
فَلَا كُحِلَتْ أَجْفَانُ عَيْنِي بِالْكَرَى وَلَا جَاءَنِي مِنْ طَيْفِ عَبْلَةَ مُخْبِرُ
إِذَا مَا رَأَيْتِ الْغَرْبُ ذُلَّ لِهَيْتِي وَمَا زَالَ بَاعُ الشَّرْقِ عَنِّي يُقْصِرُ
أَنَا الْمَوْتُ إِلَّا أَنِّي غَيْرُ صَابِرٍ عَلَى أَنْفُسِ الْأَبْطَالِ وَالْمَوْتُ يَصِيرُ
أَنَا الْأَسَدُ الْحَامِي جَمِي مَنْ يُلَوِّذُ بِي وَفِعْلِي لَهُ وَصَفٌ إِلَى الدَّهْرِ يُذَكِّرُ
إِذَا مَا لَقِيتُ الْمَوْتَ عَمَّتُ رَأْسَهُ بِسَيْفٍ عَلَى شُرْبِ الدِّمَا يَتَجَوَّهَرُ
سَوَادِي بَيَاضٌ حِينَ تَبْدُو شَمَائِلِي وَفِعْلِي عَلَى الْأَنْسَابِ يَذْهَبُ وَيَفْخَرُ
أَلَا فَلْيَعِشْ جَارِي عَزِيزًا وَيَثْنِي عَدُوِّي ذَلِيلًا نَادِمًا يَتَحَسَّرُ
هَزَمْتُ تَمِيمًا ثُمَّ جَنَدْتُ كَبَشْتَهُمْ وَعُدْتُ وَسَيِّفِي مِنْ دَمِ الْقَوْمِ أَحْمَرُ
بَنِي عَبْسٍ سُوْدُوا فِي الْقَبَائِلِ وَأَفْخَرُوا بِعَبْدٍ لَهُ فَوْقَ السَّمَائِ كَيْنِ مِنْبَرُ
إِذَا مَا مُنَادِي الْحَيِّ نَادَى أَجْبَتُهُ وَخَيْلُ الْمَلَايَا بِالْجَمَاجِمِ تَعْتُرُ
سَلِّ الْمَشْرِفِي الْهِنْدُوَانِي فِي يَدِي يُخَبِّرُكَ عَنِّي أَنِّي أَنَا غَنَرُ

وقال أيضاً (من الطويل) :

إِذَا كَانَ أَمْرُ اللَّهِ أَمْرًا يُقَدَّرُ فَكَيْفَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْهُ وَيَحْذَرُ
وَمَنْ ذَا يَرُدُّ الْمَوْتَ أَوْ يَدْفَعُ الْقَضَا وَضَرَبَتْهُ مَخْطُومَةٌ لَيْسَ تَعْبَرُ
لَقَدْ هَانَ عِنْدِي الدَّهْرُ لَمَّا عَرَفْتُهُ وَإِنِّي بِمَا تَأْتِي الْمُلِمَّاتُ أَخْبَرُ
وَلَيْسَ سِبَاعُ الْبَرِّ مِثْلَ ضِبَاعِهِ وَلَا كُلُّ مَنْ خَاضَ الْحِجَابَةَ عَنَرُ
سَلُّوا صَرْفَ هَذَا الدَّهْرِ كَمْ شَنْ غَارَةً قَفَرَجَتْهَا وَالْمَوْتُ فِيهَا مُشِيرُ

دَعُونِي أَجِدَ السَّعْيَ فِي طَلَبِ الْعَلَا
وَلَا تَحْتَشُوا مِمَّا يُقَدَّرُ فِي غَدٍ
وَكَمْ مِنْ تَذِيرٍ قَدْ آتَانَا مُحْذِرًا
فَقِي وَأَنْظِرِي يَا عَيْلَ فِعْلِي وَعَايِنِي
تَرِي بَطْلًا يَلْقَى الْقَوَارِسَ ضَاحِكًا
وَلَا يَلْتَنِي حَتَّى يُخْلِي جَاثِمًا
وَأَجْسَادَ قَوْمٍ يَسْكُنُ الطَّيْرُ حَوْلَهَا
إِلَى أَنْ يَرَى وَحْشَ الْقَلَاةِ فَيَنْفِرُ

وقال في حرب كانت بين عامر وعبس يذكر قتل زهير بن جندبة (من الطويل) :

إِذَا نَحْنُ حَالِقْنَا شِفَارَ الْبَوَاثِرِ
عَلَى حَرْبِ قَوْمٍ كَانَ فِينَا كِهَافَةٌ
وَمَا أَتَخَرُّ فِي جَمْعِ الْجُيُوشِ وَإِنَّمَا
سَلِي يَا ابْنَةَ الْأَعْمَامِ عَنِّي وَقَدْ آتَتْ
تُوجُ كُجُوجِ الْبَحْرِ تَحْتَ غَمَامَةٍ
فَوَلُّوا سِرَاعًا وَالْقَنَا فِي ظُهُورِهِمْ
وَبِالسَّيْفِ قَدْ خَلَفْتُ فِي الْقَمَرِ مِنْهُمْ
وَمَا رَاعَ قَوْمِي غَيْرَ قَوْلِ ابْنِ ظَالِمٍ
بَغَى وَادَّعَى أَنْ لَيْسَ فِي الْأَرْضِ مِثْلُهُ
أَحِبُّ بَنِي عَبْسٍ وَلَوْ هَدَرُوا دَمِي
وَأَذْنُو إِذَا مَا أَبْعَدُونِي وَالْتَمِي

وَسَمَرَ الْقَنَا فَوْقَ الْحِيَادِ الضَّوَامِرِ
وَلَوْ أَنَّهُمْ مِثْلُ الْبَحْرِ الزَّوَاخِرِ
فَخَارُ الْقَتَى تَفْرِيقُ جَمْعِ الْعَسَاكِرِ
قَبَائِلُ كَلْبٍ مَعَ غَنِيٍّ وَعَامِرِ
قَدْ انْتَسَجَتْ مِنْ وَقَعِ ضَرْبِ الْحَوَافِرِ
تَشْكُ الْكَلَى بَيْنَ الْحَشَى وَالْخَوَاصِرِ
عِظَامًا وَلَحْمًا لِلنُّسُورِ الْكَوَاسِرِ
وَكَانَ خَبِيثًا قَوْلُهُ قَوْلُ مَا كَرِ
فَلَمَّا التَّقَيْنَا بَانَ فُحْرُ الْمَفَاخِرِ
مَحَبَّةَ عَبْدٍ صَادِقِ الْقَوْلِ صَابِرِ
رِمَاحَ الْعِدَا عَنْهُمْ وَحَرَ الْهَوَاجِرِ

تَوَلَّى زُهَيْرٌ وَالْمَقَانِبُ حَوْلَهُ قَتِيلًا وَأَطْرَافُ الرِّمَاحِ الشَّوَاجِرِ
وَكَانَ أَجَلَ النَّاسِ قَدْرًا وَقَدْ غَدَا أَجَلٌ قَتِيلٍ زَارَ أَهْلَ الْمَقَابِرِ
فَوَا أَسَفًا كَيْفَ أَشْتَقِي قَلْبُ خَالِدٍ بَتَاجِ بَنِي عَبْسٍ كِرَامِ الْعَشَائِرِ
وَكَيْفَ أَنَامُ اللَّيْلَ مِنْ دُونِ نَارِهِ وَقَدْ كَانَ دُخْرِي فِي الْخُطُوبِ الْكَبَائِرِ

وقال في كبره (من البسيط) :

ذَنبِي لَعَلَّةَ ذَنْبٍ غَيْرُ مُغْتَفَرٍ لَمَّا تَبَلَّجَ صُبُغُ الشَّيْبِ فِي شَعْرِي
يَا مَنْزِلًا أَدْمَعِي تُجْرِي عَلَيْهِ إِذَا ضَنَّ السَّحَابُ عَلَى الْأَطْلَالِ بِالْمَطَرِ
أَرْضُ الشَّرْبَةِ كَمْ قَضَيْتُ مُبْتَهَجًا فِيهَا مَعَ الْغَيْدِ وَالْأَتْرَابِ مِنْ وَطَرِ
أَيَّامِ غُصْنٍ شَبَابِي فِي نُعُومَتِهِ أَلْهُو بِمَا فِيهِ مِنْ زَهْرٍ وَمِنْ ثَمَرِ
هُمُ الْأَحِبَّةُ إِنْ خَانُوا وَإِنْ قَضُوا عَهْدِي فَمَا حُلْتُ عَنْ وَجْدِي وَلَا فِكْرِي
أَشْكُو مِنَ الْهَجْرِ فِي سِرٍّ وَفِي عَلَنٍ شَكْوَى تُؤَثِّرُ فِي صَدِيٍّ مِنَ الْحَجَرِ

وقال أيضاً (من الكامل) :

أَرْضُ الشَّرْبَةِ تُزْبِهَا كَالْعَنْبَرِ وَنَسِيمُهَا يَسْرِي بِبِسْكَ أَذْفَرِ
يَا عَيْلَ كَمْ مِنْ غَمْرَةٍ بَاشَرَتْهَا بِمُتَقَفٍ صُلْبِ الْقَوَائِمِ أَسْمَرِ
فَاتَتْهَا وَالشَّمْسُ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ وَالْقَوْمُ بَيْنَ مُقَدِّمٍ وَمُؤَخَّرِ
صَبَّجُوا فَصِخْتُ عَلَيْهِمْ فَجَمَعُوا وَدَنَا إِلَيَّ خَمِيسُ ذَاكَ الْعَسْكَرِ
فَشَكَّكْتُ هَذَا بِأَلْقَانَا وَعَلَوْتُ ذَا مَعَ ذَاكَ بِأَلَذِّ كَرِ الْحُسَامِ الْأَبْتَرِ
وَقَصَدْتُ فَأَيْدَهُمْ قَطَعْتُ وَرِيدَهُ وَقَتَلْتُ مِنْهُمْ كُلَّ قَرْمٍ أَكْبَرِ
تَرَكَوا اللَّبُوسَ مَعَ السِّلَاحِ هَزِيمَةً يَجْرُونَ فِي عَرْضِ الْقَلَاةِ الْمُتَقَرِ
وَنَشَرْتُ رَايَاتِ الْمَذَلَّةِ فَوْقَهُمْ وَقَسَمْتُ سَلْبَهُمْ لِكُلِّ غَضَنَفَرِ

وَرَجَعْتُ عَنْهُمْ لَمْ يَكُنْ قَصْدِي سِوَى ذِكْرِ يَدُومٍ إِلَى أَوَانِ الْمُحْشَرِ
مَنْ لَمْ يَعْشِ مُتَعَزِّزًا بِسِنَانِهِ سَيَمُوتُ مَوْتِ الذُّلِّ بَيْنَ الْمُعْشَرِ
لَا بُدَّ لِلْعُمْرِ النَّفِيسِ مِنَ الْفَنَاءِ فَاصْرِفْ زَمَانَكَ فِي الْأَعَزِّ الْأَفْخَرِ

وقال (من الكامل) :

يَا عَبْلَ خَلِي عَنْكَ قَوْلَ الْمُفْتَرِي وَأَصْغِي إِلَى قَوْلِ الْحَبِّ الْخَبِيرِ
وَاخْذِي كَلَامًا صَغَتْهُ مِنْ عَسْجِدٍ وَمَعَانِيًا رَصَعَتْهَا بِالْجَوْهَرِ
كَمْ مَهْمَةٍ قَفَرٍ بِنَفْسِي خُضَّتْهُ وَمَقَاوِزٍ جَاوَزَتْهَا بِالْأَنْجَرِ
كَمْ جَحْفَلٍ مِثْلِ الصَّبَابِ هَزَمَتْهُ بِمَهْدٍ مَاضٍ وَرُوحِ اسْمَرِ
كَمْ فَارِسٍ بَيْنَ الصُّفُوفِ أَخَذَتْهُ وَالْخَيْلُ تَعْتُرُ بِالْقَنَا الْمُتَكَسِّرِ
يَا عَبْلَ دُونَكَ كُلِّ حَيٍّ فَاسْأَلِي إِنْ كَانَ عِنْدَكَ شُبْهَةٌ فِي غَضَرِ
يَا عَبْلَ هَلْ بُلِّغْتَ يَوْمًا أَتْنِي وَلَيْتُ مُنْهَزِمًا هَزِيمَةً مُذِيرِ
كَمْ فَارِسٍ فَادَرْتُ يَا كُلُّ لَحْمَةٍ ضَارِي الذِّئَابِ وَكَاسِرَاتِ الْأَنْسَرِ
أَفْرِي الصَّدُورِ بِكُلِّ طَعْنٍ هَائِلٍ وَالسَّابِغَاتِ بِكُلِّ ضَرْبٍ مُنْكَرِ
وَإِذَا رَكِبْتُ تَرَى الْجِبَالَ تَضْجِعُ مِنْ رَكْضِ الْخَيُْولِ وَكُلِّ قُطْرِ مُوَعِرِ
وَإِذَا غَزَوْتُ تُحُومُ عِشْبَانُ الْقَلَا حَوْلِي فَتَطْعَمُ كَبَدَ كُلِّ غَضَنْفَرِ
وَلَكُمْ خَطِيفَتُ مُدَرَّعًا مِنْ سَرَجِهِ فِي الْحَرْبِ وَهُوَ بِنَفْسِهِ لَمْ يَشْعُرِ
وَلَكُمْ وَرَدَتْ أَلْمُوتِ أَعْظَمَ مَوْرِدِ وَصَدَرَتْ عَنْهُ فَكَانَ أَعْظَمَ مَصْدَرِ
يَا عَبْلَ لَوْ عَايَنْتَ فِعْلِي فِي الْعِدَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بِالتُّرَابِ مُعْفَرِ
وَالْخَيْلُ فِي وَسْطِ الْمَضِيقِ تَبَادَرَتْ تَحْوِي كَمِثْلِ الْعَارِضِ الْمُتَقَبِّرِ
مِنْ كُلِّ أَدْهَمٍ كَالرِّيَّاحِ إِذَا جَرَى أَوْ أَشْهَبِ عَالِي الْمَطَا أَوْ أَشْقَرِ

فَصَرَخْتُ فِيهِمْ صَرَخَةً عَبَسِيَّةً كَأَلرَّعْدِ تَدْوِي فِي قُلُوبِ الْعَسْكَرِ
وَعَطَفْتُ نَحْوَهُمْ وَصَلْتُ عَلَيْهِمْ وَصَدَمْتُ مُوَكِّبَهُمْ بِصَدْرِ الْأَنْجَرِ
وَطَرَحْتُهُمْ فَوْقَ الصَّيْدِ كَأَنَّهُمْ أَنْجَازُ نَخْلٍ فِي حَضِيضِ الْمُنَجَّرِ
وَدِمَائُهُمْ فَوْقَ الدُّرُوعِ تُخَضَّبَتُ مِنْهَا فَصَارَتْ كَأَلْعَقِيقِ الْأَحْمَرِ
وَلَرُبَّمَا عَثَرَ الْجَوَادُ بِفَارِسٍ وَيَخَالُ أَنَّ جَوَادَهُ لَمْ يَعْثُرِ

ومن حكمه قوله (من الطويل) :

دَهَنِي صُرُوفُ الدَّهْرِ وَأَنْتَشَبُ الْعَذْرُ وَمَنْ ذَا الَّذِي فِي النَّاسِ يَصِفُ لَهُ الدَّهْرُ
وَكَمْ طَرَقْتَنِي نَكْبَةً بَعْدَ نَكْبَةٍ قَفَرَجْتُهَا عَنِّي وَمَا مَسَّنِي ضَرْ
وَلَوْلَا سِنَانِي وَالْحُسَامُ وَهَمَّتِي لَمَّا ذُكِرْتَ عَبَسٌ وَلَا نَالَهَا فُحْرُ
بَنَيْتُ لَهُمْ بَيْتًا رَفِيعًا مِنَ الْعُلَا تَخْرِلُهُ الْجُوزَاءُ وَالْفَرَعُ (١) وَالْغَفْرُ (٢)
وَهَا قَدْ رَحَلْتُ الْيَوْمَ عَنْهُمْ وَأَمَرْنَا إِلَى مَنْ لَهُ فِي خَلْقِهِ النَّهْيُ وَالْأَمْرُ
سَيِّدُ كُرْنِي قَوْمِي إِذَا الْخَيْلُ أَفْبَاتُ (٣) فِي أَلَيْلَةِ الظُّلُمَاءِ يُفْتَقَدُ الْبَدْرُ
يَعْيُونَ لَوْنِي بِالسَّوَادِ جَهَالَةً وَلَوْلَا سَوَادُ اللَّيْلِ مَا طَلَعَ الْفَجْرُ
وَإِنْ كَانَ لَوْنِي أَسْوَدًا فَخَصَائِلِي بَيَاضٌ وَمِنْ كَفِّي يُسْتَنْزَلُ الْقَطَرُ
مَحُوتٌ بِذِكْرِي فِي الْوَرَى ذِكْرٌ مَنْ مَضَى وَسُدْتُ فَلَا زَيْدٌ يُقَالُ وَلَا عَمْرُو
وقال في صباه (من الطويل) :

إِذَا اشْتَغَلْتُ أَهْلُ الْبَطَالَةِ فِي الْكَاسِ أَوْ اغْتَبَقُوهَا بَيْنَ قَسٍّ وَشَّمَسِ

(١) ان العرب تسمي الاربعة النيرة التي على المربع في كوكبة العرس الاعظم وهي الاول والثاني والثالث والرابع الدلو. وتسمي الاثنين المتقدمين من الاربعة وهما الثالث والرابع القَرَعُ الاول والفرع المقدم (٢) الغفر هو المتزل الخامس عشر من مازل القمر والعرب ترغم انه خير المازل لانه خلف ذنب الاسد وساقه. وقيل انه سمي الغفر غفراً من الغفرة وهو الشعر الذي في طرف ذنب الاسد. وقيل بل لنقصان ضوء كواكبه يقال غفرت أي غطيت ولذلك يقال استغفر الله أي اسأله ان ينظي علي ذنوبي وقيل غير ذلك والله اعلم (٣) ويروى: اذا جدَّ جدُّهم

جَعَلْتُ مَنَامِي تَحْتَ ظِلِّ عَجَاجَةٍ وَكَأْسَ مُدَامِي تَحْتَ جِجَمَةِ الرَّاسِ
وَصَوْتُ حُسَامِي مُطْرِبِي وَرَيْثُهُ إِذَا أَسْوَدَ وَجْهُ الْأُفُقِ بِالنَّعْرِ مِقْبَاسِي
وَأَنْ دَمَدَمْتُ أَسْدُ الشَّرَى وَتَلَاخَمْتُ أَفْرِقْهَا وَالطَّعْنُ يَسْبِقُ أَثَاسِي
وَمَنْ قَالَ إِنِّي أَسْوَدُ لِيُعِينِي أُرِيهِ فِعْلِي أَنَّهُ أَكْذَبُ النَّاسِ
فَسِيرِي مَسِيرَ الْأَمْنِ يَا بِنْتَ مَالِكٍ وَلَا تَجْنِي بَعْدَ الرَّجَاءِ إِلَى الْيَاسِ
فَلَوْ لَاحَ لِي شَخْصُ الْحِمَامِ لَقَيْتُهُ بِقَلْبٍ شَدِيدِ الْبَاسِ كَأَجَلِ الرَّاسِ
وقال عند مبارزته عمرو بن ود العامري وكان من فرسان العرب وصناديدها (من

الطويل) :

شَرَيْتُ الْقَنَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يُشْتَرَى الْقَنَا وَنَلْتُ أَلْمَنِي مِنْ كُلِّ أَشْوَسَ عَاسِ
فَمَا كُلُّ مَنْ يَشْرِي الْقَنَا يَطْمُنُ الْعِدَا وَلَا كُلُّ مَنْ يَلْقَى الرِّجَالَ بِفَارِسِ
خَرَجْتُ إِلَى الْقَرَمِ الْكَمِيِّ مُبَادِرًا وَقَدْ هَجَسْتُ فِي الْقَلْبِ مِنِّي هَوَاجِسِي
وَقُلْتُ لِمُهْرِي وَالْقَنَا يَقْرَعُ الْقَنَا تَنَبَّهُ وَكُنْ مُسْتَقِظًا غَيْرَ نَاعِسِ
فَجَاوَبَنِي مُهْرِي الْكَرِيمُ وَقَالَ لِي أَنَا مِنْ جِيَادِ الْحَيْلِ كُنْ أَنْتَ فَارِسِي
وَلَمَّا تَجَاذَبَا السُّيُوفَ وَأُفْرِغْتَ ثِيَابُ الْمُنَايَا كُنْتُ أَوَّلَ لَايسِ
وَرَمَحِي إِذَا مَا أَهْتَرَّ يَوْمَ كَرِيهَةٍ تَحْرُّ لَهُ كُلُّ الْأُسُودِ الْقَنَاعِسِ
وَمَا هَالَنِي يَا عَبْلَ فَيْكِ مَهَالِكُ وَلَا رَاعِنِي هَوْلُ الْكَمِيِّ الْمَعَارِسِ
فَدُونَكَ يَا عَمْرُو بْنَ وَدٍّ وَلَا تُحِلْ فَرْمَحِي ظَمَانٌ لِدَمِّ الْأَشَاوِسِ
وكانت عبلة نظرت إليه وفيه آثار للجراح فضحكت فقال في ذلك (من

الكامل) :

ضَحِكْتُ عُيْلَةً إِذْ رَأَيْتِي عَارِيَا خَلَقَ الْقَمِيصِ وَسَاعِدِي مَخْدُوشُ
لَا تَضْحَكِي مِنِّي عُيْلَةً وَأَنْجَبِي مِنِّي إِذَا التَفْتُ عَلَيَّ جِيُوشُ

وَرَأَيْتِ رُحْيِي فِي الْقُلُوبِ مُحْكَمًا وَعَلَيْهِ مِنْ فَيْضِ الدِّمَاءِ نُفُوشُ
 أَلْقَى صُدُورَ الْخَيْلِ وَهِيَ عَوَاسِشُ وَأَنَا ضُحُوكُ نَحْوَهَا وَبَشُوشُ
 إِنِّي أَنَا لَيْتُ الْعَرِينِ وَمَنْ لَهُ قَلْبُ الْجَبَانِ مُحِيرٌ مَذْهُوشُ
 إِنِّي لَا عَجَبُ كَيْفَ يَنْظُرُ صُورَتِي يَوْمَ الْقِتَالِ مُبَارِزٌ وَيَعِيشُ

وكان قد خرج الى العراق في طلب النوق العصفارية مهر عبة فاسر هناك فتذكر
 ديار قومه وهو في سجن المنذر بن ماء السماء فقال (من الطويل) :

أَيَا عِلْمَ السَّعْدِيِّ هَلْ أَنَا رَاجِعٌ وَأَنْظُرُ فِي قُطْرَيْكَ زَهْرَ الْأَرَاكِعِ
 وَتُبْصِرَ عَيْنِي الرَّبَوْتَيْنِ وَحَاجِرًا وَسُكَّانَ ذَلِكَ الْجَزَعِ بَيْنَ الْمَرَاتِعِ
 وَتَجْمَعُنَا أَرْضُ الشَّرِيَّةِ وَاللَّوَى وَزَرْتَعٌ فِي أَكْتَفِ تِلْكَ الْمَرَاكِعِ
 فَيَا نَسَمَاتِ الْبَانِ بِاللَّهِ خَبِرِي عُيْلَةً عَنْ رَحْلِي بِأَيِّ الْمَوَاضِعِ
 وَيَا بَرَقُ بَلِّغْهَا الْغَدَاةَ تَحِيَّتِي وَحَيِّ دِيَارِي فِي الْحِمَى وَمَضَاجِعِي
 أَبَا صَادِحَاتِ الْأَيْكِ إِنْ مِتُّ فَأَنْدُبِي عَلَى تَرْبَتِي بَيْنَ الطُّيُورِ السَّوَاجِعِ
 وَنُوحِي عَلَى مَنْ مَاتَ ظُلْمًا وَلَمْ يَنْلِ سِوَى الْبُعْدِ عَنْ أَحْبَابِهِ وَأَلْفَجَائِعِ
 وَيَا خَيْلُ فَأَبْكِي فَارِسًا كَانَ يَلْتَقِي صُدُورَ الْمَنَايَا فِي غُبَارِ الْمَمَاعِ
 فَأَمْسَى بَعِيدًا فِي غَرَامٍ وَذِلَّةٍ وَقَيْدٍ ثَقِيلٍ مِنْ قُيُودِ التَّوَابِعِ
 وَلَسْتُ بِبَاكِ إِنْ أَتَيْتَنِي مَنِيَّتِي وَلَكِنِّي أَهْوَ فَتَجْرِي مَدَامِعِي
 وَلَيْسَ بِفَخْرٍ وَصْفُ بَاسِي وَشِدَّتِي وَقَدْ شَاعَ ذِكْرِي فِي جَمِيعِ الْجَمَاعِ

وكان مالك بن قراد لما فرَّ بابنته عبة من وجه عنترة وتزل على قيس بن مسعود
 سيد بني شيبان اصره قيس واحسن اليه . وكان لقيس ولد من الفرسان يقال له بسطام
 ويكنى بابي اليقظان فلما نظر الى عبة اعجبته ووقع في قلبه . وقعا عظيما فخطبها من ايها
 فوعده بزواجها على شرط ان يأتي له برأس عنترة . فقبل بذلك ونهض من وقته طالبا ديار

عبس فالتقاء عنترة في الطريق وكان قد بلغه خبره فبارزه وهو يقول (من الرمل) :

يَا أَبَا أَلَيْقُظَانَ أَغْوَاكَ الطَّمَعُ سَوْفَ تَلْقَى فَارِسًا لَا يَنْدَفِعُ
زُرْتَنِي تَطْلُبُ مِنِّي غَفْلَةً زُورَةَ الذِّئْبِ عَلَى الشَّاةِ رَتَعَ
يَا أَبَا أَلَيْقُظَانَ كَمْ صَيْدٍ نَجَا خَالِي أَلْبَالٍ وَصَيَّادٍ وَقَعَ
إِنْ تَكُنْ تَشْكُو لِأَوْجَاعِ الْهُوَى فَأَنَا أَشْفِيكَ مِنْ هَذَا الْوَجَعِ
بِحُسَامٍ كُلَّمَا جَرَدْتُهُ فِي يَمِينِي كَيْفَمَا مَالَ قَطَعُ
وَأَنَا الْأَسْوَدُ وَالْعَبْدُ الَّذِي يَقْصِدُ الْحَيْلَ إِذَا النَّعْمُ أُرْتَفَعُ
نَسَبَتِي سَيِّئِي وَرُحْمِي وَهُمَا يُؤْنِسَانِي كُلَّمَا أَشْتَدَّ الْفَرَعُ
يَا بَنِي شَيْبَانَ عَمِّي ظَالِمٌ وَعَلَيْكُمْ ظُلْمُهُ الْيَوْمَ رَجَعَ
سَاقٍ يَسْطَاطِمًا إِلَى مَضْرَعِهِ عَالِقًا مِنْهُ بِأَذْيَالِ الطَّمَعِ
وَأَنَا أَقْصِدُهُ فِي أَرْضِكُمْ وَأَجَازِيهِ عَلَى مَا قَدْ صَنَعَ

وقال يتوعد بني شيبان (من الرجز) :

مَدَّتْ إِلَيَّ الْحَادِثَاتُ بَاعَهَا وَحَارَبَتْنِي فَرَأَتْ مَا رَاعَهَا
مَادُسْتُ فِي أَرْضِ الْعُدَاةِ غُدُوَّةً إِلَّا سَقَى سَيْلُ الدِّمَا بِقَاعَهَا
وَيْلٌ لَشَيْبَانَ إِذَا صَبَحَتْهَا وَارْسَلَتْ بِيضُ الظُّبَى شُعَاعَهَا
وَحَاضَ رُحْمِي فِي حَشَاهَا وَغَدَاً يَشْكُ مَعَ ذُرُوعِهَا أَضْلَاعَهَا
وَأَصْبَحَتْ نِسَاؤُهَا نَوَادِيًا عَلَى رِجَالٍ تَشْكِي زِرَاعَهَا
وَحَرُّ أَتَهَامِي إِذَا مَا قَابَلَتْ يَوْمَ الْفِرَاقِ صَخْرَةً أَمَاعَهَا
يَا عَيْلَ كَمْ تَنْعَقُ غَرْبَانُ أَفْلَا قَدْ مَلَّ قَلْبِي فِي الدُّجَى سَمَاعَهَا
فَارَقْتُ أَطْلَالَاً وَفِيهَا عُصْبَةٌ قَدْ قَطَعَتْ مِنْ صُحْبَتِي أَطْمَاعَهَا

وقال (من الوافر) :

لَقَدْ قَالَتْ عُبَيْلَةٌ إِذَا رَأَيْتِي وَمَفْرُقٌ لِّتِي مِثْلُ الشُّعَاعِ
 أَلَا لِلَّهِ دَرُكٌ مِنْ شُجَاعِ تَذِلُّ لَهْوِهِ أُسْدُ الْبِقَاعِ
 فَقُلْتُ لَهَا سَلِي الْأَبْطَالَ عَنِّي إِذَا مَا فَرَّ مُرْتَاعُ الْقِرَاعِ
 سَلِيهِمْ يُخْبِرُوكِ بِأَنَّ عَزْمِي أَقَامَ بِرَبْعِ أَعْدَاكِ النَّوَاعِي
 أَنَا الْعَبْدُ الَّذِي سَعْدِي وَجَدِّي يُفُوقُ عَلَى السُّهَى فِي الْإِرْتِفَاعِ
 سَمَوْتُ إِلَى عَنَانِ الْمَجْدِ حَتَّى عَلَوْتُ وَلَمْ أَجِدْ فِي الْجَوِّ سَاعِ
 وَآخِرُ رَامٍ أَنْ يَسْعَى كَسْعِي وَجَدَّ بِجِدِّهِ يَبْنِي أَتْبَاعِي
 فَقَصَّرَ عَنِ لَحَاقِي فِي الْمَعَالِي وَقَدْ أَعَيْتَ بِهِ أَيْدِي الْمَسَاعِي
 وَيَحْمِلُ عُدَّتِي فَرَسٌ كَرِيمٌ أَقْدِمُهُ إِذَا كَثُرَ الدَّوَاعِي
 وَفِي كَفِّي صَقِيلُ الْمَتَنِ عَضْبٌ يُدَاوِي الرُّأْسَ مِنْ أَلَمِ الصُّدَاعِ
 وَرُمَحِي السَّمْعَرِيُّ لَهُ سِنَانٌ يُلُوحُ كَمِثْلِ نَارٍ فِي فِئَاعِ
 وَمَا مِثْلِي جَزُوعٌ فِي لَهَاظِهَا وَلَسْتُ مُقْصِبًا إِنْ جَاءَ دَاعِ

وقال يتوعد جموع الفرس بالحرب (من الكامل) :

قِفْ بِالْمَنَازِلِ إِنْ شَجَّتْكَ رُبُوعُهَا فَلَعَلَّ عَيْنَكَ تَسْتَهِّلُ دُمُوعُهَا
 وَأَسْأَلُ عَنْ الْأَظْعَانِ أَيْنَ سَرَتْ بِهَا أَبَاؤُهَا وَمَتَى يَكُونُ رُجُوعُهَا
 دَارُ لِعَبْلَةٍ شَطَّ عَنْكَ مَزَارُهَا وَنَاتَ قَفَّارَقَ مُقَلَّتِكَ هُجُوعُهَا
 فَسَقَّتْكَ يَا أَرْضَ الشَّرْبَةِ مُرَّةٌ مِنْهَلَةٌ يُرْوِي ثَرَاكَ هُمُوعُهَا
 وَكَسَا الرَّبِيعُ رُبَاكَ فِي أَزْهَارِهِ حُلَا إِذَا مَا الْأَرْضُ فَاحَ رَبِيعُهَا
 يَا عَبْلَ لَا تَخْشَى عَلَيَّ مِنَ الْعِدَا يَوْمًا إِذَا اجْتَمَعَتْ عَلَيَّ جُمُوعُهَا

إِنَّ الْمُنِيَّةَ يَا عُيْلَةَ دَوْحَةٌ وَأَنَا وَرُغِي أَصْلُهَا وَفُرُوعُهَا
وَعَدَا يَمُرُّ عَلَى الْأَعَاجِمِ مِنْ يَدَيَّ كَأَنَّ أَمْرًا مِنَ السُّمُومِ تَقِيْعُهَا
وَأَذِيْعُهَا طَعْنًا تَذِلُّ لَوَقْعِهِ سَادَاتُهَا وَيَشِيْبُ مِنْهُ رَضِيْعُهَا
وَإِذَا جُيُوشُ الْكِسْرَوِيِّ تَبَادَرَتْ تَحْوِي وَأَبَدَتْ مَا تَكُنُّ ضُلُوعُهَا
فَاتْلَتْهَا حَتَّى تَمَلَّ وَيَشْتَكِي كَرَبَ الْغُبَارِ رَفِيْعُهَا وَوَضِيْعُهَا
فَيَكُونُ لِلْأَسَدِ الضَّوَارِي لَحْمُهَا وَلَمَنْ صَحْبِنَا خَيْلُهَا وَدُرُوعُهَا
يَا عَبِلَ لَوْ أَنَّ الْمُنِيَّةَ صُوِّرَتْ لَعَدَا إِلَيَّ مُجُودُهَا وَرُكُوعُهَا
وَسَطَتْ بِسِنِّي فِي النَّفُوسِ مُبِيدَةً مَنْ لَا يُجِيبُ مَقَالَهَا وَيُطِيعُهَا

وقال في يوم المصانع (من الوافر) :

إِذَا كَشَفَ الزَّمَانُ لَكَ الْقِنَاعَا وَمَدَّ إِلَيْكَ صَرْفُ الدَّهْرِ بَاعَا
فَلَا تَخْشَى الْمُنِيَّةَ وَالْتَفِيْعَا وَدَافِعَ مَا أُسْتَطَعَتْ لَهَا دِفَاعَا
وَلَا تَخْتَرُ فِرَاشًا مِنْ حَرِيرٍ وَلَا تَبْكُ الْمَنَازِلَ وَالْبِقَاعَا
وَحَوْلَكَ نِسْوَةٌ يَنْدُبْنَ حُزْنَآ وَيَهْتَكُنَ الْبَرَاقِعَ وَاللِّقَاعَا
يَقُولُ لَكَ الطَّيِّبُ دَوَاكَ عِنْدِي إِذَا مَا جَسَّ كَفَّكَ وَالذِّرَاعَا
وَلَوْ عَرَفَ الطَّيِّبُ دَوَاءَ دَاءٍ يَرُدُّ الْمَوْتَ مَا قَاسَى الزَّرَاعَا
وَفِي يَوْمِ الْمَصَانِعِ قَدْ تَرَكْنَا لَنَا بِفِعَالِنَا خَبْرًا مُشَاعَا
أَقْنَا بِالذَّوَابِلِ سُوقَ حَرْبٍ وَصَيَّرْنَا النَّفُوسَ لَهَا مَتَاعَا
حِصَانِي كَانَ دَلَالُ الْمَنَآيَا فَخَاضَ غُبَارَهَا وَشَرَى وَبَاعَا
وَسَيَّنِي كَانَ فِي الْهَيْجَا طَيِّبَا يُدَاوِي رَاسَ مَنْ يَشْكُو الصَّدَاعَا
أَنَا الْعَبْدُ الَّذِي خَبِرْتَ عَنْهُ وَقَدْ عَايَنْتَنِي فَدَعِ السَّمَاعَا

وَلَوْ أَرْسَلْتُ رُحْمِي مَعَ جَبَانٍ لَكَانَ بَهَيْتِي يَلْقَى السِّبَا
مَلَأْتُ الْأَرْضَ خَوْفًا مِنْ حُسَامِي وَخَصْمِي لَمْ يَجِدْ فِيهَا أَيْسَا
إِذَا الْأَبْطَالُ فَرَّتْ خَوْفَ بَأْسِي تَرَى الْأَقْطَارَ بَاغًا أَوْ ذِرَاعًا
وقال في حرب كانت بينهم وبين العجم (من البسيط) :

يَا عَيْلَ قُرَيْيِ بَوَادِي الرَّمْلِ أَمِنَّةٌ مِنْ الْعُدَاةِ وَإِنْ خُوفَتْ لَا تَخَفِي
فَدُونِ بَيْنِكَ أَسَدٌ فِي أَنْامِلِهَا بِيضٌ تَقْدُّ أَعَالِي الْبَيْضِ وَالْحَجَفِ
لِلَّهِ دَرُّ بَنِي عَبْسٍ لَقَدْ بَلَّغُوا كَلَّ الْفَخَّارِ وَنَالُوا غَايَةَ الشَّرَفِ
خَافُوا مِنَ الْحَرْبِ لَمَّا أَبْصَرُوا فَرَسِي تَحْتَ الْعِجَاجَةِ يَهْوِي بِي إِلَى التَّلَفِ
ثُمَّ اقْتَفَوْا أَثَرِي مِنْ بَعْدِهِ مَا عَلِمُوا أَنَّ الْمُنْيَةَ سَهْمٌ غَيْرُ مُنْصَرِفِ
خُضَّتِ الْعُبَارُ وَمَهْرِي أَدْهَمَ حَلَكٌ فَعَادَ مُخْتَضِبًا بِالدَّمِّ وَالْجَيْفِ
مَا زِلْتُ أَنْصِفُ خَصْمِي وَهُوَ يَظْلِمُنِي حَتَّى غَدَا مِنْ حُسَامِي غَيْرُ مُنْتَصِفِ
وَإِنْ يَعِيبُوا سَوَادًا قَدْ كُسِيتُ بِهِ فَالْدُرُّ يَسْتُرُهُ تَوْبٌ مِنَ الصَّدَفِ
وله (من الوافر) :

وَحَارِثَةُ بْنُ لَأْمٍ قَدْ فَجَعْنَا بِهِ أَحْيَاءَ عَمْرِ فِي التَّلَاقِ
تَرَكْنَاهُ بِشَعْبٍ (١) بَيْنَ قَتْلَى نَجِيعُهُمْ بِهِ فَوْقَ التَّرَاقِ

وقال في وقعة كانت بينهم وبين بني زيد (من البسيط) :

لَقَدْ وَجَدْنَا زَيْدًا غَيْرَ صَابِرَةٍ يَوْمَ التَّقِينَا وَخَيْلُ الْمَوْتِ تَسْتَبِقُ
إِذَا أَدْبَرُوا فَعَمِلْنَا فِي ظُهُورِهِمْ مَا تَعْمَلُ النَّارُ فِي الْحُلْفَى فَتَحْتَرِقُ
وَخَالِدٌ قَدْ تَرَكْتُ الطَّيْرَ عَاكِفَةً عَلَى دِمَاهُ وَمَا فِي جِسْمِهِ رَمَقُ
خُلِقْتُ لِلْحَرْبِ أَجْمِيهَا إِذَا بَرَدَتْ وَأَصْطَلِي بِلُظَاهَا حَيْثُ اخْتَرِقُ

وَأَلْتَقِيَ الطَّعْنَ تَحْتَ النَّعْمِ مُبْتَسِمًا وَأَخْلِلُ عَابِسَةً قَدْ بَلَّهَا الْعَرَقُ
لَوْ سَابَقْتَنِي الْمُنَايَا وَهِيَ طَالِبَةٌ قَبْضَ النَّفْسِ آتَانِي قَبْلَهَا السَّبْقُ
وَلِي جَوَادٌ لَدَى الْهَيْمَاءِ ذُو شَعَبٍ يُسَاقُ الطَّيْرَ حَتَّى لَيْسَ يُلْتَحَقُ
وَلِي حُسَامٌ إِذَا مَا سُلِّ فِي رَهْجٍ يَشُقُّ هَامَ الْأَعَادِي حِينَ يَمْتَشِقُ
أَنَا الْهَزْبُ إِذَا خَلَّ الْعِدَا طَلَعَتْ يَوْمَ الْوَعَى وَدِمَاءُ الشُّوسِ تَنْدَفِقُ
مَا عَبَسَتْ حَوْمَةُ الْهَيْمَاءِ وَجَهَ فَتَى إِلَّا وَوَجْهِي إِلَيْهَا بِاسِمٍ طَلِقُ
مَا سَابَقَ النَّاسُ يَوْمَ الْفَضْلِ مَكْرُمَةً إِلَّا بَدَوْتُ إِلَيْهَا حَيْثُ تُسَبِّقُ

وقال وهو في سجن المذنبين ماء السماء عندما خرج إليه في طلب النوق العصفورية
مهر علة كما مر (من الوافر) :

تَرَى عَلِمْتَ عُيْلَةً مَا أَلَا قِي مِنْ الْأَهْوَالِ فِي أَرْضِ الْعِرَاقِ
طَغَانِي بِالرِّيَا وَالْمَكْرِ عَمِي وَجَارَ عَلِيٍّ فِي طَلَبِ الصِّدَاقِ
فَحُضْتُ بِمُحْجَتِي بَحْرَ الْمُنَايَا وَسِرْتُ إِلَى الْعِرَاقِ بِلَا رِفَاقِ
وَسُقْتُ النُّوقَ وَالرُّعْيَانَ وَخَدِي وَعُدْتُ أَجْدُ مِنْ نَارِ أَشْتِيَاقِي
وَمَا أَبْعَدْتُ حَتَّى تَارَ خَلْفِي غُبَارُ سَنَابِكِ الْخَيْلِ الْعِتَاقِ
وَطَبَّقَ كُلُّ نَاحِيَةِ غُبَارُ وَأَشْعِلَ بِالْمُهَنْدَةِ الرِّفَاقِ
وَضَجَّتْ تَحْتَهُ الْفُرْسَانُ حَتَّى حَسِبْتُ الرَّعْدَ مَحْلُولَ النِّطَاقِ
فَعُدْتُ وَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ عَمِي طَغَانِي بِالْجَالِ وَبِالنِّفَاقِ
وَبَادَرَتِ الْفَوَارِسُ وَهِيَ تَجْرِي بِطَعْنٍ فِي النُّحُورِ وَفِي التَّرَاقِي
وَمَا قَصَّرْتُ حَتَّى كَلَّ مَهْرِي وَقَصَّرَ فِي السِّبَاقِ وَفِي اللَّحَاقِ
تَرَلْتُ عَنِ الْجَوَادِ وَسُقْتُ جَيْشًا بِسَيْفِي مِثْلَ سَوَاقِي لِلنِّيَاقِ

وَفِي بَاقِي النَّهَارِ ضَعُفْتُ حَتَّى أَسِرْتُ وَقَدَعِي عَضْدِي وَسَاقِي
 وَقَاضَ عَلَيَّ بَحْرٌ مِنْ رِجَالٍ بِأَمْوَاجٍ مِنَ الشُّمْرِ الدِّقَاقِ
 وَقَادُونِي إِلَى مَلِكٍ كَرِيمٍ رَفِيعٍ قَدْرُهُ فِي الْعِزِّ رَاقِ
 وَقَدْ لَاقَيْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ لَيْثًا كَرِيهَ الْمُلتَقَى مَرَّ الْمَذَاقِ
 يُوَجِّهُ مِثْلَ دَوْرِ الثُّرُسِ فِيهِ لَهَبُ النَّارِ يُشْعَلُ فِي الْمَلَاقِي
 قَطَعْتُ وَرِيدَهُ بِالسَّيْفِ جَزْرًا وَعُدْتُ إِلَيْهِ أَحْجَلُ فِي وَثَاقِي
 عَسَاهُ يُجُودُ لِي بِمِرَادِ عَمِّي وَيُنِيعُ بِالْجَمَالِ وَالنِّيَاقِ

وقال عند مبارزته مسحل بن طراق الكندي وكان المذكور قد خطب عبة من
 ابيها عندما هرب بها من بني شيان الى ديار كندة (من الوافر) :

أَنَا الْبَطْلُ الَّذِي خُبِرَتْ عَنْهُ وَذِكْرِي شَاعَ فِي كُلِّ الْأَفَاقِ
 إِذَا أَفْتَحَرَ الْجَبَانُ بِبَذْلِ مَالٍ فَفَخْرِي بِالْمُضْمَرَةِ الْعِتَاقِ
 وَإِنْ طَعَنَ الْقَوَارِسُ صَدْرَ خَصَمٍ فَطَعْنِي فِي الثُّخُورِ وَفِي التَّرَاقِي
 وَإِنِّي قَدْ سَبَّيْتُ لِكُلِّ فَضْلٍ فَهَلْ مِنْ يَرْتَقِي مِثْلِي الْمَرَاقِي
 إِلَّا فَأَخْبِرْ لِكِنْدَةَ مَا تَرَاهُ قَرِيبًا مِنْ قِتَالٍ مَعَ نَحَاقِ
 وَأَوْصِيهِمْ بِمَا تَخْتَارُ مِنْهُمْ فَمَا لَكَ رَجْعَةٌ بَعْدَ التَّلَاقِ
 وله (من الوافر) :

صَحَا مِنْ سُكْرِهِ قَلْبِي وَفَاقًا وَزَارَ النَّوْمُ أَجْفَانِي أَسْتِرَاقًا
 وَأَسْعَدَنِي الزَّمَانُ فَصَارَ سَعْدِي يَشُقُّ الْحُجْبَ وَالسَّعَ الطَّبَاقَا
 أَنَا الْعَبْدُ الَّذِي يَلْقَى الْمَنَايَا غَدَاةَ الرَّوْعِ لَا يَخْشَى الْمُحَاقَا
 أَكْرُ عَلَى الْقَوَارِسِ يَوْمَ حَرْبٍ وَلَا أَخْشَى الْمُهَنْدَةَ الرِّقَاقَا

وَتُطْرِبُنِي سَيْوْفُ الْهِنْدِ حَتَّى أَهِيَمَ إِلَى مَضَارِبِهَا أَشْتِيكَافًا
وَأَنِّي أَعَشَقُ السُّمَرَ الْعَوَالِي وَغَيْرِي يَعَشَقُ الْبَيْضَ الرِّشَاقَا
وَكَلَّاتُ الْأَسِنَّةِ لِي شَرَابٌ الَّذِي بِهِ أَصْطَبَاحًا وَأَغْتَبَاقَا
وَأَطْرَافُ الْقَنَا الْخَطِي تَقْلِي وَرَيْحَانِي إِذَا الْمِضْمَارُ ضَاقَا
جَزَى اللَّهُ الْجَوَادَ الْيَوْمَ عَنِّي بِمَا يَجْزِي بِهِ الْخَيْلَ الْعِتَاقَا
شَقَقْتُ بِصَدْرِهِ مَوْجَ الْمَنَايَا وَخُضْتُ النَّعْ لَا أَخْشَى اللَّهَاقَا
أَلَا يَا عَبْلَ لَوْ أَبْصَرْتُ فِعْلِي وَخَيْلُ الْمَوْتِ تَنْطِقُ أَنْطَبَاقَا
سَلِي سَيْفِي وَرَيْحِي عَنْ قِتَالِي هُمَا فِي الْحَرْبِ كَانَا لِي رِفَاقَا
سَقَيْتُهُمَا دَمًا لَوْ كَانَ يُسْقَى بِهِ جَبَلَا تِهَامَةً مَا أَفَاقَا
وَكَمْ مِنْ سَيِّدٍ خَلَّتْ مُلْتَقَى يُحْرِكُ فِي الدِّمَا قَدَمًا وَسَاقَا

وقال أيضاً (من الطويل) :

كَلَّ تَرَى بَرْقَ الْحِمَى وَعَسَاكَ وَتَجْنِي أَرَاكَاتِ الْغَضَا بِجَنَّاكَ
وَمَا كُنْتُ لَوْ لَا حُبُّ عَبْلَةٍ (١) حَائِلًا بِدَلَاكَ (٢) أَنْ تَسْقِي غَضًا وَارَاكَ

وقال في وقعة كانت بينهم وبين طي (من البسيط) :

يَا عَبْلَ إِنْ كَانَ ظِلُّ الْقَسْطِ الْحَاكِ أَخْفَى عَلَيْكَ قِتَالِي يَوْمَ مُعْتَرِكِي
فَسَائِلِي فَرَسِي هَلْ كُنْتُ أُطْلِقُهُ إِلَّا عَلَى مَوَكِبٍ كَاللَّيْلِ مُحْتَبِكِي
وَسَائِلِي السَّيْفَ عَنِّي هَلْ ضَرَبْتُ بِهِ يَوْمَ الْكُرْبَةِ إِلَّا هَامَةً الْمَلِكِ
وَسَائِلِي الرُّمْحَ عَنِّي هَلْ طَعَنْتُ بِهِ إِلَّا الْمُدْرَعَ بَيْنَ الثَّخْرِ وَالْحَنَكِ

(١) بروي : علوة

(٢) وُروى : بذلك ان تسقي عصاً وهو تصيف

أَسْقِي الْحُسَامَ وَأَسْقِي الرُّمَحَ نَهْلَتَهُ وَاتَّبِعْ الْقِرْنَ لَا أَخْشَى مِنْ الدَّرَكِ
كَمْ ضَرْبَةٍ لِي بِحَدِّ السَّيْفِ قَاطِعَةٍ وَطَعْنَةٍ شَكَّتِ الْقَرْبُوسَ بِالْكَرَكِ
لَوْلَا الَّذِي تَرَهَّبُ الْأَمْلَاقُ قُدْرَتُهُ جَعَلَتْ مَتْنِ جَوَادِي قُبَّةَ الْفَلَكَ

وكان قد خرج الى دمشق الشام فلما طالت غيبته قال (من الكامل) :

رِيحُ الْحِجَازِ بِحَقِّ مَنْ أَنْشَاكَ رُدِّي السَّلَامَ وَحَيِّ مَنْ حَيَّاكَ
هِيَ عَسَى وَجْدِي يَخْفُ وتَنْطَفِي نِيرَانُ أَشْوَاقِي يَبْرِدُ هَوَاكَ
يَا رِيحُ لَوْلَا أَنَّ فِيكَ بَقِيَّةٌ مِنْ طِيبِ عَبْلَةٍ مِتُّ قَبْلَ لِقَاكَ
كَيْفَ السُّلُو وَمَا سَمِعْتُ حَمَامًا يَنْدُبُنَّ إِلَّا كُنْتُ أَوَّلَ بَاكَ
بَعْدَ الْمَزَارِ فَعَادَ طَيْفُ خِيَالِهَا عَنِّي قِفَارَ مَهَامِهِ الْأَعْنَاكَ
يَا عِبْلَ مَا أَخْشَى الْحِمَامَ وَإِنَّمَا أَخْشَى عَلَى عَيْنِكَ وَقْتُ بُكََاكَ
يَا عِبْلَ لَا يُخْزِنُكَ بُعْدِي وَأَبْشِرِي بِسَلَامَتِي وَأَسْتَبْشِرِي بِفِكَاكَ
هَلَّا سَأَلْتُ الْحَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ إِنْ كَانَ بَعْضُ عِدَاكَ قَدْ أَنْغَرَاكَ
يُخْبِرُكَ مَنْ حَضَرَ الشَّامَ بِأَنِّي أَصَفَيْتُ وَدًّا مِنْ أَرَادَ هَلَاقِي
ذَلَّ الْأُولَى أَحْتَالُوا عَلَيَّ وَأَصْبَحُوا يَتَشَفَّعُونَ بِسَيْفِي الْفَتَاكَ
فَقَفَوْتُ عَنْ أَمْوَالِهِمْ وَحَرِيمِهِمْ وَحَمَيْتُ رُبْعَ الْقَوْمِ مِثْلَ حِمَاكَ
وَلَقَدْ حَمَلْتُ عَلَى الْأَعَاجِمِ حِمْلَةً ضَجَّتْ لَهَا الْأَمْلَاقُ فِي الْأَفْلَاكَ
فَنَثَرْتُهُمْ لَمَّا آتَوْنِي فِي الْفَلَا بِسِنَانِ رُمَحٍ لِلدِّمَا سَفَاكَ

وقال ايضاً (من الكامل) :

تَمْشِي النَّعَامُ بِهِ خَلَاءَ حَوْلَهُ مَشَى النَّصَارَى حَوْلَ بَيْتِ الْهَيْكَلِ
إِحْذَرِ مَحَلَّ السَّوْءِ لَا تَحُلْ بِهِ وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلِ

تَلَقَى خَصَاصَةً يَبْتِئَا أَرْمَاحُنَا شَأَلَتْ نَعَامَةً أَيْنَا لَمْ يَفْعَلْ

قال صاحب الاغانى: هذا الشعر فيما ذكر يحيى بن علي عن اسحق لعنترة بن شداد العبسي. وما رأيت هذا الشعر في شيء من دواوين شعر عنترة ولعله من رواية لم تقع اليها وذكر غير ابي أحمد ان الشعر لعبد قيس بن خفاف البرجمي الا ان البيت الاوسط لعنترة لا يشك فيه

وقال ايضا (من الكامل):

وَأَنَا الْمُنِيَّةُ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا وَالطَّنُّ مَنِّي سَابِقُ الْأَجَالِ
إِنِّي لَعَرَفُ فِي الْحُرُوبِ مَوَاقِفِي فِي آلِ عَبْسٍ مَنْصِبِي وَفِعَالِي
مِنْهُمْ أَبِي حَقًّا فَهُمْ لِي وَالِدٌ وَالْأُمُّ مِنْ حَامٍ فَهُمْ أَخَوَالِي

وقال في صباه (من الوافر):

دُمُوعٌ فِي الْحُدُودِ لَهَا مَسِيلٌ وَعَيْنٌ نَوْمَهَا أَبَدًا فَلَيْلٌ
وَصَبٌّ لَا يَقِرُّ لَهُ قَرَارٌ وَلَا يَسْلُو وَلَوْ طَالَ الرَّحِيلُ
فَكَمْ أَبْلَى بِإِبْعَادٍ وَبَيْنٍ وَتَشَجَّيْنِي الْمَنَازِلُ وَالطَّلُولُ
وَكَمْ أَبْكِي عَلَى الْفِ شَجَانِي وَمَا يُغْنِي الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ
تَلَاقَيْنَا فَمَا أَطْفَى التَّلَاقِي لَهْيَا لَا وَلَا بَرْدَ الْغَلِيلِ
طَلَبْتَ مِنَ الزَّمَانِ صَفَاءَ عَيْشٍ وَحَسْبُكَ قَدْرُ مَا يُعْطَى الْبَخِيلُ
وَهَا أَنَا مَيِّتٌ إِنْ لَمْ يُعِينِي عَلَى أَسْرِ الْهُوَى الصَّبْرُ الْجَمِيلُ

وقال يستدعي فرسان العجم للمبارزة (من الرمل):

تَقْسُوا كَرِّي وَدَاوُوا عَلِيٍّ وَأَبْرِزُوا لِي كُلَّ لَيْثٍ بَطَلٍ
وَأَنْهَلُوا مِنْ حَدِّ سَيْفِي جُرْعًا مَرَّةً مِثْلَ تَقْيَعِ الْخَنْظَلِ
وَإِذَا أَلَمْتُ بَدَا فِي جَنْفَلٍ فَدَعُونِي لِلقَاءِ الْحَجَفَلِ

يَا بَنِي الْأَنْجَامِ مَا بَالُكُمْ عَنْ قِتَالِي كُلُّكُمْ فِي شُغْلٍ
 آيْنُ مَنْ كَانَ لِقَتْلِي طَالِبًا رَامَ يَسْقِينِي شَرَابَ الْأَجَلِ
 آتِرُوهُ وَانْظُرُوا مَا يَلْتَقِي مِنْ سِنَانِي تَحْتَ ظِلِّ الْقَسْطَلِ

وكانت بنو طيء قد اغارت على بني عبس فاصابوا منهم وقتلوا انفاراً من الحي وسبوا نساء كثيرة وكان عنزة معترلاً عنهم في ناحية من ابله على فرس له فمر به ابوه فقال :
 ويك يا عنزة كرت . فقال عنزة : العبد لا يحسن الكرت وانما يحسن الحلب والصر . فقال : كرت
 وانت حر . فكر وحده وهبت في اثره رجال عبس فهزم السرية المغيرة واستنقذ الغنيمة
 من ايديهم وقال في ذلك (من الوافر) :

عِقَابُ الْهَجْرِ آعَقَ لِي الْوَصَالَ وَصِدْقُ الصَّبْرِ أَظْهَرَ لِي الْفَحَالَ
 عَتَبْتُ الدَّهْرَ كَيْفَ يُذِلُّ مِثْلِي وَلِي عَزَمٌ أَقْدُّ بِهِ الْجِبَالَ
 أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي خَبِرْتُ عَنْهُ وَقَدْ عَايَنْتُ مِنْ خَبَرِي الْفِعَالَ
 غَدَاةَ آتٍ بَنُو طَيٍّْ وَكَلْبٍ تَهْرُ بِكِفِّهَا الشُّمَرُ الطَّوَالَ
 بِجَيْشٍ كُلَّمَا لَاحَظْتُ فِيهِ حَسِبْتُ الْأَرْضَ قَدْ مَلِئَتْ رِجَالَ
 وَدَأَسُوا أَرْضَنَا بِمَضْمَرَاتٍ فَكَانَ صَهِيلَهَا قِيلاً وَقَالَ
 تَوَلَّوْا جُفَلًا مِنَّا حِيَارَى وَفَاتُوا الظُّعْنَ مِنْهُمْ وَالرِّحَالَ
 وَمَا حَمَلَتْ ذَوُ الْأَنْسَابِ ضَيْمًا وَلَا سَمِعَتْ لِدَاعِيهَا مَقَالًا
 وَمَا رَدَّ الْأَعْنَةَ غَيْرُ عَبْدٍ وَنَارُ الْحَرْبِ تَشْتَعِلُ اشْتِعَالًا
 بِطَعْنٍ تُرْعِدُ الْأَبْطَالَ مِنْهُ لِشِدَّتِهِ فَتَحْتَبُ الْقِتَالَ
 صَدَمْتُ الْجَيْشَ حَتَّى كُلَّ مَهْرِي وَعُدْتُ فَمَا وَجَدْتُ لَهُمْ ظِلَالًا
 وَرَاحَتْ خَيْلُهُمْ مِنْ وَجْهِ سَيْفِي خِفَافًا بَعْدَ مَا كَانَتْ ثِقَالًا
 تَدُوسُ عَلَى الْفَوَارِسِ وَهِيَ تَعْدُو وَقَدْ أَخَذَتْ جَمَاهِمَهُمْ نَعَالًا

وَكَمْ بَطَلٍ تَرَكْتُ بِهَا طَرِيحًا يُحَرِّكُ بَعْدَ يَمَنَاهُ الشِّمَالَا
وَخَلَّصْتُ الْعَدَارَى وَالْعَوَانِي وَمَا أَبْقَيْتُ مَعَ أَحَدٍ عَقَالَا

ولما قتل غنرة مسحل بن طرّاق الكندي الذي تقدّم ذكره ارسل عبلة مع مالك ابن زهير الى ديار عبس وتحلف هو مع بسطام بن قيس الشيباني وكان قد تذكر اعمال عمه وبغضه له فقال في ذلك (من الوافر) :

إِذَا رِيحُ الصَّبَا هَبَّتْ أَصِيلَا شَفَتْ بِهَوِيهَا قَلْبَا عَلِيلَا
وَجَاءَتْني تُخَيِّرُ أَنَّ قَوْمِي بَيْنَ أَهْوَاهُ قَدْ جَدُّوا الرَّحِيلَا
وَمَا عَنُوا عَلَى مَنْ خَلْفُوهُ بِوَادِي الرَّمْلِ مُنْطَرِحَا جَدِيلَا
يَحْنُ صَبَابَةً وَيَهِيمُ وَجَدَا إِلَيْهِمْ كُلَّمَا سَاقُوا الْحُمُولَا
أَلَا يَا عَبْلَ إِنِ خَانُوا عُهْدِي وَكَانَ أَبُوكَ لَا يَرَعَى الْجَمِيلَا
جَمَلْتُ الضَّمِيمَ وَالْهَجْرَانَ جُهْدِي عَلَى رَغْمِي وَخَانَتْ الْعُدُولَا
عَرَكْتُ نَوَائِبَ الْأَيَّامِ حَتَّى رَأَيْتُ كَثِيرَهَا عِنْدِي قَلِيلَا
وَعَادَانِي غُرَابُ الْبَيْنِ حَتَّى كَأَنِّي قَدْ قَتَلْتُ لَهُ قَتِيلَا
وَقَدْ غَنَى عَلَى الْأَغْصَانِ طَيْرٌ بِصَوْتِ حَنِينِهِ يَشْفِي الْغَلِيلَا
بَكَى فَأَعْرَضَتْهُ أَجْفَانُ عَيْنِي وَنَاحَ فَرَادَ إِعْوَالِي عَوِيلَا
فَقُلْتُ لَهُ جَرَحَتْ صَمِيمَ قَلْبِي وَآبَدَى نَوْحُكَ الدَّاءَ الدَّخِيلَا
وَمَا أَبْقَيْتُ فِي جَفْنِي دُمُوعَا وَلَا جِسْمًا أَعِيشُ بِهِ نُحِيلَا
وَلَا أَبْقَى لِي الْهَجْرَانَ صَبْرًا لَكِنِّي أَلْقَى الْمَنَازِلَ وَالطُّلُولَا
أَلِفْتُ السُّقْمَ حَتَّى صَارَ جِسْمِي إِذَا فَقَدَ الضَّنَى أَمْسَى عَلِيلَا
وَلَوْ أَنِّي كَشَفْتُ الدِّرْعَ عَنِّي رَأَيْتَ وَرَاءَهُ رَسْمًا مُحِيلَا

وَفِي الرَّمَمِ الْحِيلُ حُسَامُ نَفْسٍ يُفَلِّلُ حَدَّهُ السَّيْفَ الصَّقِيلَا

وقال ايضاً (من الوافر) :

لَمَنْ طَلَّلُ بَوَادِي الرَّمْلِ بِالِ
وَقَفْتُ بِهِ وَدَمْعِي مِنْ جُفُونِي
أَسْأَلُ عَنْ فَتَاةِ بَنِي قُرَادٍ
وَكَيْفَ يُجِيبُنِي رَسْمُ مُحِيلٍ
إِذَا صَاحَ الْغُرَابُ بِهِ شَجَايَ
وَأَخْبَرَنِي بِأَصْنَافِ الرِّزَايَا
غُرَابَ الْبَيْنِ مَا لَكَ كُلَّ يَوْمٍ
كَأَنِّي قَدْ ذُبَحْتُ بِحَدِّ سَيْفِي
بِحَقِّ آيِكَ دَاوِي جَرَحَ قَلْبِي
وَحَبَّرَ عَنْ عُيْلَةٍ أَيْنَ حَلَّتْ
فَقَلْبِي هَائِمٌ فِي كُلِّ أَرْضٍ
وَجِسْمِي فِي جِبَالِ الرَّمْلِ مُلْقَى
وَفِي الْوَادِي عَلَى الْأَغْصَانِ طَيْرٌ
فَقُلْتُ لَهُ وَقَدْ أَبْدَى نَحِيًّا
أَنَا دَمْعِي يَفِيضُ وَأَنْتَ بَاكِ
لَحَى اللَّهُ الْفِرَاقَ وَلَا رَعَاهُ
أُقَاتِلُ كُلَّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ
مَحَتْ آثَارَهُ رِيحُ الشِّمَالِ
يَفِيضُ عَلَى مَغَانِيهِ الْخَوَالِي
وَعَنْ أَتْرَابِهَا ذَاتِ الْجَمَالِ
بَعِيدٌ لَا يَعْنُ عَلَى سُؤَالِ
وَأَجْرِي أَذْمُعِي مِثْلَ اللَّالِي
وَبِالْهَجْرَانِ مِنْ بَعْدِ الْوِصَالِ
تُعَانِدُنِي وَقَدْ أَشْغَلْتَ بَالِي
فِرَاحَكَ أَوْ قَصَصْتَكَ بِالْحِبَالِ
وَرَوْحُ نَارِ سِرِّي بِالْمَقَالِ
وَمَا فَعَلْتَ بِهَا أَيْدِي الْأَيَّالِي
يُقِيلُ إِثْرَ اخْتِفَافِ الْجَمَالِ
خَيَالٌ يَرْتَجِي طَيْفَ الْخَيَالِ
يُنُوحُ وَتَوَحُّهُ فِي الْجَوِّ عَالِ
دَعِ الشُّكُوى فَحَالُكَ غَيْرُ حَالِي
بَلَا دَمْعٍ فَذَاكَ بُكَاءُ سَالِ
فَكَمْ قَدْ شَكَّ قَلْبِي بِالنِّبَالِ
وَيَقْتُلُنِي الْفِرَاقُ بِلَا قِتَالِ

وقال ايضاً (من الوافر) :

عَذَابُكَ يَا ابْنَةَ السَّادَاتِ سَهْلٌ وَجُورُ آيِكَ إِنْصَافٌ وَعَدْلٌ
فَجُودُوا وَأَطْلُبُوا قَتْلِي وَظُلْمِي وَتَعَذِّبِي قَاتِي لَا أَمَلُ
وَلَا أَسْلُو وَلَا أَشْنِي الْأَعَادِي فَسَادَاتِي لَهُمْ فَخْرٌ وَفَضْلٌ
أَنَاسٌ أُنْزِلُونَا فِي مَكَانٍ مِنَ الْعَلْيَاءِ فَوْقَ النَّجْمِ يَعْلُو
إِذَا جَارُوا عَدَلْنَا فِي هَوَاهُمْ وَإِنْ عَزُّوا لِعِزَّتِهِمْ نَزِلُ
وَكَيْفَ يَكُونُ لِي عِزٌّ وَجِسْمِي تَرَاهُ قَدْ بَقِيَ مِنْهُ الْأَقْلُ
فَيَا طَيْرَ الْأَرَاكِ بِحَقِّ رَبِّ يَرَاكَ عَسَاكَ تَعْلَمُ أَيْنَ حَلُّوا
وَتُطْلِقُ عَاشِقًا مِنْ أَسْرِ قَوْمٍ لَهُ فِي حُبِّهِمْ أَسْرٌ وَغُلُ
يُنَادُونِي وَخَيْلُ الْمَوْتِ تَجْرِي مَحَلُّكَ لَا يُعَادِلُهُ مَحَلُّ
وَقَدْ أَمَسُوا يَعِيبُونِي بِأُمِّي وَلَوْ نِي كُتْلًا عَقَدُوا وَحَلُّوا
لَقَدْ هَانَتْ صُرُوفُ الدَّهْرِ عِنْدِي وَهَانُوا أَهْلُهُ عِنْدِي وَقَلُّوا
وَلِي فِي كُلِّ مَعْرَكَةٍ حَدِيثٌ إِذَا سَمِعْتَ بِهِ الْأَبْطَالُ ذَلُّوا
غَلَّتْ رِقَابُهُمْ وَأَسْرَتْ مِنْهُمْ وَهُمْ فِي عِظَمِ جَمْعِهِمْ أَسْتَقَلُّوا
وَأَحْصَيْتُ النِّسَاءَ بِحَدِّ سَيْفِي وَأَعْدَاءِي لِعِظَمِ الْخَوْفِ فُلُّوا
أَشِيرُ عَجَاجَهَا وَالْخَيْلُ تَجْرِي ثِقَالًا بِالْفَوَارِسِ لَا تَمَلُّ
وَأَرْجِعُ وَهِيَ قَدْ وَلَّتْ خِفَافًا مُحِيرَةً مِنَ الشُّكُوى تَكِيلُ
وَأَرْضِي بِالْإِهَانَةِ مَعَ أَنَاسٍ أُرَاعِيهِمْ وَلَوْ قَتَلِي أَحَلُّوا
وَأَصِيرُ لِلْحَيِّبِ وَإِنْ جَفَانِي وَلَمْ أَتْرَكْ هَوَاهُ وَلَسْتُ أَسْلُو
عَسَى الْأَيَّامُ تُنْعِمَ لِي بِشَرْبٍ وَبَعْدَ الْهَجْرِ مَرُّ الْعَيْشِ يَحْلُو

وقال في اغارته على بني ضبة (من الكامل) :

عَفَتِ الدِّيَارَ وَبَاقِيَ الْأَطْلَالِ رِيحُ الصَّبَا وَتَغْلِبُ الْأَحْوَالِ
وَعَفَا مَغَانِيهَا فَلَخَقَ رَسْمَهَا تَرْدَادُ وَكَفِ الْعَارِضِ الْهَطَالِ
فَلَنْ صَرَمْتَ الْحَبْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ وَسَمِعْتَ فِي مَقَالَةِ الْعُدَالِ
فَسَلِّي لِكَيْمَا تُخْبِرِي بِفَعَائِلِي عِنْدَ الْوَعَى وَمَوَاقِفِ الْأَهْوَالِ
وَالْحَبْلُ تَعَثُّ بِالْقَنَا فِي جَاحِمٍ تَهْفُو بِهِ وَيَجْلُنُ كُلُّ مَجَالِ
وَأَنَا الْعَجْرَبُ فِي الْمَوَاقِفِ كُلِّهَا مِنْ آلِ عَبْسٍ مَنْصِبِي وَفِعَالِي
مِنْهُمْ أَبِي شَدَادُ أَكْرَمُ وَالِدٍ وَالْأُمُّ مِنْ حَامٍ فَهُمْ أَخَوَالِي
وَأَنَا الْمَنِيَّةُ حِينَ تَشْتَجِرُ الْقَنَا وَالطَّعْنُ مِنِّي سَابِقُ الْأَجَالِ
وَلَرُبَّ قَرْنٍ قَدْ تَرَكْتُ مُجَدَّلًا وَلَبَانُهُ (١) كَنَوَاضِحِ الْجِرْيَالِ
تَنْتَابُهُ طُلُسُ السَّبَاعِ مُغَادِرًا فِي قَفْرَةٍ مُتَمَرِّقِ الْأَوْصَالِ
وَلَرُبَّ خَيْلٍ قَدْ وَزَعَتْ رَعِيلَهَا بِأَقْبَ لَا ضَعْفٍ وَلَا مِجْقَالِ
وَمُسَرَّبِلٍ حَلَقَ الْحَدِيدِ مُدَجِّجٍ كَأَلَيْتَ بَيْنَ عَرَبَةٍ الْأَشْبَالِ
غَادَرْتُهُ لِلْجَنبِ غَيْرَ مُوسِدٍ مُتَشَنِّي الْأَوْصَالِ عِنْدَ مَجَالِ
وَلَرُبَّ شَرِبٍ قَدْ صَبَحَتْ مُدَامَةً لَيْسُوا بِأَنْكَاسٍ وَلَا أَوْغَالِ
وَكَوَاعِبٍ مِثْلِ الدُّمَى أَصْبَيْتَهَا يَنْظُرْنَ فِي خَفَرٍ وَحُسْنِ دَلَالِ
فَسَلِّي بَنِي عَكٍّ وَخَشَمَ تُخْبِرِي وَسَلِّي الْمُلُوكَ وَطَيَّ الْأَجْبَالِ
وَسَلِّي عَشَائِرَ ضَبَّةٍ إِذَا أَسْلَمَتْ بِكُرٍّ حَلَالِئِلَهَا وَرَهْطَ عِقَالِ
وَبَنِي صَبَاحٍ قَدْ تَرَكْنَا مِنْهُمْ جَزْرًا بِذَاتِ الرِّمْتِ فَوْقَ آثَالِ
زَيْدًا وَسُودًا وَالْمُقَطَّعَ أَقْصَدَتْ أَرْمَاحُنَا وَمُجَاشِعَ بَنِ هِلَالِ

رُعْنَاهُمْ بِالْحَيْلِ تَرْدِي بِالْقَنَا وَبِكُلِّ آيِضَ صَارِمٍ فَصَالِ
مَنْ مِثْلُ قَوْمِي حِينَ يَخْتَلِفُ الْقَنَا وَإِذَا تَرَلُّ قَوَائِمُ الْآبَطَالِ
يَحْمِلُنْ كُلَّ غَزِيذِ نَفْسٍ بِاسِلِ صَدَقِ الْإِقَاءُ مُجَرَّبِ الْأَهْوَالِ
فَقِدَى لِقَوْمٍ عِنْدَ كُلِّ عَظِيمَةٍ نَفْسِي وَرَاحِلَتِي وَسَاوِرُ مَالِي
قَوْمِي صَامٍ لِمَنْ أَرَادُوا ضَيْمَهُمْ وَالْقَاهِرُونَ لِكُلِّ أَغْلَبَ صَالِ
وَالْمُطْعِمُونَ وَمَا عَلَيْهِمْ نِعْمَةٌ وَالْأَكْرَمُونَ أَبَا وَمَحْتَدَ خَالِ
نَحْنُ الْحَصَى عَدَدًا وَنَحْسَبُ قَوْمَنَا وَرِجَالَنَا فِي الْحَرْبِ غَيْرَ رِجَالِ
مِنَّا الْمَعِينُ عَلَى النَّدَى بِفِعَالِهِ وَالْبَذَلُ فِي اللَّزَبَاتِ بِالْأَمْوَالِ
إِنَّا إِذَا حِمَسَ الْوَعَى زُرِّي الْقَنَا وَنَعَفُ عِنْدَ تَقَاسُمِ الْأَثَالِ
نَأْتِي الصَّرِيحَ عَلَى جِيَادِ ضَمَرٍ خُمَصِ الْبُطُونِ كَانِهِنَّ سَعَالِ
مِنْ كُلِّ شَوْهَاءِ أَلْيَدَيْنِ طِمْرَةٍ وَمُقَلَّصِ عِبَلِ الشَّوَى ذِيَالِ
لَا تَأْسِينَ عَلَى خَلِيطِ زَايِلُوا بَعْدَ الْأُولَى قُتِلُوا بِذِي أَغْيَالِ
كَانُوا يَشْبُونُ الْحُرُوبَ إِذَا خَبَتْ قَدَمَا بِكُلِّ مُهَنِّدٍ فَصَالِ
وَبِكُلِّ مُجْبُوكِ السَّرَاةِ مُقَلَّصِ تَتَمُّو مَنَاسِبُهُ لِدِي الْعُقَالِ (١)
وَمَعَاوِدِ التَّكْرَارِ طَالَ مُضِيهِ طَعْنَا بِكُلِّ مُثَقَّفٍ عَسَالِ
مِنْ كُلِّ أَرْوَعٍ لِلْكُمَاةِ مُنَازِلِ نَاجٍ مِنَ الْغَمَرَاتِ كَالرِّثْبَالِ
يُعْطِي الْمَيْنَ إِلَى الْمَيْنِ مُرَزًّا حَمَالِ مَقْطَعَةٍ مِنَ الْأَثْقَالِ
وَإِذَا الْأُمُورُ تَحَوَّلَتْ أَلْمِيَّتَهُمْ عِصَمَ الْهَوَالِكِ سَاعَةَ الزَّلْزَالِ
وَهُمُ الْكُمَاةُ إِذَا الْإِسَاءُ تَحَسَّرَتْ يَوْمَ الْحِفَاطِ وَكَانَ يَوْمُ زَالِ

(١) ذو العقال هو ابو داحس سبب حرب داحس والعباء

يُقْصُونَ ذَا الْأَنْفِ الْحَمِيَّ وَفِيهِمْ حِلْمٌ وَلَيْسَ حَرَامُهُمْ بِحَلَالٍ
وَالْمُطْعَمُونَ إِذَا السِّنُونَ تَتَابَعَتْ مَحَلًّا وَضْنَ سَحَابَهَا بِسِجَالٍ

وكان قد خرج عن قومه غضبان وسار بماله واخوته واهله ولحق بجبال الرّدم وقال في ذلك (من البسيط) :

لَا تَقْتَضِ الدِّينَ إِلَّا بِالنَّفَا الذُّبُلِ وَلَا تُجَاوِزْ لِمَا ذَلَّ جَارُهُمْ
وَلَا تَفِرَّ إِذَا مَا خُضَّتْ مَعْرَكَةٌ يَا عَيْلَ أَنْتِ سَوَادُ الْقَلْبِ فَأَحْتَكِمِي
وَإِنْ تَرَحَّلْتَ عَنْ عَبْسٍ فَلَا تَقْنِي لِأَنَّ أَرْضَهُمْ مِنْ بَعْدِ رِحْلَتِكَ
سَلِي فِرَارَةً عَنْ فِعْلِي وَقَدْ تَفَرَّتْ تَهْرُ سُمْرَ الْقَنَا حَمْدًا عَلَيَّ وَقَدْ
يُخْبِرُكَ بَدْرُ بْنُ عَمْرٍِ أَتَيْتِي بِطَلٍّ قَاتَلْتُ فُرْسَانَهُمْ حَتَّى مَضَوْا فَرَقًا
وَعَادَ بِي فَرَسِي بِمَشْيِ قَتْعَتِهِ وَقَدْ أَسْرْتُ سَرَاةَ الْقَوْمِ مُقْتَدِرًا
يَا بَيْنَ رَوَعَتِ قَلْبِي بِالْفِرَاقِ وَمَا بَلَّ مِنْ فِرَاقِ أَلَّتِي فِي جَفْنِهَا سَقَمٌ
أُمْسِي عَلَى وَجَلٍ خَوْفِ الْفِرَاقِ كَمَا

وَلَا تُحْكِمُ سِوَى الْأَسْيَافِ فِي الْقَلَلِ وَخَلِيمٍ فِي عِرَاصِ الدَّارِ وَأَرْتَحِلُ
فَمَا يَزِيدُ فِرَارُ الْمَرْءِ فِي الْأَجَلِ فِي مُهْجَتِي وَأَعْدِلِي يَا غَايَةَ الْأَمَلِ
فِي دَارِ ذُلٍّ وَلَا تُصْنِي إِلَى الْعَدَلِ تَبَقَى بِلَا فَارِسٍ يُدْعَى وَلَا بَطَلٍ
فِي جَحْفَلٍ حَافِلٍ كَالْعَارِضِ الْهَطَلِ رَأَتْ لَهَيْبَ حُسَامِي سَاطِعَ الشُّعَلِ
أَلْقَى الْجِيُوشَ بِقَلْبٍ قُدَّ مِنْ جَبَلٍ وَالطَّنُّ فِي إِثْرِهِمْ أَمْضَى مِنَ الْأَجَلِ
جَمَاجِمٌ نُثِرَتْ بِالْبَيْضِ وَالْأَسَلِ وَعُدْتُ مِنْ فَرَجِي كَالشَّارِبِ الثَّمَلِ
أَبْكِي لِفُرْقَةِ أَصْحَابٍ وَلَا طَلَلٍ قَدْ زَادَنِي عِلًّا مِنْهُ عَلَى عَلِيٍّ
تُمْسِي الْأَعَادِي مِنْ سَيْفِي عَلَى وَجَلٍ

وقال ايضاً (من البسيط) :

مَنْ لِي بِرِدِّ الصِّبَا وَاللَّهْوِ وَالْغَزْلِ هِمَّاتٍ مَا قَاتَ مِنْ أَيَّامِكَ الْأَوَّلِ
 طَوَى الْجَدِيدَانِ مَا قَدْ كُنْتَ أَنْشُرُهُ وَأَنْكَرْتَنِي ذَوَاتُ الْأَعْيُنِ الْتَجَلِ
 وَمَا تَنَى الدَّهْرُ عَزَمِي عَنْ مُهَاجِمَةٍ وَخَوْضِ مَعْنَةٍ فِي السَّهْلِ وَالْجَلِ
 فِي الْخَيْلِ وَالْخَافِقَاتِ السُّودِ لِي شُغْلٌ لَيْسَ الصَّبَابَةُ وَالصَّهْبَاءُ مِنْ شُغْلِي
 لَقَدْ ثَنَانِي النَّهْيُ عَنْهَا وَأَدَبِنِي فَلَسْتُ أَبْكِي عَلَى رَسْمٍ وَلَا طَلَلِ
 سَلُوا جَوَادِي عَنِّي يَوْمَ يَحْمِلُنِي هَلْ فَاتَنِي بَطْلٌ أَوْ حُلْتُ عَنْ بَطَلِ
 وَكَمْ جُيُوشٍ لَقَدْ فَرَّقْتُهَا فِرْقًا وَعَارِضُ الْخُتْفِ مِثْلُ الْعَارِضِ الْمُطَلِ
 وَمَوَكِبٍ خُضَّتْ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ بِالضَّرْبِ وَالطَّعْنِ بَيْنَ الْبَيْضِ وَالْأَسَلِ
 مَاذَا أُرِيدُ بِقَوْمٍ يُنْدِرُونَ دَمِي أَلَسْتُ أَوَّلَاهُمْ بِالْقَوْلِ وَالْعَمَلِ
 لَا يَشْرَبُ الْخَمْرَ إِلَّا مَنْ لَهُ ذِمَّةٌ وَلَا يَبِيتُ لَهُ جَارٌ عَلَى وَجَلِ

وقال في اغارته على بني حريقة (من الكامل) :

حَكِّمُ سَيْوْفِكَ فِي رِقَابِ الْعُدَلِ وَإِذَا تَرَلَّتْ بِدَارِ ذُلٍّ فَأَرْحَلِ
 وَإِذَا الْجَبَانُ نَهَاكَ يَوْمَ كَرِيهَةٍ خَوْفًا عَلَيْكَ مِنْ أَرْذِحَامِ الْمُجْهَلِ
 فَأَعْصِ مَقَالَتَهُ وَلَا تَتَحَفَلْ بِهَا وَأَقْدِمْ إِذَا حَقَّ الْإِلْقَا فِي الْأَوَّلِ
 وَأَخْتَرِ لِنَفْسِكَ مَتْرَلًا تَعْلُو بِهِ أَوْمَتْ كَرِيمًا تَحْتَ ظِلِّ الْقَسْطَلِ
 إِنْ كُنْتُ فِي عَدَدِ الْعِيْدِ فَهَمَّتِي فَوْقَ الثَّرْيَا وَالسَّمَاءِ الْأَغْزَلِ
 أَوْ أَنْكَرْتَ فُرْسَانَ عَبَسَ نَسَبَتِي فَسِنَانُ رُمَحِي وَالْحُسَامُ يُقَرُّ لِي
 وَبِذَا بِلِي وَمُهَنْدِي نِلْتُ الْعُلَا لَا بِالْقَرَابَةِ وَالْعِيدِ الْأَجْزَلِ
 وَرَمَيْتُ رُمَحِي فِي الْعَجَاجِ فَخَاضَهُ وَالنَّارُ تُقَدِّحُ مِنْ شِفَارِ الْأَنْصَلِ
 خَاضَ الْعَجَاجُ مُجْتَلَا حَتَّى إِذَا شَهِدَ الْوَقِيعَةَ عَادَ غَيْرُ الْمُجْهَلِ

وَلَقَدْ نَكَبْتُ بَنِي حُرَيْقَةَ نَكَبَةً لَمَّا طَعَنْتُ صَمِيمَ قَلْبِ الْأَخِيلِ
وَقَتَلْتُ فَارِسَهُمْ رَبِيعَةَ عَنُودٍ وَالْهَيْذُبَانَ وَجَارِ بْنَ مُهْلِلِ
لَا تَسْقِينِي مَاءَ الْحَيَاةِ بِذِلَّةٍ بَلْ فَاسْقِنِي بِالْعِزِّ كَأْسَ الْخُنْظَلِ
مَاءَ الْحَيَاةِ بِذِلَّةٍ كَجَهَنَّمَ وَجَهَنَّمَ بِالْعِزِّ أَطِيبُ مَنْزِلِ

وقال يخاطب عمرو بن ضمرة (من الوافر) :

فُوَادُ لَيْسَ يَثْنِيهِ الْعَذُولُ وَعَيْنُ نَوْمِهَا أَبَدًا قَلِيلُ
عَرَكْتُ النَّائِبَاتِ فَهَانَ عِنْدِي قَبِيحُ فِعَالٍ دَهْرِي وَالْجَمِيلُ
وَقَدْ أَوْعَدْتَنِي يَا عَمْرُو يَوْمًا بِقَوْلٍ مَا لِصِحَّتِهِ دَلِيلُ
سَتَعْلَمُ أَيْنَا يَبْقَى طَرِيحًا تَخْطِفُهُ الذَّوَابِلُ وَالْأُصُولُ
وَمَنْ تُسَبِّحُ حَلِيلَتَهُ وَتُثْنِي مُفْجَعَةً لَهَا دَمْعٌ يَسِيلُ
أَتَذْكُرُ عِبْلَةً وَتَبَيْتَ حَيًّا وَدُونَ خِبَائِهَا أَسَدٌ مُهُولُ
وَتَطْلُبُ أَنْ تُتْلِقَنِي وَسَيْفِي يُدَكُّ لَوْقِعِهِ الْجَبَلُ النَّقِيلُ

وقال أيضا (من الخفيف) :

حَارِبِي يَا نَائِبَاتِ الْأَيَّامِ عَنْ يَمِينِي وَتَارَةً عَنْ شِمَالِي
وَأَجْهَدِي فِي عِدَاوَتِي وَعِنَادِي أَنْتِ وَاللَّهِ لَمْ تَلْمِي بِكَايِ
إِنَّ لِي هِمَّةً أَشَدَّ مِنَ الصَّخْرِ وَأَقْوَى مِنْ رَاسِيَّاتِ الْجِبَالِ
وَحُسَامًا إِذَا ضَرَبَتْ بِهِ الدَّهْرُ تَخَلَّتْ عَنْهُ الْقُرُونُ الْخَوَالِي
وَسِنَانًا إِذَا تَعَسَّفَتْ فِي اللَّيْلِ مَهْدَانِي وَرَدَّنِي عَنْ ضَلَالِي
وَجَوَادًا مَا سَارَ إِلَّا سَرَى الْبَرْقِ وَرَاهُ مِنْ اقْتِدَاحِ النَّعَالِ
أَذْهَمُ يَصْدَعُ الدَّجَى بِسَوَادِ بَيْنَ عَيْنَيْهِ غُرَّةٌ كَالْهَلَالِ

يَقْتَدِينِي بِنَفْسِهِ وَأُقَدِّيهِمْ بِنَفْسِي يَوْمَ الْقِتَالِ وَمَالِي
وَإِذَا قَامَ سُوقُ حَرْبِ الْعَوَالِي وَتَلَطَّى بِالْمُرْهَقَاتِ الصِّقَالِ
كُنْتُ دَلَالَهَا وَكَانَ سِنَانِي تَاجِرًا يَشْتَرِي النُّفُوسَ الْغَوَالِي
يَا سِبَاعَ الْهَلَا إِذَا اشْتَعَلَ الْحَرَمُ بِأَتْبَعِينِي مِنَ الْقِفَارِ الْخَوَالِي
إِتْبَعِينِي تَرَى دِمَاءَ الْأَعَادِي سَائِلَاتٍ بَيْنَ الرَّبِّي وَالرِّمَالِ
ثُمَّ عُودِي مِنْ بَعْدِ ذَاوِ الشُّكْرِ بِنِي وَأَذْكُرِي مَا رَأَيْتَهُ مِنْ فِعَالِي
وَاخْذِي مِنْ جَمَاجِمِ الْقَوْمِ قُوَّتًا لِبَنِيكَ الصِّغَارِ وَالْأَشْبَالِ

وقال ايضا (من الوافر) :

سَلِي يَا عَيْلَ عَمْرًا عَنْ فِعَالِي بِأَعْدَاكِ الْأُولَى طَلَبُوا قِتَالِي
سَلِيهِ كَيْفَ كَانَ لَهُمْ جَوَابِي إِذَا مَا قَالَ ظَنُّكَ فِي مَقَالِي
أَتَوْنَا فِي الظَّلَامِ عَلَى جِيَادِ مُضْمَرَةِ الْخَوَاصِرِ كَالسَّعَالِي
وَفِيهِمْ كُلُّ جَبَّارٍ غَنِيْدٍ شَدِيدِ الْبَاسِ مَفْضُولِ السِّبَالِ
وَلَمَّا أَوْقَدُوا نَارَ الْمَنَايَا بِأَطْرَافِ الْمُثَقَّفَةِ الْعَوَالِي
طَفَّاهَا أَسْوَدٌ مِنْ آلِ عَبَسَ بِأَبْيَضَ صَارِمٍ حَسَنِ الصِّقَالِ
إِذَا مَا سَلَ سَالَ دَمًا نَجِيمًا وَيَخْرُقُ حَدُّهُ صَمَّ الْجِبَالِ
وَأَسْمَرَ كُلَّمَا رَفَعْتَهُ كَفِّي يُلُوحُ سِنَانُهُ مِثْلَ الْهَلَالِ
تَرَاهُ إِذَا تَلَوَّى فِي يَمِينِي تُسَاقِفُهُ الْمَنِيَّةُ فِي شِمَالِي
ضَمِنْتُ لَكَ الضَّمَانَ ضَمَانَ صِدْقٍ وَاتَّبَعْتُ الْمَقَالََةَ بِالْفِعَالِ
وَفَرَّقْتُ الْكُتَائِبَ عِنْدَ ضَرْبِ تَحْرُّ لَهْ صَنَادِيدُ الرِّجَالِ
وَمَا وَلَّى شُبَّانُ الْحَرْبِ إِلَّا وَبَيْنَ يَدَيْهِ شَخْصٌ مِنْ مِثَالِي

مَلَأْتُ الْأَرْضَ خَوْفًا مِنْ حُسَامِي قَبَاتَ النَّاسُ فِي قَيْلٍ وَقَالَ
وَلَوْ أَخَلَفْتُ وَعْدِي فِيكَ قَالَتْ بَنُو الْأَنْدَالِ إِنِّي عَنْكَ سَالٍ

وقال مخاطب بعض فرسان العرب (من الكامل) :

دَعَّ مَا مَضَى لَكَ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ وَعَلَى الْحَقِيقَةِ إِنْ عَزَمْتَ فَعَوْلٍ
إِنْ كُنْتَ أَنْتَ قَطَعْتَ بَرًّا مُقْفِرًا وَسَلَكْتَهُ تَحْتَ الدُّجَى فِي جَحْفَلٍ
فَأَنَا سَرَيْتُ مَعَ الثُّرَيَّا مُفْرَدًا لَا مُؤْنِسَ لِي غَيْرُ حَدِّ الْمُنْصَلِ
وَالْبَدْرُ مِنْ فَوْقِ السَّحَابِ يَسُوقُهُ فَيَسِيرُ سَيْرَ الرَّايِكِ الْمُسْتَعْجِلِ
وَالنَّسْرُ نَحْوَ الْغَرْبِ يَرْمِي نَفْسَهُ فَيَكَادُ يَغِيرُ بِالسَّمَاءِ الْأَعَزَلِ
وَالنُّوْلُ بَيْنَ يَدَيَّ يَخْفَى تَارَةً وَيَعُودُ يَظْهَرُ مِثْلَ ضَوْءِ الْمِشْغَلِ
يَبْوَاطِرِ زُرْقٍ وَوَجْهِهِ أَسْوَدٍ وَأَخَافِرِ يُشْبِهْنَ حَدَّ الْمَنْجَلِ
وَالْجَنُّ تَفَرَّقُ حَوْلَ غَابَاتِ الْفَلَا يَهْمَاهِمِ وَدَمَادِمِ لَمْ تَعْقُلِ
وَإِذَا رَأَتْ سَيْفِي تَضِجُ مَخَافَةً كَضَجِّ نُوقِ الْحَيِّ حَوْلَ الْمَنْزِلِ
تِلْكَ اللَّيَالِي لَوْ يَمُرُّ حَدِيثُهَا يُولِدُ قَوْمَ شَابٍ قَبْلَ الْمَحْمِلِ
فَاكْهَفْ وَدَعَّ عَنْكَ الْإِطَالَةَ وَأَقْصِرْ وَإِذَا اسْتَطَعْتَ الْيَوْمَ شَيْئًا فافْعَلْ

وقال أيضًا (من الكامل) :

وَتَظَلُّ عَبْلَةً فِي الْخُدُورِ تَجْرُهَا وَآظِلٌ فِي حَلَقِ الْحَدِيدِ الْمُبَهَّمِ
يَا عَبْلَ لَوْ أَبْصَرْتَنِي لَرَأَيْتَنِي فِي الْحَرْبِ أَقْدِمُ كَالْهَزِيرِ الضَّيِّعِ
وَصِغَارُهَا مِثْلُ الدَّبْيِ وَكِبَارُهَا مِثْلُ الضَّفَادِعِ فِي غَدِيرٍ مُثَمِّمِ
وَلَقَدْ آبَيْتُ عَلَى الطَّوَى وَآظِلُهُ حَتَّى أَنَالَ بِهِ كَرِيمَ الْمَطْعَمِ
لَمَّا سَمِعْتُ نِدَاءَ مُرَّةٍ قَدْ عَلَا وَأَبْنَى رَيْعَةً فِي الْغُبَارِ الْأَقْتَمِ

وَمَحَلِّمْ يَسْعَوْنَ تَحْتَ لَوَائِهِمْ وَالْمَوْتُ تَحْتَ لَوَاءِ آلِ مُحَلِّمٍ
 آيَقْتُ أَنْ سَيَكُونُ عِنْدَ لِقَائِهِمْ ضَرْبٌ يُطِيرُ عَنِ الْفِرَاحِ الْجُثْمُ
 يَدْعُونَ عَنَزَةَ وَالسُّيُوفُ كَانَهَا لَمْعُ الْبَوَارِقِ فِي سَحَابِ مُظْلِمٍ
 يَدْعُونَ عَنَزَةَ وَالْدُّرُوعُ كَانَهَا حَدَقُ الضَّفَادِعِ فِي غَدِيرِ دَيْجَمٍ
 تَسْعَى حَلَائِلُنَا إِلَى جُثَمَانِهِ بِجَنَى الْأَرَاكِ تَفِيسَةً وَالشُّبْرُمِ
 قَارَى مَغَانِمٍ لَوْ أَشَاءَ حَوَيْثُهَا فَيَصُدُّنِي عَنْهَا الْحَيَا وَتَكْرُمِي

وقال أيضاً (من الطويل) :

وَأَنْتَ الَّذِي كَلَّفْتَنِي دَجَّ السَّرَى وَجُونَُ الْقَطَا بِالْجِلْهَيْنِ جُثُومُ

وقال أيضاً (من الطويل) :

سَأُضِيرُ وَجْدِي فِي فُؤَادِي وَأَكْتُمُ وَأَسْهَرُ لَيْلِي وَالْعَوَازِلُ نَوْمُ
 وَأَظْمَعُ مِنْ دَهْرِي بِمَا لَا أَنَالُهُ وَالْزَمُ مِنْهُ ذُلٌّ مَنْ لَيْسَ بِرَحِمٍ
 وَأَرْجُو أَلْتَدَانِي مِنْكَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ وَدُونَ أَلْتَدَانِي نَارُ حَرْبٍ تُضَرِّمُ
 أَلَمْ تَسْمِعِي نَوْحَ الْحَمَائِمِ فِي الدُّجَى فَمِنْ بَعْضِ أَشْجَانِي وَتَوْجِي تَعَلَّمُوا
 وَلَمْ يَبْقَ لِي يَا عَبْلَ شَخْصٌ مُعَرَّفٌ سِوَى كَبِدٍ حَرَّى تَذُوبُ فَاسْقَمُ
 وَتِلْكَ عِظَامٌ بِأَلْيَاتٍ وَأَضْلَعُ عَلَى جِلْدِهَا جَيْشُ الصَّدُودِ مُحِجِّمُ
 إِذَا نَامَ جُنِّي كَانَ نَوْمِي عُلاَةً أَقُولُ لَعَلَّ الطِّيفَ يَأْتِي يُسَلِّمُ
 أَحْسَنُ إِلَى تِلْكَ الْمَنَازِلِ كُلَّمَا غَدَا طَائِرٌ فِي أَيْكَةٍ يَتَرَنَّمُ
 بَكَيْتُ مِنَ الْبَيْنِ الْمَشْتِ وَآتَنِي صُبُورٌ عَلَى طَعْنِ الْقَنَا لَوْ عَلِمْتُ

وقال في صباهُ يمدح الملك زهير بن جنيعة العبسي (من الخفيف) :

هَذِهِ نَارُ عَبْلَةٍ يَا نَدِيمِي قَدْ جَلَّتْ ظُلْمَةُ الظَّلَامِ الْبُهِيمِ

تَتَلَطَّى وَمِثْلَهَا فِي فُؤَادِي نَارُ شَوْقٍ تَرْدَادُ بِالتَّضَرِّيمِ.

الى ان قال

وَمُعِينِي عَلَى النَّوَائِبِ لَيْثُ هُوَ ذُخْرِي وَفَارِجُ لِهْمُومِي
مَلِكٌ تَسْجُدُ الْمُلُوكُ لِدُكْرَاهُ وَتُؤْيِي إِلَيْهِ بِالتَّخْفِيمِ
وَإِذَا سَارَ سَابَقَتْهُ الْمَنَائَا نَحْوَ أَعْدَاهُ قَبْلَ يَوْمِ الْقُدُومِ

وكانت امه زبيبة كثيرا ما تغنفه وتلومه على ركوب الاخطار في الوقائع والحروب خوفا عليه من القتل فتذكر كلامها يوما وهو في بعض المعامع فقال (من الوافر) :

تَغْنِفُنِي زُبَيْبَةٌ فِي الْمَلَامِ عَلَى الْإِقْدَامِ فِي يَوْمِ الزَّحَامِ
تَخَافُ عَلَيَّ أَنْ أَلْقَى حِمَامِي بِطَعْنِ الرَّحْمِ أَوْ ضَرْبِ الْحُسَامِ
مَقَالٌ لَيْسَ تَقْبَلُهُ كِرَامٌ وَلَا يَرْضَى بِهِ غَيْرُ الْأَلَامِ
يَخْوُضُ الشَّيْخُ فِي بَحْرِ الْمَنَائَا وَيَرْجِعُ سَالِمًا وَالْبَحْرُ طَامِ
وَيَأْتِي الْمَوْتُ طِفْلًا فِي هُودٍ وَيَلْقَى حَتْفَهُ قَبْلَ الْفُطَامِ
فَلَا تَرْضَى بِمَنْقَصَةٍ وَذَلٍّ وَتَنْعَقُ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْخُطَامِ
فَعَيْشُكَ تَحْتَ ظِلِّ الْعِزِّ يَوْمًا وَلَا تَحْتَ الْمَذَلَّةِ أَلْفَ عَامِ

وقال ايضا (من الطويل) :

سَلِي يَا ابْنَةَ الْعَبْسِيِّ رُحْمِي وَصَارِمِي وَمَا فَعَلَا فِي يَوْمِ حَرْبِ الْأَعَاجِمِ
سَقَيْتُهُمَا وَالْحَيْلُ تَعْتُرُ بِالْفَنَاءِ دِمَاءُ الْعِدَا مَمْرُوجَةٌ بِالْعَلَاقِمِ
وَفَرَّقْتُ جَيْشًا كَانَ فِي جَنَابَتِهِ دَمَادِمُ رَعْدٍ تَحْتَ بَرْقِ الصَّوَارِمِ
عَلَى مَهْرَةٍ مَنَسُوبَةٍ عَرِييَةٍ تَطِيرُ إِذَا أَشْتَدَّ الْوَعْنَى بِالْقَوَائِمِ
وَتَصْهَلُ خَوْفًا وَالرِّمَاحُ قَوَاصِدُ وَقَدْ غَرِقَتْ فِي مَوْجِهِ الْمُتَلَاطِمِ
وَكَمْ فَارِسٍ يَاعْبَلُ غَادَرَتْ تَاوِيَا يَعْضُّ عَلَى كَفِّهِ عِصَّةَ نَادِمِ

تَقْلِبُهُ وَحَشُّ الْقَلَا وَتَنُوشُهُ مِنْ أَلْجَوِ اسْرَابِ النُّسُورِ الْقَشَاعِمِ
أَحِبُّ بَنِي عَبْسٍ وَلَوْ هَدَرُوا دِمِي لِأَجْلِكَ يَا بِنْتَ السَّرَاةِ أَلَا كَارِمِ
وَأَجِلُ ثِقَلِ الضِّيمِ وَالضِّيمُ جَارٌ وَأُظْهِرُ أَنِّي ظَالِمٌ وَأَبْنُ ظَالِمِ

وقال يمدح الالك كسرى انوشروان وهو اذ ذاك في المدائن (من الوافر) :

فَوَادُّ لَا يُسَلِّيهِ الْمُدَامُ وَجِسْمٌ لَا يُفَارِقُهُ السَّقَامُ
وَأَجْفَانُ تَبِيتُ مَقَرَّحَاتِ تَسِيلُ دَمًا إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ
أَلَا يَا عَبْلَ قَدْ شِيتَ الْآعَادِي بِأَبْعَادِي وَقَدْ آمَنُوا وَنَامُوا
وَقَدْ لَاقَيْتُ فِي سَفَرِي أُمُورًا تُشِيبُ مَنْ لَهُ فِي الْمُهْدِ عَامُ
وَبَعْدَ الْعُسْرِ قَدْ لَاقَيْتُ يُسْرًا وَمَلَكًا لَا يُحِيطُ بِهِ الْكَلَامُ
وَسُلْطَانًا لَهُ كُلُّ الْبَرَآيَا جُنُودٌ وَالزَّمَانُ لَهُ غُلَامُ
يَفِيضُ عَطَاؤُهُ مِنْ رَاحَتِهِ فَمَا نَذَرِي أَبْخَرُ أَمْ غَمَامُ
وَقَدْ خَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ تَاجًا فَلَا يَغْشَى مَعَالِمَهُ ظَلَامُ
جَوَاهِرُهُ النُّجُومُ وَفِيهِ بَدْرٌ أَقْلُ صِفَاتِ صُورَتِهِ التَّمَامُ
بَنُو نَعَشٍ لِمَجْلِسِهِ سَرِيرٌ عَلَيْهَا وَالسَّمَاوَاتُ الْحِيَامُ
وَلَوْلَا خَوْفُهُ فِي كُلِّ قُطْرٍ مِنْ الْأَفَاقِ مَا قَرَّ الْحَسَامُ
جَمِيعُ النَّاسِ جِسْمٌ وَهُوَ رُوحٌ بِهِ تَحْيَا الْمَفَاصِلُ وَالْعِظَامُ
تُصَلِّي نَحْوَهُ مِنْ كُلِّ فَجٍّ مُلُوكُ الْأَرْضِ وَهُوَ لَهَا إِمَامُ
قَدُمُ يَا سَيِّدَ الثَّقَلَيْنِ وَأَبْقِ مَدَى الْأَيَّامِ مَا نَاحَ الْحَمَامُ

وقال (من الكامل) :

هَاجَ الْغَرَامُ قَدْرُ بَكَّاسِ مُدَامٍ حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ تَحْتَ ظِلَامِ

وَدَعَ الْعَوَازِلَ يُطْنِبُوا فِي عَذْلِهِمْ فَأَمَّا صَدِيقُ اللَّوْمِ وَاللَّوَامِ
يَذُتُو الْحَبِيبُ وَإِنْ تَنَاءَتْ دَارُهُ عَنِّي بِطَيْفٍ زَارَ بِالْأَحْلَامِ
فَكَانَ مَنْ قَدْ غَابَ جَاءَ مُوَاصِلِي وَكَأَنِّي أُومِي لَهُ بِسَلَامِ
وَلَقَدْ لَقِيتُ شِدَائِدًا وَأَوَايِدًا حَتَّى أَرْتَقَيْتُ إِلَى أَسْرَ مَقَامِ
وَقَهَرْتُ أَبْطَالَ الْوَغَى حَتَّى غَدَوَا جَرَحِي وَقَتْلِي مِنْ ضِرَابِ حُسَامِي
مَا رَاعَنِي إِلَّا الْفِرَاقُ وَجَوْرُهُ فَاطْعَتُهُ وَالْدَّهْرُ طَوْعُ زِمَامِي

وقال يتوعد قومه وكان قد خرج عنهم غضبان (من الطويل) :

أَظْلَمًا وَرُغْمِي نَاصِرِي وَحُسَامِي وَذُلًّا وَعِزِّي فَأَيْدُ زِمَامِي
وَلِي بَأْسُ مَفْتُولِ الذَّرَاعَيْنِ خَادِرِ يُدَافِعُ عَنْ أَشْبَالِهِ وَيُجَامِي
وَإِنِّي عَزِيزُ الْجَارِ فِي كُلِّ مَوْطِنِ وَأَكْرِمُ نَفْسِي أَنْ يَهُونَ مَقَامِي
هَجَرْتُ الْبُيُوتَ الْمَشْرِفَاتِ وَشَاقِنِي بِرَيْقِ الْمَوَاضِي تَحْتَ ظِلِّ قَتَامِ
وَقَدْ خَيْرُونِي كَأْسَ خَمْرٍ فَلَمْ أَجِدْ سِوَى لَوْعَةٍ فِي الْحَرْبِ ذَاتِ ضِرَامِ
مَا رَحَلُ عَنْكُمْ لَا أَزُورُ دِيَارَكُمْ وَأَقْصِدُهَا فِي كُلِّ جَنَحِ ظَلَامِ
وَأَطْلُبُ أَعْدَاءِي بِكُلِّ تَمِيذَعٍ وَكُلِّ هِزْبٍ فِي الْإِقَاءِ هُمَامِ
مُنِعْتُ الْكُرَى إِنْ لَمْ أَقْضِهَا عَوَاسِيًا عَلَيْهَا كِرَامٌ فِي سُرُوجِ كِرَامِ
تَهَزُّ رِمَاحًا فِي يَدَيْهَا كَأَنَّمَا سُقِينَ مِنَ اللَّبَاتِ صِرْفَ مُدَامِ
إِذَا أَشْرَعُوها لِلطَّعَانِ حَسِبْتَهَا كَوَاكِبَ تَهْدِيهَا بُدُورُ تَمَامِ
وَيَبِضُ سُيُوفٍ فِي ظِلَالِ عِجَاجَةٍ كَقَطْرِ غَوَادٍ فِي سَوَادِ غَمَامِ
أَلَا غَنِيًّا لِي بِالصَّهِيلِ فَإِنَّهُ سَمَاعِي وَرَقْرَاقُ الدِّمَاءِ نِدَامِي
وَحُطًّا عَلَى الرَّمْضَاءِ رَحْلِي فَإِنَّهَا مَقِيلِي وَإِخْفَاقُ الْبُودِ خِيَامِي

وَلَا تَذْكُرْ أَلِي طَيْبَ عَيْشٍ فَإِنَّمَا بُلُوغُ الْأَمَانِي صِحَّتِي وَسَقَامِي
وَفِي الْغَزْوِ أَلْقَى أَرْغَدَ الْعَيْشِ لَذَّةً وَفِي الْجِدِّ لَا فِي مَشْرَبٍ وَطَعَامٍ
فَمَا لِي أَرْضَى الذَّلَّ حَظًّا وَصَارِي جَرِيٌّ عَلَى الْأَعْنَاقِ غَيْرُ كَهَامٍ
وَلِي فَرَسٌ يَحْكِي الرِّيحَ إِذَا جَرَى لِأَبْعَدِ شَأْوٍ مِنْ بَعِيدِ مَرَامٍ
يُجِيبُ إِشَارَاتِ الضَّمِيرِ حَسَاسَةً وَيُنْفِثُكَ عَنْ سَوْطٍ لَهُ وَجَامٍ

وقال يرثي الملك زهير بن جنية العبسي (من الخفيف) :

خُسِفَ الْبَدْرُ حِينَ كَانَ تَمَامًا وَخَفِيَ نُورُهُ فَمَادَ ظَلَامًا
وَدَرَارِي النُّجُومِ غَارَتْ وَغَابَتْ وَضِيَاءُ الْأَفَاقِ صَارَ قَتَامًا
حِينَ قَالُوا زُهِيرُ وَلِي قَتِيلًا خِمْ الْحُزْنَ عِنْدَنَا وَأَقَامَا
قَدْ سَقَاهُ الزَّمَانُ كَاسَ حِمَامٍ وَكَذَلِكَ الزَّمَانُ يَسْقِي الْحَمَامَا
كَانَ عَوْنِي وَعُدَّتِي فِي الرِّزَايَا كَانَ دِرْعِي وَذَابِلِي وَالْحُسَامَا
يَا جُفُونِي إِنْ لَمْ تُجُودِي بِدَمْعٍ فَعَمَلْتُ الْكُرَى عَلَيْكَ حَرَامَا
قَسَمًا بِالَّذِي آمَاتَ وَأَحْيَا وَقَوْلِي الْأَزْوَاحَ وَالْأَجْسَامَا
لَا رَفَعْتُ الْحُسَامَ فِي الْحَرْبِ حَتَّى أَتْرَكَ الْقَوْمَ فِي الْقِيَا فِي عِظَامَا
يَا بَنِي عَامِرٍ سَتَلَقُونَ بَرَقًا مِنْ حُسَامِي يُجْرِي الدِّمَاءَ سِجَامَا
وَتَضِجُ النِّسَاءُ مِنْ خِيفَةِ السَّيِّمِ وَتَبْكِي عَلَى الصِّغَارِ الْيَتَامَا

وله (من الطويل) :

قِفَا يَا خَلِيلِي الْغَدَاةَ وَسَلِيمَا وَعُوجًا فَإِنْ لَمْ تَفْعَلَا الْيَوْمَ تَنْدَمَا
عَلَى طَلَلٍ لَوْ أَنَّهُ كَانَ قَبْلَهُ تَكَلَّمَ رَسْمٌ دَارِسٌ لَتَكَلَّمَا
أَيَا عِزَّنَا لَا عِزَّ فِي النَّاسِ مِثْلُهُ عَلَى عَهْدِ ذِي الْقَرْنَيْنِ لَنْ يَتَهَدَمَا

إِذَا خَطَرْتَ عَبْسٌ وَرَأَيْ بِالْقَنَا عُلُوتُ بِهَا بَيْتًا مِنْ أَلْمَجْدِ مُعَلَّمَا
 إِذَا مَا أَتَدَرْنَا النَّهْبَ مِنْ بَعْدِ غَارَةٍ أَثَرْنَا غُبَارًا بِالسَّنَاكِ أَقْتَمَا
 أَلَا رَبُّ يَوْمٍ قَدْ أَنْخَا بِدَارِهِمْ أَقِيمُ بِهِمْ سِنِي وَرُحِي الْمُقُومَا
 وَمَا هَزَّ قَوْمٌ رَايَةً لِلْمَائِنَا مِنْ النَّاسِ إِلَّا دَارُهُمْ مُلَّتْ دَمَا
 وَإِنَّا أَبَدْنَا جَمْعَهُمْ بِرِمَاحِنَا وَإِنَّا ضَرَبْنَا كَبَشَهُمْ فَتَحَطَّمَا
 بِكُلِّ رَقِيقٍ الشَّفَرَتَيْنِ مُنْدٍ لَاقَى الضَّرِيَّةَ صَمَّمَا
 يُفَلِّقُ هَامَ الدَّارِعِينَ ذُبَابُهُ وَيَفْرِي مِنَ الْبَطَالِ كَفًّا وَمِعْصَمَا

وقال أيضاً (من الطويل) :

وَكَانَ إِذَا مَا كَانَ يَوْمَ كَرِيهَةٍ فَقَدْ عَلِمُوا آتِي وَهُوَ قَتِيَانِ
 فَسَوْفَ تَرَى إِنْ كُنْتُ بَعْدَكَ بَاقِيَا وَأَمَكْنِي دَهْرِي وَطُولُ زَمَانِي
 فَأَقْسِمُ حَقًّا لَوْ بَقِيتُ لِنَظَرَةٍ لَقَرَّتْ بِهَا أَلْعَيْنَانِ حِينَ تَرَانِي
 فَإِنَّ الرِّبَاطَ الْتَكْدَ مِنْ آلِ دَاحِسٍ أَبِينَ فَمَا يُفْلِحُنَ (١) يَوْمَ رِهَانِ
 جَلَبْنَ بِإِذْنِ اللَّهِ مَقْتَلَ مُلَاكِ وَطَرَحْنَ قَيْسًا مِنْ وَرَاءِ عُثْمَانَ
 لُطْمَنَ عَلَى ذَاتِ الْأَصَادِ وَجُوهَكُمْ (٢) يَرُونَ الْأَذَى مِنْ ذِلَّةٍ وَهَوَانِ
 سَمِعْتُ عَنْكَ السَّبْقُ إِنْ كُنْتَ سَابِقَا وَتُقْتَلُ إِنْ زَلَّتْ بِكَ الْقَدَمَانِ
 أَحَلَّ (٣) بِهِ أَمْسُ جُنَيْدٍ (٤) نَذَرَهُ فَأَيُّ قَتِيلٍ كَانَ فِي غَطَفَانِ
 إِذَا سَجَعَتْ بِالرَّقْمَتَيْنِ (٥) حَمَامَةٌ أَوْ الرِّسِّ تَبْكِي فَارِسَ الْكُتَفَانِ (٦)

(١) وفي رواية: يفلحن (٢) وفي نسخة: وجمعكم (٣) ويروى: احد

(٤) ويروى: الجنيد (٥) وفي نسخة: بالربوتين

(٦) الرِّس واد بنجد. ويروى: فارس الكتعان وهو فرس لمالك. وهذان اليتان يرويان

أيضاً لبنت مالك بن بدر (راجع ديوان الخنساء المطبوع في مطبعتنا الصفحة ١٣٨). ورواها شارح

الحامسة لبشر بن أبي بن حمام العبسي

وله يُقول (من مجزوء الرمل) :

أَنَا فِي الْحَرْبِ الْعَوَانِ غَيْرُ مَجْهُولِ الْمَكَانِ
 إِنَّمَا نَادَى الْمُنَادِي فِي دُجَى النَّعْرِ بِرَأْيِ
 وَحُصَايَ مَعَ قَنَاتِي لِعِمَالِي شَاهِدَانِ
 إِنِّي أَطْعَمُ خَصْمِي وَهُوَ يَهْظَانُ الْجَنَانِ
 أَسْقِيهِ كَأْسَ الْمَنَاءِ وَقَرَاهَا مِنْهُ دَانَ
 أَشْعِلُ النَّارَ بِبَاسِي وَأَطْهَأُ بِجَنَائِي
 إِنِّي كَيْتٌ عَبُوسٌ لَيْسَ لِي فِي الْخَلْقِ ثَانِ
 خَلَقَ الرِّيحُ لِكُنِّي وَالْحَسَامُ الْهِنْدُوَانِي
 وَمَعِيَ فِي الْمَهْدِ كَنَانَا فَوْقَ صَدْرِي يُؤْنِسَانِي
 فَإِذَا مَا الْأَرْضُ صَارَتْ وَرْدَةً مِثْلَ الدِّهَانِ
 وَالِدِيمَا تَجْرِي عَلَيْهَا لَوْنُهَا أَحْمَرُ قَانِي (١)
 وَرَأَيْتُ الْخَيْلَ تَهْوِي فِي فَوَاحِي الصَّخَصَانِ
 فَاسْقِيَانِي لَا بِكَأْسٍ مِنْ دَمٍ كَالْأَرْجُوَانِ (٢)
 وَأَسْمِعَانِي نَعْمَةً أَلَامَ سَيْافٍ حَتَّى تُطْرِبَانِي
 أَطِيبُ الْأَصْوَاتِ عِنْدِي حُسْنُ صَوْتِ الْهِنْدُوَانِي (٣)
 وَصَرِيرُ الرِّيحِ جَهْرًا فِي أَلْوَعَى يَوْمِ الطَّعَانِ (٤)

(١) وفي رواية: ورايت الدم يجري لونه احمر قان

(٢) ويروى مكان هذا البيت والذي يليه قوله:

فاسقياني واسمعياني نعمة كي تطرباني

(٣) ويروى: اطرب الاصوات عندي رنة السيف اليماني

(٤) ويروى: وصليل الريح في يوم طعان او رهان

وَصِيحُ الْقَوْمِ فِيهِ وَهُوَ لِلْأَبْطَالِ دَانٍ

وقال (من الوافر) :

أَحْبَبُكَ يَا ظُلُومُ فَأَنْتِ عِنْدِي مَكَانَ الرُّوحِ مِنْ جَسَدِ الْجَبَانِ
وَلَوْ أَنِّي أَقُولُ مَكَانَ رُوحِي خَشِيتُ عَلَيْكَ بَادِرَةَ الطَّعَانِ

وقال يمدح الملك كسرى انوشروان (من الكامل) :

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الَّذِي رَاحَتُهُ قَامَتْ مَقَامَ الْغَيْثِ فِي أَرْزَامِهِ
يَا قِبْلَةَ الْقَصَادِ يَا تَلَجَ الْعُلَا يَا بَذَرَ هَذَا الْعَصْرِ فِي كَيَوَانِهِ
يَا مُنْجِلًا نَوَى السَّمَاءِ بِجُودِهِ يَا مُنْقِذَ الْخَزُونِ مِنْ آخِرَانِهِ
يَا سَاكِنِينَ دِيَارِ عَبَسٍ إِنِّي لَأَقِيتُ مِنْ كِسْرَى وَمِنْ إِحْسَانِهِ
مَا لَيْسَ يُوصَفُ أَوْ يُقَدَّرُ أَوْ يَنْبَغِي أَوْصَافُهُ أَحَدٌ يَوْصِفُ لِسَانِهِ
مَلِكٌ حَوَى رُتَبَ الْمَعَالِي كُلِّهَا بِسُمُو تَجْدٍ حَلٍّ فِي إِيْوَانِهِ
مَوْلَى بِهِ شَرَفُ الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ وَالْدَّهْرُ نَالَ الْفَخْرَ مِنْ تِيَّانِهِ
وَإِذَا سَطَا خَافَ الْأَنَامُ جَمِيعُهُمْ مِنْ بَأْسِهِ وَاللَّيْثُ عِنْدَ عِيَانِهِ
الْمُظْهِرُ الْإِنْصَافَ فِي أَيَّامِهِ بِخِصَالِهِ وَالْعَدْلَ فِي بِلْدَانِهِ
أَمْسَيْتُ فِي رُبْعٍ خَصِيبٍ عِنْدَهُ مُتَرِّهَا فِيهِ وَفِي بُسْتَانِهِ
وَنَظَرْتُ بِرِزْكَتِهِ تَفِيزُ وَمَاؤُوهَا يَحْكِي مَوَاهِبَهُ وَجُودَ بَنَانِهِ
فِي مَرْبَعٍ جَمَعَ الرَّبِيعَ بِرَبِيعِهِ مِنْ كُلِّ فَنٍّ لَاحَ فِي أَفْكَانِهِ
وَطُيُورُهُ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ أُنْشَدَتْ جَهْرًا يَا نَّ الدَّهْرَ صَوَّعَ عِنَانِهِ
مَلِكٌ إِذَا مَا جَالَ فِي يَوْمٍ الْفِكَا وَقَفَ الْعَدُوُّ مُحْجِرًا فِي شَانِهِ
وَأَلْتَصَّرُ مِنْ جُلَسَائِهِ دُونَ الْوَرَى وَالسَّعْدُ وَالْإِفْبَالُ مِنْ أَعْوَانِهِ

فَلَا شُكْرَ صَنِيعِهِ بَيْنَ الْمَلَأِ وَأَطَاعِنُ الْفُرْسَانِ فِي مِيدَانِهِ

وقال ايضا يفخر (من الوافر) :

إِذَا خَصَمِي تَقَاضَانِي بِدَيْنٍ قَضَيْتُ الدَّيْنَ بِالرُّوحِ الرُّدَيْنِي
وَحَدُّ السَّيْفِ يُرْضِينَا جَمِيعًا وَيَحْكُمُ بَيْنَكُمْ عَدْلًا وَبَيْنِي
جَهْلَتُمْ يَا بَنِي الْأَنْدَالِ قَدْرِي وَقَدْ عَرَفْتُهُ أَهْلُ الْخَلِيفَتَيْنِ
وَمَا هَدَمْتُ يَدُ الْحِدَثَانِ رُكْنِي وَلَا أَمْتَدْتُ إِلَيَّ بَنَانُ حِينِي
عَلَوْتُ بِصَارِمِي وَسِنَانِ رُحْمِي عَلَى أَفْقِ السَّهْوَ وَالْفَرْقَدَيْنِ
وَعَادَرْتُ الْمُبَارِزَ وَسَطَ قَفْرِ يُفِرُّ حَذَّهٗ وَالْعَارِضَيْنِ
وَكَمْ مِنْ قَارِسٍ أَصْحَى بِسَيْفِي هَشِيمَ الرَّاسِ مَخْضُوبَ الْيَدَيْنِ
تَحُومُ عَلَيْهِ عِشْبَانُ الْمَنَآيَا وَتَحْجُلُ حَوْلَهُ غِرْبَانُ بَيْنِ
وَأَخْرُ هَارِبٌ مِنْ هَوْلِ شَخْصِي وَقَدْ أَجْرَى دُمُوعَ الْمُقْلَتَيْنِ
وَسَوْفَ أُبِيدُ جَمْعَكُمْ بِصَبْرِي وَيَطْفَأُ لَأَعْجِي وَتَقْرُ عَيْنِي

وله يتشوق الى ديار قومه (من البسيط) :

يَا طَائِرَ الْبَانِ قَدْ هَيَّيْتُ أَشْجَانِي وَزِدْتَنِي طَرَبًا يَا طَائِرَ الْبَانِ
إِنْ كُنْتَ تَنْدُبُ الْفَاقِدَ فَجِئْتَ بِهِ فَقَدْ شَجَاكَ الَّذِي بِالْبَيْنِ أَشْجَانِي
زِدْنِي مِنَ النَّوْحِ وَأَسْعِدْنِي عَلَى خَزَنِي حَتَّى تَرَى عَجَبًا مِنْ قِيْضِ أَجْفَانِي
وَقِفْ لِتَنْظُرَ مَا بِي لَا تَكُنْ عَجَلًا وَأَحْذَرْ لِنَفْسِكَ مِنْ أَتَهَاسِ نِيرَانِي
وَطِرْ لَعَلَّكَ فِي أَرْضِ الْحِجَازِ تَرَى رَكْبًا عَلَى عَالِجٍ أَوْ دُونَ نَعْمَانِ
يَسْرِي بِجَارِيَةٍ تَهْلُ أَدْمُعُهَا شَوْقًا إِلَى وَطَنِ نَاءٍ وَجِيرَانِ
نَاشِدُكَ اللَّهُ يَا طَيْرَ الْحَمَامِ إِذَا رَأَيْتَ يَوْمًا حُمُولَ الْقَوْمِ فَأَنْعَمَانِي

وَقُلْ طَرِيحًا تَرَكَنَاهُ وَقَدْ فَنَيْتَ دُمُوعُهُ وَهُوَ يَبْكِي بِالْأَلَمِ أَلْقَانِي

وله (من الطويل) :

لَمَنْ طَلَّلُ بِالرَّقْمَتَيْنِ شَجَانِي وَعَاثَتْ بِهِ أَيْدِي أَلْبَلِي فَحَكَّانِي
وَقَفْتُ بِهِ وَالشُّوقُ يَكْتُبُ اسْطِرًّا بِأَقْلَامِ دَمْعِي فِي رُسُومِ جَنَانِي
أَسْأَلُهُ عَنْ عَبْلَةٍ فَاجَابَنِي غُرَابٌ بِهِ مَا بِي مِنَ الْهَيَّانِ
يُنُوحُ عَلَى أَلْفٍ لَهُ وَإِذَا شَكَ شَكَابِنَحِيبٍ لَا يُنْطِقُ لِسَانِ
وَيَنْدُبُ مِنْ قَرِطِ الْجَوَى فَاجِبَتُهُ بِحَسْرَةِ قَلْبٍ دَائِمٍ الْخَفَقَانِ
أَلَا يَا غُرَابَ أَلْبِينِ لَوْ كُنْتُ صَاحِبِي قَطَعْنَا بِلَادَ اللَّهِ بِالْأَدْوَرَانِ
عَسَى أَنْ تَرَى مِنْ تَحْوِ عَبْلَةٍ مُخْبِرًا بِأَيَّةِ أَرْضٍ أَوْ بِأَيِّ مَكَانِ
وَقَدْ هَتَفْتُ فِي جَنَحِ لَيْلٍ حَمَامَةٌ مُغَرَّدَةٌ تَشْكُو صُرُوفَ زَمَانِ
فَقُلْتُ لَهَا لَوْ كُنْتُ مِثْلِي حَزِينَةٌ بَكَيْتِ بِدَمْعٍ زَائِدِ الْهَمَلَانِ
وَمَا كُنْتُ فِي دَوْحٍ (١) تَمِيسُ غُصُونُهُ وَلَا خَضِبَتْ رِجَالُكَ أَحْمَرَ قَانِي
أَيَا عَبْلَ لَوْ أَنَّ الْخَيَالَ تَزُورُنِي عَلَى كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً لَكَفَّانِي
لَئِنْ غَبْتُ عَنْ عَيْنِي يَا ابْنَةَ مَالِكٍ فَشَخْصُكَ عِنْدِي ظَاهِرٌ لِعَيَانِي
غَدًا تُصَيِّحُ الْأَعْدَاءُ بَيْنَ يَوْمَتِكُمْ تَعُزُّ مِنْ الْأَحْزَانِ كُلِّ بَنَانِ
فَلَا تَحْسَبُوا أَنَّ الْجُيُوشَ تَرُدُّنِي إِذَا جُلْتُ فِي أَكْتَا فِكُمْ بِحِصَانِي
دُعُوا الْمَوْتَ بِأَتِينِي عَلَى أَيِّ صُورَةٍ آتَى لِأُرِيهِ مَوْقِفِي وَطِعَانِي

وقال يصف ديار اهله ويتشوق اليهم (من الكامل) :

يَا دَارُ أَيْنَ تَرَحَّلَ السُّكَّانُ وَعَدَّتْ بِهِمْ مِنْ بَعْدِنَا الْأَظْعَانُ

يَا لَأَمْسٍ كَانَ بِكَ الظِّبَاءُ أَوَانِسًا وَأَلْيَوْمَ فِي عَرَصَاتِكَ الْغُرَبَانُ
يَا دَارَ عِبْلَةَ آيْنَ خَيْمِ قَوْمِهَا لَمَّا سَرَتْ بِهِمُ الْمَطِيُّ وَبَانُوا
نَاحَتْ خِمِيلَاتُ الْأَرَاكِ وَقَدْ بَكَى مِنْ وَحْشَةٍ نَزَلَتْ عَلَيْهِ الْبَانُ
يَا دَارُ أَرْوَاحِ الْمَنَازِلِ أَهْلُهَا فَإِذَا نَاوَا تَبْكِيهِمُ الْآبِدَانُ
يَا صَاحِبِي سَلْ رُبَّ عِبْلَةٍ وَأَجْتَهِدْ إِنْ كَانَ لِلرَّبْعِ الْحَيْلِ لِسَانُ
يَا عِبْلَ مَا دَامَ الْوِصَالُ لَيْلِيَا حَتَّى دَهَانَا بَعْدَهُ الْهَجْرَانُ
لَيْتَ الْمَنَازِلَ أَخْبَرْتَ مُسْتَحْبِرًا آيْنَ اسْتَقَرَّ بِأَهْلِهَا الْأَوْطَانُ
يَا طَائِرًا قَدْ بَاتَ يَنْدُبُ إِلَهَهُ وَيُسُوحُ وَهُوَ مُوَلَّهُ حَيْرَانُ
لَوْ كُنْتُ مِثْلِي مَا لَيْتَ مُلُونًا حَسَنًا وَلَا مَالَتْ بِكَ الْأَغْصَانُ
آيْنَ الْحَلِيِّ الْقَلْبِ مِمَّنْ قَلْبُهُ مِنْ حَرِّ نِيرَانِ الْجَوَى مَلَانُ
عِرْتِي جَنَاحَكَ وَاسْتَعِرْ دَمْعِي الَّذِي أَفْقَى وَلَا يَقْنِي لَهُ جَرَيَانُ
حَتَّى أَطِيرَ مُسَائِلًا عَنْ عِبْلَةٍ إِنْ كَانَ يُمْكِنُ مِثْلِي الطَّيْرَانُ

وقال في حرب كانت بين العرب والعجم وكان عنترة قد صالح القتال بنفسه وقتل
جمهوراً من أبطال العجم (من الوافر):

سَلِي يَا عِبْلَةَ الْجَبَلَيْنِ عَنَّا وَمَا لَاقَتْ بَنُو الْأَعْجَامِ مِنَّا
أَبَدْنَا جَمْعَهُمْ لَمَّا أَتَوْنَا تُمُوجَ مَوَاكِبِ إِنْسَاءٍ وَجِنَّا
وَرَأَمُوا أَكَلْنَا مِنْ غَيْرِ جُوعٍ فَاشْبَعْنَاهُمْ ضَرْبًا وَطَعْنَا
ضَرْبَنَاهُمْ بِيِضٍ مُرْهَفَاتٍ تَقْدُ جُسُومَهُمْ ظَهْرًا وَبَطْنًا
وَفَرَّقْنَا الْمَوَاكِبَ عَنْ نِسَاءٍ يَزِدْنَ عَلَى نِسَاءِ الْأَرْضِ حُسْنًا
وَكَمْ مِنْ سَيِّدٍ أَضْحَى بِسَيْفِي خَضِيبَ الرَّاحَتَيْنِ بِغَيْرِ حِنَّا

وَكَمْ بَطَلٍ تَرَكْتُ نِسَاءَهُ تَبْكِي يُرَدِّدْنَ أَلْوَاحَ عَلَيْهِ حُزْنًا
وَحَجَّارٌ رَأَى طَعْنِي فَنَادَى تَأْتِي يَا ابْنَ شَدَادٍ تَأْتِي
خُلِيتُ مِنَ الْجِبَالِ أَشَدَّ قَلْبًا وَقَدْ تَفَنَّى الْجِبَالُ وَلَسْتُ أَقْنَى
أَنَا الْحِصْنُ الْمَشِيدُ لَا لِعَبْسٍ إِذَا مَا شَادَتْ الْأَبْطَالُ حِصْنًا
شَبِيهَ اللَّيْلِ لَوْنِي غَيْرَ آتِي بِفِعْلِي مِنْ بَيَاضِ الصُّبْحِ آسَنَى
جَوَادِي نَسَبَتِي وَأَبِي وَأُمِّي حُسَامِي وَالسِّنَانُ إِذَا أَنْتَسَبْنَا

وقال يرثي مالك بن زهير العبسي وكان صديقاً له (من الطويل) :

أَلَا يَا غُرَابَ الْبَيْنِ فِي الطَّيْرَانِ أَعْرِفِي جَنَاحًا قَدْ عَدِمْتُ بَنَانِي
تَرَى هَلْ عَلِمْتَ الْيَوْمَ مَقْتَلَ مَالِكٍ وَمَصْرَعَهُ فِي ذِلَّةٍ وَهَوَانٍ
فَإِنْ كَانَ حَقًّا فَالْجُومُ لِفَقْدِهِ تَغِيبُ وَيَهْوِي بَعْدَهُ الْقَمْرَانِ
أَقْدَ كَانَ يَوْمًا أَسْوَدَ اللَّيْلِ عَابِسًا يَخَافُ بَلَاءُ طَارِقُ الْحَدَثَانِ (١)
بِهِ كُنْتُ أَسْطُو حِينًا جَدَّتِ الْعِدَا غَدَاةَ أَلْقَا نَحْوِي بِكُلِّ يَمَانٍ
فَقَدْ هَدَّ رُكْنِي فَهْدُهُ وَمُصَابُهُ وَخَلَّى فُؤَادِي دَائِمَ الْخُفْقَانِ
فَوَا أَسَفًا كَيْفَ أَنْتَنِي عَنْ جَوَادِهِ وَمَا كَانَ سِنْفِي عِنْدَهُ وَسِنَانِي
رَمَاهُ بِسَهْمِ الْمَوْتِ رَامَ مُصِمِّمٍ فَيَا لَيْتَهُ لَمَّا رَمَاهُ رَمَانِي
فَسَوْفَ تَرَى إِنْ كُنْتُ بَعْدَكَ بَاقِيًا وَأَمَكْنِي دَهْرٌ وَطُولُ زَمَانٍ
وَأُقْسِمُ حَقًّا لَوْ بَقِيتَ لِنَظَرَةٍ لَقَرَّتْ بِهَا عَيْنَاكَ حِينَ تَرَانِي

(١) مرة في الصفحة ٣٩١ ستة آيات أولها :

لله عينا من رأى مثل مالك

وقد أوردها صاحب المجموعة التي نقلنا عنها بين هذا وما يليه . وتروى الآيات المذكورة أيضاً لبنت مالك بن بدر في رثاء أبيها مع بعض اختلاف (راجع ديوان الخنساء المطبوع في مطبعتنا

الصفحة ١٣٨)

وقال في يوم شعب جبلة وفيه قتل لقيط بن ذرارة ابو دختنوس احدى شواعر العرب
(من الوافر) :

أَرَى لِي كُلَّ يَوْمٍ مَعَ زَمَانِي عِتَابًا فِي الْبَعَادِ وَفِي التَّدَانِي
يُرِيدُ مَذَلَّتِي وَيَدُورُ حَوْلِي بِجَيْشِ النَّائِبَاتِ إِذَا رَأَى
كَأَنِّي قَدْ كَبِرْتُ وَشَابَ رَأْسِي وَقَلَّ تَجَلُّدِي وَوَهَى جَنَانِي
أَلَا يَا دَهْرُ يَوْمِي مِثْلُ أَمْسِي وَأَعْظَمُ هَيْبَةً لِمَنِ التَّقَانِي
وَمَكْرُوبٍ كَشَفْتُ الْكُرْبَ عَنْهُ بِضَرْبَةٍ فَيَصِلُ لَمَّا دَعَانِي
دَعَانِي دَعْوَةً وَالْخَيْلُ تَجْرِي فَمَا أَذْرِي أَبَاسِي أَمْ كُنَانِي
فَفَرَّقْتُ الْمَوَاكِبَ عَنْهُ قَهْرًا بِطَعْنٍ يَسْبِقُ الْبَرْقَ أَلْيَانِي
وَمَا لَبَيْتُهُ إِلَّا وَسَيْنِي وَرُحْمِي فِي الْوَعَى فَرَسًا رِهَانِي
وَكَانَ إِجَابَتِي إِيَّاهُ أَنِّي عَطَفْتُ عَلَيْهِ مَوَارَ الْعِنَانِي
يَأْتِمِرُ مِنْ رِمَاحِ الْخَطِّ لَدُنِي وَأَبْيَضَ صَارِمِ ذَكَرِي يَمَانِي
وَقَرْنِي قَدْ تَرَكْتُ لَدَى مَكْرِي عَلَيْهِ سَيَّابًا كَالْأَرْجَوَانِي
تَرَكْتُ الطَّيْرَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ كَمَا تَرْدِي إِلَى الْعُرْسِ الْغَوَانِي
وَتَمَنَّهُنَّ أَنْ يَأْكُلْنَ مِنْهُ حَيَاةُ يَدٍ وَرِجْلٍ تَرْكُضَانِي
وَمَا أَوْهَى مِرَاسُ الْحَرْبِ رُكْنِي وَلَا وَصَلْتُ إِلَيْ يَدِ الزَّمَانِي
وَمَا دَانَيْتُ شَخْصَ الْمَوْتِ إِلَّا كَمَا يَذْنُو الشُّجَاعُ مِنَ الْجَبَانِي
وَقَدْ عَلِمْتُ بَنُو عَبْسٍ بِأَنِّي أَهْشُ إِذَا دُعِيتُ إِلَى الطَّعَانِي
وَأَنَّ الْمَوْتَ طَوْعُ يَدِي إِذَا مَا وَصَلْتُ بَنَانَهَا بِالْهَنْدُوانِي
وَنِعَمَ فَوَارِسُ الْهَيْجَاءِ قَوْمِي إِذَا عَلِقَ الْأَسِنَّةُ بِالْبَنَانِي

هُمْ قَتَلُوا لَقِيطًا وَأَبْنَ حَجْرٍ وَأَرَدُوا حَاجِبًا (١) وَيَنِي أَبَانَ

وقال ايضاً (من الوافر) :

طَرِبْتُ وَهَاجَنِي الْبَرْقُ الْيَانِي وَذَكَّرَنِي الْمَنَازِلَ وَالْمَغَانِي
وَأَضْرَمَ فِي صَمِيمِ الْقَلْبِ نَارًا كَضَرْبِي بِالْحُسَامِ الْهِنْدُوانِي
لَعَمْرُكَ مَا رِمَاحُ بَنِي بَغِيضٍ تَحُونُ أَكْثَرَهُمْ يَوْمَ الطَّعَانِ
وَلَا أَسْيَافُهُمْ فِي الْحَرْبِ تَنْبُو إِذَا عُرِفَ الشُّجَاعُ مِنَ الْجَبَانِ
وَلَكِنْ يَضْرِبُونَ الْجَيْشَ ضَرْبًا وَيَقْتَحِمُونَ أَهْوَالَ الْمَنَآيَا
أَعْبَلُهُ لَوْ سَأَلْتَ الرِّيحَ عَنِّي أَجَابَكَ وَهُوَ مُنْطَلِقُ اللِّسَانِ
يَأْتِي قَدْ طَرَقَتْ دِيَارَ تِيْمَا بِكُلِّ غَضَنْفَرٍ ثَبَتِ الْجَبَانِ
وَحُضَّتْ غُبَارَهَا وَالْحَيْلُ تَهْوِي وَسَيَفِي وَالْقَنَا فَرَسًا رِهَانِ
وَأِنْ طَرِبَ الرِّجَالُ بِشُرْبِ خَمْرٍ وَغَيَّبَ رُشْدَهُمْ خَمْرُ الدِّانِ
فَرُشْدِي لَا يُغَيِّبُهُ مُدَامٌ وَلَا أَضْغِي لِقَهْقَرَةِ الْقَنَانِ
وَبَدْرٌ قَدْ تَرَكَّنَاهُ طَرِيحًا كَانَ عَلَيْهِ خَلَّةٌ أَرْجُوانِ
شَكَّكَتُ فُؤَادَهُ لَمَّا قَوْلِي بِصَدْرِ مُتَقَفٍ مَاضِي السِّنَانِ
فَحَرَّ عَلَى صَعِيدِ الْأَرْضِ مُلَقًى غَفِيرَ الْحَدِّ مَخْضُوبَ الْبَنَانِ
وَعُدْنَا وَالْفَخَّارُ لَنَا لِبَاسٌ نَسُودُ بِهِ عَلَى أَهْلِ الزَّمَانِ

وقال يمدح الملك قيس بن زهير بن جنيبة العبسي (من الوافر) :

ذَكَرْتُ صَبَابَتِي مِنْ بَعْدِ حِينٍ فَعَادَ لِي الْقَدِيمُ مِنَ الْجُنُونِ

وَحَنَّ إِلَى الْحِجَازِ الْقَلْبُ مِنِّي فَهَاجَ غَرَامُهُ بَعْدَ السُّكُونِ
 أَتَطْلُبُ عَبْلَةً مِنِّي رَجَالٌ أَقْلُ النَّاسِ عِلْمًا بِالْيَقِينِ
 رُوَيْدًا إِنَّ أَفْعَالِي خُطُوبٌ تَشِيبُ لِهَوْلِهَا رُوسُ الْقُرُونِ
 فَكَمْ لَيْلٍ رَكِبْتُ بِهِ جَوَادًا وَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي حِصْنِ حَصِينِ
 وَنَادَانِي عِنَانٌ فِي شِمَالِي وَعَاتَبَنِي حُسَامٌ فِي يَمِينِي
 آيَاخُذُ عَبْلَةً وَغَدُ ذَمِيمٌ وَيَحْظَى بِالْغَنَى وَالْمَالِ دُونِي
 فَكَمْ يَشْكُو كَرِيمٌ مِنْ لَيْمٍ وَكَمْ يَلْقَى هِجَانٌ مِنْ هَجْنِ
 وَمَا وَجَدَ الْأَعَادِي فِيَّ عِيَا فَمَا بُوْنِي يَلَوْنِ فِي الْعُيُونِ
 وَمَالِي فِي الشَّدَائِدِ مِنْ مُعِينٍ سِوَى قَيْسِ الَّذِي مِنْهَا يَقِينِي
 كَرِيمٌ فِي النَّوَائِبِ أَرْتَجِيهِ كَمَا هُوَ لِلْمَعَامِعِ يَصْطَفِينِي
 لَقَدْ أَضْحَى مَتِينًا حَبْلُ رَاجٍ تَمَسَّكَ مِنْهُ بِالْحَبْلِ الْمَتِينِ
 مِنْ الْقَوْمِ الْكِرَامِ وَهُمْ شُمُوسٌ وَلَكِنْ لَا تُوَارَى بِالْدُّجُونِ
 إِذَا شَهِدُوا هِيَاجًا قُلْتُ أُنْسُ مِنْ الشُّمْرِ الدَّوَابِلِ فِي عَرِينِ
 أَيَا مَلِكًا حَوَى رُتَبَ الْمُعَالِي إِلَيْكَ قَدْ أَلْتَجَأْتُ فَكُنْ مُعِينِي
 حَلَلْتُ مِنَ السَّعَادَةِ فِي مَكَانٍ رَفِيعِ الْقَدْرِ مُنْقَطِعِ الْقَرِينِ
 فَمَنْ عَادَاكَ فِي ذُلٍّ شَدِيدٍ وَمَنْ وَالَاكَ فِي عِزٍّ مُبِينِ

وقال أيضاً (من الكامل):

قِفْ بِالْأَيَّامِ وَصَحِّحْ إِلَى بَيْدَاهَا فَعَسَى الْأَيَّامُ تُجِيبُ مَنْ نَادَاهَا
 دَارُ يَفُوحِ الْمِسْكُ مِنْ عَرَصَاتِهَا وَالْعُودُ وَاللَّدُّ الذَّكِيُّ جَنَاهَا
 دَارُ لِعَبْلَةٍ شَطَطًا عَنْكَ مَزَارُهَا وَنَاتَ لَعَمْرِي مَا أَرَاكَ تَرَاهَا

مَا بَالُ عَيْنِكَ لَا تَمْلُ مِنَ الْبُكَاءِ رَمَدُ بَيْنِكَ أَمْ جَفَاكَ كَرَاهَا
يَا صَاحِبِي قِفْ بِالْمَطَايَا سَاعَةً فِي دَارِ عِبَلَةٍ سَائِلًا مَغْنَاهَا
أَمْ كَيْفَ تَسْأَلُ دِمْنَةً عَادِيَةً سَفَتِ الْجَنُوبُ دِمَانَهَا وَثَرَاهَا
يَا عَبِلَ قَدْ هَامَ الْقَوَادُ بِذِكْرِكُمْ وَارَى دُيُونِي مَا يَحِلُّ قَضَاهَا
يَا عَبِلَ إِنْ تَبْكِي عَلَيَّ بِحُرْقَةٍ فَلَطْلَمًا بَكَتِ الرِّجَالُ نِسَاهَا
يَا عَبِلَ إِنِّي فِي الْكَرْبِيَّةِ ضَيْعٌ شَرِسٌ إِذَا مَا الطَّنُّ شَقَّ جِبَاهَا
وَدَنْتُ كِبَاشٌ مِنْ كِبَاشٍ تَصْطَلِي نَارَ الْكَرْبِيَّةِ أَوْ تَخُوضُ لَهَا ظَاهَا
وَدَنَا الشُّجَاعُ مِنَ الشُّجَاعِ وَأَشْرَعَتْ سُمُرُ الرِّمَاحِ عَلَى اخْتِلَافِ قَتَاهَا
فَهَذَاكَ أَطْمَنُ فِي الْوَعْيِ فُرْسَانَهَا طَعْنَا يَشُقُّ قُلُوبَهَا وَكُلَاهَا
وَسَلِي الْقَوَارِسَ يُخْبِرُوكَ بِهَمَّتِي وَمَوَاقِنِي فِي الْحَرْبِ حِينَ أَطَاهَا
وَأَزِيدُهَا مِنْ نَارِ حَرْبِي شُعْلَةً وَأَثِيرُهَا حَتَّى تَدُورَ رَحَاهَا
وَأَكُرِّفُهُمْ فِي لَهَبِ شُعَاعِهَا وَأَكُونُ أَوَّلَ ضَارِبٍ بِمَهْدِهَا
وَأَكُونُ أَوَّلَ فَارِسٍ يَغْشَى الْوَعْيَ يَفْرِي الْجَمَاجِمَ لَا يُرِيدُ سِوَاهَا
وَأَخْلِيلُ تَعْلَمُ وَالْقَوَارِسُ أَنِّي فَأَقُودُ أَوَّلَ فَارِسٍ يَغْشَاهَا
يَا عَبِلَ كَمْ مِنْ فَارِسٍ خَلَيْتُهُ شَيْخُ الْحُرُوبِ وَكَهْلُهَا وَفَتَاهَا
يَا عَبِلَ كَمْ مِنْ حُرَّةٍ خَلَيْتُهَا فِي وَسْطِ رَايَةٍ يَعْدُ حَصَاهَا
يَا عَبِلَ كَمْ مِنْ مَهْرَةٍ غَادَرْتُهَا تَبْكِي وَتَنْعَى بَعْلَهَا وَأَخَاهَا
يَا عَبِلَ لَوْ أَنِّي لَقَيْتُ كَتِيبَةً مِنْ بَعْدِ صَاحِبِهَا تَجْرُ خُطَاهَا
وَأَنَا الْمُنِيَّةُ وَأَبْنُ كُلِّ مَنِيَّةٍ سَبْعِينَ أَلْفًا مَا رَهَبْتُ لِقَاهَا
وَسَوَادُ جِلْدِي ثَوْبُهَا وَرِدَاهَا

وقال في اغارته على بني جُهينة (من الوافر) :

سَلُّوا عَنَّا جُهَيْنَةَ كَيْفَ بَاتَتْ تَهِيمٌ مِنَ الْخُفَافَةِ فِي رُبَاهَا
رَأَتْ طَعْنِي قَوْلَتْ وَاسْتَقَلَّتْ وَشَمْرُ الْأُحْطِ تَعْمَلُ فِي قَقَاهَا
وَمَا أَبْقَيْتُ فِيهَا بَعْدَ بَشَرٍ سِوَى الْغَرَبَانِ تَمْجَلُ فِي فَلَاهَا

وقال أيضا (من الوافر) :

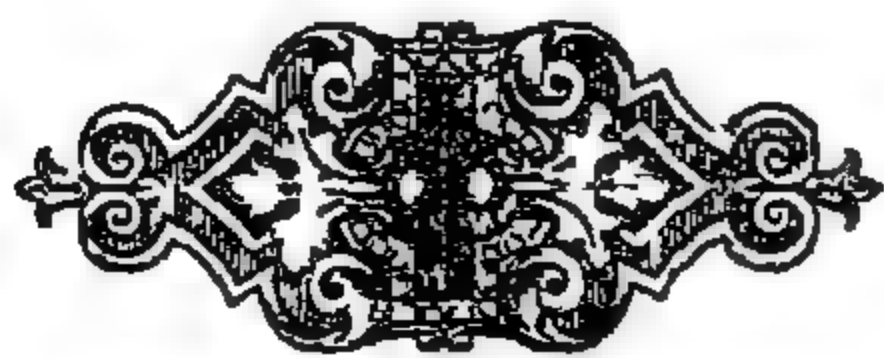
لَقِينَا يَوْمَ صَهْبَاءَ سَرِيَّةَ حَنَاظِلَةٍ لَّهُمْ فِي الْحَرْبِ نِيَّةُ
لَقِينَاهُمْ بِأَسْيَافٍ حَدَادٍ وَأُسْدٍ لَا تَفِرُّ مِنَ الْمُنِيَّةِ
وَكَانَ زَعِيمُهُمْ إِذْ ذَاكَ لَيْتَنَا هِزْبًا لَا يُيَالِي بِالرِّزْيَةِ
فَخَلَفْنَاهُ وَسَطَ الْقَاعِ مُلْقَى وَهَذَا أَنَا طَالِبٌ قَتَلَ الْقِيَّةِ
وَرُحْنَا بِالسُّيُوفِ نَسُوقُ فِيهِمْ إِلَى رِبَوَاتٍ مُعْضِلَةٍ خَفِيَّةِ
وَكَمْ مِنْ فَارِسٍ مِنْهُمْ تَرَكْنَا عَلَيْهِ مِنْ صَوَارِمِنَا قَضِيَّةِ
فَوَارِسُنَا بَنُو عَبْسٍ وَإِنَّا لُيُوثُ الْحَرْبِ مَا بَيْنَ الْبَرِيَّةِ
نُجَيْدُ الطَّعْنِ بِالسَّمْرِ الْعَوَالِي وَتَضْرِبُ بِالسُّيُوفِ الْمُشْرِفِيَّةِ
وَتَعْمَلُ خَيْلُنَا فِي كُلِّ حَرْبٍ مِنْ السَّادَاتِ أَفْحَاقًا دَمِيَّةِ
وَيَوْمَ الْبَذْلِ نُعْطِي مَا مَلَكَتْنَا مِنْ الْأَمْوَالِ وَالنِّعَمِ الْبَهِيَّةِ
وَتَحْنُ الْعَادِلُونَ إِذَا حَكَمْنَا وَتَحْنُ الْمُشْفِقُونَ عَلَى الرَّعِيَّةِ
وَتَحْنُ الْمُنْصِفُونَ إِذَا دُعِينَا إِلَى طَعْنِ الرِّمَاحِ السَّمْهَرِيَّةِ
وَتَحْنُ الْغَالِبُونَ إِذَا حَمَلْنَا عَلَى الْخَيْلِ الْجِيَادِ الْأَعْوَجِيَّةِ
وَتَحْنُ الْمُوقِدُونَ لِكُلِّ حَرْبٍ وَتَصْلَاهَا بِأَقْدَةِ جَرِيَّةِ
مَلَأْنَا الْأَرْضَ خَوْفًا مِنْ سَطَانَا وَهَابَتْنَا الْمُلُوكُ الْكِسْرَوِيَّةِ

سَلُّوا عَنَّا دِيَارَ الشَّامِ طُرًّا وَفُرْسَانَ الْمُلُوكِ الْقَيْصَرِيَّةَ
 أَنَا الْعَبْدُ الَّذِي بِدِيَارِ عَبَسٍ رَبِيتُ بِعِزَّةِ النَّفْسِ الْآيِيَّةَ
 سَلُّوا النُّعْمَانَ عَنِّي يَوْمَ جَاءَتْ فَوَارِسُ عُصْبَةِ النَّارِ الْحَمِيَّةَ
 أَقَمْتُ بِصَارِمِي سُوقَ الْمَنَايَا وَنَلْتُ بِذَايِلِي الرُّتَبَ الْعَلِيَّةَ

وكان عنتره لطيف المحاضرة رقيق الشعر لا يأخذ مأخذ الجاهلية في ضخامة الالفاظ وخشونة المعاني كما يستفاد ذلك بمطالعة ما تقدم من شعره.

قيل ونشأ بمصر من افاضل الرواة رجل يقال له الشيخ يوسف بن اسمعيل وكان يتصل باباب العزيز في القاهرة . فاتفق ان حدثت ربيعة في دار العزيز ولهجت الناس بها في المنازل والاسواق فساء العزيز ذلك و اشار الى الشيخ يوسف المذكور ان يطرف الناس بما عساه ان يشغلهم عن هذا الحديث . وكان الشيخ يوسف واسع الرواية في اخبار العرب كثير النوادر والاحاديث . وكان قد اخذ روايات شتى عن ابي عبيدة ونجد بن هشام وجُهينة الياني الملقب بجُهينة الاخبار وعبد الملك بن قُريب المعروف بالاصمعي وغيرهم من الرواة فاخذ يكتب قصة لعنترة ويوزعها على الناس فأتعجبوا بها واشتغلوا عما سواها . ومن تلطفه في الحيلة انه قسمها الى اثنين وسبعين كتاباً والترم في آخر كل كتاب ان يقطع الكلام عند معظم الامر الذي يشتاق القارئ الى الوقوف على تمامه فلا يفتر عن طلب الكتاب الذي يليه فاذا وقف عليه انتهى به الى مثل ما انتهى الاول وهكذا الى نهاية القصة . وقد اثبت في هذه الكتب ما ورد من اشعار العرب المذكورين فيها غير انه لكثرة تداول الناسخين لها فسدت روايتها بما وقع فيها من الاغلاط المكررة بتكرار النسخ *

* نُقلت ترجمة عنتره عن كتاب الاغانى وكتاب العقد الثمين في الشعراء الجاهليين المطبوع في لندرا وكتاب منية النفس المطبوع في بيروت وكتاب طبقات الشعراء وغيرها من الكتب والدواوين



عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ (٦١٦م)

هو عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ بْنُ زَيْدٍ وَقِيلَ ابْنُ عَمْرِو بْنِ زَيْدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَاشِبٍ بْنِ هَرَمٍ
ابْنِ كَلَيْمٍ بْنِ عُوْدٍ بْنِ غَالِبٍ بْنِ قَطِيعَةَ بْنِ عَبْسٍ بْنِ بَغِيضٍ بْنِ الرَّيْثِ بْنِ غَطَفَانَ بْنِ سَعْدِ
ابْنِ قَيْسٍ بْنِ عِيْلَانَ بْنِ مِزَرَ بْنِ تَرَارٍ شَاعِرٍ مِنْ شُعْرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ وَفَارِسٍ مِنْ فَرَسَانِهَا وَصَعْلَوَكُ
مِنْ صَعَالِيكِهَا الْمَعْدُودِينَ الْمَقْدَمِينَ الْأَجْوَادَ . وَكَانَ يُلقَّبُ عُرْوَةَ الصَّعَالِيكَ (١) لَجَمْعِهِ إِيَّاهُمْ
وَقِيَامِهِ بِأَمْرِهِمْ إِذَا اخْفَقُوا فِي غَزَوَاتِهِمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ مَعَاشٌ وَلَا مَغْزَى وَقِيلَ بَلْ لَقَبَ عُرْوَةَ
الصَّعَالِيكَ لِقَوْلِهِ :

لَحَا اللَّهُ صَعْلَوَكًا إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ مَصَافِي الْمَشَاشِ أَلْفًا كُلَّ مَحْزَرٍ

وهو من قصيدة طويلة وهي (من الطويل) :

أَقْلِي عَلَيَّ أَلْوَمَ يَا أَبَةَ مُنْذِرٍ وَنَاصِي وَإِنْ لَمْ تَشْتَهِي أَلْوَمَ فَاسْهَرِي
ذَرِينِي وَتَهْشِي أُمَّ حَسَّانَ إِنِّي بِهَا قَبْلَ أَنْ لَا أَمْلِكَ أَلْبَيْعَ مُشْتَرِي (٢)
أَحَادِيثَ تَبْقَى وَأَلْفَتِي غَيْرُ خَالِدٍ إِذَا هُوَ أَمْسَى هَامَةً فَوْقَ صَيْرٍ (٣)
تُجَاوِبُ أَحْجَارَ الْكِنَاسِ وَتَشْتَكِي إِلَى كُلِّ مَعْرُوفٍ رَأَتْهُ وَمُنْكَرٍ (٤)

(١) وفي الهامية : سُمِّيَ بِالْعُرْوَةِ مِنَ الشَّجَرِ وَهُوَ مَا لَا يَبِيسُ فِي الشِّتَاءِ فَتَسْتَفِثُ بِهِ الْأَبِلَ

فِي الْجَدْبِ

(٢) قوله (ذريني) يقول ذريني واشتريني وابتنيني بمالي مجداً وذكرًا في حياتي فاذا أنا مت بقيت
أحاديثي بعدي شريفة لا أسبَّ بها فذريني إبادرها قبل أن يحول الموت بيني وبينها . ويروى أيضًا :
ذريني ونفسي انني مشتر بها . أي قبل أن أموت فلا أملك أن أبيع بنفسي شيئًا ولا اشتريه وأبيع هنا
الشراء يقول انني مشتر قبل أن لا أملك الشراء

(٣) وقوله (أحاديث) نصب أحاديث على قوله مشتر أحاديث . و (هامة) يريد أن الفتى
يموت فتخرج منه هامة تعلو كل نثر وهذا شيء كانت تقولها الجاهلية . و (صير) حجارة تجعل كالخظيرة
زربًا للغم وبعض العرب يقول صيرة فضربة مثلًا للقبر لأنه حجارة تجعل رجة والزرب حظيرة
تجعل من حجارة

(٤) قوله (تجاوب) أي قبل أن أصير هامة تجاوب هذه الهامة أحجار الكناس والكناس موضع .
يريد أنها إذا صوّتت أجابتها أحجار الكناس بالصداء وتشتكي إلى كل معروف تراه . و (منكر) أي
تصوّت في كل حال إذا رأت من تعرف ومن تنكر

ذَرِينِي أُطَوِّفُ فِي أَلْبِلَادِ لَعَلَّنِي أَخْلِيكَ أَوْ أُغْنِيكَ عَنْ سُوءِ مُحَضَّرِ (١)
 فَإِنْ فَازَ سَهْمٌ لِلْمَنِيَّةِ لَمْ أَكُنْ جَزُوعًا وَهَلْ عَنْ ذَاكَ مِنْ مُتَأَخَّرِ (٢)
 وَإِنْ فَازَ سَهْمِي كَفَّكُمْ عَنْ مَقَاعِدِ لَكُمْ خَلْفَ أَدْبَارِ الْبُيُوتِ وَمَنْظَرِ (٣)
 تَقُولُ لَكَ أَلْوِيَّاتُ هَلْ أَنْتَ تَارِكٌ ضُبُورًا يَرْجُلُ تَارَةً وَيَمْنَسِرُ (٤)
 وَمُسْتَثْبِتٌ فِي مَالِكَ الْعَامِ إِنِّي أَرَاكَ عَلَى اقْتَادِ صَرْمَاءٍ مُذَكِّرِ (٥)
 فَجُوعٌ لِأَهْلِ الصَّالِحِينَ مَزَلَةٌ مُخَوِّفٌ رَدَاهَا أَنْ تُصِيبَكَ فَأَحْذَرِ (٦)

(١) قوله (ذريني أطوف) أي اسير في البلاد لعلني أصيب حاجتي فأغنيك عن سوء محضري أي أغنيك عن أن تمضري محضراً شيئاً يعني المسألة. و(أخليك) أي أقتل عنك فأفارقك فتخلني للأزواج والتخلى الطلاق كقوله :

فطلقنا حليته وجئنا بما قد كان جمع من سوام

(٢) قوله (فإن فاز سهم) إنما هذا مثل يمثل به يقال للذي يخرج سهمه في القداح أولاً قد فاز سهمك وفوز السهم خروجه أولاً. فإذا خرج كان له الظفر والنجاة. يريد كافي أقارع المنية فإن قرعني أي قتلت لم أكن جزوعاً وإن فاز سهمي أي وإن قرعتها وسلمت غنمت

(٣) قوله (وإن فاز سهمي كفكم) أي إن سلمت وغنمت كفكم ذاك عن مقاعد عند أدبار البيوت. قال الأصمعي: إذا جاء الضيف فأما يقعد في دبر البيت وزعم أن رجلاً جاء مستضيفاً فأناخ ناقته في أدبار بيوت الحي فقبل له لو ناديت فعلم مكانك فأضفت فقال كفى برغائها منادياً. فذهبت مثلاً (٤) قوله (ضبوراً) الضبور الصوق بالارض يقال ضباً يضباً ضبوراً وضباً إذا

استتر ليتمل الصيد. و(الرجل) الرجالة يريد أنه يضباً بالنهار ليغني ويسري بالليل فتقول: هل أنت تارك أن تغز مرة بقوم على أرجلهم فتغير مرة على خيل وهو المنسر وهو ما بين الثلاثين إلى الأربعين وأما سمي منسراً لأنه مثل منسر الطائر يجلس اختلاساً ثم يرجع ولا يزحف أي يثب. والمقنب أكثر من ذلك قليلاً (٥) قوله (اقتاد) ويروى: اقتار. يريد هل أنت تارك

ضبوراً ومستثبت العام فإني أخاف عليك أن لا ترجع فالك لا تزال تغير فكيف تراك تسلم و(إني أراك على اقتاد صرماء مذكر) أي أراك على شفا هلكة أي على خطر عظيم. وأما هذا مثل. فمن قال اقتار (فالقتر) الناحية. و(الصرماء) الناقة التي صرمت أطباؤها أي قطعت لينقطع لبنها فتشد قوتها ويشد لحمها و(المذكر) التي تلد الذكور وهو افطع ما يكون من نتاج العرب وانبغضه اليهم فاراد على اقتار داهية أي نواحيها أي وهي في الدواهي مثل هذه في الابل. وهذا كله تشديد للداهية

(٦) قوله (فجوع لاهل الصالحين) ويروى: بها للصالحين مزلّة. فجوع بني الصرماء وهي الداهية. (فجوع) التي تأتي فجعة القوم أي تفجع بالصالحين و(الصالحون) عند العرب ذوو المعروف لا ذوو الدين. و(مزلة) أي ترل باهلاً. و(مخوف) رداها أي يخاف الهلاك من قبلها

أَبَى الْخَفْضَ مَنْ يَنْشَاكَ مِنْ ذِي قَرَابَةٍ وَمَنْ كُلِّ سَوْدَاءِ الْمَعَاصِمِ تَعْتَرِي (١)
وَمُسْتَهْنِي زَيْدٌ أَبُوهُ فَلَا أَرَى لَهُ مَدْفَعًا فَأَقْنِي حَيَاءَكَ وَأَصْبِرِي (٢)
لَحَا اللَّهُ صُغْلُوكًا إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ مُصَافِي الْمَشَاشِ إِلَّا كُلَّ مَجْزِرٍ (٣)
يَعُدُّ الْغَنَى مِنْ نَفْسِهِ كُلَّ لَيْلَةٍ أَصَابَ قَرَاهَا مِنْ صَدِيقٍ مُبْسَرٍ (٤)
يَنَامُ عِشَاءً ثُمَّ يُصْبِحُ نَاعِسًا يَمُتُّ الْحَصَا عَنْ جَنْبِهِ الْمُتَغَفِّرِ (٥)
يَعِينُ نِسَاءَ الْحَيِّ مَا يَسْتَعْنِيهِ وَيُمْسِي طَلِيحًا كَالْبَعِيرِ الْمُحْسَرِ (٦)

(١) قوله (أبى الخفض من ينشاك من ذي قرابة) أي إلى هذا الذي تريد من خفض العيش والدعة من ينشاك أي من يطرقك من ذي قرابة يأتونني فيسألونني وإني أيضاً من يعتربك من الفقراء فإن فعدت عن الطلب لم يكن عندك ما تقرين منه ضيقاً ولا تصلين به قرابة. و(من كل سوداء المعاصم) يريد أنها جهدت من الجذب والجهد والهزال فلم تلبس قفازين على يديها ولم تصن نفسها وانشد: إذا الحسناء لم ترحض يدجها ولم تقصر لها بصراً بستر و«ترحض يدجها» يقول: أنها لاتأكل الدسم ولا تجده لشدة الزمن. وقال أيضاً: سوداء المعاصم من شدة الجوع والبرد وحضور النيران إذا حضرتها تصطلي

(٢) قوله (ومستهني زيد أبوه فلا أرى) ويروى: رفقاً أبوه فلا أرى. يريد إلى الخفض من ينشاك من ذي قرابة. و(مستهني) وهو المستعطي يقال هنأت فاحسنت الحسناء أي أعطيت فاحسنت العطاء والحسن العطيّة. وزيد أبوه يعني رجلاً من قومه يحسنه وإياه زيد وهو جدّ عروة. يأتني هذا الذي يعتريني وهذا الذي يحسنني وإياه زيد من الخفض الذي تريد من والخوف أن يطرقني فلا يجد عندي ما كنت عودته من الصلة له ولا أقدر على ردّه لقرابته وحاله. وقوله (فأقني حياءك) أي احفظيه وامسكه عليك. ومنه غنم قنية أي غنم امساك يقال قنية وقنوة فمن قال قنية قال قنيان ومن قال قنوة قال قنوان (٣) (لحا الله) كلمة تستعمل في السب وأصله اللوم والقشر

أيضاً. و(الصعلوك) الفقير. و(المشاش) كل عظم هتّ دسم. والواحدة مشاشة. وقوله (مصافي المشاش) نكرة وانتصب على أنه صفة لقوله (صعلوكاً) وأضافته ضعيفة لأن المشاش أشير به إلى الجنس فلا يحصل التخصيص بالاضافة إليه. وعلى هذا قوله: قيد الأوابد ودرك الطريدة وما أشبهه. و(المجزر) الموضع الذي تنحر فيه الأبل. ويروى: مضى في المشاش

(٤) (الميسر) ضد المجنب. يقال: يسر الرجل ويسرت غنمه. وجنب الرجل إذا اقلت حلوبته في الأبل وغيره. قال: وكل عامٍ عليها عام تجنب. ويروى: بعد الغنى من دهره كل ليلة (٥) أي ينام لدناءة همته ثم يأتي الصباح عليه وهو ناعس يمتم ما لصق به من الحصا و(يمت ويحط) يتقاربان و(العفر) التراب. يقال: عفرته فتعفر. ويروى: ينام ثقيلًا ثم يصبح قاعداً (٦) الطليح كالمعي. ويروى: فيضحي طليحاً

وَأَكِنَّ صُغْلُوكَا صَفِيحَةً وَجْهَهُ كَضَوْءِ شَهَابٍ الْقَائِسِ الْمُتَوَدِّ (١)
 مُطْلًا عَلَى أَعْدَائِهِ تَزْجُرُونَهُ بِسَاحَتِهِمْ زَجَرَ الْمُنْجِ الْمَشْهُرِ (٢)
 إِذَا يُعْدُوا لَا يَأْمُنُونَ اقْتِرَابَهُ تَشَوُّفَ أَهْلِ الْغَائِبِ الْمُتَنْظَرِ (٣)
 فَذَلِكَ إِنْ يَلْقَى الْمُنِيَّةَ يَلْقَاهَا حَمِيدًا وَإِنْ يَسْتَعْنِ يَوْمًا فَاجْدِرِ (٤)
 آيَهْلِكَ مُعْتَمٌ وَزَيْدٌ وَلَمْ أَقُمْ عَلَى نَدَبٍ يَوْمًا وَلِي نَفْسٌ مُخْطَرِ (٥)
 سَتْفِرْعُ بَعْدَ أَلْيَاسٍ مَنْ لَا يَخَافُنَا كَوَاسِعُ فِي أُخْرَى السَّوَامِ الْمُنْفَرِ (٦)
 يُطَاعِنُ عَنْهَا أَوَّلَ الْقَوْمِ بِأَلْفَا وَيَيْضُ خِفَافٍ ذَاتِ لَوْنٍ مُشْهُرِ

(١) يجيء خبر لكن فيما بعد . و (صفحة الوجه) عرضه وكذلك صفحة . وموضع صفحة وجهه مع خبره نصب على ان يكون صفة لصعلوكا وحذف المضاف من قوله (صفحة وجهه) لان المراد ضوء صفحة وجهه كضوء شهاب . ويروى : والله صعلوك صفحة وجهه

(٢) يقال : اطل على أعدائه اذا اوفى عليهم و (المنج والسفيح والوغد) قداح لا انصباء لها وانما يكثر بها القداح فهي تبال ابدأ وتزجر حالا بعد حال . فشبه الصعلوك به . وقال ابو العلاء (المنج) يستعمل في موضعين احدهما ان يكون لاحظ له والآخر ان يستعملوه في معنى المستعار لان العارية يقال لها المنحة . وكان الرجل منهم اذا لم يكن له قدح استعار قدحا من غيره . والمعنى في هذا البيت يحتمل الوجهين . فان تحمل على المستعار فالمراد به قدح فائز . والذي يستعيره يزجره كما يزجر الفرس لان الأيسار كانوا يقفون عند المفيض فيتكلم كل واحد منهم كأنه يخاطب قدحه فيأمره بالفوز ويحثه عليه ويحذره من ان يخيب فذلك زجره اياه

(٣) انتصب تشوف على المصدر مما دل عليه «لا يأمنون اقترابه» . ومفعول «تشوف» محذوف . كأنه قال : تشوف اهل الغائب رجوعه

(٤) قوله (ان يلقى المنية) خبر قوله (ولكن صعلوكا) لو انفرد عن قوله (فذلك) . لكنه لما تراخى الخبر عن الخبر عنه وتباعد المقتضى عن المقتضى له اتى بقوله (فذلك) مشيراً به الى الصعلوك فصار «ان يلقى» خبراً عنه وساغ ذلك لان المراد بالاول والثاني واحد

(٥) قوله (اهلك) يروى : اهلك . و (معتم وزيد) هما قيلتان من عبس يقول اهلك في حياتي هذان ولم اقم نادياً لنفسي فاخطر حتى اغنيها . و (لي نفس مختار) اي ولي نفسي اخطر بها دوخم . و (النذب) هاهنا الخطر

(٦) قوله (ستفرع بعد) يقول سيفزع بعد من امتا فظن ان لا تغزو . و (كواسع) خيل تطرد ابلاً تكسها في آثارها

فَيَوْمًا عَلَى تَجْدٍ وَغَارَاتِ أَهْلِهَا وَيَوْمًا بِأَرْضِ ذَاتِ شَتٍ وَعَرَعَرٍ (١)
يُنَاقِلُنَ بِالشُّطِّ الْكِرَامِ أُولِيَ الْقَوَى نَقَابَ الْحِجَازِ فِي السَّرِيحِ الْمُسِيرِ (٢)
يُرِيحُ عَلَيَّ اللَّيْلُ أَضْيَافَ مَاجِدٍ كَرِيمٍ وَمَالِي سَارِحًا مَالُ مُقْتَرٍ (٣)

قال صاحب الاغانى : اخبرني أحمد بن عبد العزيز ان ابن معاوية قال : لو كان لعروة بن الورد ولد لاحت ان اتزوج اليهم . وقال عبد الملك بن مروان : ما يسرتني أن احدا من العرب ممن ولدتني لم يلدني الا عروة بن الورد لقوله (من الطويل) :

إِنِّي أَمْرُؤٌ عَافٍ إِنَاءِي شِرْكَةٌ وَأَنْتَ أَمْرُؤٌ عَافٍ إِنَائِكَ وَاحِدٌ (٤)
أَتَهَزَأُ مِنِّي أَنْ سَمَنْتَ وَأَنْ تَرَى بَوَجْهِي شُحُوبَ الْحَقِّ وَالْحَقُّ جَاهِدٌ (٥)
أَقْسِمُ جِسْمِي فِي جُسُومٍ كَثِيرَةٍ وَأَحْسُو قَرَّاحَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ بَارِدٌ (٦)

(١) قوله (فيوما) يروى : فيوم . يقول : فيوما اغير على اهل نجد ويوما اغير على اهل الجبل
(٢) قوله (يناقلن) المناقلة اتقاء النقل والنقل حجارة صغار تكون في هذه النقاب . و (النقاب) الطرق في الجبال والاشراف . و (السريح) واحدتها سريحة وهي كل فدة قدت سيرا يشد بها النعال . و (المسير) الذي جعل سيرا

(٣) قوله (يريج علي) الليل اضياف) يقول : اذا راحت الي جاء فيها الاضياف والايام والكلول فتعشون ثم تغدو الى الرعي فلا تتبع قترى قلها

(٤) قيل سمي الاناء اناء لانه مقدرا لما يجعل فيه . والاقوات مقدرة فسميت اناء لذلك يقول : (اناءى شركة) اي يأكل معي مدة يشاركوني فيها في الاناء . وانت رجل تأكل وحدك فعافى انائك واحد . ويقال : عفاه واعتفاه اذا طلب معروفه . فاعفاه اي اعطاه كما يقال : طلب منه فاطلبه . ومنه : عافية الطير والسباع . قال وانشد بعضهم فيه :

يعز علينا ونعم الفتى مصبرك يا عمرؤ للعافية

أي للسباع والطيور وقيل بل اراد العواد . ومثله قول حاتم :

يرى البخيل سيل المال واحدة ان الجواد يرى في ماله سبلا

ويروى ايضا : عافى اناءى جماعة

(٥) (ان سمنت) اي لأن سمنت ولان ترى بوجهي شحوب الحق . واضاف الشحوب الى الحق لان سببه كان توفره على اقامة الحقوق وادائها في وجوهها . ويروى : يجسمي شحوب الحق

(٦) اي اقسم قوت جسدي وطعمه اي أثر به الغير على نفسي واجترأ بحسب الماء القراح وهو البحت لا يخالطه شيء من اللبن وغيره . و (الماء بارد) اي والشتاء شات . وقال بعضهم : الميزول يجمد برد الماء أكثر مما يجمده السمين . وانشد :

أخبر أحمد بن عبد العزيز قال : حدثني عمر بن شبة قال : بلغني أن عمر بن الخطاب قال للحطية : كيف كنتم في حربكم . قال : كنا ألف حازم . قال : وكيف . قال : كان فينا قيس ابن زهير وكان حازماً وكناً لا نصيه وكناً نقدم إقدام عنترة ونأتم بشعر عروة بن الورد ونقاد لأمس الربيع بن زياد

ويقال أن عبد الملك قال : من زعم أن حاتمًا أسح الناس فقد ظلم عروة بن الورد . وحدثنا معن بن عيسى قال : سمعت أن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب قال لمعلم ولده : لا تُروهم قصيدة عروة بن الورد التي يقول فيها (من الوافر) :

دَعِينِي (١) لِّلْغَنَى أَسْعَى فَإِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ شَرُّهُمْ الْفَقِيرُ
وَأَبْعَدُهُمْ وَأَهْوَنُهُمْ عَلَيْهِمْ وَإِنْ أَمَسَى لَهُ حَسَبٌ وَخَيْرُ
وَيْصِيهِ الْتَدِي وَتَرْدَرِيهِ حَلِيبُهُ وَيَنْهَرُهُ الصَّغِيرُ
وَيَلْقَى ذَا الْغَنَى وَلَهُ جَلَالٌ يَكَادُ فُؤَادُ صَاحِبِهِ يَطِيرُ
قَلِيلٌ ذَنْبُهُ وَالذَّنْبُ جَمٌّ وَلَكِنْ لِّلْغَنَى رَبٌّ عَفُورُ

ويقول أن هذا يدعوهم إلى الاعتدال عن أوطانهم

أغار عروة بن الورد على مزية فأصاب منهم امرأة من كنانة فاستاقها ورجع وهو يقول (من الطويل) :

تَبِعَ عِدَاءَ حَيْثُ حَلَّتْ دِيَارُهَا وَأَبْنَاءَ عَوْفٍ فِي الْأَوَائِلِ
فَالَا أَنْلَ أَوْسًا فَإِنِّي حَسْبُهَا مُنْبَطِحِ الْأَوْعَالِ مِنْ ذِي السَّلَائِلِ

عافت الماء في الشتاء فقلنا بل رديه تصادفيه سخينا

أي سمعت فرديه تصادفي حاراً ما صادفته بارداً . ويدل على أنه كنى عن الهزال يبرد الماء في قوله اتخراً مني البيت . ويروى : أفرق جسي وهذه الأبيات ما أجاب به عروة قيس بن زهير لما قال له :

اذنب علينا شتم عروة خاله بغرة احساء ويوماً يبدد

رايتك ألقاً بيوت معاشر تزل يد في فضل قعب ومرفد

قوله « ألقاً » من الألف يقول الفت بيوت اقوام فيدك أبداً تأكل ما عندهم . و(المرفد) القدح

(١) ويروى : ذريني

العظيم

ثُمَّ أَقْبَلَ سَائِرًا حَتَّى تَرَى بَنِي النَّضِيرِ فَلَمَّا رَأَوْهَا أَعْجَبَتْهُمْ فَسَقَوْهُ الْخَمْرَ ثُمَّ اسْتَوْهَبُوهَا مِنْهُ
فَوَهَبَهَا لَهُمْ وَكَانَ لَا يَمْسُ النِّسَاءَ فَلَمَّا أَصْبَحَ وَصَحَا نَدِمَ فَقَالَ «سَقَوْنِي الْخَمْرَ ثُمَّ تَكْفُونِي»
الآيَاتُ

(قَالَ) وَأَجْلَاهَا النَّبِيُّ مَعَ مَنْ أَجْلَى مِنْ بَنِي النَّضِيرِ . وَذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ مِنْ خَبَرِ
عُروَةَ بْنِ الْوَرْدِ وَسَلَّمِي هَذِهِ أَنَّهُ أَصَابَ امْرَأَةً مِنْ بَنِي كَثَانَةَ بَكْرًا يُقَالُ لَهَا سَلَمَى وَتَكْنَى
أُمُّ وَهَبٍ فَاعْتَقَهَا وَاتَّخَذَهَا لِنَفْسِهِ فَكَثَّتْ عِنْدَهُ بَضْعَ عَشْرَةِ سَنَةٍ وَوَلِدَتْ لَهُ أَوْلَادًا وَهُوَ لَا
يَشْكُ فِي أَنَّهَا أَرْغَبُ النَّاسِ فِيهِ وَهِيَ تَقُولُ لَهُ : لَوْ حُجِجْتُ بِي فَأَمَرْتُ عَلَى أَهْلِي وَارَاهِمُ . فَجِئْتُ
بِهَا فَأَتَيْتُ مَكَّةَ ثُمَّ أَتَيْتُ الْمَدِينَةَ وَكَانَ يَخَالِطُ مِنْ أَهْلِ يَثْرِبِ بَنِي النَّضِيرِ فَيَقْرِضُونَهُ إِنْ احتَاجَ
وَيُبَايِعُهُمْ إِذَا غَمَّ . وَكَانَ قَوْمُهَا يَخَالِطُونَ بَنِي النَّضِيرِ فَاتُوهُمْ وَهُوَ عِنْدَهُمْ فَقَالَتْ لَهُمْ سَلَمَى : إِنَّهُ
خَارِجٌ بِي قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ الشَّهْرُ الْحَرَامُ فَتَعَالَوْا إِلَيْهِ وَاخْبُرُوهُ أَنْكُمْ تَسْتَحْيُونَ إِنْ تَكُونُ امْرَأَةً
مِنْكُمْ مَعْرُوقَةَ النَّسَبِ صَحِيحَتُهُ سَيِّئَةٌ وَاقْتَدُونِي مِنْهُ فَإِنَّهُ لَا يَرَى إِنِّي أَفَارِقُهُ وَلَا أَخْتَارُ عَلَيْهِ أَحَدًا .
فَأَتَوْهُ فَسَقَوْهُ الشَّرَابَ فَلَمَّا ثَلَّ قَالُوا لَهُ : فَادِنَا بِصَاحِبَتِنَا فَإِنَّهَا وَسِيطَةُ النَّسَبِ فِينَا مَعْرُوقَةٌ وَإِنْ
عَلَيْنَا سَبَّةٌ إِنْ تَكُونُ سَيِّئَةً فَإِذَا صَارَتِ إِلَيْنَا وَأَرَدْتَ مَعَاوَدَتَهَا فَاخْطُبِهَا إِلَيْنَا فَأَتَانَا نُشْكُكَ .
فَقَالَ لَهُمْ : ذَاكَ لَكُمْ وَلَكِنْ لِي الشَّرْطُ فِيهَا إِنْ تَخَيَّرُوهَا فَإِنْ اخْتَارْتِي انْطَلَقْتُ مَعِيَ إِلَى وَلَدِهَا
وَإِنْ اخْتَارْتَكُمْ انْطَلَقْتُمْ بِهَا . قَالُوا : ذَاكَ لَكَ . قَالَ : دَعُونِي اللَّيْلَةَ وَافَادِيهَا غَدًا . فَلَمَّا كَانَ الْغَدُ
جَاؤُهُ فَاثْمَعُ مِنْ فِدَائِهَا فَقَالُوا لَهُ : قَدْ فَادَيْتُنَا بِهَا مِنْذُ الْبَارِحَةِ وَشَهِدَ عَلَيْهِ بِذَلِكَ جَمَاعَةٌ مِمَّنْ
حَضَرَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْإِمْتِنَاعِ وَفَادَاهَا . فَلَمَّا فَادَوْهَ بِهَا خَيَّرُوهَا فَاخْتَارَتْ أَهْلَهَا ثُمَّ أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ
فَقَالَتْ : يَا عُروَةُ أَمَّا أَنِي أَقُولُ فَيْكَ وَإِنْ فَارَقْتُكَ الْحَقُّ . وَاللَّهِ مَا أَعْلَمُ امْرَأَةً مِنَ الْعَرَبِ أَلْقَتْ
سِتْرَهَا عَلَى بَعْلِ خَيْرٍ مِنْكَ وَاعْضَ طَرَفًا وَأَقْلَ خُشَاً وَاجُودَ يَدًا وَأَحْمَى لِحَقِيقَتِهِ . وَمَا مَرَّ عَلَيَّ
يَوْمٌ مِنْذُ كُنْتُ عِنْدَكَ إِلَّا وَالْمَوْتُ فِيهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْحَيَاةِ بَيْنَ قَوْمِكَ . لِأَنِّي لَمْ أَكُنْ أَشَاءُ
إِنْ أَسْمَعَ امْرَأَةً مِنْ قَوْمِكَ تَقُولُ : قَالَتْ أُمَةُ عُروَةَ كَذَا وَكَذَا إِلَّا سَمِعْتَهُ . وَاللَّهِ لَا أَنْظُرُ فِي
وَجْهِ غُطْفَانِيَةِ أَبَدًا فَارْجِعْ رَاشِدًا إِلَى وَلَدِكَ وَاحْسِنَ إِلَيْهِمْ . فَقَالَ عُروَةُ فِي ذَلِكَ «سَقَوْنِي
الْخَمْرَ ثُمَّ تَكْفُونِي» وَأَوَّلَهَا (مِنْ الْوَافِرِ) :

أَرِقْتُ وَصُحْبَتِي بِمَضِيقِ عُمُقٍ لِبَرْقٍ مِنْ تِهَامَةٍ مُسْتَطِيرٍ (١)

إِذَا قُلْتُ أَسْتَهْلَ عَلَى قَدِيدٍ يَحُورُ رَبَابُهُ حَوْرَ الْكَسِيرِ (١)
 تَكْشُفَ عَائِدٍ بَلَقَاءَ تَنْفِي ذُكُورِ الْخَيْلِ عَنْ وَلَدِ شُفُورِ (٢)
 سَقَى سَلَمَى وَأَيْنَ دِيَارُ سَلَمَى إِذَا حَلَّتْ مُجَاوِرَةَ السَّرِيرِ (٣)
 إِذَا حَلَّتْ بِأَرْضِ بَنِي عَلِيٍّ وَأَهْلِي بَيْنَ زَامِرَةٍ وَكَبِيرِ (٤)
 ذَكَرْتُ مَنَازِلًا مِنْ أُمِّ وَهَبٍ مَحَلُّ الْحَيِّ أَسْفَلَ ذِي النَّقِيرِ (٥)
 وَأَحَدْتُ مَعَهْدًا مِنْ أُمِّ وَهَبٍ مَعْرَسًا فَوْقَ بَنِي النَّضِيرِ (٦)
 أَطَعْتُ الْأَمِيرِينَ بِصَرَمِ سَلَمَى فَطَارُوا فِي عِضَاهِ الْيَسْتَعُورِ (٧)
 سَقَوْنِي النَّسَاءُ ثُمَّ تَكَنَّفُونِي عُدَاةُ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورِ (٨)

(١) قوله (قديد) محل من مكة على مرحلتين . و (استهل) اي صات . و (ربابه) سحابه . و (يحور) يرجع . و (الكسير) الذي يبطئ في المشي

(٢) قوله (تكشف طائد) اي يتكشف البرق كتكشف طائد . و (العائد) الحديثة التاج وتكشفها انها تشفر برجلها وترفع يديها لتنجي ذكور الخيل عن ولدها فيبدو بلق بطنها . فشب البرق في سواد النعم بياض هذه الفرس في سواد بطنها . و (شفور) هي التي تشفر برجلها والشفر رفع الرجلين جدًا وانما يعني ربحها . وشفور من صفة العائد

(٣) قوله (السريـر) موضع في بلاد بني كنانة . ويروى : اذا كانت مجاورة السدير

(٤) قوله (بني علي) قوم من كنانة . ويروى : واهلك بين امرأة وكبير

(٥) قوله (ذو النقيـر) هو موضع ماء لبني القين وكلب وقيل موضع يقر فيه الماء . ويروى :

من نقير

(٦) قوله (فويق بني النضير) يقول : فويق المدينة وبنو النضير حي من اليهود يتولون في

طرف المدينة . ويروى :

وآخر معهد من أم وهب معرسنا بدار بني النضير

(٧) قوله (اليستعور) يريد الذين امروه باخذ القداء واليستعور موضع قبل حرّة المدينة فيه

عضاه من سمر وطلح . والطلح شجر أطول شوكتاً من السمر . والعضاه كل شجر له شوك من شجر البر مما

يشرب من ماء السماء . والفضال السدر البري ذو الشوك الذي لا يشرب الماء الا من السماء وما كان على

شطّ الانهار مما يشرب الماء فهو العبري . والعبري من السدر الذي لا يشرب الماء . وقوله (فطاروا في

عضاه الـيستعور) معناه اطعت الذين امروني بأخذ القداء مساعدة وتفرقوا عني فذلك قوله «فطاروا في

عضاه الـيستعور» وهي بعيدة لا يكاد يدخلها احد الا يرجع من خوفها اي اوضعوا وجدوا في امري في

ذلك الموضع حتى فارقتها وذلك الموضع يسمى الـيستعور وفيه عضاه (٨) قوله (سقوني

وَقَالُوا لَسْتَ بَعْدَ فِدَاءٍ سَلَمَى يُمْنِنُ مَا لَدَيْكَ وَلَا فَقِيرٍ
وَلَا وَآيِكَ لَوْ كَأَلْيَوْمِ أَمْرِي وَمَنْ لَكَ بِالتَّدِيرِ فِي الْأُمُورِ (١)
إِذَا لَمَلَّكَتْ عَصْمَةً أُمٌّ وَهَبٍ عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَسَاكِ الصُّدُورِ (٢)
فَيَا لِلنَّاسِ كَيْفَ غَلَبَتْ نَفْسِي عَلَى شَيْءٍ وَيَكْرَهُهُ ضَمِيرِي (٣)
أَلَا يَا لَيْتَنِي عَاصَيْتُ طَلَقًا وَجَبَّارًا وَمَنْ لِي مِنْ أَمِيرٍ (٤)

واخبر علي بن سليمان الاخفش عن ثعلب عن ابن الاعرابي بهذه الحكاية كما ذكر ابو عمرو وقال فيها ان قومها اغلوا بها الفداء وكان معه طلق وجبار اخوه وابن عمه فقالا له: والله لئن قبلت ما اعطوك لا تتفرق ابداً. وانت على النساء قادر متى شئت. وكان قد سكر فاجاب الى فداها. فلما صحا ندم فشهدوا عليه بالفداء فلم يقدر على الامتناع وجاءت سلمى تثني عليه فقالت: والله انك ما علمت لضحكك مقبلاً. كسوب مدبراً. ثقیل على ظهر العدو. طويل العمد. كثير الرماد. راضي الاهل والجانب. فاستوص ببنك خيراً. ثم فارقتهم فتروجها رجل من بني عمها فقال لها: يوماً من الايام يا سلمى اثني علي كما اثنت على عروة

(النساء) النساء ما انسا العقل ويقال لكل مسكر نسء. يقول مقوفي نساً انسانى الحب الذي كنت اجد

(١) قوله (ولا وايك لو كاليوم امري) أي لو كنت يومئذ مثل اليوم املك امري لم افارقها

(٢) يقال عصمة فلانة يد فلان اي ملك امرها. يقول: اذا لامسكتها فكنت مالك امرها على ما بيني وبين قومها من العداوة. و(الحسك) الفل والعداوة وهو في الاصل الخشونة تكون في الصدر الواحدة حسكة يقال في صدره حسكة

(٣) يقول: غلبت النفس على شيء وقد كنت اضمر ان لا افعله ثم فعلته. وقوله (فيا للناس) اذا كانت استغاثة فتح اللام واذا كانت تعجباً كسرهما. وقال الاصمعي: حدثني عيسى بن عمرو عن الحسن قال: لما طعن العليج او العبد عمر قال: يا لله ويا للمسلمين. قال: وسمعت ابا حبة التميمي ينشد ابا عمرو بن العلاء:

يا كعدو يا للناس كلهم ويا لغائبهم ويا لمن شهدا
وفي التعجب: وللجاهل العريض جدي لي الحنا وذلك ما يسترني ويعرق
(٤) قوله (امير) الامير ههنا المستشار. وانشد:

اذا ما الامير لم يطعك ولم تكن مطيعاً له لم تدري كيف تؤامره

وقد كان قولها فيه اشتهر فقالت له: لا تكلفني ذلك فاني ان قلت لالحق غضبت ولا واللات والعزى لا اكذب فقال: عزمت عليك لتأتيني في مجلس قومي فلتثنين علي بما تعلمين. وخرج فجلس في ندي القوم واقبلت فرماها القوم باصارهم فوقفت عليهم وقالت: انعموا صباحاً ان هذا عزم علي ان أثني عليه بما أعلم. ثم أقبلت عليه فقالت: والله ان شملتك لالتحاف. وان شربك لاشتفاف. وانك لتنام ليلة تحاف. وتشبع ليلة تضاف. وما ترضي الاهل ولا الجانب. ثم انصرفت فلامه قومه وقالوا: ما كان اغناك عن هذا القول منها

كان عروة بن الورد اذا اصابته الناس سنة شديدة تركوا في دارهم المريض والكبير والضعيف. وكان عروة بن الورد يجمع اشباه هؤلاء من دون الناس من عشيرته في الشدة ثم يحفر لهم الاسراب ويكف عليهم الكنف ويكسيهم. ومن قوي منهم إماماً مريضاً يبرأ من مرضه أو ضعيفاً تثوب قوته خرج به معه فأغار وجعل لأصحابه الباقيين في ذلك نصيباً. حتى اذا أخصب الناس وألبنوا وذهبت السنة ألحق كل انسان باهله وقسم له نصيبه من غنيمة ان كانوا غنوها. فربما أتى الانسان منهم اهله وقد استغنى. فلذلك سمي عروة الصعاليك. فقال في بعض السنين وقد ضاقت حاله (من الطويل):

لَمَلَّ أَنْطِلَاقِي فِي الْبِلَادِ وَرِحْلَتِي وَشَدَي حَيَازِيمِ الْمَطِيَّةِ بِالرَّحْلِ (١)
سَيَدْفَعُنِي يَوْمًا إِلَى رَبِّ هَجْمَةٍ يُدَافِعُ عَنْهَا بِالْعُقُوقِ وَبِالْجُلِّ (٢)

فرعوا ان الله عز وجل قيض له وهو مع قوم من هلال عشيرته في شتاء شديد ناقتين دهماوين. فحرق لهم احدهما وحمل متاعهم وضعفاءهم على الاخرى وجعل ينتقل بهم من مكان الى مكان. وكان بين النقرة والريذة قتل بهم ما بينهما بموضع يقال له ماوان. ثم ان الله عز وجل قيض له رجلاً صاحب مائة من الابل قد فر بها من حقوق قومه. وذلك اول ما البن الناس قتلته واخذ ابله وامراته وكانت من أحسن النساء. فأتى بالابل أصحاب

(١) قوله (لمل انطلاقي في البلاد ورحلتي) يقال رجل ذو رحلة اذا كان قوياً على الارتحال وبعير رحيل اذا كان قد تعود الارتحال. ويروى: لمل ارتيادي في البلاد وبنيتي

(٢) قوله (سيدفعني يوماً الى رب هجمة) قال الاصمعي: اول الابل الذود وهي ما بين الثلاث الى العشر فاذا بلغت خمسة عشر الى العشرين فهي صرمة أي قطعة من الابل فاذا بلغت ثلاثين الى اربعين فهي الصبة فاذا بلغت خمسين الى ستين فهي هجمة فاذا بلغت سبعين الى ثمانين فهي العكرة وكذلك العكر فاذا بلغت مائة فهي هيدة (بلا ألف ولام) فاذا بلغت سبعمائة الى الف فهي العرج. والبرك ابل الحلي كلهم. و (يدافع عنها) أي يدفع عنها لا يخلها فاغير عليها

الكنيف فخلها لهم وحملهم عليها حتى اذا دنوا من عشيرتهم أقبل يقسمها بينهم واخذ مثل نصيب احدهم . فقالوا : لا واللات والعزى لا نرضى حتى نجعل المرأة نصيباً فمن شاء اخذها . فجعل يهيم بأن يحمل عليهم فيقتلهم ويتزع الابل منهم ثم يذكر انهم صنيعته وانه إن فعل ذلك أفسد ما كان صنع . فافكر طويلاً ثم اجابهم الى ان يرد عليهم الابل الا راحلة يحمل عليها المرأة حتى يلحق بأهله . فأبوا ذلك عليه حتى انتدب رجل منهم فجعل له راحلة من نصيبه . فقال عروة في ذلك قصيدته التي اولها (من الطويل) :

أَلَا إِنَّ أَصْحَابَ الْكَنِيفِ وَجَدْتُهُمْ كَمَا النَّاسِ لَمَّا أَخْصَبُوا وَتَمَوَّلُوا (١)
وَإِنِّي لَمَدْفُوعٌ إِلَيٍّْ وَلَاؤُهُمْ بِمَاوَانَ إِذْ تَمْشِي وَإِذْ تَتَمَلَّلُ (٢)
وَإِذْ مَا يُرِيحُ الْحَيَّ صَرْمَاءُ جُونَةٍ يَنُوسُ عَلَيْهَا رَحْلَهَا مَا يُجَلَّلُ (٣)
مَوْقَعَةُ الصَّفْقَيْنِ حَدْبَاءُ شَارِفٍ تُقِيدُ أَحْيَانًا لَدَيْهِمْ وَتُرَحَلُ (٤)
عَلَيْهَا مِنَ الْوِلْدَانِ مَا قَدْ رَأَيْتُمْ وَتَمْشِي بِجَنَبِهَا أَرَامِلُ عُيْلُ (٥)

(١) قوله (الا ان اصحاب الكنيف) الكنيف الحظيرة من الشجر تحظر هليهم كما تحظر على الابل فتقيم من الريح والبرد يريد وجدتهم كالناس . وما زائدة . ويروى : لَمَّا امرعوا
(٢) قوله (واني لمدفوعٌ إليّ ولاؤهم بماوان) يقول ادركتهم بماوان وهم هزلي من شدة الجهد (تتمل) يروى : تتمل أي تأخذنا الملة والمثل من شدة الضعف فاخرجتهم معي وقت بامرهم حتى اذا قوا وجدتهم كالناس الاباعد ليس لهم شكر وانا الذي أنعمت هليهم فاستنقذتهم من الجهد الذي كانوا فيه . (ولاؤهم إليّ) اي ينسبون إليّ ويقولون موالي عروة واصحاب عروة قبل ان يتمولوا فلما آخصبوا خاصموه وشاروه

(٣) قوله (واذ ما يريح الحيّ) يروى «الناس» عوض الحي . يقول : اذ ليس علينا رائحة تروح من ماشية الا صرماء جونة و(الصرماء) المقطوعة الاخلاف ليذهب لبنها وتشتد قوتها . و(الجونة) الآم الابل لونا وهي السوداء وانما عرض بذكر الناقة وهو يعني قدراً يقول : فالاحياء تروح هليهم ابلهم وغنمهم بالعشيات والتي تروح علينا نحن صرماء جونة أي قدر سوداء يطبخ فيها كل عشب اللحم ما تقتر . و(ينوس عليها رحلها) الرحل هاهنا الاثافي لانها توضع تحتها لا تحوّل عنها وهي الدهر مقيمة . وينوس يتحرك من ثقل القدر ولم يرد فوقها أملاها انما أراد ان الاثافي تحرك على هذه القدر كما تقول تحرك على السطح وتحرك على الحائط . و(ما يجلل) يروى : ما يحوّل . وصف القدر فتلها بالناقة ولذلك وصفها بما وصفها في البيت التابع

(٤) (موقعة الصفقين) يروى : الصفقين وهما الجنبان بجنبها آثار الجبال ممّا تحل وترحل . و(الشارف) الكبيرة
(٥) قوله (عليها) يروى : لدجا . يقول : يتدل على هذه

القدر ويطيف بها من قد علمتم من النساء والصبيان والارامل العيل ينتظرون بلوغها

وَقُلْتُ لَهَا يَا أُمَّ يَيْضَاءَ فِتْيَةٌ طَعَامُهُمْ مِنَ الْقُدُورِ الْمَجْمَلِ (١)
 مَضِيعٌ مِنَ النَّيْبِ الْمَسَانِ وَمُسَخَّنٌ مِنْ الْمَاءِ نَعْلُوهُ بِآخِرٍ مِنْ عَلٍ (٢)
 فَأَيُّ وَآيَاهُمْ كَذِي الْأُمِّ أَرَهَنْتَ لَهُ مَاءَ عَيْنَيْهَا تُفَدِّي وَتَحْمِلُ (٣)
 فَلَمَّا تَرَجَّتْ نَفْعَهُ وَشَبَابَهُ أَتَتْ دُونَهَا آخَرَى جَدِيدًا (٤) تَكْحَلُ
 فَبَاتَتْ لِحْدَ الْمَرْفِقَيْنِ كِلَيْهِمَا تَوْحُوحٌ مِمَّا نَالَهَا وَتَوَلُّولُ (٥)
 تُخَيِّرُ مِنْ أَمْرَيْنِ لَيْسَا بِغِبْطَةٍ هُوَ الْكُلُّ إِلَّا أَنَّهَا قَدْ تَجَمَّلُ (٦)
 كَلِيلَةَ شَيْبَاءَ الَّتِي لَسْتُ نَاسِيًا وَلَيْتَنِي إِذْ مَنْ مَنَّا قَرْمِلُ (٧)
 أَقُولُ لَهُ يَا مَالِ أُمِّكَ هَا بِلُ مَتَى حَبِسْتَ عَلَى الْأَفْجِحِ تُعْقِلُ (٨)

(١) قوله (وقلت لها يا أم ييضاء) يخاطب القدر وهي سوداء وكنهاها فقال: يا أم ييضاء.
 و(فتية) أي هؤلاء فتية (طعامهم من القدور المجل) يروى: ذي قدور مجمل. ما تعجلوه منها. ثم
 الجيران طعامهم اللحم وهو المضيق
 (٢) ويروى: بضيع من النيب المسان. يقول كلما نقد امددناه بآخر من فوقه. و(المسخن)

المرق

(٣) قوله (أرهنت له ماء) يروى: اذهمت له ماء. هذا مثل يضرب لأصحاب الكنيف
 يقول: مثلي ومثلكم كمثل امرأة كان لها ولد صغير فكانت ترضعه وتحمله. ومرة تغديه وتلبيه.
 و(أرهنت) ادامت له ماء عينيها وحبسته مرة تغدي ومرة تحمل. ويروى: تجمل بدل تحمل.
 حتى إذا تم شبابه وأدرك خيره تزوج فغلبت الزوجة الأم على الابن وأقبلت ضيئاً له وتطيب وترك
 أمه فلما رأت ما أصابها أقبلت العجوز مكبة على حدة مرفقيه توحوح مما تزل بها ليس لها غمض
 تخبر ما تصنع ثم ترجع بعد فتقول: ولدي ما اصنع. وإنما هذا مثله ومثل أصحاب الكنيف حين
 قالوا له: اعطنا المرأة أو اجعلها نصيباً واحداً يأخذها من شاء فاخذ يتخير ما يصنع ثم يرجع إلى
 نفسه فيقول بنو عمي ولا آفسد صنيعي (٤) ويروى: حديداً يعني زوجة

(٥) ويروى: فباتت بحدة المرفقين مكبةً توحوح مما نالها وتولول

ويروى أيضاً «تحد» بدل مجد

(٦) قوله (تخير من امرين ليسا بغبطة) أي من امرين ليسا بخيرة وهو أن يموت ابنها فتشتي
 من امرائه فتشكله أو تصبر على أن تكون امرأته أثر عنده منها

(٧) قوله (كليلة شيباء) أي داهية كأنه وقع فيها فجاء على ظهر فرس يقال له قرمل

(٨) قوله (أقول له يا مال أمك) يروى: ما بال أمك. ويروى «اتك» بدل أمك.

وبدل تعقل يروى فتعقل أي تجبى

بِدِيمُومَةٍ مَا إِنْ تَكَادُ تَرَى بِهَا مِنْ الظُّلَمِ الْكُومِ الْجِلَادَ تُبُولُ (١)
تُكْرُ آيَاتُ الْبِلَادِ لِمَالِكٍ وَأَيُّنَ أَنْ لَا شَيْءَ فِيهَا يُقُولُ
وقال ابن الاعرابي في هذه الرواية ايضاً كان عروة قد سبي امرأة من بني هلال بن
عامر بن صعصعة يقال لها ليلى بنت شعواء فمكثت عنده زمناً وهي محببة له تراه انها
تجبه ثم استأذنت اهلها فحماها حتى اتاهم بها فلما اراد الرجوع أبت ان ترجع معه وتوعده
قومها بالقتل فانصرف عنهم واقبل عليها فقال لها: يا ليلى خبري صواحبك عني كيف انا.
فقلت: ما أرى لك عقلاً أتراني قد اخترت عليك وتقول خبري عني. فقال في ذلك (من
الطويل):

تَحْنُ إِلَى سَلَمَى بِحُرِّ بِلَادِهَا وَأَنْتَ عَلَيْهَا بِالْمَلَا كُنْتَ أَقْدَرَا (٢)
تَحِلُّ بِوَادٍ مِنْ كَرَاءٍ مُضِلَّةٍ تُحَاوِلُ سَلَمَى أَنْ أَهَابَ وَأُحْصَرَا (٣)
وَكَيْفَ تُرْجِيهَا وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا وَقَدْ جَاوَرَتْ حَيًّا بَلِيمَنَ مُنْكَرَا (٤)
تَبْغَانِي الْأَعْدَاءُ إِمَّا إِلَى دَمٍ وَإِمَّا عِرَاضِ السَّاعِدِينَ مُصَدِّرَا (٥)

(١) ويروى: بديمومة ما ان تكاد يرى جا من الظلم الكوم الجلال تبول

يقول: هي بفترة لا نصيب ما ترى ولا ما تشرب فلا تبول

(٢) قوله (بحر بلادها) أي أكرمها ووسطها. ويروى: بجو بلادها. و (الملا) الارض الواسعة
الملاء التي لا جبل فيها ولا شجر وهي مشتقة من الاملاء وهو الاتساع يقال املى له في قيده وسعه
والملا هنا موضع. ويروى «ليل» بدل سلمى

(٣) قوله (كراء) هذه التي ذكرها ممدودة وهي ارض بيضة كثيرة الاسد. وكرا غير هذه
مقصورة ثنية بين مكة والطائف فاراد انها تحل بواد في هذا الموضع فيضيق صدري عن زيارتها
فامسك عن اتيانها وتحاول ان اهاب موضعها. و (احصر) اي اضيق عن ذلك وهو مثل قول لبيد
(يحصر دونها جراحها) أي تضيق صدورهم ان يبلغوها من طولها

(٤) قوله (جاورت حياً) يقول جاورت حياً متناً فلا اقدر على اتيانها. (منكرا) أي انكرهم
ولا اعرفهم. و (يمن) ارض قبل جرش او في شق اليمن وتم كراء والناس ينشدونها «بتياء منكرا»
وهذا خطأ وتياء التي ينشدها الناس ارض قبل وادي القرى جا نخل كثير. ويروى: جاورت حياً

(٥) قوله (تبغاني الاعداء اما الى دم) يقول تمنوا لي موضعاً مخوفاً يصيبني فيه الاعداء اما قوم
قد اصبتناهم بدم فهم يطلبوني واما اسد يا كتي. و (عراض الساعدين) يريد عريض الساعدين

والمصدر من نعت الاسد العريض الصدر

يَظَلُّ الْآبَاءُ سَاقِطًا فَوْقَ مَتْنِهِ لَهُ الْعَدْوَةُ الْأُولَى إِذَا الْقِرْنُ أَصْحَرَ (١)
 كَانَ خَوَاتَ الرِّعْدِ رِزْزٌ زَيْبِرِهِ مِنْ اللَّاءِ يَسْكُنُ الْعَرِينَ بَعَثًا (٢)
 إِذَا تَحْنُ أَرَدْنَا وَرَدَّتْ رِكَابُنَا وَعَنْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا مَا تَيْسَرَا (٣)
 بَدَا لَكَ مِنِّي عِنْدَ ذَلِكَ صَرِيْمِي وَصَبْرِي إِذَا مَا الشَّيْءُ وَلَّى فَأَذْبَرَا (٤)
 وَمَا أَنَسَ مَا لِأَشْيَاءَ لَا أَنَسَ قَوْلَهَا لِحَارَتِهَا مَا إِنْ يَعِيشُ بِأَحْوَرَا (٥)
 لَمَّا يَوْمًا أَنْ تُسْرِي نَدَامَةً عَلَيَّ بِمَا جَشْتَنِي يَوْمَ غَضُورَا (٦)
 فَغُرِبَتْ إِنْ لَمْ تُخْبِرِيهِمْ فَلَا أَرَى لِي الْيَوْمَ أَذْنِي مِنْكَ عِلْمًا وَآخِبَرَا (٧)
 قَعِيدُكَ عَمَرَ اللَّهُ هَلْ تَعْلَمِينِي كَرِيمًا إِذَا أُسُودَ الْأَنَامِلُ أَزْهَرَا (٨)

(١) قوله (الآباء) أي القصب يقول: هذا الأسد يسكن الفياض فالقصب يسقط على متنه. (وله العدو الأولى) يقول: الأسد لا يلبث قرنه حين يراه حتى يبادره العدو إذا اصحمر له القرن
 (٢) قوله (كان خوات الرعد) شبه زئير الأسد وهممته بصوت الرعد. ويقال لصوت كل شيء فيه هممة مثل زئير الأسد وصوت الرعد وحفيف العقاب الخوات يقال خوات العقاب والرعد وما أشبه هذا. قال الشاعر:

وصغراً أرهقته ذاتُ ترع كأن خواتها عزلاء شَنَ

«العزلاء» مصب المزايدة. و«الشَن» الجلد اليابس الحلق ويقال تشنن الجلد إذا يبس.
 و(العرين) الأجمة. و(عثر) أرض مأسدة قبل تبالة

(٣) قوله (عن لنا) أي عرض لنا. و(ردت ركابنا) أي من الرعي
 (٤) قوله (صريمي) أي مضائي وعزيمتي في الأمور إذا استقبلتها. و(صبري) يريد بدا لك مني صبري وحسن عزائي إذا ولَّى الشيء فذهب

(٥) قوله (باحورا) هو في هذا الموضع العقل يقال للرجل إذا كان لا عقل له: ما ان يعيش باحورا أي ما يعيش بعقل قد ذهب عقله ولا يقال إلا في مثل هذا الموضع ولا يقال: له أحور ولا طاش باحور. وحديث هذا البيت أنه مرّ بنسوة وامرأته معهن فقال: أسألها ما تعلم في. فقالت: ما لهذا عقل يراني اختار عليه ثم يقول أسألها عني

(٦) قوله (غضور) قال الأصمعي: ماء لطيف. و(جشمتني) أي بمسئلتك إياي فراقك

(٧) قوله (فغربت) يدعو عليها يقول: بوعدت في البلاد حتى تصيري غريبة

(٨) قوله (قعيدك) قسم كأنه قال اذكرك. و(عمر الله) يريد بقاء الله. و(إذا أسود الأنامل)

يقول إذا جاء الشتاء واشتد البرد غشي الناس الثيران والصلاء فأسودت أناملهم ومعاصمهم من الوقد وشدة السنة واقتشرت جلودهم. يقول: فإذا كان هؤلاء كذا وجدتي أنا أزهر أبيض اللون لا احتاج

صَبُورًا عَلَى رُزْءِ الْمَوَالِي وَحَافِظًا لِعِرْضِي حَتَّى يُؤْكَلَ النَّبْتُ أَخْضَرًا (١)
أَقْبُ وَمَخْمَاصُ الشِّتَاءِ مُرْزَأُ إِذَا اغْبَرَّ أَوْلَادُ الْأَذَلَّةِ اسْفَرًا (٢)

وهي طويلة (قال) ثم ان بني عامر أخذوا امرأة من بني عبس ثم من بني سكين يقال لها اسماء فلما لبثت عندهم الأيام حتى استنقذها قومها فبلغ عروة ان عامر بن الطفيل فخر بذلك وذكر أخذه اياها فقال عروة يعيبرهم بأخذه ليلي بنت شعواء الهلالية (من الطويل) :

إِنْ تَأْخُذُوا أَسْمَاءَ مَوْقِفَ سَاعَةٍ فَمَاخِذُ لَيْلِي وَهِيَ عَذْرَاءُ أَنْجَبُ
لَيْسَنَا زَمَانًا حُسْنَهَا وَشَبَابُهَا وَرَدَّتْ إِلَى شَعَوَاءَ وَالرَّاسُ أَشْيَبُ
كَمَاخِذِنَا حَسَنَاءَ كَرَّهَا وَدَمَعُهَا غَدَاةَ اللَّوَى مَعْصُوبَةٍ (٣) يَتَصَبَّبُ

وقال ابن الاعرابي : أجذب ناس من بني عبس في سنة اصابتهم فاهلكت أموالهم وأصابهم جوع شديد وبؤس فأتوا عروة بن الورد فجلسوا امام بيته فلما بصروا به صرخوا وقالوا : يا ابا الصعاليك اغتصا. فرق لهم وخرج ليغزوهم ويصيب معاشا فتهته امرأته عن ذلك لما تخوفت عليه من الهلاك فعصاها وخرج غازيا فرمى بالكل بن حمار الفزاري ثم الشخني فسأله أين يريد فأخبره فأمس له بجزور فتحرقها فأكلوا منها وأشار عليه مالك أن يرجع فعصاه ومضى حتى انتهى الى بلاد بني القين فأغار عليهم فأصاب هجمة عاد بها على نفسه وأصحابه وقال في ذلك (من الطويل) :

أَرَى أُمَّ حَسَّانَ الْغَدَاةَ تَلُومُنِي تُخَوِّفُنِي الْأَعْدَاءُ وَالنَّفْسُ أَخَوْفُ (٤)

الى الوقود والصلاء

(١) قوله (رزء الموالى) أي منالهم مني . ويروى : وطء الموالى أي صبورا في الزمان المجذب على غشيان الموالى أي . و (حافظا ليرضي) يقول : اصون عرضي عن الذم واعرضه للحمد اذا جاءت السنة وجهد الناس لم ازل اقري واصيف حتى تخرج السنة ويقل الخصب ويورق الشجر فيعود العود أخضر بعد يابس وترجع السنة وتخصب الارض

(٢) قوله (اقب ومخماص الشتاء) يقول : اذا كان الشتاء واشتدت السنة أثرت الأضياف بما عندي فطويت بطني ولم تكن همتي الاكل فيعظم بطني . و (مرزأ) أي ينال مني ويصاب الخبر ولا يخيب علي أحد . و (الاذلة) جمع ذليل وهو اللثم . يقول : اذا اغبرت أولادهم من ضيقهم وبخلهم اسفروا أنا أي علاني نور لسعة قلبي وايتاري على نفسي

(٣) وفي رواية : معصوبة

(٤) يقول : الموت يلحق المقيم كما يلحق المسافر

تَقُولُ سُلَيْمَى لَوْ أَقَمْتَ لَسَرَّنَا (١) وَلَمْ تَذَرِ آتِي لِمَقَامِ أَطْوَفُ
 لَعَلَّ الَّذِي خَوْفِنَا مِنْ أَمَانِنَا يُصَادِفُهُ فِي أَهْلِهِ الْمُتَخَلِّفُ (٢)
 إِذَا قُلْتُ قَدْ جَاءَ الْغَنَى حَالَ دُونَهُ أَبُو صَبِيَّةٍ يَشْكُو الْمَفَاقِرَ أَعْجَفُ (٣)
 لَهُ خَلَّةٌ لَا يَدْخُلُ الْحَقُّ دُونَهَا كَرِيمٌ أَصَابَتْهُ حَوَادِثُ تَجْرُفُ (٤)
 فَإِنِّي لَمُسْتَاَفُ الْبِلَادِ بِسُرْبَةٍ فُبُلِّغَ نَفْسِي عُذْرَهَا أَوْ مُطَوِّفُ (٥)
 رَأَيْتُ بَنِي لَبْنَى عَلَيْهِمْ غَضَاضَةٌ يُوتِيهِمْ وَسَطُ الْحُلُولِ الْتَكْنُفُ (٦)
 أَرَى أُمَّ سِرْيَاحٍ غَدَتِ فِي ظَمَائِنِ تَأْمَلُ مِنْ شَامِ الْعِرَاقِ تُطَوِّفُ (٧)

وقد مرَّ بمالك بن حماد الفزاري ونهاه عن الغزو كما مرَّ في محله فاعطاه مالك بعيراً
 فقسمة بين أصحابه وسار حتى أتى أرض بني القين وهم بأرض التيه فهبط أرضاً ذات لحافيق
 وهي الجحرة الواحدة لخرق فيها ماء فرأى عليه آثاراً فقال : هذه آثار من يرد هذا الماء
 فآمنوا فاجر إن يكون قد جاءكم رزق . وفي أرض بني القين عرى من الشجر العظام إذا أجذب
 الناس رعوها فعاشوا فيها . فاقام أصحاب عروة يوماً ثم ورد عليهم فصيل فقالوا : دعنا فلنأخذه

(١) ويروى : بارضنا

(٢) قوله (خوفتنا) حذف الضمير العائد الى الذي منه استطالة للاسم بصلته . وموضع
 (يصادفه) رفع على ان يكون خبر لعل (وفي اهله) تعاق الحار منه بفعل مضمر وموضعه نصب على
 الحال اي يصادفه المتخلف مقيماً في اهله ومستقراً . ويروى «ورائنا» مكان اماننا وهي رواية ضعيفة

(٣) (مفاقر) جمع فقر على غير قياس مثل عيب ومعاييب . و (اعجف) هزيل من الضرب
 (٤) (الخلَّة) الحاجة . و (الحق) قيل القرابة هنا . ويروى بضم الحاء من الخلَّة وهي الصداقة
 اي له صداقة لا تجاوزها القرابة . وقوله (كريم) اي هو كريم . و (تجرف) تذهب بالمال كما تذهب
 المجرقة بما يُجرف بها

(٥) قوله (فاني لمستاف) من المسافة اي انا سالك بعدها يقول الرجل : اني آخذ مسافة هذه
 الارض أي بعدها . والمسافة ما بين الارضين و (السربة) جماعة الخيل ما بين العشرين الى الثلاثين

(٦) قوله (رأيت بني لبنى) يقول : بنو لبنى ليسوا باهل غنى ولا يسر فاذا جاوروا قوماً تزلوا
 ناحية كما يتزل الفقير في كنف من شجر لانه ليست لهم بيوت يأوون اليها ويقال للناقة التي تتزل
 اقاصي الابل كنوف . و (عليهم غضاضة) أي يغضون ابصارهم من الحياء من الناس

(٧) قوله (غدت) أي غدت تطوف من شام العراق يريد من شام الى العراق كما سيأتي عند
 قوله : قلت لقوم في الكنيف تروحو

فلنأكل منه يوماً أو يومين . فقال : انكم اذا تنفرون اهلكوا وان بعده ابلأ . فتركوه ثم ندموا على تركه وجعلوا يأمون عروة من الجوع الذي جهدهم . ثم وردت ابل بعده بخمس فيها طعينة ورجل معه السيف والرمح والابل مائة مثال . فخرج اليه عروة فرماه في ظهره بسهم أخرجه من صدره فخر ميتاً واستاق عروة الابل والطعينة حتى اتى قومه . فقال في ذلك (من الطويل) :

أَلَيْسَ وَرَائِي أَنْ أَدِبَ عَلَى الْعَصَا فَيَشْمَتَ أَعْدَائِي وَيَسْأَمُنِي أَهْلِي (١)
رَهِينُهُ قَعْرِ أَلَيْتٍ كُلِّ عَشِيَّةٍ يُطِيفُ بِي الْوِلْدَانُ أَهْدِجُ كَالرَّأْلِ (٢)
أَقِيمُوا بَيْنِي بَنَى صُدُورَ رِكَابِكُمْ فَكُلُّ مَنْيَا النَّفْسِ خَيْرٌ مِنَ الْهَزْلِ (٣)
فَإِنَّكُمْ لَنْ تَبْلُغُوا كُلَّ هِمَّتِي وَلَا أَرَبِي حَتَّى تَرَوْا مَنِبْتَ الْأَثْلِ (٤)
فَلَوْ كُنْتُ مَثْلُوجَ الْفَوَادِ إِذَا بَدَتْ بِلَادُ الْأَعَادِي لَا أُرْ وَلَا أُحْلِي (٥)
رَجَعْتُ عَلَى حَرْسَيْنِ إِذْ قَالَ مَالِكٌ هَلَكْتُ وَهَلْ يُلْحَى عَلَى بُغْيَةٍ مِثْلِي (٦)
لَعَلَّ أَنْطَلَاقِي فِي الْبِلَادِ وَرِحْلَتِي وَشَدْيِ حَيَازِيمِ الْمَطِيَّةِ بِالرَّحْلِ
سَيَدْفَعُنِي يَوْمًا إِلَى رَبِّ هَجْمَةٍ يُدَافِعُ عَنْهَا بِالْعُقُوقِ وَبِالنُّجْلِ

(١) قوله (أليس ورائي الخ) أي ان سلمت ان اهلون وادب على العصا . ويروى : فيأمن أعدائي
(٢) قوله (رهينة قعر اليت) يقول : انا مرغن في البيت لا ابرح قعره .
(و) (اهدج) يقال هديج هديج وهو تدارك الخطو . و (الرأل) فرخ النعام . فيقول : انا منحن كاني فرخ النعام . ويروى « بلاعني الولدان » مكان يطيف بي الولدان
(٣) قوله (اقسموا) أي وجهوا في الغزو وانصبوا له . و (الهزل) الجوع والمهازل الجائع يقال هزل الرجل دابته . ويروى : فان منايا القوم خير من الهزل
(٤) قوله (منبت الاثل) يروى : ولا اربني حتى تروا منبت النخل . كأنه كان ينزرو النخيل والجبيل لان الاثل انما تنبت بالجبيل . فيقول : المسكان الذي تطلب فيه الغارة هو منبت الاثل والهمة هناك . ويروى : منبت النخل . يعني حتى تروا يثرب وهي أرض نخل أي اغير على اهل يثرب
(٥) قوله (فلو كنت مثلوج الفؤاد) يقال بات مثلوج الفؤاد من الهم أي بارد الفؤاد ليس له حرارة ولا قوة . (لا امر ولا احلي) من المرارة والحلاوة وهو مثل ومعناه لا خير عنده ولا شر ولا نفع ولا ضرر
(٦) قوله (رجعت على حرسين اذ قال مالك) يعني مالك بن حمار الفزاري حين قال له :

قَلِيلٌ تَوَالِيهَا وَطَالِبٌ وَتَرَهَا إِذَا صَحَّتَ فِيهَا بِالْقَوَارِسِ وَالرَّجُلِ (١)
إِذَا مَا هَبَطْنَا مِنْهَا فِي مَخُوفَةٍ بَعَثَا رَبِيئًا فِي الْمَرَايِ كَأَلْجَذَلِ (٢)
يُقَابُ فِي الْأَرْضِ الْفَضَاءَ بِطَرَفِهِ وَهُنَّ مُنَاخَاتٌ وَمِرْجَلُنَا يَغْلِي (٣)

حدث حزن بن قطن ان ثامة بن الوليد دخل على المنصور فقال : يا ثامة أتحفظ حديث ابن عمك عروة الصعاليك بن الورد العبسي . فقال : أي حديثه يا أمير المؤمنين فقد كان كثير الحديث حسنة . قال : حديثه مع الهذلي الذي اخذ فرسه . قال : ما يحضرنى ذلك فأرويه يا أمير المؤمنين . فقال المنصور : خرج عروة حتى دنا من منازل هذيل فكان منها على نحو ميلين وقد جاع . فاذا هو بأرنب فرماها ثم أورى ناراً فشواها واكلها ودفن النار على مقدار ثلاثة أذرع وقد ذهب الليل وغارت النجوم . ثم أتى سرحة فصعداها وتحوف الطلب فلما تغيب فيها اذا الخيل قد جاءت وتحوفوا البيات . (قال) فجاءت جماعة منهم ومعهم رجل على فرس فجاء حتى ركز رمحاً في موضع النار وقال : لقد رأيت النار هاهنا . فقتل رجل فخر قدر ذراع فلم يجد شيئاً . فأكسب القوم على الرجل يعدلونه ويعيرون أمره ويقولون : عنيتنا في مثل هذه الليلة القرة وزعمت لنا شيئاً كذبت فيه . فقال : ما كذبت ولقد رأيت النار في موضع رمحي . فقالوا : ما رأيت شيئاً ولكن تحذلقك وتداهيك هو الذي حملك على هذا . وما نجب الا لأنفسنا حين اطعنا امرك وأتبعناك . ولم يزالوا بالرجل حتى رجع عن قوله لهم فرجع الرجل ورجع القوم فاتبعهم عروة حتى اذا وردوا منازلهم تكمن عروة في كسر بيت الرجل واذا بعبد اسود قائم عند المرأة يحدثها وقد اتاها بعلبة فيها لبن وقال : اشربي يا سيدتي . فقالت : لا او تبدأ فبدأ الاسود وشرب ثم شربت هذا وعروة يشاهد ذلك . فجاء الرجل فقالت له المرأة : لعن الله صلبك عنيت قومك منذ الليلة . قال : لقد رأيت ناراً . ثم دعا بالبلبة ليشرب فقال حين ذهب ليكرع : ريح رجل ورب الكعبة . فقالت امرأته : وهذه أخرى وأني ريح رجل تجده في اناك غير ريحك . ثم صاحت فجاء

لو رجعت الى حرسين فاقمت عند قومي قبل ان تهلك وتضل . و (هل يلحى على بغية متلي) اي وهل يلام على شيء يبغيه . و (حرس) وادي بنجد فقال « حرسين » لشيء آخر

(١) قوله (قليل) اي قليل من يتلوها لينجها لانا نطردها ونسبق بها الناس

(٢) قوله (بعثا ربيئاً) نراه في مريته متصباً كأنه جذل اي كأنه اصل شجرة لا يبرح موضعه

(٣) يقول : يرمي ببصره وقد انخأ وتزلنا نطبخ وهو ينظرنا . ويروى : بكفه بدل بطرفه .

و (الارض) الفضاء الواسعة التي لا جبل فيها

قومها فاخبرتهم خبره فقالت : يثهمني ويظن بي الظنون . فاقبلوا عليه باللوم حتى رجع عن قوله . فقال عروة : هذه ثانية . (قال) ثم اوى الرجل الى فراشه فوثب عروة الى القرس وهو يريد ان يذهب به . فضرب القرس بيده ونحو . فرجع عروة الى موضعه . ووثب الرجل فقال : ما كنت لتكذبني فما لك . فاقبلت عليه امرأته لوماً وعدلاً . (قال) فصنع عروة ذلك ثلاثاً ومنعه الرجل . ثم اوى الرجل الى فراشه وضجر من كثرة ما يقوم فقال : لا اقوم اليك الليلة . واتاه عروة فجال في منته وخرج ركضاً . وركب الرجل فرساً عنده انثى . (قال عروة) فجعلت اسمعه خلفي يقول : للحقي فانك من نسله . فلما انقطع عن البيوت قال له عروة بن الورد : أيها الرجل قف فانك لو عرفتني لم تقدم عليّ انا عروة بن الورد وقد رأيت الليلة منك عجباً فاخبرني به وارثك اليك فرسك . قال : وما هو . قال : جئت مع قومك حتى ركزت رحك في موضع نار وقد كنت اوقدتها فشوك عن ذلك فاثنت وقد صدقت . ثم اتبعك حتى اتيت منزلك وبينك وبين النار ميلان فابصرتها منها . ثم شممت رائحة رجل في انالك وقد رأيت الرجل حين آثرته زوجتك بالاناء . وهو عبدك الاسود ققلت : ربح رجل . فلم ترل تشيك عن ذلك حتى اثنت . ثم خرجت الى فرسك فاردته فاضطرب وتحرك فخرجت اليه ثم خرجت وخرجت ثم أضربت عنه . فرأيتك في هذه الخصال اكل الناس ولكمك تنثني وترجع . فضحك وقال : ذلك لاخلوال سوء والذي رايت من صرامتي فمن قبل أعمامي وهم هذيل . وما رأيت من كعاعتي فمن قبل أخوالي وهم بطن من خزاعة . والمرأة التي رأيت عندي امرأة منهم وانا نازل فيهم فذلك الذي يثني عن أشياء كثيرة . وانا لاحق بقومي وخارج عن أخوالي هؤلاء ومخل سبيل المرأة . ولولا ما رأيت من كعاعتي لم يقو على مناواة قومي أحد من العرب . فقال عروة : خذ فرسك راشداً . قال : ما كنت لأخذه منك وعندي من نسله جماعة مثله فخذ مباركاً لك فيه . قال ثامة : ان له عندنا أحاديث كثيرة ما سمعنا له بحديث هو أظرف من هذا

قال المنصور : أفلا أحدثك بحديث هو أظرف من هذا . قال : بلى يا امير المؤمنين فان الحديث اذا جاء منك كان له فضل على غيره . قال : خرج عروة وأصحابه حتى أتى ماوان فقتل أصحابه وكف عليهم كنيافاً من الشجر وهم أصحاب الكيف الذي سمعته قال فيهم :

الا ان أصحاب الكيف وجدتهم كما الناس لما امرعوا وتولوا

ثم مضى يبتغي لهم شيئاً وقد جهدوا فاذا هو بأبيات شعر وبأمرأة قد خلا من سنه

وشيوخ كبير كالخنو الملقى . فكمن في كسرييت منها وقد اجذب الناس وهكت الماشية . فاذا هو في البيت بسحور ثلاثة مشوية (فقال ثامة : وما السحور . قال : الخلقوم بما فيه) والبيت خال فاكلها وقد مكث قبل ذلك يومين لا يأكل شيئاً فأشبعته وقوي فقال : لا أبالي من لقيت بعد هذا . وظرت المرأة فظنت ان الكلب أكلها فقالت للكلب : أفعلتها يا خيث وطردة . فانه كذلك اذا هو عند المساء بابل قد ملأت الاقواق واذا هي تلتفت فرقا فعلم ان راعيها جلد شديد الضرب لها . فلما أتت المناخ بركت ومكث الراعي قليلاً ثم وضع العلبة على ركبتيه وحلب حتى ملاءها . ثم أتى الشيخ فسقاه ثم أتى ناقة أخرى ففعل بها كذلك وسقى العجوز . ثم أتى أخرى ففعل بها كذلك فشرب هو ثم التفع بثوب واضطجع ناحية . فقال الشيخ للمرأة : وأعجبه ذلك : كيف ترين ابني . فقالت : ليس بابنك . قال : فابن من ويلك . قالت : ابن عروة ابن الورد . قال : ومن أين . قالت : أتذكر يوم مرّ بنا ونحن نزيد سوق ذي الحجاز . فقلت : هذا عروة بن الورد ووصفته لي بجلد فاني تزوجت به . (قال) فسكت حتى اذا نوم وثب عروة وصاح بالابل فقطع منها نحرًا من النصف ومضى ورجا أن لا يتبعه الغلام وهو غلام حين بدأ شاربه فاتبعه . (قال) فأنحدرا وعالجه . (قال) فضرب الارض به فيقع قائماً فتخوفه على نفسه ثم واثبه فضرب به وباده . فقال : اني عروة بن الورد وهو يريد ان يحجزه عن نفسه . (قال) فارتدع ثم قال : ما لك ويلك لست اشك انك قد سمعت ما كان من امي . (قال) قلت : نعم فاذهب معي انت وأهلك وهذه الابل ودع هذا الرجل فانه لا يهتك عن شيء . (قال : الذي بقي من عمر الشيخ قليل وأنا مقيم معه ما بقي فان له حقاً وزماماً فاذا هلك فما أسرعني اليك وخذ من هذه الابل بعيراً . قلت : لا يكفي ان معي أصحابي قد خلفتهم . قال : فثانياً . قلت : لا . قال : فثالثاً والله لا زدتك على ذلك شيئاً . فأخذها ومضى الى أصحابه . ثم ان الغلام لحق به بعد هلاك الشيخ . قال : والله يا أمير المؤمنين لقد زينت عندنا وعظمت في قلوبنا . قال : فهل أعقب عندكم . قال : لا ولقد كنا نتشاءم بأبيه لانه هو الذي أوقع الحرب بين عبس وفزارة بمراهنته حذيفة ولقد بلغني انه كان له ابن أسن من عروة فكان يؤثره على عروة فيما يعطيه ويقربه فليل له : أتوتر الاكبر مع غناه عنك على الاصغر لأن بقي مع ما أرى من شدة نفسه ليصيرن الاكبر عيالاً عليه

تتابعت على معدة سنوات جهذن الناس جهداً شديداً وكانت غطفان من أحسن

معدتها فيها حالاً وترك الناس الغزو لجذوبة الارض وكان عروة في تلك السنين غائباً فرجع

مخففاً قد ذهبت ابله وخيله وجاء الى قومه وقد عن بعضهم عليه عتة فندب منهم رهطاً فخرجوا معه ففجر لهم بعيراً وحملوا سلاحهم على بغير آخر وقدد لهم بعييراً فوزعه بينهم وخرج يريد أرض قضاة وقصد قبل أرض بني القين فرّ بمالك بن حمار الفزاري وقد تقدما معه. فقال له مالك: اين تطلق بفتيانك هؤلاء تهلكهم ضيعة. قال: ان الضيعة ما تأمرون به ان اقيم حتى اهلك هزألاً. فقال: ان اطعني رجعت على حرسين فكان طريقك حتى تأتي قومي فتكون فيهم. قال: فما اصنع بمن كنت عوتهم اذا جاؤوني واعتروني. قال: تقتذر فيعذروك اذا لم يكن عندك شي. قال: لكن انا لا اعذر نفسي بترك الطلب. فقال عروة يذكر شدة حال اهل الكنيف ومن بماوان وقيامه بأمرهم حتى صلحوا وندبه اياهم حتى خرجوا معه (من الطويل):

قُلْتُ لِقَوْمٍ فِي الْكَنِيفِ تَرَوُّحُوا عَشِيَّةً بَيْنَنَا عِنْدَ مَاوَانَ رُزَحٍ (١)
تَنَالُوا الْغَنَى أَوْ تَبْلُغُوا بُقُوسَكُمْ إِلَى مُسْتَرَاكِ مِنْ حِمَامٍ مُبَرِّحٍ (٢)
وَمَنْ يَكُ مِثْلِي ذَا عِيَالٍ وَمُقْتَرًا مِنْ أَلْمَالِ يَطْرَحُ نَفْسَهُ كُلَّ مَطْرَحٍ (٣)
وفي هذه القصيدة يقول:

لَيَبْلُغَ عُذْرًا أَوْ يُصِيبَ رَغِيَّةً (٤) وَمُبْلِغُ نَفْسٍ عُذْرَهَا مِثْلُ مُنْجِحٍ

(١) تقدير البيت: قلتُ لقوم رزح عشية بيننا عند ماوان في الكنيف ترؤحوا. يقال: رزح البعير رزوحاً اذا اعبا وابل رزحى. وقوم رزاح اي مهازيل ساقطون. و(الكنيف) الحظيرة من الشجر. ويروى البيت:

اقول لاصحاب الكنيف ترؤحوا عشية قلنا حول ماوان رزح

(٢) قوله (تنالوا الغنى) جواب الامر من البيت الاول وهو ترؤحوا. وقوله (مستراح) الفعل اذا بلغ الاربعة فما زاد استوى فيه لفظ المصدر والمفعول واسم الزمان والمكان. فقوله: (مستراح) يحتمل ذلك كله فاذا حملته على المصدر فالمعنى الى استراحة ياتي بها الحمام. واذا حمل على معنى المكان فكانه قال: الى مكان تستريحون فيه وذلك المكان هو القبر. واذا حمل على الزمان فالمعنى الى وقت تستريحون فيه. واذا جعل مستراحاً مفعولاً فهو من قولهم: استراح الشيء واستروحه اذا وجد رائحته كما يستروح الذئب

(٣) أي من يك مثلي معيلاً مقترًا من المال يطرح نفسه في كل بلاء ومشقة

(٤) ويروى: غنيمة أي يطرح نفسه في كل بلاء لينال مالا او ليقم لنفسه عذراً فلا ينسب

الى الكسل والجبن. ومن ابلغ نفسه ما فيه العذر كمن قنم

لَعَلَّكُمْ أَنْ تَصْلَحُوا بَعْدَ مَا أَرَى نَبَاتَ الْعِضَاهِ الثَّائِبِ الْمَتْرُوحِ (١)
يُؤْوُونَ بِالْأَيْدِي وَافْضَلُ زَادِهِمْ بَقِيَّةُ لَحْمٍ مِنْ جَزُورٍ مُمْلَحٍ (٢)
ومن شعر عروة بن الورد قوله يذكر بني
أَبَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ قَبْلَعَنْ بَنِي نَاشِبٍ عَنِّي وَمَنْ يَتَشَبَّ
أَكَلَكُمْ مُخْتَارُ دَارٍ يَحُلُّهَا وَتَارِكُ هُذَمٍ لَيْسَ عَنْهَا مُذْتَبُّ
وَأَبْلَغُ بَنِي عَوْذِ بْنِ زَيْدٍ رِسَالَةً بِأَيَّةٍ مَا إِنْ يَهْصِبُونِي يَكْذِبُوا
فَإِنْ شِئْتُمْ عَنِّي نَهَيْتُمْ سَفِيهَكُمْ وَقَالَ لَهُ ذُو حَلِيمِكُمْ أَيْنَ تَذْهَبُ
وَأِنْ شِئْتُمْ حَارَبْتُمُونِي إِلَى مَدَى فَيَجِدُكُمْ شَأْوُ الْكَظَاظِ الْمُغْرَبِ (٣)
فَيَلْحَقُ بِالْخَيْرَاتِ مَنْ كَانَ أَهْلَهَا وَتَعْلَمُ عَبْسُ رَأْسُ مَنْ يَتَصَوَّبُ (٤)
وقال أيضاً (من الرمل):

لَا تَلُمُ شَيْخِي فَمَا أَذْرِي بِهِ غَيْرَ أَنْ شَارَكَ نَهْدًا فِي اللَّسَبِ
كَانَ فِي قَيْسٍ حَسِيبًا مَاجِدًا فَآتَتْ نَهْدٌ عَلَى ذَاكَ الْحَسَبِ
وله قوله (من الطويل):

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَبْعَثْ سَوَامًا وَلَمْ يَرْخِ عَلَيْهِ وَلَمْ تَعْطِفْ عَلَيْهِ أَقَارِبُهُ
فَلَمَمَتْ خَيْرٌ لَلْفَتَى مِنْ حَيَاتِهِ فَقِيرًا وَمِنْ مَوْلَى تَدِبُ عَقَارِبُهُ (٥)

(١) قوله (نبات العضاه الثائب) أي كما يثوب العضاه ويثوب ورقه بعد الورق الذي سقط.
والعضاه كل ما كان من شجر البر له شوك من طلع أو سمر، و (المتروح) الذي استقبل البرد
فوجد مسه يقطر ورقه من غير مطر. فتل أصحاب الكنيف بهذا فقال لحم: لعلكم تصلحون بعد ما
أرى بكم من الجهد والهرال وتبت لحومكم كما صلت هذه العضاه بعد اليس

(٢) يقول: هؤلاء أصحاب الكنيف مجهدون فلا يقدرّون من جهدهم أن يستقلوا حتى
يعتمدوا على أيديهم. فيقول: أخرجتهم من ماوان وافضل زادهم لحم يعبر قدّته فوزعته بينهم.
و (مملح) به ادنى شيء من شحم، والملح الشحم

(٣) قوله (المغرب) أي البعيد. يقول: مجهدكم هذا الشأو الذي اسبقكموه فتطلبون ولا
تدركون فيجهدكم. وهذا مثل

(٤) قوله (بالخيرات) بذي الشرف ويطأطي من لم يبلغ ذلك رأسه

(٥) قوله (المولى) هنا ابن العم

وَسَائِلُهُ أَيْنَ الرَّحِيلُ وَسَائِلُ وَمَنْ يَسْأَلُ الصُّعْلُوكَ أَيْنَ مَذَاهِبُهُ
مَذَاهِبُهُ أَنَّ الْفَحَّاجَ عَرِيضَةً إِذَا ضَنَّ عَنْهُ بِأَفْعَالٍ أَقَارِبُهُ
فَلَا أَتْرُكُ الْإِخْوَانَ مَا عِشْتُ لِلرَّدَى كَمَا أَنَّهُ لَا يَتْرُكُ الْمَاءَ شَارِبُهُ
وَلَا يُسْتَضَامُ الدَّهْرُ جَارِي وَلَا أَرَى كَمَنْ بَاتَ تَسْرِي لِلصَّدِيقِ عَقَارِبُهُ
وَأِنْ جَارَتِي أَلَوْتُ رِيَّاحُ بَيْتِهَا تَغَافَلْتُ حَتَّى يَسْتُرَ الْبَيْتَ جَانِبُهُ (١)
وقال (من الوافر) :

أَفِي نَابٍ مَتَخَنَاهَا فَقِيرًا لَهُ بِطْنَانًا طُنْبٌ مُصِيتٌ (٢)
وَفَضْلَةٌ سَمَنَةٍ ذَهَبَتْ إِلَيْهِ وَأَكْثَرُ حَقِّهِ مَا لَا يَقُوتُ (٣)
فَإِنْ حِمَيْتَكَ أَبَدًا حَرَامٌ وَلَيْسَ لِحَارٍ مَنَزِلُنَا حِمَيْتُ (٤)
وَرَبَّتْ شَبْعَةٌ آثَرَتْ فِيهَا يَدَا جَاءَتْ تُغَيِّرُ لَهَا هَيْتُ (٥)
يَقُولُ الْحَقُّ مَطْلَبُهُ جَمِيلٌ وَقَدْ طَلَبُوا إِلَيْكَ فَلَمْ يُقْبِتُوا
فَقُلْتُ لَهُ إِلَّا أَخِي وَأَنْتَ حُرٌّ سَتَشْبَعُ فِي حَيَاتِكَ أَوْ تَمُوتُ
إِذَا مَا فَاتَنِي لَمْ أَسْتَقِلَّهُ حَيَاتِي وَالْمَلَامُ لَا تَقُوتُ (٦)

- (١) قوله (الوت رباح بيتها) أي ان ذهبت به والقتة لم انظر ناحيتها حتى يُستر البيت
(٢) قوله (مصيت) أي يسمع صوته في القرب يقال طنب واطناب وطيناب
(٣) يقول : أكرمته ما يقوته ونعجز عن شكره أي الذي يجب علينا أكثر
(٤) قوله (حميت) هو السقاء يرب بالرب فاذا فعل ذلك به فهو حميت يطيب بالرب ثم
يصير السمن فيه . يقول : هذا حرام علينا لا ندوقه وليس لحارنا مثله . وإذا حمل فيه القار فهو ذق
فإذا لم يجعل فيه شيء فهو وطب وإذا ترك للماء فهو سقاء
(٥) قوله (وربت شعبة) أي ليلة قريت فيها جائعاً . و (هيت) سريع واخو الشبع لا يعلم بي
لما في بطنه من الامتلاء . ومثله :

ولا يعرف الظمان من طال ربه ولا يعرف الشبعان من هو جائع
(٦) قوله (إذا ما فاتني) أي الحق . و (لم استقله) أي لا اقدر ان اردّه . و (الملام) يريد .

الملامة أي لم يفتني اللوم

وَقَدْ عَلِمْتُ سُلَيْمَى أَنْ رَأَيْتُ وَرَأَيْتُ الْبُجْلَ مُخْتَلِفٌ شَتِيتُ
وَأَنِّي لَا يُرِينِي الْبُجْلَ رَأَيْتُ سَوَاءٌ إِنْ عَطِشْتُ وَإِنْ رَوَيْتُ
وَأَنِّي حِينَ تَشْتَجِرُ الْعَوَالِي حَوَالِي اللَّبِّ ذُو رَأْيٍ زَمَيْتُ (١)
وَأَكْفَى مَا عَلِمْتُ بِفَضْلِ عِلْمٍ وَأَسْأَلُ ذَا الْبَيَانِ إِذَا عَمِيتُ

وقال أيضاً (من الطويل) :

مَا بِي مِنْ عَارٍ إِخَالُ عَلِمْتُهُ سِوَى أَنْ أَخَوَالِي إِذَا نُسِبُوا نَهْدُ
إِذَا مَا أَرَدْتُ الْمَجْدَ قَصَرَ مَجْدُهُمْ فَأَعْيَا عَلَيَّ أَنْ يُقَارِبَنِي الْمَجْدُ
فَيَا لَيْتَهُمْ لَمْ يَضْرِبُوا فِيَّ ضَرْبَةً وَأَنِّي عَبْدٌ فِيهِمْ وَأَبِي عَبْدُ
تَعَالَيْ فِي الْحَرْبِ الْعَوَانِ فَإِنْ تَبَخَّ (٢)

قيل ان عروة بلغة عن رجل من بني كنانة بن خزيمه انه من البجل الناس واكثرهم
مالاً فبعث عليه عيوناً فأثوهُ بخبره فشدَّ على ابله فاستاقها ثم قسمها في قومه فقال عند ذلك
(من الكامل) :

مَا بِالْتَّاءِ يَسُودُ كُلُّ مُسَوِّدٍ مَثَرٍ وَلَكِنْ بِالْفِعَالِ يَسُودُ
بَلْ لَا أَكَاثِرُ صَاحِبِي فِي يُسْرِهِ وَأَصْدُ إِذْ فِي عَيْشِهِ تَصْرِيدُ
فَإِذَا غَنَيْتُ فَإِنَّ جَارِي نَيْلُهُ مِنْ نَائِلِي وَمَيْسَرِي مَعُودُ
وَإِذَا افْتَقَرْتُ فَلَنْ أَرَى مُتَخَشِّعًا لِأَخِي غَنَى مَعْرُوفُهُ مَكْدُودُ

وقال في مالك بن حمار القزاري (من الطويل) :

حَزَى اللَّهُ خَيْرًا كُلَّمَا ذَكَرَ اسْمُهُ أَبَا مَالِكٍ إِنْ ذَلِكَ الْحَيُّ أَصْعَدُوا (٣)

(١) قوله (تشتجر العوالي) هو اختلاط بعضها ببعض في الحرب. و (حوالي) (بالتشديد فتحقف
قال اللحياني : يقال للحتال من الرجال انه لحولة وحول قلب وحوالي قلب . قال ابن احرمة
» اني حوالي واني حذر»

(٢) قوله (تبخ) اي تنطني الحرب

(٣) قوله (اصعدوا) اي ارتفعوا في البلاد

وَزَوَّدَ خَيْرًا مَالِكًا إِنَّ مَالِكًا لَهُ رِدَّةٌ فِينَا إِذَا الْقَوْمُ زَهَّدُ (١)
 قَهْلَ يَطْرَبَنَّ فِي إِثْرِكُمْ مَنْ تَرَكَكُمْ إِذَا قَامَ يَعْلُوهُ جَلَالٌ فَيَقْعُدُ (٢)
 قَوْلَى بَنُو زَبَّانَ عَنَّا بِفَضْلِهِمْ وَوَدَّ شَرِيكَ لَوْ لَسِيرُ فَنُجِدُ
 لَيْهِنِي شَرِيكًَا وَطَبُهُ وَلِقَاحُهُ وَذُو الْعُسِّ بَعْدَ الثَّوْمَةِ الْمُتَبَرِّدُ (٣)
 وَمَا كَانَ مِنَّا مَسْكِينًا قَدْ عَلِمْتُمْ مَدَافِعُ ذِي رَضْوَى فَعَظُمَ فَصْنَدُ
 وَلَكِنَّهَا وَالْدَّهْرُ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ بِلَادُ بِهَا الْأَجْنَاءُ وَالْمُتَصِيدُ (٤)
 وَقُلْتُ لِأَصْحَابِ الْكَنْيفِ تَرَحَّلُوا فَلَيْسَ لَكُمْ فِي سَاحَةِ الدَّارِ مَقْعَدُ

وله قوله (من الوافر) :

إِذَا آذَاكَ مَالُكَ فَأَمْتِنَهُ لِحَادِيهِ وَإِنْ قَرَعَ الْمَرَّاحُ
 وَإِنْ أَخْتَى عَلَيْكَ فَلَمْ تَجِدْهُ قَبْتُ الْأَرْضِ وَالْمَاءِ الْقَرَّاحُ
 فَرَعَمُ الْعَيْشِ الْفُفْنَاءُ قَوْمٌ وَإِنْ آسَوَكَ وَالْمَوْتُ الرُّوَّاحُ

قال ابن الاعرابي في النوادر الصغرى قال عبد الملك بن مروان قال عروة (من

الكامل) :

قَالَتْ تُمَاضِرُ إِذْ رَأَتْ مَالِي خَوَى وَجَعًا الْأَقَارِبُ فَأَلْفُودُ قَرِيحُ
 مَالِي رَأَيْتُكَ فِي الْيَدِي مُنْكَسًا وَصَبَا كَأَنَّكَ فِي الْيَدِي نَطِيجُ
 خَاطِرُ بِنَفْسِكَ كَيْ تُصِيبَ غَنِيمَةً إِنَّ الْفُودَ مَعَ الْعِيَالِ قَبِيحُ
 أَمَّا فِيهِ مَهَابَةٌ وَتَجَلُّةٌ وَالْفَقْرُ فِيهِ مَذَلَّةٌ وَفُضُوحُ

(١) قوله (ردة) أي بقية. وقوله (إذا القوم) أراد جمع العشيرة ومن رجح رواية إذا العم يريد أن بني العم الأقارب فينا زهد. و(مالك) هو ابن حمار الفزاري المرادي

(٢) قوله (يطربن) الطرب خفة تأخذ من فرح أو حزن

(٣) قوله (وذو العس) أي اللبن كقولك الذئب مغبوط بذئ بطنه أي بما في بطنه

(٤) قوله (الاجناء) جمع جنى وهو الثمر. و(المتصيد) من الصيد

وقال ايضاً (من الطويل) :

عَفَّتْ بَعْدَنَا مِنْ أُمِّ حَسَّانَ غَضُورُ وَفِي الرَّحْلِ مِنْهَا آيَةٌ لَا تَغَيَّرُ (١)
وَبِالْغُرِّ وَالْغُرَاءِ مِنْهَا مَنَازِلُ وَحَوْلَ الصَّفَامِينَ أَهْلُهَا مُتَدَوِّرُ (٢)
لَيَالِنَا إِذْ جَبَّيْهَا لَكَ نَاصِحُ وَإِذْ رِيحُهَا مِسْكٌ ذِكْرِي وَعَنْبَرُ (٣)
أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أُمِّ حَسَّانَ أَنَّكَ خَلِيطَا زِيَالٍ لَيْسَ عَنْ ذَلِكَ مُقْصِرُ (٤)
وَأَنَّ الْمُنَايَا تُغَرُّ كُلُّ ثَنِيَّةٍ فَهَلْ ذَلِكَ عَمَّا يَبْتَغِي الْقَوْمُ مُخْصِرُ (٥)
وَعَبْرَاءُ مُخْشِي رَدَاها مُخَوِّفَةٌ أَخُوها بِأَسْبَابِ الْمُنَايَا مُغَرَّرُ (٦)
قَطَعْتُ بِهَا شَكَّ الْخِلَاجِ وَلَمْ أَقُلْ لِحَيَّاتِهِ هَيَّابَةٌ كَيْفَ تَأْمُرُ (٧)
تَدَارَكَ عَوْذًا بَعْدَ مَا سَاءَ ظَنُّهَا بِمَاوَانَ عِرْقٍ مِنْ أُسَامَةِ أَزْهَرُ (٨)

(١) قوله (غضور) ثنية فيما بين المدينة الى بلاد خزاعة وكنانة

(٢) قوله (متدور) متفعل من دار يدور أي مكان دوار . والدوار نسك كانوا يطوفون

به في الجاهلية

(٣) قوله (اذ جيبها لك ناصح) اراد صدرها وفؤادها كما قال :

رموها بأثواب خفاف ولا أرى لها شيئاً إلا العام المنفرا

يريد بقوله بأثواب خفاف الابدان ومنه قول القرآن « وثيابك فطهر » أي بدنك

(٤) قوله (خليط زيال) خليط مفارقة أي يفارق بعضنا بعضاً كأنه قال ليس عن ذلك

معزل

(٥) قوله (تغر كل ثنية) الثغر موضع المخافة يقول : ان تكن المنايا في ثغر كل ثنية ما يمتني

ما يبتغي الناس . و (محصر) أي حابس يقال احصر الرجل اذا حبس قال القرآن : فان احصرتم فما

استيسر من الهدي . ويروى : عما منت النفس مقصر . ومحصر مانع يقال احصرته اذا منعت

(٦) قوله (غبراء) مظلمة ليست بمسفرة الطرق . و (اخوها) يعني عروة نفسه ويكون

اخو الغبراء من يسلكها من الناس

(٧) قوله (شك الخلاج) ما خالني وشككتني . و (لم أقل) ولم استعن (بهيابة) الكثير الحية

و (هيابة) الفروقة وهذه الهاء يؤكد بها الحرف مثل قولك رجل ملامة . و (كيف تأمر) اي ولم

اوامره في امر

(٨) قوله (عوذ وأسامه) هما قبيلتان من عبس يقول : تدارك قومي وهم عوذ عرق من أسامة

من امه وامة خديفة . و (ازهر) نقي شريف

هُمْ عَيَّرُونِي أَنَّ أُمِّي غَرِيبَةٌ وَهَلْ فِي كَرِيمٍ مَاجِدٍ مَا يُعَيِّرُ (١)
 وَقَدْ عَيَّرُونِي أُمُّالَ حِينَ جَمَعْتُهُ وَقَدْ عَيَّرُونِي الْفَقْرَ إِذْ أَنَا مُشْتَرٍ
 وَعَيَّرَنِي قَوْمِي شَبَابِي وَلِمَتِي مَتَى مَا يَشَاءُ رَهْطُ أَمْرِي يَتَعَيَّرُ
 حَوَى حَيُّ أَحْيَاءِ شَتِيرَ بْنَ خَالِدٍ وَقَدْ طَمِعَتْ فِي غَنَمٍ آخَرَ جَعْفَرُ (٢)
 وَلَا أَتَمِّي إِلَّا لِجَارٍ مُجَاوِرٍ فَمَا آخِرُ الْعَيْشِ الَّذِي آتَنْظُرُ (٣)

قيل غزت بنو عامر يوم شعر وهم يريدون ان يصيبوا شيئا ويدركوا بثارهم في شعر
 وكان اول من لقوا يومئذ بني عبس فانكشفوا وأصيب ناس منهم من بني جعفر خاصة
 فزعموا ان ابن الطفيل وكان غلاما شابا ادركه العطش فحشي ان يؤخذ فحقن نفسه حتى
 مات فسمي ذلك اليوم يوم التخنق فقال عروة ويقال قالا في يوم الرقم وهي (من الطويل)

وَنَحْنُ صَبِيحَنَا عَامِرًا إِذْ تَمَرَّسَتْ عُلَّالَةٌ أَرْمَاحٍ وَضَرْبًا مَذَكَّرًا (٤)
 بِكُلِّ رُقَاقٍ الشَّفَرَتَيْنِ مُهَنْدٍ وَلَدْنٍ مِنَ الْخَطِيِّ قَدْ طَرَّ اسْمَرًا (٥)

(١) قوله (هم عيروني ان اُمي غريبة الى ان يقول متى ما يشاء رهط امرئ يتعيّر) هذه الثلاثة
 الايات قال الاصمعي: اي متى يحملوا عليه ما لا يطيق من العذل والظلم يتعيّر. ومثله حدثنا به عن
 عمر بن عبد العزيز أنه تمثل لرجل:

الك ان كلفتني ما لم أطق ساءك ما سرك مني من خلقت

(٢) قوله (شتير بن خالد) من بني نفيل بن كلاب

(٣) قوله (ولا اتسمي) يروي: ولا ارتبي الا بجار مجاور كأنه عاب على نفسه الاستجارة في

الاحياء لطلب الكلاب

(٤) قوله (صبحنا) اتيناهم مع الصباح. و (تمرّست) تعرضت وعلمت ذلك (وعلالة) كل شيء

ما جاء منه بعد ما يمضي أوله يقول: طعناهم طعنا بعد طعن وهو مأخوذ من العلل والنهل. والنهل الشرب

الاول والعلل الشرب الثاني

(٥) قوله (بكل رقاق الشفرتين مهند) يريد صبحناهم بكل سيف رقيق الشفرتين وشفرتاه

حداه. يقال رقاق ورقيق مثل كبار وكبير وعظام وعظيم وجسم وطوال وطويل ومجابه

وعجيب وعراض وعريض وقيل مثل الشفرتين الغراران. و (لدن) يريد اللين المهزة من الرماح.

قد (طر) قد سنّ والسن التحديد. والمسن يسميه اهل الحجاز السنان. و (مهند) منسوب الى الهند.

و (الاسمر) الرمح تؤخذ قناته وقد أدركت في غابتها ونضجت ويبست فاذا قومت خرجت سمراء

وهو الاظى يقال رمح أسمر وأظى وشفة ظمياء أي سمراء. و (الخطي) القناكة يؤتى من

عَجِبْتُ لَهُمْ إِذْ يَخْنُقُونَ نُفُوسَهُمْ وَمَقْتَلُهُمْ تَحْتَ الْوَغَى كَانَ أَعْذَرًا (١)
يَشُدُّ الْحَلِيمُ مِنْهُمْ عَقْدَ حَبْلِهِ أَلَا إِنَّمَا يَأْتِي الَّذِي كَانَ حُذْرًا (٢)
وقال عروة أيضا لسلمة بن الخرشب الأنصاري (من الكامل):

أَخَذَتْ مَعَاqِلَهَا اللَّقَاحُ لِيَجْلِسَ حَوْلَ ابْنِ أَكْثَمٍ مِنْ بَنِي أَنْثَارٍ (٣)
وَلَقَدْ أَتَيْتُكُمْ بِلَيْلٍ دَامِسٍ وَلَقَدْ أَتَيْتُ سَرَاتِكُمْ بِنَهَارٍ (٤)
فَوَجَدْتُكُمْ نُفُحًا حُسْنًا بِحُلَّةٍ وَحُسْنًا إِذْ صُرِّينَ غَيْرَ غَزَارٍ (٥)
مُنِعُوا الْبَكَارَةَ وَالْأَقَالَ كِلَيْهِمَا وَلَهُمْ أَضْنُ بِأَمِّ كُلِّ حَوَارٍ

قيل غزت بنو عبس طينًا بعد ما رمي عنزة فسيروا نساء خارجات من الجبل فبقيهم طين فقاتلتهم عبس حتى ردوهم الى جبلهم . وجاؤوا بالنساء الى بني عبس . وكان عامر بن الطفيل حين بلغه قتل عنزة قال : لا ترك الله لطيني انما الا جدعة . اما علينا فليوث واما على جيرتهم فلا شيء . وقد قتلوا فارس العرب وكانت عبس انما تنتظر من طيني مثل تلك الغرة حين تزلوا من الجبل واصابت عبس حاجتها . فقال عروة بن الورد في ذلك (من الطويل) :

الهند فما ارفى منه بالخط وهي قرية بالبحرين سي خطياً وما ارفى منه باليمن فهو آزني وآزاني
ويزني ويزاني أربع لغات

(١) قوله (عجبْتُ لهم الخ) أي كان أعذر لهم من خنقهم أنفسهم . و (الوغى) الصوت والجلبة في الحرب ومثل الوغى الوحي مقصور

(٢) قوله (يشدُّ الحليم منهم عقد حبله) يقول : الحليم منهم يشد عقد الحبل الذي يريد ان يخنق به وانما يأتي الذي كان حذر منه وهو الموت فقد قتل نفسه

(٣) قوله (ابن أكثم) هو رجل من بني أنثار بن بنيض وكان الرجل اذا حسنت إبله في عينيه وامتنع من أن ينحرها في حق أو يعطي منها في حمالة قيل أخذت إبل فلان رماحها فصير حسنها معاقلها أي حرزها قال التمر بن توبل :

آزمان لم تأخذ إلي سلاحها إيلي بجلتها ولا أبكارها

وقالت ليلي الاخيلية :

ولا تأخذ الكوم الجلاد سلاحها لتوتة في نحس الشتاء الصناير

(٤) قوله (ولقد أتيتكم الخ) يقول : طلبت معروفكم ليلاً ونهاراً يريد الشهر والدمر والليل والنهار فلم أصب منكم خيراً

(٥) قوله (صرين) من التصرية قال والابل التي تأكل الحلة أقل لبناً

أَبْلَغُ لَدَيْكَ عَامِرًا إِنْ لَقِيتَهَا فَقَدْ بَلَغْتَ دَارَ الْحِفَاطِ قَرَارُهَا (١)
رَحَلْنَا مِنَ الْأَجْبَالِ أَجْبَالِ طَبِيٍّ نَسُوقُ النِّسَاءَ عُودَهَا وَعِشَارَهَا (٢)
تَرَى كُلَّ يَبِضَاءِ الْعَوَارِضِ طِفْلَةً تُفْرِي إِذَا شَالَ السَّمَاءُ صِدَارَهَا (٣)
وَقَدْ عَلِمْتَ أَنْ لَا انْقِلَابَ لِرَحْلِهَا إِذَا تَرَكْتَ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ دَارَهَا (٤)

قال ابن الاعرابي: قال عبد الملك بن مروان: عجبت للناس كيف نسبوا للجود والسخاء الى حاتم وظلموا عروة ابن الورد وهو الذي يقول (من الطويل):

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَطْلُبْ مَعَاشًا لِنَفْسِهِ شَكَا الْفَقْرَ أَوْ لَامَ الصَّدِيقَ فَكَثُرَا
وَصَارَ عَلَى الْأَذْنَيْنِ كَلًّا وَأَوْشَكْتَ صَلَاتُ ذَوِي الْقُرْبَى لَهُ أَنْ تُشْكِرَا
وَمَا طَالِبُ الْحَاجَاتِ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ مِنَ النَّاسِ إِلَّا مِنْ آجَدٍّ وَشَمَّرَا
فَسِرْ فِي بِلَادِ اللَّهِ وَاتَّمِسِرِ الْغَنَى تَعِشْ ذَا يَسَارٍ أَوْ تَمُوتَ فَتُعْذَرَا *
وروى له صاحب الحماسة قوله (من الطويل):

سَلِي الطَّارِقَ الْمُعْتَرِّ يَا أُمَّ مَالِكٍ إِذَا مَا آتَانِي بَيْنَ قَدْرِي وَمَجْزِرِي (٥)

(١) قوله (دار الحفاظ) من المحافظة على الحسب والحزم. و (قرارها) مستقرها
(٢) قوله (عودها وعشارها) هذان مثلان وهما في الابل والواحد طائفة وهي الحديثة التاج والعشار التي قد قربت ان تضع فاراد أن من النساء حوامل ومنهن مرضع
(٣) قوله (العوارض) هي من الاسنان الضواحك. و (الطفلة) الناعمة الرخصة الرطبة. و (تفري) تشق. (صدارها اذا شال السماء) أي النجم أي ارتفع. والصدار شيء تلبسه المرأة على صدرها

(٤) قوله (اذا تركت من آخر الليل دارها) كانها سبيت بالليل في آخره ليس لها رجوع وقد فرغت من أن ترجع وذلك ان الغارة انما تكون في وجه الصبح

* هذه الابيات الاربعة ليست من مرويات ابن السكيت

(٥) (الطارق) الآتي ليلاً و (سلي) اصله اسألني فحذفت الهمزة وألقت حركتها على السين ثم استغني عن الهمزة المجتلية لتحريك السين بالفتحة فحذفت. و (المعتر) المتعرض ولا يسأل. وقوله (بين قدري ومجزري) يريد اذا اتاني في موضع الضيافة اعطيته اما لحماً نياً وذلك من الجزر واما مطبوخاً وذلك من القدر

أَيْسَفِرُ وَجْهِي إِنَّهُ أَوَّلُ الْقَرَى وَأَبْذُلُ مَعْرُوفِي لَهُ دُونَ مُنْكَرِي (١)
 وقال عروة ايضاً (من الطويل):
 وَقَالُوا أَحِبُّوْا وَانْهَقْ لَا تَضِيرُكَ خَيْرٌ وَذَلِكَ مِنْ دِينِ الْيَهُودِ وَلُوعٌ (٢)
 لَعَمْرِي لَتَنْ عَشْرَتٌ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى نُهَاقَ الْحَمِيرِ إِنِّي لَجَزُوعٌ
 فَلَا وَآلَتِ تِلْكَ النَّفُوسُ وَلَا آتَتْ عَلَى رَوْضَةِ الْأَجْدَادِ وَهِيَ جَمِيعٌ (٣)
 فَكَيْفَ وَقَدْ ذَكَّيْتُ وَأَشْتَدَّ جَانِبِي سُلَيْمَى وَعِنْدِي سَامِعٌ وَمُطِيعٌ (٤)
 لِسَانٌ وَسَيْفٌ صَارِمٌ وَحَفِيزَةٌ وَرَأْيِي لَا رَأْيَ الرِّجَالِ صَرُوعٌ (٥)
 تُخَوِّفُنِي رَبِّبَ الْمُنُونِ وَقَدْ مَضَى لَنَا سَلَفٌ قَيْسٌ مَعَا وَرَبِيعٌ (٦)

(١) (أيسفر وجهي) في موضع المفعول الثاني لسلي. وقد اكتفي به لان في الكلام اضمار «ام لا» وساغ حذفه لما يدل عليه من قرائن اللفظ والحال. وقال سيبويه: لو قلت علمت أزيد في الدار لا اكتفي به من دون اضمار. ولو قلت سواء علي او ما أبالي لم يكن بدياً من ذكر «ام لا» بعدها. ومعنى قوله (انه أول القرى) يريد ان اظهار البشاشة للضيف من اوائل قراه. والضمير من قوله انه أول القرى لما يدل عليه قوله أيسفر وجهي لان الفعل يدل على مصدره. والمراد ان الاسفار اول القرى وعلى هذا قولهم: من كذب كان شراً له وما اشبهه. وقال النمرى (المعروف) ها هنا القرى والاياس وما شاكلهما. و(المنكر) ها هنا ان يسأله عن اسمه ونسبه وبلده ومقصده وكل هذا مما يجب عليه حياء. وقال ابو محمد الاعرابي (المعروف) هنا القرى. و(المنكر) الحرم يعني انه يبذل للضيف كل ما يمتلكه ولا يمكن منه شيئاً سوى الحرم. قال: ومثل هذا قول جيباء الأنجي في صفة ضيف:

وَقُلْتُ تَحْتَقِضُ مَا لَضَيْفٍ يَضِيفُنَا كَنِينٌ سِوَى حُصْنِ النِّسَاءِ الْحَرَائِرِ

(٢) قوله (احب وانهق) من حبا يجبر وكانوا يقولون من دخل خير ونهق عشر مرات لم تضره الحمى

(٣) قوله (فلا وآلت) لا نجت والمنجى والموئل واحد. و(الأجداد) بلد لبني مرة واشجع وفزارة. والاجداد جمع جد وهو البئر

(٤) قوله (ذكيت) يروى: جربت. وذكى الفرس اذا قرح وليس قروحاً بالقاء نابه ولكن قروحاً وقوح السن التي تلي الرباعية وكذلك ذكى الرجل اذا آسن

(٥) قوله (ورأيي لآراء) يروى: لجهال الرجال صروع. ثم فسر السامع والمطيع فقال: لسان وسيف

(٦) قوله (قيس معاً وربيع) هما قيس بن زهير والربيع بن زياد العبسيان

وله قوله (من الطويل) :

أَتَجَمَّلُ إِقْدَامِي إِذَا الْخَيْلُ أَتَجَمَّتْ وَكَرِّي إِذَا لَمْ يَمْنَعِ الدَّيْرُ مَانِعُ
 سَوَاءٌ وَمَنْ لَا يُقْدِمُ الْمَهْرَ فِي الْوَعَى وَمَنْ دَبْرُهُ عِنْدَ الْهَزَاهِرِ ضَانِعُ
 إِذَا قِيلَ يَا ابْنَ الْوَرْدِ أَقْدِمْ إِلَى الْوَعَى أَجِبْتُ فَلَقَانِي كَمِي مُقَارِعُ
 بِكَفِّي مِنَ الْمَأْثُورِ كَأَلْمَحٍ لَوْنُهُ حَدِيثُ بِإِخْلَاصِ الدُّكُورَةِ قَاطِعُ
 فَاتْرُكْهُ بِالْقَاعِ رَهْنَا بِبَلَدَةٍ تَعَاوَرَهُ فِيهَا الضَّبَاعُ الْخَوَامِعُ
 مُحَالِفُ قَاعٍ كَانَ عَنْهُ بِمَعَزِلٍ وَلَكِنْ حِينَ الْمَرْءِ لَا بُدَّ وَاقِعُ
 فَلَا أَنَا بِمَّا جَرَّتِ الْحَرْبُ مُشْتَكٍ وَلَا أَنَا بِمَّا أَحْدَثَ الدَّهْرُ جَارِعُ
 وَلَا بَصْرِي عِنْدَ الْهِيَاجِ بِطَاحٍ كَأَنِّي بَعِيرٌ فَارَقَ الشَّوْلَ نَارِعُ

وقال أيضاً (من الطويل) :

تَقُولُ أَلَا أَقْصِرُ مِنَ الْغَزْوِ وَأَشْتَكِي لَهَا الْقَوْلَ طَرْفُ أَحْوَرُ الْعَيْنِ دَامِعُ
 سَأُغْنِيكَ عَنْ رَجْعِ الْمَلَامِ بِمُزْمِعٍ مِنْ الْأَمْرِ لَا يَعْشُو عَلَيْهِ الْمُطَاوِعُ
 لُبُوسُ ثِيَابِ الْمَوْتِ حَتَّى إِلَى الَّذِي يُوَأْتِمُ إِمَامًا سَائِمًا أَوْ مُصَارِعُ
 وَيَدْعُونَنِي كَهَلًا وَقَدْ عِشْتُ حِقْبَةً وَهَنْ عَنْ الْأَزْوَاجِ تَحْوِي نَوَازِعُ
 كَأَنِّي حِصَانٌ مَالٌ عَنْهُ جِلَالُهُ أَغْرُ كَرِيمٌ حَوْلَهُ الْعُودُ رَاتِعُ
 فَمَا شَابَ رَأْسِي مِنْ سِنِينَ تَتَابَعَتْ طَوَالٍ وَلَكِنْ شَيْبَتُهُ الْوَقَائِعُ
 وله يقول (من الطويل) :

فِرَاشِي فِرَاشُ الضَّيْفِ وَأَلَيْتُ بَيْتَهُ وَلَمْ يُلْهِنِي عَنْهُ غَزَالٌ مُقَنَّعُ
 أَحَدْتُهُ إِنَّ الْحَدِيثَ مِنَ الْقِرَى وَتَعَلَّمْتُ نَفْسِي أَنَّهُ سَوْفَ يَهْجَعُ
 وقال أيضاً (من الطويل) :

لِكُلِّ أَنْاسٍ سَيِّدٌ يَعْرِفُونَهُ وَسَيِّدُنَا حَتَّى الْمَمَاتِ رَيْعُ

إِذَا أَمَرْتَنِي بِالْعُقُوقِ حَلِيلَتِي فَلَمْ أَعْصِهَا إِنِّي إِذَا لَمْضِيعُ

وله (من الطويل) :

أَعِيرْتُمُونِي أَنْ أُمِّي تَرِيعةٌ وَهَلْ يُنْجِبُنِي فِي الْقَوْمِ غَيْرُ التَّرَائِعِ
وَمَا طَالِبُ الْأَوْتَارِ إِلَّا ابْنُ حُرَّةٍ طَوِيلُ نِجَادِ السَّيْفِ عَارِي الْأَشَاجِعِ

وقال (من البسيط) :

هَلَّا سَأَلْتَ بَنِي عِيْلَانَ كُلَّهُمْ عِنْدَ السَّيْنِ إِذَا مَا هَبَّتِ الرِّيحُ
قَدْ حَانَ قِدْحُ عِيَالِ الْحَيِّ إِذْ شَبِعُوا وَآخِرُ لَذَوِي الْجِيرَانِ مَمْنُوحُ
وقال عروة أيضاً لرجلين كانا معه في الكنيف يقال لهما بلج وقرّة أصابا بعد ذلك وألبنا
فأثما يستثيبهما فلم يعطياه شيئاً. فقال يذكرهما (من الوافر) :

أَيُّ النَّاسِ آمَنُ بَعْدَ بَلْجٍ وَقُرَّةٌ صَاحِبِي بِذِي طَلَالٍ (١)
أَلَّا أَغْزَرْتُ فِي الْعُسْرِ بُرْكَ وَدِرْعَةً بِنْتَهَا نَسِيَا فِعَالِي (٢)
سَمْنٌ عَلَى الرَّبِيعِ فَهَنْ ضَبْطٌ لَهُنَّ لَبَابٌ تَحْتَ السَّخَالِ (٣)

وقال يردّ على قيس بن زهير (من الوافر) :

تَمَنَّى غُرْبَتِي قَيْسٌ وَإِنِّي لَأَخْشَى أَنْ طَحَا بِكَ مَا تَقُولُ (٤)

(١) قوله (بذي طلال) يروى: بذي ظلال وهو ماء قريب من الربذة وقيل: هو وادٍ
بالشرية لخطافان

(٢) (برك ودرعة) عتران. وقوله (أغزرت) حلبت حلباً كثيراً يقول: لما أكلنا الربيع
فسمنا

(٣) قوله (سمن على) يروى: عن الربيع. يقول: أكلن الربيع فوافقهن نباته فسمن عليه.
(فهن ضبط) أي أقوياء سان ضخم. (لهن لباب) أي حين حول سخالها وهي اللبلة والتيس يلبب
وانشد:

بَنِي شَيْخٍ رَائِمٌ مَلْبَلْبٌ يَشْمُ مِنْهُ مَوْضِعُ الْمَشْخَبِ
كَأَنَّهُ الْمَسْكُ وَلَمْ يُطَيَّبْ

(٤) يقول: إن اتسع عليك هذا الأمر الذي تفاءلت به وقد فتني ضاقت بك الأرض وتغيبت
مقامي عندك إذا تزلت بك المضلات من الأمور

وَصَارَتْ دَارُنَا سُحْطًا عَلَيْكُمْ وَجُفُّ السَّيْفِ كُنْتُ بِهِ تَصُولُ (١)
 عَلَيْكَ السَّلَامُ فَأَسْلَمَهَا إِذَا مَا أَوَاكَ لَهُ مَبِيتٌ أَوْ مَقِيلُ (٢)
 بِأَنْ يَعِيَ الْقَلِيلُ عَلَيْكَ حَتَّى تَصِيرَ لَهُ وَيَأْكُلَكَ الدَّلِيلُ
 فَإِنَّ الْحَرْبَ لَوْ دَارَتْ رَحَاهَا وَقَاضَ الْعِزُّ وَأَتْبَعَ الْقَلِيلُ (٣)
 أَخَذْتَ وَرَاءَنَا بِذُنَابِ عَيْشٍ إِذَا مَا الشَّمْسُ قَامَتْ لَا تَرُولُ (٤)
 وقال يذكر للحكم بن مروان بن زنباع. ويقال بل هي لعروة بن عثيم بن الحكم
 (من الوافر):

إِلَى حَكْمٍ تَنَاجَلَ مَنَسِمَاهَا حَصَى الْمَغْزَاءِ مِنْ كُنْفِي حَقِيلُ (٥)
 وَلَمْ أَسْأَلْكَ شَيْئًا قَبْلَ هَاتِي وَلَكِنِّي عَلَى أَثَرِ الدَّلِيلِ (٦)
 وَكَأَنْتَ لَا تَلُومُ فَارَقْتَنِي مَلَامَتُهَا عَلَى دَلٍّ جَمِيلِ (٧)
 وَأَسْتَ نَفْسَهَا وَطَوْتُ حَشَاهَا عَلَى الْمَاءِ الْقَرَّاحِ مَعَ الْمَلِيلِ (٨)

(١) قوله (وجف) هنا غمد السيف والجفت أيضاً السقاء الذي ينبذ فيه. والجفت أيضاً وطاء الكافور وهو جف النخل

(٢) قوله (السلم) أي الصلح. و(أواك له) أي للبيت

(٣) قوله و(فاض العز) أي انتشر. و(اتبع القليل) أي أكل الضعيف

(٤) قوله (أخذت وراءنا بذناب عيش) يقول: بطرف عن العيش لأنك تتوقع الموت (لا ترول) أي طال عليك اليوم

(٥) قوله (تناجل) أي ترامي بالحصى. و(المغزاء) أرض غليظة ذات حصى. و(كنفي) جانبي. و(حقيل) موضع في بلاد بني أسد

(٦) قوله (ولم أسألك) يقول: ولم أسألك قبل اليوم ولكني على أثر الدليل. يقول دلي عليك من يحمذك كما قال:

يَا أَيُّهَا الْمَائِحُ دَلُونِي دُونَكَ إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ بِحَمْدُونِكَ

يُشْنُونَ خَيْرًا وَيَمَجِّدُونَكَ

ويقال: دلتك على نفسي وعرفتكمها فاصطنعت إلي المعروف فجهدني ذلك أي سرت إليك فجهدني السير

(٧) قوله (على دل جميل) يقال: انحأ لحسنة الدل في شكلها وهيئتها وجمالها

(٨) وقوله و(أست) أي صبرت نفسها على الماء القراح أي الخالص مع المليل أي الحبز الذي يمل

وله قوله (من الطويل) :

دَعَيْتَنِي أَطَوِّفُ فِي الْبِلَادِ لَعَنِّي أَفِيدُ غَنَى فِيهِ لِذِي الْحَقِّ مَحْمِلُ (١)
 أَلَيْسَ عَظِيمًا أَنْ تُلَمَّ مُلَمَّةٌ وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْحَقِّ مَعُولُ (٢)

وقال ايضاً (من الطويل) :

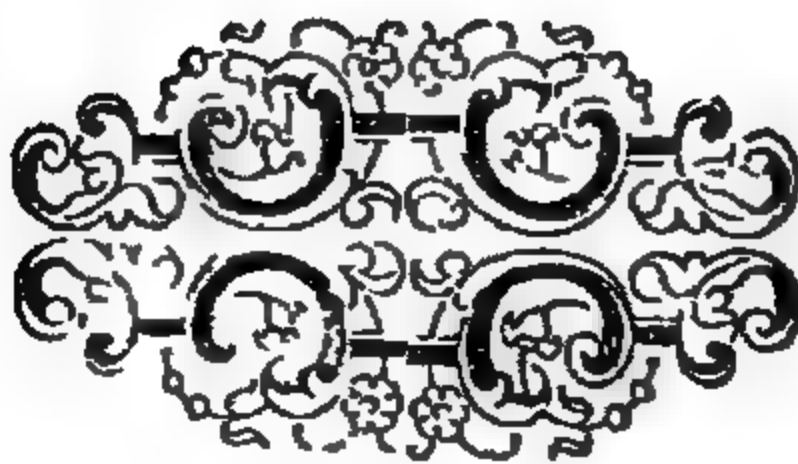
نُسِيتَ عَلَى خُلُقِ الرِّجَالِ بِأَعْظَمِ خِيفٍ تُثْنِي تَحْتَهُنَّ الْمَفَاصِلُ
 وَقَلْبٍ جَلَا عَنْهُ الشُّكُوكُ فَإِنْ تَشَأْ يُخْبِرُكَ ظَهَرَ الْغَيْبِ مَا أَنْتَ فَاعِلُ

وقال (من الوافر) :

وَحِلَّ كُنْتُ عَيْنَ الرُّشْدِ مِنْهُ إِذَا نَظَرْتُ وَمُسْتَمِعًا سَمِيعًا
 أَطَافَ بَغْيِهِ وَعَدَلْتُ عَنْهُ وَقُلْتُ لَهُ أَرَى أَمْرًا فَظِيْعًا

كانت وفاة عروة بن الورد قبل الهجرة بقليل نحو سنة ٦١٦ م

أخذنا هذه الترجمة عن كتاب الاغانى وديوان الحماسة ومجموعة المعاني ودواوين
 الشعراء للجاهلية الخمسة وغير ذلك من الكتب



(١) (افيد) هنا بمعنى أستفيد. وافيد غيري العلم وغيره فيستفيد هو

(٢) (اليس) يقرر به في الواجب الواقع (وان تلَمَّ ملمة) في موضع الرفع بليس

قيس بن زهير (٦٣٢م)

هو قيس بن زهير بن جنيثة بن رواحة العبسي صاحب الحروب بين عبس وذبيان بسبب
الفرسين داحس والغبراء كما سيأتي ذكر ذلك في موضعه. كان فارساً شاعراً داهية يضرب
به المثل. فيقال: ادهى من قيس. حكى المدائني ان رجلاً مرّ بجي الاحوص فلما دنا من
القوم حيث يروثه تزل عن راحلته فألقى شجرة فعلق عليها وطباً من لبن ووضع في بعض
اغصانها حنظلة ووضع صرة من تراب وصرة من شوك. ثم أتى راحلته فاستوى عليها وذهب
فنظر الاحوص والقوم في امره فعيّ به. فقال: ارسلوا الى قيس بن زهير فجاء. فقال له
الاحوص: ألم تخبرني انه لا يرد عليك امر إلا عرفت مأثاه ما لم تر نواصي الخيل. قال: فما
الخبر فاعلموه. فقال: وضع الصبح لذي عينين فصار مثلاً يضرب في وضوح الشيء. ثم قال:
هذا رجل أسره جيش قاصد لكم. ثم أطلق بعد ان أخذت عليه العهود والمواثيق ان لا يندركم
فعرض لكم بما فعل اما الصرة من التراب فانه يزعم انه قد اتاكم عدد كثير. واما الحنظلة
فانه يخبر ان بني حنظلة غزتكم واما الشوك فانه يخبر ان لهم شوكاً. واما اللبن فهو دليل على
قرب القوم او بعدهم ان كان حلواً او حامضاً. فاستعد الاحوص وورد الجيش كما ذكر (١)

(١) ذكر ابن الاثير خبر ذلك ببعض اختلاف فأثرناه هنا بلفظه وفيه مزيد بيان لحذق قيس
ومعرفته بتدابير الحرب. قال:

كان لقيط بن زدارة قد غزم على غزو بني عامر بن صعصعة للاخذ بثأر اخيه معبد بن زدارة
وقد ذكرنا موته عندهم اسيراً. فبينما هو يتجهز اتاه الخبر بجلف بني عبس وبني عامر فلم يطمع في
القوم وارسل الى كل من كان بينه وبين عبس دخل يسأله الحلف والتظاهر على غزو عبس وعامر
فاجتمعت اليه اسد وغطفان وعمرو بن الجون ومعاوية بن الجون واستوثقوا واستكثروا وساروا
فعمد معاوية بن الجون الالوية فكان بنو اسد وبنو فزارة بلواء مع معاوية بن الجون وعقد لعمر
ابن تميم مع حاجب بن زدارة وعقد للرياب مع حسان بن همام وعقد للجماعة من بطون تميم مع عمرو
ابن عدس وعقد لحنظلة بأسرها مع لقيط بن زدارة. وكان مع لقيط ابنته دختنوس وكان يغزو بها
معه ويرجع الى راجها وساروا في جمع عظيم لا يشككون في قتل عبس وعامر وادراك ثأرهم فلقى لقيط
في طريقه كرب بن صفوان بن الحباب السعدي وكان شريفاً فقال: ما منعك أن تسير معنا في غزائنا.
قال: انا مشغول في طلب ابل لي. قال: لا بل تريد ان تذر بنا القوم ولا اتركك حتى تحلف انك
لا تخبرهم. فحلف له ثم سار عنه وهو مغضب فلما دنا من عامر اخذ خرقة فصر فيها حنظلة وشوكاً
وتراباً وخرقتين من يمانية وخرقة حمراء وعشرة احجار سود ثم رمى بها حيث يسقون ولم يتكلم.

وحكي ان النعمان بن المنذر أرسل الى ابيه زهير لينحطب ابنته وسأله ان يبعث اليه
بعض بنيه فأرسل اليه ولده شاساً فلما قدم عليه اكرمه واحسن جائزته وردّه الى ابيه
وعرض عليه ان يتبعه قوماً يحفرونه . فقال : لا شيء . امنع لي من نسبي الى أبي وخرج وحده
فرّ بقاء من مياه بني غني فاكل وشرب وتزل الى الماء يغتسل وكان رياح بن الاشث الغنوي
نازلاً في بيته على الماء ومعه امرأته فراها تحذ النظر الى شاس وقد شاماً منه رائحة المسك
فأخذته غيرة ففوق اليه سهماً فقتله وغيب اثره واخذ ما معه . وكان معه عيبة مملوءة مسكاً
وعطراً من عطر النعمان وحلاً من ثيابه وابطأ خبر شاس عن زهير فاخبر بما انصرف به
من عند النعمان ولم يدرك من قتله فقلق لذلك . فقال قيس : يا ابت انا اكشف لك خبر
أخي . ثم دعا بامرأة حازمة من نساء قومه وكانت السنة شديدة فأمرها ان تأخذ لحماً سمياً
فتقدده وتخرج به الى بني عامر وغني وتعرض ذلك عليهم وتقول : اني قد زوجت ابنتي وانا
ابتغي لها طيباً وثياباً ففعلت الى ان وقعت على امرأة الغنوي . فقالت لها : ان كتبت عليّ
اعطيتك حاجتك واخبرتها بامر شاس واعطتها مسكاً وثياباً وباعتها ذلك بما معها من الشحم
واللحم وخرجت العبسية حتى اتت قيساً فاخبرته فاخبر اياه فركب في قوم من بني عبس
واغار على غني فقتلهم وفرقهم

وحكي انه في بعض حروب بني ذبيان وهو يوم الشعب المشهور صعد بالحيش
والنعم الى الجبل وعقل الابل عشرة ايام لا تشرب والماء كثير تحت الجبل . فلما همت بنو
ذبيان بالصعود الى الجبل حلّ عقل الابل وامسك بذبب كل بعير رجل معه سلاحه
فمرت الابل طالبة الماء لا تمر بشيء الا طحنته والرجال في اعقابها تضرب من مرت به
فكانت الهزيمة على بني ذبيان

فاخذها معاوية بن قشير فاتي بها الاحوص بن جعفر واخبره ان رجلاً القاها وهم يسقون . فقال
الاحوص لقيس بن زهير العبسي : ما ترى في هذا الامر . قال هذا من صنع الله لنا . هذا رجل قد أخذ
عليه عهد على ان لا يكلمكم فاخبركم ان اعداءكم قد غزوك عدد التراب وان شوكتهم شديدة . واما
الخطلة فهي روساء القوم واما الخرقتان اليمانيتان فهما حيّان من اليمن معهم واما الخرقه الحمراء
فهي حاجب بن زرارة واما الاحجار فهي عشر ليال يأتيكم القوم اليها قد انذرتكم فكونوا احراراً
فاصبروا كما يصبر الاحرار الكرام . قال الاحوص : فانا فاعلون وآخذون برأيك فانه لم تنزل بك
شدة الا رايت المخرج منها . قال : فاذا قد رجعت الى رأيي فادخلوا نعيمكم شعب جبلة ثم اضمثوها هذه
الايام ولا توردوها الماء فاذا جاء القوم اخرجوا عليهم الابل وانخسوها بالسيوف والرماح فتخرج
مذاخير عطاشاً فتشغلهم وتفرق جمعهم واخرجوا اثم في آثارها واشفوا نفوسكم . ففعلوا ما اشار به . اهـ

وحكي : انه لما تطاولت الحروب بين حنيقة وحمل ابني بدرالذيانيين جمع جمعا عظيما . وبلغ بني عبس انهم قد ساروا اليهم . فقال قيس : اطيعوني فوالله لئن لم تفعلوا لا تكمن على سيفي الى ان يخرج من ظهري . قالوا : فانا نطيعك فامرهم فسرخوا السوام والضعاف بليل وهم يريدون ان يظعنوا من منزلهم ذلك ثم ارتحلوا في الصبح واصبحوا على ظهر العقبة وقد مضى سوامهم وضعفائهم . فلما اصبحوا طلعت عليهم الخيل من الشيا . فقال قيس : خذوا غير طريق المال فلا حاجة للقوم ان يقعوا في شوكتكم ولا يريدون غير ذهاب اموالكم فاخذوا غير طريق المال . فلما ادرك حنيقة الاثر وراه . قال : ابعدهم الله وما خيرهم بعد ذهاب اموالهم وسارت ظعن عبس والمقاتلة من ورائهم وتبع حنيقة وبنو ذبيان المال فلما ادركوه ردوا اوله على آخره ولم يفلت منهم شيء . وجعل الرجل يطرد ما قدر عليه من الابل فيذهب بها وينفرد واشتد الحر . فقال قيس : يا قوم ان القوم قد فرق بينهم الغنم واشتغلوا فاعطفوا الخيل في آثارهم فلم يشعر بنو ذبيان الا بالخيل فلم يقاتلهم كثير احدا وانما كان هم الرجل في غنيمته ان يحوزها ويمضي . فوضعت بنو عبس فيهم السلاح حتى ناشدتهم بنو ذبيان البقية ولم يكن لهم هم غير حنيقة فارسلوا الخيل تقص اثرهم . وكان حنيقة قد استرخى حزام فرسه قتل عنه ووضع رجله على حجر مخافة ان يقص اثره . ثم شد الحزام فعرفوا حنف فرسه (والحنف ان تميل احدى اليدين على الاخرى) فتبعوه ومضى حتى استغاث بجفر الهباءة وهو موضع بقاء الهباءة وقد اشتد الحر وقد رمى بنفسه ومعه حمل بن بدر اخوه وورقاء بن بلال وقد ترعوا سلاحهم وطرحوا سروجهم ودوابهم تملك وجعل ربيشهم يتطلع فاذا لم ير شيئا رجع فنظر نظرة فقال : اني رايت شخصا كالنعامة فلم يكثرثوا بقوله . وبينما هم يتكلمون اذ دهمهم شداد بن معاوية فغال بينهم وبين الخيل . ثم جاء قرواش وقيس حتى تتاموا خمسة فحمل بعضهم على خيلهم فطردها وحمل البقية على من في الجفر فقال حنيقة : يا بني عبس فاین العقول والاحلام فضربه اخوه نحل بين كتفيه وقال اتق ماثر القول فذهبت مثلاً يعني انك تقول قولاً تخضع فيه وتقتل ويشتر عنك . وقتل حنيقة وحمل ومن معه وتمزقت بنو ذبيان واسرف قيس في النكابة والقتل ثم ندم على ذلك ورثى حمل بن بدر بالايات المشهورة في الحماة وسيأتي ذكرها وهو أول من رثى مقتوه

ولما اطال الحروب ولم أشار على قومه بالرجوع الى قورهم ومصالحهم . فقالوا :

سير نسر معك فقال : لا والله لا نظرت في وجهي ذبيانية قتلت اباه او اخاها او زوجها او ولدها . ثم خرج على وجهه حتى لحق بالنمر بن قاسط فقال : يا معشر النمر انا قيس ابن زهير غريب حرب فانظروا الى امرأة قد اتبها الغنى واذلها الفقر . فزوجوه امرأة منهم . ثم قال : اني لا اقيم فيكم حتى اخبركم باخلاقي . اني امرؤ غيور فخور أنف ولست افخر حتى ابثلي ولا اغار حتى أرى ولا أنف حتى اظلم . فرضوا باخلاقه فاقام فيهم زماناً . ثم اراد التحول عنهم فقال : يا معشر النمر اني ارى لكم علي حقاً بمصاهرتي لكم ومقامي بين اظهركم واني آمركم بنحصال وانهاكم عن خصال . عليكم بالاناة فيها تدرك الحاجة . وتسويد من لا تعاون بتسويد . والوفاء فيه تتعاشون . واعطاء من تريدون اعطاءه قبل المسألة . ومنع من تريدون منعه قبل الالاح . وخط الضيف بالالزام . واياكم والرهان فيه شككت ما لكأ اخي . والبغي فانه صرع زهيراً ابي وحملأ . والسرف في الدماء فان قتل اهل الهبأة اورثي العار . ولا تعطوا في الفضول فتعجزوا عن الحقوق

ثم رحل الى عمان فاقام بها حتى مات . وقيل : انه خرج هو وصاحب له من بني أسد عليهما المسوح يسبحان في الارض ويتقوتان ما تُنبت الى ان دفعا في ليله قرّة الى اخبية لقوم من العرب وقد اشتد بهما الجوع فوجدا رائحة القنار فسعيا يريدانه فلما قاربا ادركت قيساً شهامة النفس والافقة فرجع وقال لصاحبه : دونك وما تريد فان لي لبناً على هذه الاجارع اترب داهية القرون الماضية . فمضى صاحبه ورجع من الغد فوجده قد لجأ الى شجرة باسفل واد فنال من ورقها شيئاً ثم مات . وفي ذلك يقول الخطيئة من ابيات
ان قيساً كان ميتةً أنفأ والحز منطلق
في دريس لا يغيبه ربّ حرّ ثوبه خلق

ومن شعر قيس بن زهير يرثي حمل بن بدر قوله الذي تقدمت الاشارة اليه (من الوافر) :

تَعْلَمُ أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ مَيِّتٌ عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءِ لَا يَرِيمُ (١)

(١) ويُروى : تعلم ان خير الناس حياً والمعنى وهو حي . وقوله (على جفر الهبأة) خبر ان . ويُروى : ميتاً واعرانه كالاعراب في حياً . ويُروى : ميتٌ وارتقاعه على انه خبر ان و (على جفر الهبأة) في موضع الصفة له . ومعنى (تَعْلَمُ) اعلم ولا يقال في جوابه تعلمت استغني عنه علمت . و (جفر الهبأة) بئر قريبة القعر ماؤها معين كثير . وكان حمل انهمز في وقعة بين عبس وذبيان فلما انتهى الى الهبأة امن لبعدها عن الطلب فرمى بنفسه الى الماء ليجتهد فائق قيس به وهو في البشر مع

وَلَوْلَا ظُلْمُهُ مَا زِلْتُ أَبْكِي عَلَيْهِ الدَّهْرَ مَا طَلَعَ النُّجُومُ (١)
 وَلَكِنَّ أَلْفَتِي حَمَلٌ بَنَ بَدْرٍ بَنَى وَالْبَنَى مَرَّتُهُ وَخِيمُ (٢)
 أَظُنُّ الْحِلْمَ دَلًّا عَلَيَّ قَوْمِي وَقَدْ يُسْتَجْهَلُ الرَّجُلُ الْحَلِيمُ (٣)
 وَمَارَسْتُ الرِّجَالَ وَمَارَسُونِي فَمَعُوجٌ عَلَيَّ وَمُسْتَقِيمٌ
 وزاد عليها في الاغاني قوله:

فَلَا تَغْشَ الْمَظَالِمَ لَنْ تَرَاهُ يُمَتِّعُ بِالْبَنَى الرَّجُلُ الظَّالِمُ
 وَلَا تَعْبَلْ بِأَمْرِكَ وَأَسْتَدِيمُهُ فَمَا صَلَّى عَصَاكَ كَمُسْتَدِيمِ
 أَلَا قِي مِنْ رِجَالٍ مُنْكَرَاتٍ فَأُنْكِرْهَا وَمَا أَنَا بِالْغُشُومِ
 وَلَا يُغَيِّبُكَ عَنْ قُرْبٍ بَلَاءٌ إِذَا لَمْ يُعْطِكَ النِّصْفَ الْخُصُومُ

ولنرجع الآن الى اصل الحروب بين عبس وذيان فنقول : ان قيس بن زهير المقدم ذكره كان قد اشترى من مكة درعا حسنة تسمى ذات الفضول وورد بها الى قومه فراها عمه الربيع بن زياد وكان سيد بني عبس فاخذها منه غصبا فانتقل عنه قيس بن زهير باهله وماله وتزل على بني ذيان وسيدهم حمل بن بدر بن حصين واخوه حنيفة فاكرموه واحسنوا جواره . كان لرجل من بني يربوع يقال له قرواش فرس تسمى جلوى ولرجل منهم يقال له حوط فرس يقال له ذو العقال وكان لا يطرقة شيئا . وانهم توجهوا في نجمة والفحل مع ابنتين

عدّة من ذويه فقتلوا عن آخرهم

(١) أشار بالظلم الى ما جرى فيهم من امر داحس والغبراء وانكاره السبق وركوبه البغي وقوله : (ما طلع النجوم) ينتصب على انه بدل من الدهر وما طلع بمترلة المصدر وقد حذف اسم الرمان معه والمراد بذكر الدهر الكثير والمبالغة فمضى (ابكي عليه الدهر) طول الدهر ويقال : بنى الرجل على فلان أي جاور (بنى الفرس في عدوه) وهو فرس باغ وذلك اذا اختال ومرح واذا استعمل في الفخار والاستطالة فهو من هذا وكان ظله انه قتل مالكاً بن زهير باخيه عوف بن بدر بعد اخذ الدية

(٢) (الوخامة) الثقل يعرض من الطعام يقال : وُخِمَ وُخَامَةٌ فهو وُخِيمٌ ووُخْمٌ لا يُسْتَمَرُّ (٣) أي اذا أخرج الحليم وأحوج تكلف ما لا يكون معهودا في طبعه وانما به هذا الكلام على انه يتحلم على الاذنين ويصبر على اذام وان من تحمل فوق وسعه خرج من المعتاد منه الى غيره

لحوط يقودانه . فمرت به جالوى فلما استنشاها هجم فارسلتا القتاتان مقوده فوثب على جالوى .
فتنجه قرواش مراً فسماه داحساً وخرج داحس كأنه ابوه

ثم ان قيس بن زهير بن جذيمة العبسي أغار على بني يربوع فلم يُصب احداً غير
ابنتي قرواش بن عوف ومائة من الابل لقرواش واصاب الحى وهم خلوف ولم يشهد من
رجالهم غير غلامين من بني ازهم (١) بن عبيد بن ثعابة بن يربوع فجالا في متن الفرس مرتدفيه
وهو مقيد بقيد من حديد . فاعجلهما القوم عن حل قيده واتبعهما القوم . فضبر بالغلامين
ضرباً حتى نجوا به . ونادتهما احدى الجاريتين : ان مفتاح القيد مدفون في مذود الفرس
بمكان كذا وكذا اى بجانب مذود وهو مكان اى لا يتزلا عنه الا في ذلك المكان . فسبقا
اليه حتى اطلقاه . ثم كرّا راجعين . فلما رأى ذلك قيس بن زهير رغب في الفرس فقال
لها : لكما حكمكما وادفعا الى الفرس . فقالا : او فاعل أنت . قال : نعم . فاستوثقا منه على
ان يرد ما اصاب من قليل وكثير ثم يرجع عوده على بدته ويُطلق الفتاتين ويخلى
عن الابل وينصرف عنهم راجعاً . ففعل ذلك قيس . فدفع اليه الفرس . فلما رأى ذلك
اصحاب قيس قالوا : لا نصلحك ابداً أصبنا مائة من الابل وامراتين فعدمت الى غنيتنا
فجعلتها في فرس لك تذهب به دوننا . فعظم في ذلك الشر حتى اشترى منهم غنيتهم بمائة
من الابل . فلما جاء قرواش قال للغلامين الازنيتين : اين فرسي . فاخبراه . فأبى أن يرضى
الا ان يدفع اليه فرسه . فعظم في ذلك الشر حتى تنافروا فيه . ففضى بينهم ان تردّ القتاتان
والابل الى قيس بن زهير ويُرد عليه الفرس . فلما رأى ذلك قرواش رضى بعد شر
وانصرف قيس ابن زهير ومعه داحس . فمكث ما شاء الله

وزعم بعضهم ان الرهان لما هاجه بين قيس ابن زهير وحذيفة بن بدر ان قيساً دخل
على بعض الملوك وعنده قينة لحذيفة بن بدر تغنيه بقول امرئ القيس :
دار لهند والرباب وفرتنا وليس قبل جوادث الايام .

وهنّ فيما يذكر نسوة من بني عبس . فعضب قيس بن زهير وشقّ رداءها وشتمها .
فعضب حذيفة . فبلغ ذلك قيساً فاتاه يسترضيه فوقف عليه فجعل يكلمه وهو لا يعرفه من
الغضب وعنده افراس له فعابها وقال : ما يرتبط مثلك مثل هذه يا ابا مسهر . فقال حذيفة :
اتعيبها . قال : نعم . فتجاريا حتى تراهنا

وقال بعض الرواة ان الذي هاج الرهان ان رجلاً من بني عبد الله بن غطفان ثم احد بني جوشن وهم اهل بيت شويم اتاه الورد العبسي ابو عروة بن الورد واتى حذيفة زائراً فعرض عليه حذيفة خيله فقال : ما ارى فيها جواداً مبراً (١) فقال له حذيفة : فعند من الجواد المبر . فقال : عند قيس بن زهير . فقال له : هل لك ان تراهنني عنه . قال : نعم قد فعلت . فراهنته على ذكر من خيله واتى . ثم ان العبسي أتى قيس بن زهير وقال : اني قد راهنت حذيفة على فرسين من خيلك ذكر واتى واوجبت الرهان . فقال قيس : ما ابالي من راهنت غير حذيفة . فقال : ما راهنت غيره . فقال له قيس : انك ما علمت لآنكد : ثم ركب قيس حتى اتى حذيفة فوقف عليه . فقال له : ما غدا بك . قال : غدوت لاواضعك الرهان . قال : بل غدوت لتغلقه . قال : ما اردت ذلك . فأبى حذيفة الا الرهان . فقال قيس : اخيرك ثلاث خلال فان بدأت فاخترت قبلي فلي خلتان ولك الاولى وان بدأت فاخترت قبلك فلك خلتان ولي الاولى . قال حذيفة : فابدأ . قال قيس : الغاية من مائة غلوة (٢) قال حذيفة : فالمضمار اربعون ليةً والمجرى من ذات الاصاد . ففعلا ووضعوا السبق على يدي ابن غلاق (٣) احد بني ثعلبة . فاما بنو عبس فزعموا انه اجرى الخطار والحنفاء . وزعمت بنو فزارة انه اجرى قرزلاً والحنفاء وأجرى قيس داحساً والعبراء .

ويزعم بعضهم ان الذي هاج الرهان ان رجلاً من بني المعتمر (٤) بن قطيعة بن عبس يُقال له سراقه راهن شاباً من بني بدر وقيس غائب على اربع جزائر من خمسين غلوة . فلما جاء قيس كره ذلك وقال له : لم ينته رهان قط الا الى شر . ثم اتى بني بدر فسألهم المواضعة . فقالوا : لا حتى نعرف سبقنا فان اخذنا فحقتنا وان تركنا فحقتنا . فغضب قيس ومحك (٥) وقال : اما اذا فعلتم فاعظمو الخطر وابعدوا الغاية . قالوا : فذلك لك . فجعلوا الغاية من واردات الى ذات الاصاد . وذلك مائة غلوة . والثنية فيما بينهما . وجعلوا القضية في يدي رجل من بني ثعلبة بن سعد يقال له حصين (٦) وملأوا البركة ماءً وجعلوا السابق أوّل الخيل يكرع فيها .

(١) والمبر الغالب . قال ذو الرمة :

ابر على الحصوم فليس خصم ولا خصمان يغلبه جدالا

(٢) (الغلوة) الرمية بالنشابة . وقيل الغلوة ما بين ثلاثمائة ذراع الى خمسمائة

(٣) ويُروى : ملاق (٤) ويُروى : المغنم

(٥) ويُروى : وضحك

(٦) ويقال : رجل من بني العشاء من بني فزارة وهو ابن اخت لبني عبس

ثم ان حذيفة بن بدر وقيس بن زهير أتيا المدي الذي ارسلن منه ينظران الى الخيل كيف خرجها منه . فلما أرسلت عارضها . فقال حذيفة : خدعتك يا قيس . قال : ترك الخداع من اجري من مائة غلوة . فارسلها مثلاً . ثم ركضا ساعة فجعلت خيل حذيفة تبرّ وخيل زهير تقصر . فقال حذيفة : سبقتك يا قيس . فقال : جري المذكيات غلاب . فارسلها مثلاً . ثم ركضا ساعة . فقال حذيفة : انك لا تركض مركضاً . فارسلها مثلاً . وقال : سبقت خيلك يا قيس . فقال قيس : رويداً تعلون الجدد (١) . فارسلها مثلاً . قال وقد جعل بنو فزارة كميناً بالثنية . فاستقبلوا داحساً فعرفوه فأمسكوه وهو السابق ولم يعرفوا الغبراء وهي خلفه مصلية حتى مضت الخيل واستهلّت من الثنية ثم ارسلوه فتمطر في اثارها (٢) فجعل ييدرهما فرساً فرساً حتى سبقها الى الغاية مصلياً وقد طرح الخيل غير الغبراء ولو تباعدت الغاية لسبقهما . فاستقبلها بنو فزارة فاطموا (٣) ثم حلاؤها عن البركة . ثم لطموا داحساً وقد جا متواليين . فجاء قيس وحذيفة في آخر الناس وقد دفعتهم بنو فزارة عن سبقهم ولطموا افراسهم ولم تطلقهم بنو عبس يقاتلونهم وانما كان من شهد ذلك من بني عبس ايباً غير كثيرة . فقال قيس بن زهير : يا قوم انه لا يأتي قوم الى قومهم شراً من الظلم فاعطونا حقنا . فأبت بنو فزارة ان يعطوهم شيئاً . وكان لخطر عشرين من الابل . فقالت بنو عبس : اعطونا بعض سبقنا فأبوا . فقالوا : اعطونا جزوراً ننحرها نطعمها اهل الماء فأتانا نكره القالة في العرب . فقال رجل من بني فزارة مائة جزور وجزور واحد سواء . والله ما كنا لنقرّ لكم بالسبق علينا ولم نسبق . فقام رجل من بني مازن بن فزارة فقال : يا قوم ان قيساً كان كارهاً لأول هذا الرهان وقد احسن في اخره وان الظلم لا ينتهي الا الى الشر فاعطوه جزوراً من نعمكم . فأبوا . فقام الى جزور من ابله فعقلها ليعطيها قيساً ويرضيه . فقام ابنه فقال : انك تكثير الخطأ أتريد ان تتخالف قومك وتلحق بهم خزية بما ليس عليهم . فاطلق الغلام عقلها فلحقت بالنعم . فلما رأى ذلك قيس بن زهير احتمل عنهم هو ومن معه من بني عبس . فأتى على ذلك ما شاء الله . ثم ان قيساً اغار عليهم فلقي عوف بن بدر فقتله واخذ ابله وقال في ذلك (من الوافر) :

شَفَيْتُ النَّفْسَ مِنْ حَمَلِ بْنِ بَدْرِ وَسَيِّفِي مِنْ حُذَيْفَةَ قَدْ شَفَانِي

(١) (الجدد) الارض الغليظة (٢) اي اسرع

(٣) وكان الذي لطمه عمير بن نضلة فجسأت يده فسمي جاساً

قَالَ أَلْكَ قَدْ بَرَدْتُ بِهِمْ غَلِيلِي فَلَمْ أَقْطَعْ بِهِمْ إِلَّا بُكَائِي (١)

فبلغ ذلك بني فزارة فهضوا بالقتال وغضبوا. فحمل الربيع بن زياد لحد بني عوذ بن غالب بن قطيعة بن عبس دية عوف بن بدر مائة عشرة متلية (٢) واصططح الناس فمكثوا ما شاء الله

ثم ان مالك بن زهير أتى فابتنى باللقطة قريباً من الحاجر . فبلغ ذلك حذيفة بن بدر فدرس له فرساناً على افراس من مسان خيله وقال : لا تنتظروا مالكا ان وجدتموه ان تقتلوه . والربيع بن زياد العبسي مجاور حذيفة بن بدر . وكانت امرأة الربيع بن زياد معاذة ابنة بدر . فانطلق القوم فلقوا مالكا فقتلوه . ثم انصرفوا عنه فجأوا عشية وقد جهدوا افراسهم فوققوا على حذيفة ومعه الربيع بن زياد . فقال حذيفة : أقدرتم على حماركم . قالوا : نعم وعقرناه . فقال الربيع : ما رأيت كالليوم قط أهلك أفراسك من أجل حمار . فقال حذيفة لما أكثر عليه من الملامة وهو يحسب ان الذي أصابوا حماراً : أنا لم نقتل حماراً ولكننا قتلنا مالك بن زهير بعوف بن بدر . فقال الربيع : بش أعمر الله القتل . فقلت : اما والله اني لاظنه سيلغ ما يكره . فتراجعا شيئاً من كلام ثم تفرقا . فقام الربيع يطأ الارض وطأ شديداً . واخذ يومئذ حمل بن بدر ذا النون سيف مالك بن زهير

قال ابو عبيدة : فرغموا ان حذيفة لما قام الربيع بن زياد أرسل اليه بمولدة له فقال لها : اذهبي الى معاذة (٣) فانظري ما ترين الربيع يصنع . فانطلقت للجارية حتى دخلت البيت فاندست بين الكفاء (٤) والنضد . فجاء الربيع فنقد البيت حتى أتى فرسه فقبض بمعرفته ثم مسح منه حتى قبض بعكوة (٥) ذنبه ثم رجع الى البيت ورمحه مركزاً بفنائه فهزّه هزاً شديداً ثم ركزه كما كان . ثم قال لامرأته : اطرحي لي شيئاً . فطرحت له شيئاً فاضطجع عليه وقال : قد حدث امر ثم تغنى وقال قصيدته المتقدمة التي يقول في مطلعها :

(١) يقول : ان كنت سكنت لوعتي بقتلهم فاني لم اقطع بهم الا اطراف اصابعي وذلك ان عزي كان بهم فكانوا كالكف فلما فقدتهم صرت كمن قطعت انامله وهذا ما جرى بين عبس وفزارة بسبب داحس والغبراء . ومن الامثال في هذه الطريقة : بالساعد تبطش الكف يقول هم مني فاذا قتلهم فكاني قطعت شيئاً من جسدي

(٢) العشرة التي اتى عليها من حملها عشرة اشهر من ملقحها والمتالي التي تتج بعضها والباقي ينلوها

في التاج (٣) بنت بدر امرأة الربيع

(٤) الكفاء شقة في آخر البيت . والنضد متاع يجمل على حمار من خشب

(٥) العكوة اصل الذنب

نام الخليلي ولم اغمض حار من سبي النبا للليل الساري
فرجعت المرأة فأخبرت حذيفة الخبر فقال: هذا حين اجتمع أمر اخوتكم. ووقعت
الحرب. وقال الربيع لحذيفة وهو يومئذ جاره: سيترني فاني جارك مسيرة ثلاث ليال. ومع
الربيع فضة من خمر. فلما سار الربيع دس حذيفة في اثره فوارس فقال: اتبعوه فإذا مضت
ثلاث ليال فإن معه فضلة من خمر فان وجدتموه قد هراقها فهو جاد وقد مضى فانصرفوا.
وان لم تجدوه قد اراقها فاتبعوه فانكم تجدونه قد مال لادنى منزلة فرتم وشرب فاقتلوه.
فتبعوه فوجدوه قد مال لادنى منزل وشق الرق ومضى فانصرفوا. فلما أتى الربيع قومه وقد
كان بينه وبين قيس بن زهير شحنا. وذلك أن الربيع ساوم قيس بن زهير في درع كانت
عنده. فلما نظر اليها وهو راكب وضعها بين يديه ثم ركض بها فلم يردّها على قيس. فعرض
قيس لقاطمة ابنة الخرشب الأنبارية من أنصار بن بغيض وهي احدى منجبات قيس وهي ام
الربيع وهي تسير في ظعائن من بني عبس فاقتاد جملها يريد ان يرتنها بالدرع حتى يرد
عليه. فقالت: ما رأيت كالיום فعل رجل. أي قيس ضلّ حلمك أترجو أن تصطلم انت
وبنو زياد وقد أخذت أهم فذهبت بها عينا وشمالا فقال الناس في ذلك ما شاؤوا وحسبك
من شر سماعه. فأرسلتها مثلاً. فعرف قيس بن زهير ما قالت له فخلّى سبيلها واطرد ابلاً
لبني زياد فقدم بها مكة فباعها من عبد الله بن جدعان القرشي وقال في ذلك قيس بن
زهير (من الوافر):

أَلَمْ يَبْلُغْكَ وَالْأَنْمَاءُ (١) تَنْبِي
وَحَجِسُهَا عَلَى (٢) الْقُرْشِيِّ تُشْرِي
كَمَا لَأَقَيْتُ مِنْ حَمَلِ بْنِ بَذْرِ
هُمْ فَخَرُوا عَلَى بَغِيرِ فَخْرِ
وَدَاذُوا (٣) دُونَ غَايَةِ جَوَادِي
دَلَّتُ لَهُ بِدَاهِيَةِ نَادٍ
بِدَاهِيَةِ تَذُقُ الصُّلْبَ مِنْهُ
فَتَقْصِمُ أَوْ تَجُوبُ عَلَى الْفُؤَادِ

(١) ويروى: والانباء

(٢) وفي رواية: لدى

(٣) وفي رواية: وردوا

وَكُنْتُ إِذَا آتَانِي الدَّهْرَ رَبُّقُ (١) بِدَاهِيَةٍ شَدَدَتْ لَهَا تِجَادِي
 أَلَمْ تَعْلَمْ بَنُو الْمِيقَابِ آتِي كَرِيمٌ غَيْرُ مُغْتَلِكِ الزِّنَادِ (٢)
 أَطَوِّفُ مَا أَطَوِّفُ ثُمَّ آوِي إِلَى جَارِ كَجَارِ أَبِي دُوَادِ (٣)
 إِلَيْكَ رَيْبَعَةُ الْخَيْرِ بْنِ قُرْطٍ وَهُوبًا لِلطَّرِيفِ وَلِلتَّلَادِ
 كَفَانِي مَا أَخَافُ أَبُو هِلَالٍ رَيْبَعَةٌ فَاتَّهَتْ عَنِّي الْأَعَادِي
 تَظَلُّ جِيَادَهُ يُحَدِّثِينَ (٤) حَوْلِي بِذَاتِ الرِّمَثِ كَالْحَدَا الْعَوَادِي
 كَأَنِّي (٥) إِذَا انْحَتُّ إِلَى ابْنِ قُرْطٍ عُقِلْتُ إِلَى يَلْمَلَمَ أَوْ نِصَادِ (٦)
 وقال ايضا قيس بن زهير (من المقارب):

إِنْ تَكُ حَرْبٌ فَلَمْ أَجْنِهَا جَتَّتْهَا خِيَارُهُمْ (٧) أَوْ هُمْ
 حَذَارِ الرَّدَى إِذْ رَأَوْا خَيْلَنَا مُقَدَّمًا سَابِجٌ أَذْهَمُ (٨)
 عَلَيْهِ كَيْيٌ وَسِرْبَالُهُ مُضَاعَفَةٌ تَسْجُمَا مُحْكَمٌ
 فَإِنْ شَمَرْتَ لَكَ عَنْ سَاقِيهَا فَوَيْهَا رَيْعٌ وَلَمْ يَسَامُوا (٩)

(١) (الرَبُّق) مَا يُتَقَلَّدُ . و (ام الربق) الداهية . و (التجاد) حائل السيف
 (٢) اي ليس بفاسد الاصل . (الوقب) الاحمق و (الميقاب) مثله وقالوا: التي تلد الحمقى
 و (المغتك) الذي لا يوري . ويروي : ومغتك . وهو الذي لا خير فيه
 (٣) جاره يعني ربيعة الخير بن قرط بن سلمة بن قشير وجار أبي دُوَاد يقال الحرث بن همام
 ابن مرة بن ذهل بن شيبان وكان ابو دُوَاد في جواره فخرج صبيان الحي يلعبون في غدير فغمس
 الصبيان ابن ابي دُوَاد فيه فقتلوه فخرج الحرث فقال : لا يبقى صبي في الحي الا غرق في الغدير او
 يرضى ابو دُوَاد فودي ابن ابي دُوَاد عشر ديات فرضي وهو قول ابي دُوَاد :

ابلي الابل لا تموزها الرا م عون مج الندى عليها المدام

(٤) ويروي : يمحزن (٥) ويروي : اذا

(٦) ويروي : الى يللم او نضاد . وها جيلان

(٧) وفي رواية : صبارهم . أي خلفاؤهم

(٨) (الساج) الكثير الجري

(٩) ويروي : فلا تأسوا

نَهَيْتُ رَيْبِعَ فَلَمْ يَزِدْ جِرْ كَمَا أَتَزَجَرَ الْحَارِثُ الْأَضْجَمُ (١)

(قال) فكانت تلك الشحنة بين بني زياد وبين بني زهير فكان قيس يخاف خذلانهم إياه . فزعموا أن قيساً دسَّ غلاماً له مولداً فقال : انطلق كذلك تطلب ابلاً فانهم سيسألونك فاذا ذكر مقتل مالك ثم احفظ ما يقولون . فأتاهم العبد فسمع الربيع يتغنى بقوله :
افبعد مقتل مالك بن زهير

فلما رجع العبد الى قيس فاخبره بما سمع من الربيع بن زياد عرف قيس ان قد غضب . فاجتمعت بنو عبس على قتال بني فزارة فأرسلوا اليهم ان ردوا علينا ابناً التي ودينا بها عوقاً أخا حذيفة بن بدر لأمه . فقال : لا أعطيك دية ابن أمي وإنما قتل صاحبكم حمل بن بدر وهو ابن الاسدية وانتم وهو اعلم

ثم ان الاسلع بن عبدالله مشى في الصلح ورهن بني ذبيان ثلاثة من بنيه واربعة من بني أخيه حتى يسطحوا جعلهم على يدي سبيع بن عمرو فمات سبيع وهم عنده . فلما حضرته الوفاة قال لابنه مالك بن سبيع : ان عندك مكرمة لا تريد ان انت احتفظت بها . الاغيلة . وكاني بك لو قد مت قد أتاك حذيفة خالك فعصر عينيه وقال : هلك سيدنا . ثم خدعك عنهم حتى تدفعهم اليه فيقتلهم . فلا شرف بعدها . فان خفت ذلك فاذهب بهم الى قومهم . فلما ثقل جعل حذيفة يبكي ويقول : هلك سيدنا . فوقع ذلك له في قلب مالك . فلما هلك سبيع اطاف بابنه مالك فاعظمه . ثم قال له : يا مالك اني خالك واني أسن منك فادفع اليّ هؤلاء الصبيان ليكونوا عندي الى أن تنظر في أمرنا . ولم يزل به حتى دفعهم الى حذيفة باليعمرية (٢) فلما دفع مالك الى حذيفة الرهن جعل كل يوم يبرز غلاماً فينصبه غرضاً ويرمي بالنبل . ثم يقول : نادِ أباك . فينادي أباه حتى يمزقه النبل . ويقول لواقد بن جنيد : نادِ أباك . فجعل ينادي يا عماء خلافاً عليهم ويكره ان يأبس (٣) أباه بذلك . وقال لابن جنيد : نادِ جنيد . وكان جنيد لقب أبيه . فجعل ينادي يا عمراه باسم أبيه حتى قُتل وقُتل عبدة بن

(١) قال ابو عبدالله (الحارث الاضجم) رجل من بني ضبيعة بن ربيعة بن تزار وهو صاحب المربع . اذا نُصب ربيع اراد الترخيم يا ربيعة . فلما حذف الهاء للتخيم ترك العين مفتوحة . ومن رفع ذهب به مذهب الاسم التام المفرد وان كان مرخماً كقول ذي الرمة : فيأني ما يدريك . ويُروى : الحارث الاخذم

(٢) (اليعمرية) ماء بواد من بطن نخل من الشربة لبني ثعلبة

(٣) (الابس) القهر والحمل على المكروه

قيس بن زهير . ثم ان بني فزارة اجتمعوا هم وبنو ثعلبة وبنو مرة فالتقوا هم وبنو عبس فقتلوا منهم مالك بن عمرو بن سبيع الثعلبي قتل مروان بن رباح العبسي وعبد العزى بن حذار الثعلبي والحارث بن بدر الفزاري وهرم بن ضمضم المري قتل ورد بن حابس العبسي ولم يشهد ذلك اليوم حنيفة بن بدر فقالت ناجية أخت هرم بن ضمضم المري :

يا لهف نفسي لهفة الفجوع . أن لا أرى هرماً على مودوع (١)
من أجل سيدنا ومصرع جنبه . علق الفؤاد بمنظلي مجدوع .

سئل قيس بن زهير كم كنتم يوم الفروق . قال : مائة فارس كالذهب لم نكثر فنقل ولم نقل فنضعف . ثم سار بنو عبس حتى وقوا باليامة . فقال قيس بن زهير : ان بني حنيفة قوم لهم عز وحصون خالفوهم فخرج قيس حتى أتى قتادة بن مسلمة الحنفي وهو يومئذ سيدهم . فعرض عليهم قيس نفسه وقومه . فقال : ما يردُّ مثلكم ولكن لي في قومي امراء لا بد من مشاورتهم وما نكر حسبك ولا نكائتك . فلما خرج قيس من عنده قيل له : ما تصنع أتعمد الى أفتك العرب وأحزهم فتدخله أرضك ليعلم وجوه أرضك وعودة قومك ومن أين يؤتون . فقال : كيف أصنع وقد وعدت له على نفسي وانا استحي من رجوعي . فقال له السمين الحنفي : انا اكفيك قيساً وهو رجل حازم متوثق لا يقبل الا للوثيقة . فلما أصبح قيس غدا عليه ولقيه السمين . فقال : انك على خير وليست عليك عجلة . فلما رأى ذلك قيس ومر على ججمة بالية فضر بها برجله ثم قال : رب خسف قد اقرت به هذه الججمة غحاقة مثل هذا اليوم وما أراها وألت منه وان مثلي لا يرضى الا القوي من الامر . فلما لم ير ما يحب احتمل فلتق ببني عامر بن صعصعة فقتل هو وقومه على بني شكل وهم بنو اختهم وبنو شكل هم من بني الخريش بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وكانت امهم عبسية فجاوروهم فكانوا يرون منه اثره وسوء جوار واشياء تريبهم ويستجفون بهم فقال نابتة بني ذبيان

لما الله عبساً عبس آل بغيض . كلحى الكلاب العاويات وقد فعل

فاصبحتم والله يفعل ذاكم . يعزكم مولى موالكم شكل

فمكثوا مع بني عامر يتجنون عليهم ويرون منهم ما يكرهون حتى غرهم بنو ذبيان وبنو اسد ومن تبعهم من بني حنظلة يوم جبة فاصابوا يومئذ زمان بدر فكانوا معهم

ما شاء الله . ثم ان رجلاً من الضباب اسرته بنو عبد الله بن غطفان فدفعه الذي أسره الى رجل من اهل تيماء يهودي فاتهمه اليهودي بقبيح فقال لخنس الضبابي لقيس بن زهير : أدر الينا ديتهُ فان مواليك بني عبد الله بن غطفان أصابوا صاحبنا وهم حلفاء بني عبس فقال : ما كنّا لنفعل فقال : والله لو أصابه مرّ الريح لوديعته . فقال قيس بن زهير في ذلك (من الطويل) :

لَحَا اللَّهُ قَوْمًا أَرَشُوا الْحَرْبَ بَيْنَنَا سَقَوْنَا بِهَا مُرًّا مِنَ الشُّرْبِ آجِنَا
وَحَرَمَلَةَ النَّاهِيهِمْ عَنْ قِتَالِنَا وَمَا دَهْرُهُ إِلَّا يَكُونُ مُطَاعِنَا
فَهَلَّا بَنِي ذُيَّانَ وَسَطَ يَوْمِهِمْ رَهْنَتْ بِمَرِّ الرِّيحِ إِنْ كُنْتَ رَاهِنَا
وَحَالَسْتَهُمْ حَتَّى خِلَالَ يَوْمِهِمْ وَإِنْ كُنْتُ أَلْقَى مِنْ رِجَالٍ ضَعْفَانَا
إِذَا قُلْتُ قَدْ أَفَلْتُ مِنْ شَرِّ خَنْبَصٍ لَقِيتُ بِآخَرَى خَنْبَصًا مُتَبَاطِنَا
فَقَدْ جَعَلْتَ أَكْبَادُنَا تَجْتَوِيهِمْ كَمَا يَجْتَوِي سُوقُ الْعِضَاهِ الْكَرَازِنَا (١)
يَدُرُونَنَا بِالْمُنْكَرَاتِ كَأَنَّا يَدُرُونَ وَلَدَانَا تَرْمِي الرِّهَادِنَا (٢)

فقال النابغة الذبياني جواباً لقيس :

ابك بكاء السداد انك ان تهبط أرضاً تحبها أبدا
نحن وهبتك للجريش وقد جاوزت في الحي جعفرأ عددا

وقال قيس بن زهير (من الكامل) :

مَالِي أَرَى إِبِلِي تَحِلُّ كَانَهَا نُوحٌ تُجَابِبُ مُوهِنًا أَعْشَارًا (٣)
لَنْ تَهْطِي أَبْدَاجُنُوبَ مُوسِلٍ وَقَنَا قَرَاقِرْقِينَ فَأَلَامَرَارًا
أَجَلْتُ مِنْ قَوْمٍ هَرَقْتُ دِمَاءَهُمْ بِيَدِي وَلَمْ أَذْهَمْ بِجَنْبٍ تَعَارًا

(١) (العضاه) كل شجرة شوك و (الكران) المعاول الواحد كرزين

(٢) (يدروننا) يمتلوتنا و (الرهادن) جمع رهدن وهو شبيه بالعصفور

(٣) (نوح) نساء ينفن و (الاعشار) جمع عشر وهوان يرد الماء في اليوم التاسع وهذا مثل

و (الموهن) بعد صدر من الليل

إِنَّ الْهُوَادَةَ لَا هَوَادَةَ بَيْنَنَا إِلَّا التَّجَاهُلَ فَاجْهَدَنَّ فَرَارًا
إِلَّا التَّرَاوُدَ فَوْقَ كُلِّ مُقْلَصٍ يَهْدِي الْجِيَادَ إِلَى الْخَمِيسِ آفَارًا
فَلَا هَيْطَنَ الْخَيْلِ حُرٌّ بِلَادِكُمْ لَحَقَ إِلَّا يَاطِلُ تَنْبُذُ الْأَمَّارَا
حَتَّى تَرُورَ بِلَادَكُمْ وَتَرَوَا بِهَا مِنْكُمْ مَلَاحِمَ تُخْشِعُ الْأَبْصَارَا

وله في مالك بن زهير ومالك بن بدر (من الوافر) :

أَخِي وَاللَّهِ خَيْرٌ مِنْ أَخِيكُمْ إِذَا مَا لَمْ يَجِدْ بَطْلٌ مُقَامَا
أَخِي وَاللَّهِ خَيْرٌ مِنْ أَخِيكُمْ إِذَا مَا لَمْ يَجِدْ رَاعٍ مَسَامَا
أَخِي وَاللَّهِ خَيْرٌ مِنْ أَخِيكُمْ إِذَا الْحَفِرَاتِ أَبْدَيْنَ الْحِدَامَا
قَتَلْتُ بِهِ أَخَاكَ وَخَيْرَ سَعْدٍ فَإِنْ حَرَبًا حَذِيفَ وَإِنْ سَلَامَا
تَرُدُّ الْحَرْبَ ثَعْلَبَةُ بْنُ سَعْدٍ بِحَمْدِ اللَّهِ يَرْعُونَ إِلَيْهَا مَا
وَكَيْفَ تَقُولُ صَبْرُ بَنِي جَعَانٍ إِذَا غَرَضُوا وَلَمْ يَجِدُوا مُقَامَا
وَلَوْلَا آلُ مَرَّةٍ قَدْ رَأَيْتُمْ نَوَاصِيَهُنَّ يَنْضُونَ الْقَتَامَا

وقال (من الطويل) :

تَعَرَّفَنَ مِنْ ذِيَّانَ مَنْ لَوْ لَقِيْتُهُ يَوْمَ حِفَاطِ طَارَ فِي اللَّهَوَاتِ
وَلَوْ أَنَّ سَافِي الرِّيحِ يَجْعَلُكُمْ قَذَى بَاعَيْنَا مَا كُنْتُمْ بِهَذَاةِ

وله (من الطويل) :

إِذَا أَنْتَ أَقْرَزْتَ الظَّلَامَةَ لِأَمْرِي رَمَاكَ بِأُخْرَى شَعْبَهَا مُتَفَاقِمُ
فَلَا تُبْدِ لِلْأَعْدَاءِ إِلَّا خُسُوفَةً فَمَا لَكَ مِنْهُمْ إِنْ تَمَكَّنَ رَاحِمُ

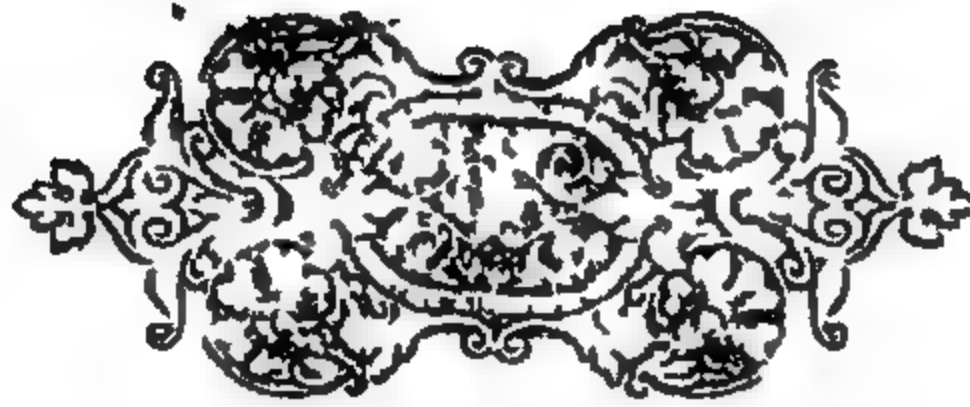
ومما ينسب إلى قيس بن زهير قوله (من الوافر) :

لَعَمْرُكَ مَا أَضَاعَ بَنُو زِيَادٍ ذِمَارَ آبِيهِمْ فِيمَنْ يُضِيعُ

بَنُو حَنْيَّةٍ وَلَدَتْ سُيُوفًا صَوَارِمُ كُلُّهَا ذَكَرٌ صَنِيعٌ (١)
شَرَى وَدِّي وَشُكْرِي مِنْ بَعِيدٍ لِآخِرٍ غَالِبٍ أَبَدًا رَيْعٌ (٢)

وقد مرّ أن هذه الأبيات تُنسب أيضاً إلى حاتم طي

وإدراك قيس بن زهير الإسلام وقيل أنه أسلم مدّة ثم ارتدّ عن الإسلام وساح في الأرض حتى انتهى إلى عُمان فتنسك ومات هناك راهباً ٦٣٢ م قال أبو الفداء والفيروزآبادي وغيرهما. وكان أبو قيس زهير بن جذيمة بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحرث بن قطيعة بن عبس سيد غطفان وحليف ملوك الحيرة تزوّج إليه النعمان جد النعمان بن المنذر لشرفه وسودده. لخصنا هذه الترجمة عن نسخة خطّ قديمة وعن الأغاني ورسالة ابن زيدون وأمثال العرب للمفضل الضبي وغيرها من الكتب



(١) أي مصنوع بين الحديد اللين والفولاذ. ويُروى: بنو حنيّة الحنّ قبيلة من الجنّ وبنو حنّ حنيّ من قضاة وهو حنّ بن درّاج من أخوال قصي بن كلاب

(٢) يقال: شريتُ الشيء بمعنى اشتريته وبعته جميعاً وكذلك بعت يصلح للأميرين ومن شريتُ الثروى وهو المثل لكن لامة وهو ياء قلبت واواً لأن فعلي إذا كان اسماً ولامه ياء يفعل به ذلك فرقاً بين الاسم والصفة وعلى هذا قولهم الفتوى فيقول: اشترى ربيع الخفاط على بعده مني ودّي له وثنائي عليه وعلى آخر رجل ييسق من بني غالب أبداً. وقوله: من بعيد في موضع الحال واللام في المعرك لأم الابتداء وخبر المبتدأ محذوف كأنه قال: المعرك قسي. وقول قيس: اشترى ودّي وشكري من بعيد) أي كان بيني وبينه بعد فالتى العداوة وراء ظهره وقصرني عن شراؤه وغالب من عبس

